湖塘類團

第一册

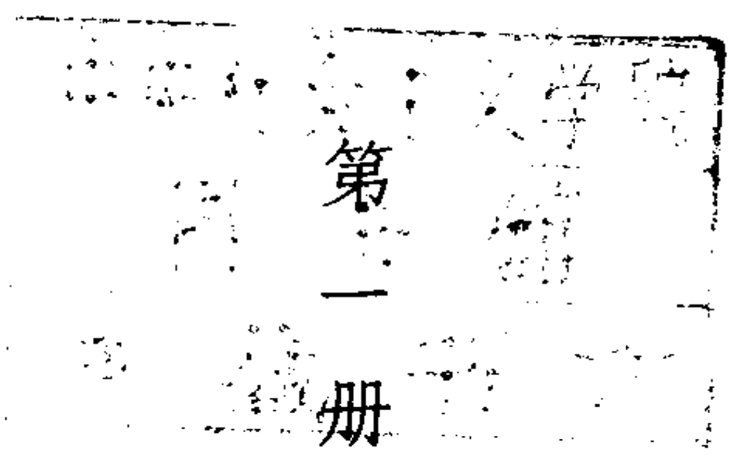
中央社会主义学

U74082

渊鉴类函

〔清〕张英 王士祯等纂

北京市中国书店



据1887年上海同文书局石印本影印

PJ0010

渊鉴类函（全十八册）

出版：北京市中国书店
发行：北京市新华书店
印刷：新兴胶印厂印刷

1985年8月第1版　1985年8月第1次印刷
开本：850×1168　1/32　印张：255.875
定价：55.00元

御製淵鑑類函序

朕幾務餘暇博涉藝林每攬一書必盡其全帙沉潛往復既得其始終條理精義之所存而文句英華亦常讀之矣嘗謂古人政事文章雖出於二然文章以言理政事則理之發邇而見遠者也豈僅以其區區文句之間而可以自命爲學術乎自六朝乃有類書而尤盛於唐此豈非求之文句之間者哉雖然理之所寓於斯萃焉弗可廢也昔者孔子之繫易也曰方以類聚又曰本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也於諸卦則曰其稱名也小其取類也大蓋以

天下古今事物之理畢具於易而易爲書因理象
物因物徵辭以斷天下之疑而成天下之務者各從
其類以明之然則類書之作其亦不違於聖人立言
之意歟書之最著者藝文類聚北堂書鈔初學記白
帖杜氏通典宋明以來撰者寖廣若博而不鯀簡而
能覈者抑亦鮮矣獨俞安期唐類函頗稱詳括大抵
祖述歐陽詢之類聚稍刪存書鈔初學記白帖通典
而附益之安期明人也而曰唐類函者以其皆唐輯
也既鼓宋以來書而唐以前亦有脫漏者爰命儒臣
逖稽旁搜泝洄往籍網羅近代增其所乏無詳其所略

參伍錯綜以摛其異探賾索隱以約其同要之不離乎以類相從而類始備焉書成計四百五十卷夫自有類書迄於今千有餘年而集其大成可不謂斯文之少補乎學者或未能盡讀天下之書觀於此而得因以求盡其始終條理精義之所存其於格物致知之功修辭立誠之事爲益匪淺勘矣

康熙四十九年十月二十五日

進

呈類函表

經筵講官文華殿大學士兼禮部尚書今致仕臣英經筵講官刑部尚書臣士禎經筵講官吏部左侍郎兼翰林院學士臣拭内閣學士兼禮部侍郎臣榕端等謹

題進

旨纂修類函一書今屬業告竣謹進

呈者伏以羣言淅瀝爭充棟而汗牛萬象散殊貴分條而晰縷娜嬛福地張茂先所未全窺津逮積書鄴道元所曾覩記遠溯黃初之皇覽久失流傳近誇永樂之祕函亦多掇略石渠虎觀俱詳古而略今玉檢金泥誰鏤雲而繪月縱橫萬里上下千年考索難周校讐未核伏遇

皇帝陛下

睿思天縱

聖學日新

神功則緯武經文

景運則參天貳地

宵衣旰食勤綜攬於萬幾

目覽手批聚精神於四庫凡金匱石室之藏靡不採原竟委即古史稗官之列亦皆按部就班謂類書從無善本惟歷類函略稱賅備宜推其體例漱潤增華蓋類函所錄本於庚世南北堂之鈔歐陽詢藝文之紀雖約而有則白孔帖終駁而未詳據摭止及初唐紀載非關内府而且各自為編不相統攝

成命恭率翰詹諸臣商確凡例臚列區分益以他書包羅字比諸凡日星河岳部次賁於精詳禮樂兵農制度求其明備以及禽魚草木罔不搜羅道德性情更加闡發踵孔門文學之科究歷代圖書之府雖抱殘守缺未

能力致五車而落實取材竊擬目擇二酉非徒搪割言工不數餘飣爲富故首以音義明辨總載提綱而典故次之事對又次之單詞隻句有可采錄另爲一條不敢放失至於詩賦雜文則辨體標目刪繁就簡有節取之義焉譬夫荊載在手集千腋而成裘組織任心緝五絲以爲采庶幾方名象數幼學者展卷神開理斡文條瞻覽者含毫色喜李商隱可無獺祭之勞庾秘書并省行廚之脚然諸臣既非成於一手臣等復荒謬而何知墨漏滋多魯魚不少置諸緗几之旁敢道筐篋之藏批書倉之管窺蠡測經文光奎照大度海涵矜藏筆之陋儒管窺蠡測經

重曛之御覽日麗雲昭帝錫嘉名便覺光騰萬卷天開鴻製更令價重三都懸呂覽於國門賞頒一字刊石經於太學數溢九衢將見臨文濡瀚無俟排沙以簡金隸事紛綸不啻衡珠而噴玉矣謹謄寫彙本四百五十卷目錄四卷奉

表恭進以聞

康熙四十年十二月二十六日

經筵講官文華殿大學士兼禮部尚書今致仕臣張英

經筵講官刑部尚書臣王士禛

經筵講官吏部左侍郎兼翰林院學士臣王掞

內閣學士兼禮部侍郎臣張榕端

職名																		
總裁																		
經筵講官文華殿大學士兼禮部尚書今致仕臣張英																		
經筵講官太子太保兼刑部尚書臣王士禛																		
經筵講官吏部左侍郎兼翰林院學士臣王掞																		
內閣學士兼禮部侍郎臣張榕端																		
分纂																		
內閣學士兼禮部侍郎臣張廷璐																		
吏部右侍郎兼翰林院學士仍管詹事府事臣徐秉義																		
禮部右侍郎兼翰林院學士臣李錄予																		
禮部右侍郎仍管國子監祭酒臣孫岳頒																		
吏部右侍郎臣胡會恩																		
吏部右侍郎臣吳涵																		
內閣學士兼禮部侍郎臣許汝霖																		
內閣學士兼禮部侍郎臣顧祖榮																		
內閣學士兼禮部侍郎臣王九齡																		
內閣學士兼禮部侍郎臣曹鑑倫																		
日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士臣陳論																		
日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士臣張廷璐																		
日講官起居注翰林院侍讀學士臣史夔																		
翰林院侍讀學士臣沈朝初																		
翰林院侍讀學士臣彭會淇																		
日講官起居注翰林院侍讀學士臣陳元龍																		

翰林侍講學士臣徐元正
翰林侍講官起居注臣楊大鶴
翰林院侍講學士臣張廷樞
翰林院侍講官起居注臣彭孫貽
翰林院侍講官起居注臣王之樞
翰林院侍講官起居注臣宋大業
翰林院侍講官起居注臣陸肯堂
翰林院侍講官起居注臣張希良
翰林院侍講臣胡作梅
翰林院侍講臣許嗣隆
翰林院侍講臣方　韓
翰林院侍講臣沈辰垣
翰林院侍講臣李孚青
翰林院侍講臣劉　坤
翰林院侍講臣宋敏求
翰林院侍講臣張明先
翰林院侍講臣查嗣韓
翰林院侍講臣查　昇
翰林院侍講臣凌紹雯

校勘官	經筵講官內閣學士兼禮部侍郎兼管詹事府少詹事兼翰林院侍講學士兼禮部侍郎臣蔡升元
經筵講官內閣學士兼禮部侍郎兼管詹事府詹事兼翰林院侍講學士臣查昇	
經筵講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士臣楊瑄	
日講官起居注翰林院侍讀學士臣陳壯履	
日講官起居注翰林院侍講臣勵廷儀	
日講官起居注翰林院侍講臣錢名世	
日講官起居注左春坊左贊善兼翰林院檢討臣汪士鋐	
日講官起居注左春坊左中允兼翰林院編修臣蔣廷錫	
皇太子講官翰林院檢討臣張廷玉	
日講官起居注翰林院編修臣汪灝	
日講官起居注翰林院編修臣湯右曾	
日講官起居注翰林院檢討臣彭始搏	
日講官起居注翰林院編修臣戴有祺	
日講官起居注翰林院編修臣吳昜	
日講官起居注翰林院編修臣張瑗	
日講官起居注翰林院編修臣楊中訥	
日講官起居注翰林院編修臣姚弘緒	
日講官起居注翰林院編修臣王奕清	
日講官起居注翰林院編修臣胡任輿	
日講官起居注翰林院編修臣顧悅履	
原翰林院編修今改江南道監察御史臣張瑗	
翰林院編修臣吳昜	
翰林院檢討臣戴有祺	
翰林院檢討臣彭始搏	
翰林院編修今改戶科掌印給事中臣湯右曾	
翰林院編修臣楊中訥	
翰林院編修臣姚弘緒	
翰林院編修臣王奕清	
翰林院編修臣胡任輿	
翰林院編修臣顧悅履	

翰林院編修臣查慎行
翰林院編修臣陳邦彥
翰林院修撰臣費圻雄
翰林院編修臣趙熊詔
翰林院侍講學士臣沈涵
翰林院侍講學士臣潘宗洛
翰林院侍講學士臣年羹堯
翰林院侍講學士臣梅之珩
翰林院侍講學士臣熊賜履
翰林院侍講學士臣潘應賓
翰林院侍講學士臣張復
翰林院侍講學士臣黃龍者
翰林院侍講學士臣胡潤
翰林院侍講學士臣張德桂
翰林院侍講學士臣鄒士璁
翰林院侍講學士臣周起渭
翰林院侍講學士臣黃叔琳
翰林院侍講學士臣汪灝
翰林院侍講學士臣許賀來

文中書舍人臣王圖炳
撰臣趙熊詔
修臣費圻雄
修臣陳邦彥
修臣查慎行

內閣撰文中書舍人臣王圖炳

校錄官詹事府少詹事兼翰林院侍講學士臣潘宗洛
詹事府少詹事兼翰林院侍講學士臣年羹堯
日講官起居注翰林院侍講學士臣梅之珩
日講官起居注翰林院侍講學士臣熊賜履
皇太子講官翰林院侍講學士臣張復
皇太子講官翰林院侍講學士臣黃龍者
左春坊左庶子兼翰林院侍講學士臣胡潤
左春坊左庶子兼翰林院侍講學士臣張德桂
翰林院侍講學士臣鄒士璁
翰林院侍講學士臣周起渭
翰林院侍講學士臣黃叔琳
翰林院侍講學士臣汪灝
翰林院侍講學士臣許賀來

職名																		
翰林院編修	周道新	翰林院檢討	張曾慶	翰林院編修	吳世熹	翰林院編修	王懿	翰林院編修	史申義	翰林院檢討	孫勳	翰林院編修	宋衡	翰林院編修	鄭崑瑛	翰林院檢討	鄭際泰	翰林院檢討	徐日晅	翰林院編修	李鳳翥	翰林院編修	王景曾	翰林院檢討	潘從律	翰林院編修	余正健	翰林院檢討	吳垣	翰林院檢討	姚士藟	翰林院檢討	蔡珽	翰林院檢討	宋如宸	翰林院檢討	陳璋	翰林院檢討	戴紱	翰林院侍講	高其倬

翰林院編修食五品俸臣張大有
翰林院檢討臣陳允恭
翰林院檢討臣管　灝
翰林院撰臣王式丹
翰林院編修臣楊　顒
翰林院編修臣龔　澍
翰林院編修臣陳　恂
翰林院編修臣陳至言
翰林院編修臣朱啓昆
翰林院編修臣王　詰
翰林院檢討臣孔尚先
翰林院檢討臣李紹周
翰林院檢討臣李　林
翰林院檢討臣李周望
翰林院編修臣嚴宗濬
翰林院編修臣楊尤奇
翰林院檢討臣方　辰
翰林院編修臣查嗣瑮
翰林院檢討臣史貽直

皇太子講官

翰林院編修

收掌官	日講官起居注翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院檢討	翰林院編修	翰林院檢討
翰林院典簿	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院檢討	翰林院編修	翰林院檢討
翰林院待詔	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院檢討	翰林院編修	翰林院檢討
翰林院孔目	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院檢討	翰林院編修	翰林院檢討
翰林院簿科	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院檢討	翰林院編修	翰林院檢討
翰林院詔誥	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院檢討	翰林院編修	翰林院檢討
翰林院目錄	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院編修	翰林院檢討	翰林院編修	翰林院檢討

凡例

一蒐采原本唐類函所載藝文類聚初學記北堂書鈔白帖旁及通典歲華紀麗諸書此皆初唐以前典故藝文類聚以後五代宋遼金元至明嘉靖年止所采太平御覽事類合璧玉海孔帖萬花谷事文類聚文苑英華山堂考索潛確類書天中記山堂肆考紀纂淵海問奇類林王氏類苑事詞類奇翰苑新書唐詩類史子集稗編咸與蒐羅悉遵前例編入

一分部類函原分四十三部今按部補入每部之中向又各分數類多寡不同今亦悉仍其舊惟帝王部增入御製御筆等類其職官斷自唐以後則有昔有今無昔無今有昔內今外昔外今內昔貴今賤昔賤今貴種種不同考其職事相符者附於前官之後郡邑部亦多沿革邊塞部後漸開拓各從其地分別增入惟花鳥向無專門附見於藥果草木部中今另立一花部庶幾犁然可考

一序類原本類函以藝文類聚居一北堂書鈔居二白帖等書居四而以詩文殿之今以釋名總論沿革緣起居一典故居二對偶居三摘句居四詩文居五因所采編帙愈多不可以書名為先後也且派別支分較之原本彌覺井井其第一條以釋名說文爾雅屬前經史子集次之典故以朝代為次序對偶不拘朝代但以工緻相儷若散句或摘自序記或采從詩賦單詞隻句務取華贍以備覽觀詩文亦各以體類補入

一前載是書以供詩賦之用詞尚風華義資典核其有文不雅馴事涉荒穢者或竟從刪削或略識大凡其類聚白帖諸書所載間有支離附會未稱合璧者恐失作者苦心未盡芟節至郡邑部亦酌增故實其詳則仍歸之統志餘類皆然詩文於短章則全采於長篇則節錄不無複漏之識聊備參稽之助

淵鑑類函目錄卷一
第一卷　天部一
第二卷　天部二
第三卷　日（晷　災　蝕附）　天部三
第四卷　月（災　蝕附）　天部四
第五卷　星（災異附）　天部五
第六卷　雲（瑞雲并入）　天部六
第七卷　天漢　天部七
第八卷　風　天部八
第九卷　雨　天部九
第十卷　雷（霹靂附）　天部十
雪　霰　電
霜　霧
露

第十一卷　天部十一　霞　霽

虹霓

第十二卷　歲時部一　氣　晝

四時總載

閏

第十三卷　歲時部二　律　曆　陰陽　五行

春正月二月　立春　春分

第十四卷　歲時部三

夏四月五月六月　立夏　夏至

第十五卷　歲時部四

秋七月八月九月　立秋　秋分

第十六卷　歲時部五

冬十月十一月十二月　立冬　冬至

第十七卷　歲時部六

元正　人日　正月十五晦日

第十八卷　歲時部七

二月八日　花朝　社

第十九卷　歲時部八

四月八日　寒食　清明　三月三日

五月五日　伏　七月七日

第二十卷　歲時部九

七月十五　中秋　九月九日
第二十一卷　歲時部十
熱　寒
第二十二卷　歲時部十一
旱　水澇 救水災 附　豐稔
第二十三卷　地部一
地　山荒 人飢 附
阜培塿 附
第二十四卷　地部二
塵　堆　郊　野　田　墟　隴　原隰　丘
第二十五卷　地部三
山　阪　墩　坡　泥　沙　陵
第二十六卷　地部四
岡　峴　巖　峽　洞　蜡臘　小歲
第二十七卷　地部五
崑崙山　長白山　嵩高山　泰山　華山　衡山
穴　窟　坑　石　北邙山
第二十八卷　地部六
第二十八卷　地部六
終南山　廬山　太行山　荊山　鍾山
恒山　首陽山　燕然山　羅浮山　天台山　歲除

第二十九卷 地部七 石帆山 石鼓山 石門山
九疑山 虎丘山 蒜山
太平山 岷山 會稽諸山
第三十卷 地部八 交廣諸山
第三十一卷 地部九
泉 溫泉 冰
第三十二卷 地部十
湖
第三十三卷 地部十一
川澤 附
陂
第三十四卷 地部十二
池 谿
谷
第三十五卷 地部十三
澗 浦
津 渡附
第三十六卷 地部十四
渠 隄附 溝洫
河 堰埭
海 井
潮濤
第三十七卷 地部十五
江 壑
第三十八卷 地部十六
淮 濟 漢
洛

第三十九卷　地部十七
渭　涇　昆明池　漕河
第四十卷　帝王部一
帝王總載　幼智　潛晦　敭曼
第四十一卷　帝王部二
帝王總載　箴　贊　頌
第四十二卷　帝王部三
帝王總載　述　誄　即位冊文　尊號冊文
第四十三卷　帝王部四
帝王總載　哀冊文　謚冊文　碑
第四十四卷　帝王部五
帝王總載　哀冊文
第四十五卷　帝王部六
帝王總載　論　文
第四十六卷　帝王部七
帝王總載　表　批答　章　謚議
第四十七卷　帝王部八
帝王總載　詔　敕　令　笈　啓　賦　詩
第四十八卷　帝王部九
符命　奇表　帝系
第四十九卷　帝王部十
帝誕

第五十卷 帝王部十一
帝德 體仁 行義 行禮 帝孝 祥瑞 福祿
創業 應運
第五十一卷 帝王部十二
睦親 齊聖 克明 知人 神智
弘量
第五十二卷 帝王部十三
尊師 謙讓 恭敬 威儀 寬惠
誠信
第五十三卷 帝王部十四
制作 實録 興造
儉德
第五十四卷 帝王部十五
敷化 來遠 戒懼
納諫
第五十五卷 帝王部十六
崇儒 勤勞 務農 責躬
好學
第五十六卷 帝王部十七
巡行 實訓 記注
謀猷
第五十七卷 帝王部十八
用賢 委任 審官 知賢 官人 擇將 命將 選將 練將 將威 將勇 將略 將智 將德 將誡 將禁 將和 將忠 將毅 將嚴 將勤 將儉 將廉 將謙 將慎 將明 將公 將恕 將信 將義 將仁 將才 將器 將表 將度 將量 將識 將學 將志 將節 將操 將行 將能 將材 將職 將任 將名 將位 將門 將家 將種 將族 將世 將系 將胄 將裔 將後 將嗣 將子 將孫 將曾 將玄 將昆 將弟 將兄 將父 將母 將妻 將妾 將女 將婦 將舅 將姑 將甥 將姪 將孫女 將外孫 將外祖 將外孫女 將曾孫 將曾孫女 將玄孫 將玄孫女 將昆弟 將兄弟 將父母 將妻妾 將女婦 將舅姑 將甥姪 將孫女婦 將外孫女婦 將外祖父母 將曾孫女婦 將玄孫女婦 將昆弟兄弟 將父母妻妾 將女婦舅姑 將甥姪孫女婦 將外孫女婦外祖父母 將曾孫女婦玄孫女婦 將昆弟兄弟父母妻妾 將女婦舅姑甥姪孫女婦 將外孫女婦外祖父母曾孫女婦玄孫女婦 將昆弟兄弟父母妻妾女婦舅姑甥姪孫女婦外孫女婦外祖父母曾孫女婦玄孫女婦
謀猷
第五十八卷 帝王部十九
納諫 聽斷 明罰 明賞 明慎 明察 明辨 明決 明斷 明智 明德 明仁 明義 明禮 明孝 明睦 明親 明齊 明聖 明克 明知 明神 明寬 明惠 明誠 明信 明儉 明興 明造 明戒 明懼 明務 明農 明勤 明勞 明崇 明儒 明好 明學 明巡 明行 明實 明訓 明記 明注 明謀 明猷 明用 明賢 明委 明任 明審 明官 明人 明知 明賢 明擇 明將 明練 明威 明勇 明略 明智 明德 明誡 明禁 明和 明忠 明毅 明嚴 明勤 明儉 明廉 明謙 明慎 明公 明恕 明信 明義 明仁 明才 明器 明表 明度 明量 明識 明學 明志 明節 明操 明行 明能 明材 明職 明任 明名 明位 明門 明家 明種 明族 明世 明系 明胄 明裔 明後 明嗣 明子 明孫 明曾 明玄 明昆 明弟 明兄 明父 明母 明妻 明妾 明女 明婦 明舅 明姑 明甥 明姪 明孫女 明外孫 明外祖 明外孫女 明曾孫 明曾孫女 明玄孫 明玄孫女 明昆弟 明兄弟 明父母 明妻妾 明女婦 明舅姑 明甥姪 明孫女婦 明外孫女婦 明外祖父母 明曾孫女婦 明玄孫女婦 明昆弟兄弟 明父母妻妾 明女婦舅姑 明甥姪孫女婦 明外孫女婦外祖父母 明曾孫女婦玄孫女婦 明昆弟兄弟父母妻妾 明女婦舅姑甥姪孫女婦 明外孫女婦外祖父母曾孫女婦玄孫女婦 明昆弟兄弟父母妻妾女婦舅姑甥姪孫女婦外孫女婦外祖父母曾孫女婦玄孫女婦

禪位　登遐　霸
第五十七卷　后妃部一
后妃總載內官命婦附　皇后總載失道附
臨朝　德行　母儀　靈命
早慧　誠節　明賢　慈仁
戒慎　剛正　遊幸　節儉
寵　嬖孌　凶逆　恩惠
第五十八卷　后妃部二
公主　孝悌　慈仁　靈感
儲宮部　謙讓　節儉　率禮
太孫　太子妃　藝學　恩惠　勤勞
帝戚部　容儀
公族離棄公族　公族刑附
外戚
設官部一
設官沿革
設官部二
設官部三
太傅　太保
設官部四
三少總載
幸相
第六十四卷
太師
第六十三卷
第六十二卷
第六十一卷
第六十卷
諸王
第五十九卷
嬪妃
第五十八卷

第六十五卷　設官部五
宰相　大學士
第六十六卷　設官部六
太宰　太尉　大司馬
第六十七卷　設官部七
大司徒　大司空　大司寇
第六十八卷　設官部八
丞相司直　丞相長史　三司三公以下官屬總載　司馬
掾　屬　功曹　主簿　公府祭酒　從事中郎
記室參軍　中兵參軍　行參軍　參軍都護公府舍人附　錄事參軍　參軍
第六十九卷　設官部九
殿閣總載大學士直閣并入　集賢殿學士　史官提舉國史　監修國史附
第七十卷　設官部十
經筵總載　侍讀　侍講
第七十一卷　設官部十一
翰林院總載　翰林學士承旨　翰林學士　侍讀學士侍讀并入　侍講學士侍講并入
第七十二卷　設官部十二
直學士院權直附　庶吉士　翰林院官屬
修撰　編修　檢討
第七十三卷　設官部十三
尚書總載　錄尚書　尚書令

第七十四卷　設官部十四　尚書僕射　諸曹尚書　尚書左右丞　尚書都事附主事　尚書令史　行書者

第七十五卷　設官部十五　諸曹郎官　尚書左右司郎中員外附

第七十六卷　設官部十六　吏部尚書侍郎附　司封郎中員外郎附

第七十七卷　設官部十七　吏部郎中員外郎附　司封郎中員外郎附　司勳郎中員外郎附　考功郎中員外郎附

第七十八卷　設官部十八　户部尚書侍郎附　户部郎中員外郎附　倉部郎中員外郎附　度支郎中員外郎附

第七十九卷　設官部十九　禮部尚書侍郎附　禮部郎中員外郎附　祠部郎中員外郎附

第八十卷　設官部二十　兵部尚書侍郎附　兵部郎中員外郎附　職方郎中員外郎附

第八十一卷　設官部二十一　刑部尚書侍郎附　刑部郎中員外郎附　都官郎中員外郎附

庫部郎中員外郎附　駕部郎中員外郎附

比部郎中員外郎附　司門郎中員外郎附

第八十二卷　設官部二十二　工部尚書 侍郎附　工部郎中 員外郎附　虞部郎中 員外郎附　水部郎中 員外郎附　屯田郎中 員外郎附　六部監門　六部架閣

第八十三卷　設官部二十三　中書監　中書令

第八十四卷　設官部二十四　中書侍郎

第八十五卷　設官部二十五　中書舍人　主書　通事舍人

第八十六卷　門下省總載　侍中　黃門侍郎

第八十六卷　設官部二十六　給事中 六科給事并載　通直散騎常侍 侍郎附　散騎常侍　散騎省總載　散騎侍郎　起居注

第八十七卷　設官部二十七　補闕拾遺總載　補闕　拾遺　符寶郎　弘文館　典儀　城門郎附

第八十八卷　樞密院總載　樞密使　知樞密院　簽書樞密院

第八十八卷　設官部二十八　御史臺總載　御史大夫　御史中丞

第八十九卷　設官部二十九　侍御史　殿中侍御史　監察侍御史　蘭臺令史　御史主簿

第九十卷　設官部三十　治書侍御史

諸卿總載少卿附
太常主簿
第九十一卷
太史令
宗正丞
第九十二卷
大理卿
大理正
光祿卿少卿附
第九十三卷
司農卿少卿附
鴻臚卿官屬
第九十四卷
秘書監少監附
殿中監丞尚食局尚藥局尚舍局尚衣局尚乘局尚舍局尚輦局並附
第九十五卷
國子祭酒司業附
三老五更
博士太學博士四門博士律學博士廣文博士書學博士算學博士並附
第九十六卷
少府監少監文思院綾錦院染院織染署掌治署甄室等丞附
將作監丞主簿左校署右校署甄官署中校署東園主章令修內司事材場麥頴場窯務丹粉所作坊物料庫退材場雇策場並附
太常卿
太常博士
太常少卿
太常丞
太常官屬
設官部三十一
太祝令
太樂令
捉督四夷館
宗正卿少卿附
宗正卿官屬
設官部三十二
大理少卿
大理官屬
大理丞
大理主簿
大理司直
公車令
光祿卿官屬
大官令
廷尉平
廷尉監
衛尉卿少卿附
衛尉卿官屬
設官部三十三
太僕卿少卿附
太僕卿官屬
車府令
太府卿少卿附
太府卿官屬
設官部三十四
秘書丞
秘書郎校書郎
著作郎
著作佐郎
鴻臚卿少卿附
鴻臚卿官屬
設官部三十五
監丞主簿典簿附
助教學正學錄附
學生
設官部三十六
主簿中尚署織染署掌治署甄室等丞附
符節令御府上方諸令并載
東西八作司
中校署東園主章令修內司
作坊物料庫退材場雇策場並附

軍器監 丞 主簿 甲坊署 弩坊署 東西作坊 都水使者 丞 主簿 舟楫署 河渠署 並附

內侍省 內侍 入內內侍 內常侍 內給事 內寺伯 掖庭局 宮闈局 合同憑由司 管勾往來國信所 內府局 後院

造作所 龍池天章寶文閣勾當 軍頭引見司 尚服局 尚食局 尚寢局 尚功局 宮正司 內官監 神宮監 內東門司 內侍省 御藥院 內東門司 宮門守門官 內承運庫 司籍局 司設監 直殿監 宮門承制 內官監 尚寶監 尚舍局 司禮監 御馬監 鞠林院勾當官 內使監 尚宮局 尚膳監 尚衣局 尚藥局 繕工局 繕染局 顏料局 司苑局 司牧局 內官十一監並附

大長秋 內謁者監

第九十七卷

開府儀同三司 特進 大夫總載 設官部三十七

光祿大夫 崇祿大夫 資德大夫 資善大夫 正奉大夫 通奉大夫 資政大夫 正議大夫 通議大夫 並附

太中大夫 中大夫 亞中大夫 中散大夫 正議大夫 中憲大夫 中順大夫 朝議大夫 朝請大夫 朝散大夫 朝列大夫 奉政大夫 奉直大夫 奉訓大夫 並附

諫議大夫 通議郎 朝議郎 承德郎 童子郎

太子太傅 太子太保 太子少師 太子少傅 太子賓客 諭德中允贊善 司直郎 司議郎 並附

第九十八卷

東宮官總載 太子六傅總載 太子太師 太子少保 太子賓客 太子詹事 丞 主簿 司直 附 設官部三十八

太子太傅 太子太保 太子少師 太子少傅 太子賓客 太子詹事 丞 主簿 司直 附 設官部三十八

太子舍人 通事舍人 附 崇文館學士 文學 校書 正字 附

中允 中舍人 中庶子 中侍 中護軍 中盾 中衛率 中候 中舍人 中庶子 中洗馬

第九十九卷

設官部三十九

太子家令 丞 主簿 食官署 典倉署 司藏署 並附 太子率更令 丞 主簿 府正司 廄牧署 並附

太子僕 丞 副僕 主簿 廄牧署 府正司 延慶司 典用監 並附 太子左右衛率 官屬 附 太子左右司禦率

太子左右清道率 太子典膳郎 內直郎 典設郎 典食令 丞 附 太子左右監門率 太子左右內率 太子藥藏郎 內直郎 典設郎 典食令 丞 附 太子藥藏郎 內直郎 典設郎 典食令 丞 附 太子左右監門率 太子左右內率

院学文主武浙
圖書館
★書藏★

第一百卷　設官部四十
王侯官屬總載　諸王傅　諸王師
諸王國郎中令　諸王國中尉　諸王國常侍　諸王相　諸王友
王府諮議　諸王國侍郎　諸王國典　諸王文學
王府直講侍講同　王府司馬　王府侍讀贊讀同　諸王長史
王宮大小學校授　王府東西閣祭酒　王府翊善附　王府記室參軍諸參軍附
第一百一卷　設官部四十一
王府掾王府官屬雜附
將軍總敘　驃騎將軍
第一百二卷　設官部四十二
大將軍官屬附　車騎將軍
衛將軍　左右衛將軍親衛并載親衛官屬　左右衛官屬與左右衛將軍同附
輔國將軍　武衛將軍官屬與左右衛同　左右驍騎將軍官屬與左右衛同後改左右驍衛將軍
領軍將軍　左右威衛將軍官屬與左右衛同
第一百三卷　設官部四十三
護軍將軍　四鎮將軍　鎮軍將軍以下
前後左右將軍　四征將軍　四安將軍　四平將軍
第一百四卷　設官部四十四
雜號將軍　左右監門衛將軍　左右千牛　諸校尉
第一百五卷　設官部四十五
殿前司　侍衛馬軍司　侍衛步軍司　左右神策軍　執金吾
羽林監　龍武軍　羽林中郎將　謁者僕射
武庫令　錦衣衛
第一百六卷　設官部四十六
五官中郎將　三署郎官　虎賁中郎將　中郎將　四中郎將　郎中

冗從僕射　行人司　奉朝請
都護　駙馬都尉　奉車都尉
諸都尉

第一百七卷　設官部四十七
監軍軍師祭酒理曹掾屬附　折衝府果毅別將等附　司諫校尉
總管副總管以下同　都統副都統制附　總兵副總兵以下附　元帥

第一百八卷　設官部四十八
都督　都統副都統制　總兵副總兵以下附

第一百九卷　設官部四十九
行臺省　節度使　總督　巡撫　繡衣直指巡按御史附

第一百十卷　設官部五十
招討使副招討使附　制置使　宣撫使　經略使　安撫使
都大提舉茶馬茶馬御史附　提舉市舶　承宣布政使參政參議附　宣諭使
提刑按察使副使僉事附　發運使　轉運使　鹽鐵使巡鹽御史附
觀察使　防禦使　團練使　行軍司馬
鹽運使　防禦使　團練使
判官推官附　掌書記　參謀參議附
幹辦公事準備差遣附　從事　經歷知事附　觀察支使　主管機宜文字

第一百十一卷　設官部五十一
刺史　州佐總戎　別駕　治中　主簿功曹書佐
從事附　中正　從事典郡書佐祭酒

第一百十二卷　設官部五十二
京兆尹左馮翊大都路總管　右扶風河南尹開封尹臨安尹大興尹　京府判官
京府司錄事諸曹參軍附　廂官　市令
京府推官

第一百十三卷　設官部五十三
太守 唐刺史 宋知軍州 元總管府 明知府附
第一百十四卷　設官部五十四
郡佐總載
第一百十五卷　設官部五十五
督郵
中正
第一百十六卷　設官部五十六
縣令
第一百十七卷　設官部五十七
縣佐總載
嗇夫
亭長
吏
淵鑑類函目錄卷一
第一百十三卷　設官部五十三
太守 唐刺史 宋知軍州 元總管府 明知府附
郡佐總載
第一百十四卷　設官部五十四
郡丞 長史 司馬 通守 同知附
第一百十五卷　設官部五十五
功曹　錄事參軍 同理附
上計　孝廉
秀才　諸曹參軍　五官掾
通判 簽判 判官附　推官
知州 同知 吏目附　判官
經學博士
郡尉
縣丞　主簿
縣尉 典史附　鎮戍關市官　鄉官
小吏　故吏　屬吏

第一百十八卷　封爵部一
封爵總載
第一百十九卷　封爵部二
功臣封
第一百二十卷　封爵部三
德行封聖賢裔封附
第一百二十一卷　封爵部四
徙封
第一百二十二卷　政術部一
君道
第一百二十三卷　政術部二
攝官
第一百二十四卷　政術部三
黜官
第一百二十五卷　政術部四
論政
第一百二十六卷　政術部五
禁令
第一百二十七卷　政術部六
親戚封
封功臣後
恩澤封
爵封
異域降附封
臣術
擇官
省官
侵官
代官
點免
立政
寬政
要會
典法
去官
巧宦
爭長
勤官
遜讓封
婦人封命婦附
官班
換官擇官不擇官附
賸官
離局
有罪復用
吏久從政
善政
德化
簿書
死王事子孫封弟封附
封爵部三
尊賢繼絕封
外戚封
追封子孫貴封附

德感　公正
第一百二十八卷　政術部七
廉潔　恕　威嚴
明察
第一百二十九卷　政術部八
摘伏　守職　戒慎
稱職附
遺愛生祠附
第一百三十卷　政術部九
任賢　得賢　知人　不求備
薦賢　惠澤　賑恤　擅賑貸附　求瘼
勸課　得民　不拾遺
棄賢　禮賢　推美下吏
第一百三十一卷　政術部十
弊政　亂政　調政　政不一
貪冒　掊剋　暴虐　亡徵
考績　佞邪
第一百三十二卷　政術部十一
屯田　户版　招户口　本土
流亡　重斂　徭役　土功不時勞苦附
田制　賦稅　徵役
移貫　輸納　助國　開鑿
第一百三十三卷　政術部十二
權酤　榷茶　算緡　關市征　雜稅山澤稅附
鹽鐵

貢獻　附貢　詔貢賦　附

第一百三十五卷　政術部十四

漕運　海運同載

第一百三十六卷　政術部十五

均輸　平準　市易　和買同載　平糴　常平　倉義倉　和糴同載

第一百三十七卷　政術部十六

選舉

第一百三十八卷　政術部十七

貢舉

第一百三十九卷　政術部十八

徵聘不起　附　辟召　考試

第一百四十卷　政術部十九

薦舉

第一百四十一卷　政術部二十

舉親　舉舊　舉讐

失所舉　坐舉主

第一百四十二卷　政術部二十一

奉使　稽緩　廢命　附

第一百四十三卷　政術部二十二

使絕域　專命　殺使

第一百四十四卷　政術部二十三

過舉

舉賢　自舉　薦舉　附　相　至公舉

功勳總載　讓功　銘功　錫命
賞賜　伐功　詐功
第一百四十五卷　政術部二十四
賞死事　賞戰功　賞諫臣　賞和戎
勸賞　賞政績　賞舉賢　賞不兼利
第一百四十六卷　政術部二十五
辭賞賜　僭賞　俸祿　世祿　祿不兼利
第一百四十七卷　政術部二十六
刑法總載上
第一百四十八卷　政術部二十七
刑法總載下
第一百四十九卷　政術部二十八
刑法　寬刑　愼刑　刑措
第一百五十卷　政術部二十九
獄　疑獄　冤獄　緩獄　留獄
放囚　恤囚　活囚　録囚　無囚
第一百五十一卷　政術部三十
法官　聽訟　議讞　察獄　舉按
斷　傷　藥人　誣人　殺人　拷訊
款辭　從坐　相代罪　猜認　錯誤　失入　出并入　失　文字誤
告人罪　罔名并入
使吏供己　犯夜

第一百五十二卷　政術部三十一
　象刑　肉刑　贖刑
　流刑　死刑　族刑
　不孝　財產沒官
第一百五十三卷　政術部三十二
　赦宥　宥過　改過
　賦貨　待罪　用法不平
第一百五十四卷　禮儀部一
　禮總載　制禮易風俗附　咸儀失儀附
　撰介　拜揖　坐　法則　見君
第一百五十五卷　禮儀部二
　明堂　靈臺　朝會聘附　行步　趨　士相見
第一百五十六卷　禮儀部三
　盟會　饗燕　瀆嫜
第一百五十七卷　禮儀部四
　藉田　親蠶　元正冬至朝賀　執贄
第一百五十八卷　禮儀部五
　巡狩　禮儀部六
第一百五十九卷　禮儀部七
　蒐狩示仁　非禮　禽荒附
　封禪
第一百六十卷

辟雍　第一百六十一卷　禮儀部八
釋奠　第一百六十二卷　禮儀部九
祭祀總載　第一百六十三卷　禮儀部十
鷹　第一百六十四卷　禮儀部十一
郊天　第一百六十五卷　禮儀部十二
郊天　第一百六十六卷　禮儀部十三
朝日夕月　第一百六十七卷　禮儀部十四
方丘　第一百六十八卷　禮儀部十五
六宗　五祀　四望　山川　第一百六十九卷　禮儀部十六
宗廟　第一百七十卷　禮儀部十七
禘祫　烝嘗　后妃廟　皇太子皇子宗廟　功臣配享
太學　州郡學武學附　鄉飲酒　養老
祈禱　祈禳　齋　沐　浴

第一百七十一卷　禮儀部十八
先代帝王名臣祠　上陵拜埽　諸節上食并載
第一百七十二卷　禮儀部十九
高禖　靈星　祈穀　請雨
第一百七十三卷　禮儀部二十　雜祭祀　黍稷　犧牲　祭饌　飲　歸胙　祭餘　苞茅　修廢祭
食祭　祭器　祝史
祭服　淫祀　瀆祀　逆祀　不祀
薄祭
第一百七十四卷　禮儀部二十一
天子加元服　皇太子冠　女笄
冠
第一百七十五卷　禮儀部二十二
同姓婚　辭婚　媒
婚姻
第一百七十六卷　禮儀部二十三
天子納后　冊妃嬪　冊拜皇太子
第一百七十七卷　禮儀部二十四
太子納妃　冊公主　冊拜諸侯王　冊三公　附　嗣立　卜嗣　立長立賢并入
廢嫡立庶　庶孽并入　爲人後　異姓爲後
第一百七十八卷　禮儀部二十五
死喪　喪儀　始卒　復　殯斂
襲祲　夷盤　重　銘旌　棺槨
祭奠　訃告　含

第一百七十九卷　禮儀部二十六
居喪　奔喪　居喪過哀
去官持服　異母喪　主喪
第一百八十卷　禮儀部二十七
喪服　衰　冠
履　杖　雜服
追行喪服　服過制　謚
第一百八十一卷　禮儀部二十八
諱　忌日　葬
弔　祭奠　賻贈
第一百八十二卷　禮儀部二十九
輓歌　助喪　披引紼
第一百八十三卷　禮儀部三十
冒法葬誅者　送葬
第一百八十四卷　樂部一
家墓　廬墓　雍墓　壽藏　發冢　附
樂總載　律　制樂
第一百八十五卷　樂部二
歌　掌樂　讐宗
第一百八十六卷　樂部三
虞祔　祥禫
第一百八十七卷　樂部四
舞　知音
殤
明器
恩服
經
雜喪
喪婚

女樂　第一百八十八卷　樂部五　淫樂　倡優　雜戲　四裔樂
琴　第一百八十九卷　樂部六　箏　筑
瑟　第一百九十卷　樂部七　箜篌　琵琶
簫　篪　塤　篴　管　笙
觱篥　第一百九十一卷　樂部八　篳篥　觱篥
鐘　鐸　磬
篪虡　拍版　角　鼓　缶
第一百九十二卷　文學部一　柷敔
經典總載
周易　尚書
第一百九十三卷　文學部二
春秋　禮記
毛詩　史
第一百九十四卷　文學部三
家　誦讀
書籍　藏書
載書負書　寫書
求書　校書
借書
第一百九十五卷　文學部四
著述
文字
第一百九十六卷　文學部五

文章敏捷 獎賞附 文學部六
第一百九十七卷 制誥 章奏
詔敕附 圖 讖
移 符 表 書記
第一百九十八卷 文學部七
詩 賦
第一百九十九卷 文學部八
七 頌
第二百卷 文學部九
箴 銘 集序
誄 碑文 哀辭 論
第二百一卷 弔文 射策
儒術儒教理學附 文學部十
第二百二卷 勸學 善誘
講論說并載 文學部十一
名理 好學
第二百三卷 文學部十二
博學 幼學 從學
第二百四卷 文學部十三
筆筆架 筆格 筆牀 硯硯匣 硯滴附
筆筆管 筆筒并載
第二百五卷 文學部十四
紙 墨 策
簡 牘附
札 連珠 檄

刺　券契　封泥
第二百六卷　武功部一
兵法　論兵
第二百七卷　武功部二
將帥
第二百八卷　武功部三
偏將　威名將　儒學將
第二百九卷　武功部四
武　文武相須　講武
第二百十卷　武功部五
耀武　訓練　號令
第二百十一卷　武功部六
征伐　謀策　料敵
第二百十二卷　武功部七
軍容　兵勢　攻戰
第二百十三卷　武功部八
火攻　水戰　車戰
第二百十四卷　武功部九
守備　拒守　險固
第二百十五卷　武功部十
屯營　陣　騎
軍門幕府

第二百十六卷　武功部十一
戍卒　烽候　斥候
召募　軍糧　軍期
第二百十七卷　武功部十二
願從征伐　簿籍　軍刑
伏兵　致師　犒師
第二百十八卷　武功部十三
間諜　占候　務德
有禮　軍整　持重
第二百十九卷　武功部十四
戰死　示必死　單車入賊
神助　軍勝　追犇
第二百二十卷　武功部十五
旋軍　殿　獻捷
第二百二十一卷　武功部十六
不撫士　縱敵　勞人
救援　退敗　敗將
第二百二十二卷　武功部十七
軍詐　疲兵
將交惡　乞師
善敗　質子
第二百二十三卷　武功部十八
劒　之首　鈹
第二百二十四卷　武功部十九
斧鉞　鋒

戟　戈　矛
棒　第二百二十五卷　武功部二十　椎　枚　梢　叉
刀　弓　鉤鑲　槍
弩　矢
第二百二十六卷　武功部二十一
第二百二十七卷　武功部二十二
牙　旌纛　旆　旒　旄　旛　麾
旄　麈
第二百二十八卷　武功部二十三
鼓　金鉦　鏡　鞞　鐸　鐃　鐲　鐘
甲　兜鍪　盾　鞘　鐔　鐙　鐶　鐵
第二百二十九卷　武功部二十四
鞍　轡　鞭　勒　鑣　鞦　韉
障泥　柝　鹿角　攻具　蒺藜　角　旒
淵鑑類函目録卷二

第二百三十卷　邊塞部一
徼邊
第二百三十一卷　邊塞部二
威信及外夷
三韓
倭
琉球
長人國
躭羅
第二百三十二卷　邊塞部三
南蠻總敘
西趙
邛都
苗
第二百三十三卷　邊塞部四
五嶺蠻總敘
丹丹
多薁
毗騫
延州　濱那專國　烏文
國　斯調國　林陽國
多摩長　狼牙修
火山　寺土
扶南諸小國　蒲羅中國　優鈸國　橫跌國　比盧
國　馬五洲　薄黎州　躭蘭州　巨
于陀利　扶南
訶陵　闍和羅
占城　婆利
西爨東爨　昆彌國
緬　附國
哀牢　六詔　南詔　浪穹詔　蒙舊詔　越析詔　遶賧詔　施浪詔
獠　夜郎國
南平　兗州
筰都　冉駹
邛都　苗
西趙
南蠻總敘
盤瓠種
南平　兗州
三嶼　鐵驪
蒲盧毛朶
板楯蠻　牂柯
猺　夜郎國
哀牢　滇
緬　東謝
西爨東爨　昆彌國
筰都　冉駹
訶陵　闍和羅
于陀利　扶南
扶南諸小國　蒲羅中國　優鈸國　橫跌國　比盧
國　馬五洲　薄黎州　躭蘭州　巨
毗騫
多薁
丹丹
五嶺蠻總敘
第二百三十三卷　邊塞部四
海南諸國總敘　林邑
盤盤　陀洹
占城　婆利
訶陵　闍和羅
于陀利　扶南
扶南諸小國　蒲羅中國　優鈸國　橫跌國　比盧
國　馬五洲　薄黎州　躭蘭州　巨
頓遜　蘇利登
羅刹　闍婆
滇　東謝
猺　夜郎國
哀牢　六詔　南詔　浪穹詔　蒙舊詔　越析詔　遶賧詔　施浪詔
緬　附國
西爨東爨　昆彌國
筰都　冉駹
南平　兗州
三嶼　鐵驪
蒲盧毛朶
板楯蠻　牂柯
邛都　苗
西趙
南蠻總敘
盤瓠種
第二百三十二卷　邊塞部三
南蠻總敘
威信及外夷
三韓
倭
琉球
長人國
躭羅
第二百三十一卷　邊塞部二
徼邊
第二百三十卷　邊塞部一
東夷總敘　朝鮮
肅慎　渤海
豆莫婁　高句麗
文身　大漢
兀惹　紇嶼
蒲盧毛朶
日本　夫餘
扶桑　女國
昌蘇館　蒲里奴
百濟　新羅
和戎　外夷向化
東夷總敘　朝鮮
肅慎　渤海
豆莫婁　高句麗
文身　大漢
兀惹　紇嶼
蝦夷
侏儒　沃沮
定安
滅

第二百三十四卷 邊塞部五

安南　眞臘　投和
爪哇　重迦羅　淳泥
馬八兒諸國　蘇門荅剌　花面
九州山　麻逸凍　蘇祿
古里班卒　碟里　打回回　淡巴
亦思把罕甘　阿魯　阿哇　麻林　忽魯謨斯
卜剌哇　啞魯　黎代　南淳里
錫蘭并緤形國　那哈　小葛蘭　溜山　祖法兒

第二百三十五卷 邊塞部六

西羌總敘　羌無弋　湟中月氏胡
吐蕃　大羊同　悉立
箇失蜜　骨咄　蘇毗
西戎總敘　婼羌　樓蘭
杆彌　車師　高昌
黑婁　滑國　白題

第二百三十六卷 邊塞部七

鄯善　精絕
火州　吐魯番
疎勒　烏孫
難兜　西夜
大宛　洛那
漕國　撒馬兒罕
渴石　迭里迷

第二百三十七卷 邊塞部八

龜茲　焉耆　于闐
姑墨　溫宿　烏秅
蒲山　烏弋山離
阿鈞羌　罽賓
賽蘭　達失干
沙鹿海牙

遲羅　彭亨
注輦　層檀
錫蘭山　柯枝
海南諸國呂宋　古麻剌　忽魯謨　甘巴里
婆羅　阿丹　百花　白葛達
海南諸小國龍牙犀角　龍涎嶼　龍牙門
古里地悶　假里馬丁　竹步

三佛齊　丹眉流
滿剌加

養夷　納失者罕　俺都淮
條支　波斯　大食
大夏　吐火羅　嚩噠
拔豆　朱居波　渴槃陀
烏萇　乾陀　謝飓
劫國　陀羅伊羅　越底延
第二百三十八卷　邊塞部九
康居　康國　者舌
西曹　中曹　何國
穆國　火尋　東女
粟弋　丁令　短人
榜葛剌　沼納樸兒　摩揭它
拂菻　小人　軒渠
天方　黙德那　黑葛達
吃力麻兒　白松虎兒　西洋古里
左法兒　瑣里　八荅黑商
失剌思　敏眞誠　木波
赤斤蒙古　罕東　曲先
第二百三十九卷　邊塞部十
北狄總敘　匈奴　南匈奴
第二百四十卷　邊塞部十一
八剌黑　亦思把罕　亦力把力
伏盧尼　安息　安國
挹怛　副貨　疊伏羅
鉢和　波知　賒彌
帆延　石汗那　賒匿
大月氏　小月氏　高附
米國　曹國　東曹
史國　石國　烏那遏
西女　鏺汗　奄蔡
堅昆　呼得　天竺
車離　獅子國　大秦
三童　澤散　驢分
阿諫　沙哈魯　火剌札
柯枝　小葛蘭國　牒幹
加異勒　日羅夏治　覽邦
鼻骨德　阻卜　哈密
安定阿端

烏桓　鮮卑
高車　突厥　突厥施
第二百四十一卷　邊塞部十二
鐵勒　薛延陀　拔野古
契苾　多覽葛　葛邏祿
白霫　霫　斛薛
駮馬　大漢　黠戛斯
室韋　地豆干　驅度寐
敵烈　木不姑　烏古
第二百四十二卷　人部一
君臣　舊君　社稷臣
第二百四十三卷　人部二
訓子　父子繼業　母子
孕
第二百四十四卷　人部三
生子　遺孤　喪子無子　祈嗣附　立嗣
第二百四十五卷　人部四
祖孫　祖母附　叔姪伯叔母　從伯叔附　宗族
第二百四十六卷　人部五
夫婦　漸婦　慢夫　妻黨附　賢婦人　節烈　才略　文學　智識附　惡婦
第二百四十七卷　人部六
宇文莫槐　徒河段　僕骨　同羅　阿跋　骨利幹　俞折　回紇　鹽漠念　兀良哈　蠕蠕
知子昧於知子　不慈并附
諫父母　後母

妬婦
第二百四十八卷　人部七
妓　寡婦　喪妻
第二百四十九卷　人部八
去妻 夫妻再合 冥遇 附　子婦
家範
喪兄弟　外祖孫　舅甥
第二百五十卷　人部九
兄弟 兄弟友恭 兄弟齊名 兄弟俱貴 從兄弟 美兄弟 兄弟不睦 用刑 附
後妻　妾
第二百五十一卷　人部十
姑　姨 小姨 附
嫂叔　娣姒
姊妹
女 姪女 賢女　孝女 烈女 附　翁壻 擇壻 友壻 附
乳母 庶母 生母　慈母 孩幼　保母 童仆 並 附
第二百五十二卷　人部十一
師　交友
第二百五十三卷　人部十二
父友　薦友　思友
第二百五十四卷　人部十三
絕交　喪友　賓主
過友人　患難友　擇交
故人　長大人　短小人
第二百五十五卷　人部十四
美丈夫　醜丈夫　美婦人
第二百五十六卷　人部十五
醜婦人
第二百五十七卷　人部十六
好客 賓客謂見 謝賓客 附　薄待賓客

老人 五十 六十 七十 八十 九十 百歲 上壽 第二百五十八卷 人部十七
九流 第二百五十九卷 人部十八
頭 第二百六十卷 人部十九
齒 舌 唇 鼻 鬚
眉 第二百六十一卷 人部二十
胃 心 膽 手 臂 足 鬚
髑髏 形貌 影相似 附 神彩容儀
第二百六十二卷 人部二十一
性命 性情 姓氏 改姓并載
第二百六十三卷 人部二十二
諱 閨情 名字 同名字 改名字 附
第二百六十四卷 人部二十三
哀傷 第二百六十五卷 人部二十四
愁 喜
怒 恐懼
第二百六十六卷 人部二十五
言語 行 訥口吃并載 利口 失言 詐詼 附 隱語 謳謠
奴婢 傭保 傭賣 附
面 目 視 附
耳 聽聞 附 口

吟　嘯
第二百六十七卷　人部二十六
笑　寢　疾
第二百六十八卷　人部二十七
聖　賢
第二百六十九卷　人部二十八
某賢（知賢附）　忠
第二百七十卷　人部二十九
忠義　忠孝
第二百七十一卷　人部三十
孝　祿養
第二百七十二卷　人部三十一
違離　不孝　仁
第二百七十三卷　人部三十二
寬恕
寬恕
第二百七十四卷　人部三十三
義　義感
義感
第二百七十五卷　人部三十四
德（德服人附）　陰德　讓
羞恥
第二百七十六卷　人部三十五
恭敬　智（謀先見附）
讓

第二百七十七卷　人部三十六
智智謀先見附　聰敏
第二百七十八卷　人部三十七
聰敏　博物
第二百七十九卷　人部三十八
博物　節操
第二百八十卷　人部三十九
節操　高潔　修整
第二百八十一卷　人部四十
高潔　修整
第二百八十二卷　人部四十一
公平　正直
第二百八十三卷　人部四十二
謹慎　勤勞
第二百八十四卷　人部四十三
儉　剛　勇
第二百八十五卷　人部四十四
勇無勇附　壯
第二百八十六卷　人部四十五
貴戒懼驕佚附　博
貧賤並附　
第二百八十七卷　人部四十六
富戒懼驕佚　褊雞
貧富　吝嗇並附
第二百八十七卷　人部四十六

貧
第二百八十八卷　人部四十七
債負
第二百八十九卷　人部四十八
隱逸
第二百九十卷　人部四十九
隱逸
第二百九十一卷　人部五十
隱逸
第二百九十二卷　人部五十一
品藻
第二百九十三卷　人部五十二
風流
第二百九十四卷　人部五十三
鑒誡
第二百九十五卷　人部五十四
諷
第二百九十六卷　人部五十五
諫
第二百九十七卷　人部五十六
諫諍諫諍　不諫　附
乞假　賤
名譽
質文
鑒誡
對見
對問

第二百九十八卷 人部五十七 說辨附
第二百九十九卷 人部五十八 嘲戲
第三百卷 人部五十九 別
第三百一卷 人部六十 別
第三百二卷 人部六十一 別
第三百三卷 人部六十二 贈荅
第三百四卷 人部六十三 贈荅
第三百五卷 人部六十四 言志
第三百六卷 人部六十五 言志
第三百七卷 人部六十六 逆旅 行旅
第三百八卷 人部六十七 遊覽

遊覽
第三百九卷
人部六十八
施惠
施饋
干謁
人部七十
遊俠
第三百十一卷
人部七十一
報讐 父母讐 交遊讐 並附 兄弟讐
第三百十二卷
人部七十二
僭
第三百十三卷
人部七十三
別嫌疑
愚
第三百十四卷
人部七十四
柔懦
第三百十五卷
人部七十五
褊急
怠惰
讒謗
寇賊 前伐 要君 並附 劫質
第三百十六卷
釋教部一
經
第三百十七卷
釋教部二
懷舊
人部六十九
慶賀
報德 謝恩 物報 負德 並附 冥報
人部七十一
狂
縱逸
豪強
懷孤
慶遺
讐怨 不報 附
諂佞
威虐
爭 不爭 附
咒詛
雜盜
恤孤
人部七十
慶賀
人部七十一
惡 朋黨 附
妖訛
點辱
詐僞
疑 杜 賞用 捕捉 弄伏 掩藏 並附

佛　第三百十八卷　菩薩　僧
道教　道部一　戒律　禪定
仙　道部二　養生　丹藥
道士　第三百二十卷　圖籙　法術
神　第三百二十一卷　神異　鬼
妖怪　靈異部一　齊物
寤前生　靈異部二　知亡日　再生
魂魄　方術部一　造化　變化
方術總載　第三百二十二卷　夢
醫　方術部二　第三百二十三卷
卜筮　明天文　占候
巫　相術
第三百二十四卷　巧藝部一
射　御　書
第三百二十五卷　巧藝部二
彈　巧藝部三　第三百二十六卷
書　巧藝部四　第三百二十七卷

畫　第三百二十八卷　巧藝部五
畫　第三百二十九卷　巧藝部六
圍棊　第三百三十卷　巧藝部七
彈棊　博　塞　樗蒱　投壺　第三百三十一卷　巧藝部八
藏鉤　四維　象戲　射覆　算　雜技
淵鑑類函目録卷三

淵鑑類函目録卷四
第三百三十二卷　京邑部一
京邑總敘
第三百三十三卷　京邑部二
京邑
第三百三十四卷　州郡部一
州郡總載
兗州　冀州　揚州　荆州　青州
交州　豫州　雍州　益州　幽州
第三百三十五卷　州郡部二
河南道　關内道　河東道　河南郡　京兆郡　宣城郡　會稽郡
第三百三十六卷　州郡部三
淮南道　江南道　嶺南道　河北道　隴右道
京師北直　盛京遼東　江南　山東　山西　山南道　許州　徐州
第三百三十七卷　州郡部四
陝西　湖廣　四川　貴州　雲南　廣東　廣西
第三百三十八卷　州郡部五
江西　福建　浙江
第三百三十九卷　州郡部六
第三百四十卷　居處部一

居處總載　城　樽
第三百四十一卷　居處部二
宮
第三百四十二卷　居處部三
殿
第三百四十三卷　居處部四
觀　闕仙闕附　禁衛馳道附
第三百四十四卷　居處部五
門　坊
第三百四十五卷　居處部六
宅舍擇鄰附
第三百四十六卷　居處部七
室梁柱瓦並附　窗　齋
第三百四十七卷　居處部八
堂　樓　閣
第三百四十八卷　居處部九
廨署　館　驛　閭里
第三百四十九卷　居處部十
臺　壇　庭　庫藏管鑰附
第三百五十卷　居處部十一
倉廩　廚　廁　牆壁　藩籬
宮殿總　宮殿落成　宮殿焚燒

寶
第三百五十一卷　居處部十二　園圃
苑囿
第三百五十二卷　居處部十三　關
橋
第三百五十三卷　居處部十四　道路
佛寺塔附　封疆
第三百五十四卷　居處部十五
道觀
第三百五十五卷　產業部一　水田
田美田墝田土宜附　井田
助為田　買賣田附
第三百五十六卷　產業部二　勸農附　鹽
開墾耕耘收藏附　鐵
農桑附
第三百五十七卷　產業部三　百工　考課　奇巧
市　商賈　抑商市籍附　木　膠　皮附
貨殖並附
第三百五十八卷　產業部四　漁釣
守業　畋獵　牧
冶　陶陶瓦陶器并入　網罟
第三百五十九卷　火部一　春磑磨附　負擔
火　烽燧　煙　財利　陷阱

第三百六十卷　火部二　新炭
燈　燭　庭燎　灰
第三百六十一卷　珍寶部一
寶　金
第三百六十二卷　珍寶部二
銀　銅　錢
第三百六十三卷　珍寶部三
玉　珪璋　辟
第三百六十四卷　珍寶部四
珠　貝　珊瑚　瑪瑙　琉璃
璹瑁　水晶　琥珀　玻瓈　雲母
第三百六十五卷　布帛部一
素　錦　繡　絹　綾　羅　車渠
第三百六十六卷　布帛部二
布　帛　絲　綺　紈　縠
練　絺綌　綿　紵　黃鉞　豹尾　髦頭
第三百六十七卷　儀飾部一
鹵簿　警蹕　節
蓋　纛附　雲罕附
第三百六十八卷　儀飾部二
鼓吹　璽　印　符　綬

第三百六十九卷　儀飾部三
相風　渾儀　刻漏
第三百七十卷　服飾部一
冕　弁　幘
第三百七十一卷　服飾部二
簪　貂蟬　法服　袍
單衣　帶　珓　環　笏　朱衣
第三百七十二卷　服飾部三
韠　珮　綬　帨
中衣　靴　袜　舄
第三百七十三卷　服飾部四
帽　綸巾　衣服　褐　襦　裳
第三百七十四卷　服飾部五
衫　襜褕　屨　鞋　屩　履
第三百七十五卷　服飾部六
履　屣　韈　袴褶
第三百七十六卷　服飾部七
帷幕　幔　幛　幄　帘
帳　幌　屏風　簾
第三百七十七卷　服飾部八

步障　承塵　牀　榻　第三百七十八卷　服飾部九　褥　褥　氈　幬　第三百七十九卷　服飾部十　被　竹夫人　帳　蓆　枕　第三百八十卷　服飾部十一　如意　麈尾　扇　鐙子　鞍　轡　韉　第三百八十一卷　服飾部十二　伏虎　鏡　唾壺　熏籠　香鑪　厨　斛　釜　鐺　鍑　釧　瑞　珥　鬌　粉　燕支　第三百八十二卷　器物部一　假髻　的　鈴　步搖　第三百八十三卷　器物部二　器物總載食器并入　案　几　箱　匳　笠帚　筒　簏　笈　篋　筒　簡　牀　榻　杌　席　牀禪　席　簟　牀　褥　枕　被　杖　屐　靸　履　拂　囊　手巾　盤　盥　鏡臺鏡屏附　盥灌　奩　鈴　梳枇　刷　花勝　指環　帉　奩　脂　澤　鬢斗　巾箱　廚　籠　胡牀　笥　籠　籃　筐　筥　厨　嚴器　匣

鼎 鑊 鍰 鎗
第三百八十四卷 器物部三
盤 鉢 量 斛 第三百八十五卷 器物部四 舟 槍 柯 第三百八十六卷 舟部 量 度 農器
斛 第三百八十七卷 車部 車 指南車 雲母車 犢車 軸 轄 轂 第三百八十八卷 食物部一 飯 餐 餔 糜 第三百八十九卷 食物部二 粥 糝 餅 粔籹 寒具 麵 糙
鼎 釜
樽 杯 盌 盆 匕箸 壺 甑 罌 盂
厄 甕 飯 籠 權衡 柁 五兩 軌 輪 軔車 輦 戎車 鹿車 軛 輢 輈 輻 轂 輻 蓋 餐 糝 餅 粔籹 寒具 糙 糜
樣 梓 附 筏 篤 縴 艤 帆 檣 櫂 艣

第三百九十六卷 藥部一
第三百九十五卷 五穀部二
第三百九十四卷 五穀部一
第三百九十三卷 食物部六
第三百九十二卷 食物部五
第三百九十一卷 食物部四
第三百九十卷 食物部三

藥 空青 芍藥 百合 兔絲
黍 豆 麻 麥 米 稗
黍 黍 種 苗稼 禾 稻 秔
酒 糜 拾柘 儲蓄
酒 粱
脂 醬醯 膾 飴餳飽 餅餌餛飩 饅頭 炙
膾 胡飯 冷淘 糕 肉 魚 鮓 脯 腊 鯖
臛 飲 漿 煎和 齊 油 酪酥 鹽 豉 蜜石蜜附 餳 醯

第三百九十七卷　藥部二
女蘿　款冬　天門冬　茅莰　薯蕷
朮　檳榔　益智　茱萸　合歡
梔子　第三百九十八卷　菜蔬部　菖蒲　黃連
第三百九十九卷　果部一　葵　薺　蔥
菜蔬　第四百卷　果部二　桃　梨　柑　橘　金橘附　柚　櫻桃
第四百一卷　果部三　梅　第四百二卷　果部四　石榴　柿　榲桲　柰　棗　杏
第四百三卷　果部五　栗　胡桃　林檎　楊梅　葡萄　枇杷　木瓜　荔枝　甘藷　椰　木瓜　甘蔗　瓜　榛　蒟子　杶　榍　棋　雜果　沙棠　杜梨
第四百四卷　果部六　芋
第四百五卷　花部一　燕奠　芭蕉

牡丹
第四百六卷
辛夷
夾竹桃
茉莉
金雀
第四百七卷
芙蕖
金錢
山丹
第四百八卷
草木附
芝
蘭
第四百九卷
葱
芸香
愼火
第四百十卷
蒲
菉
蘆
萍
藻
石帆
都梁
荇菜
紫述香
葛
蓼
蔦
蘘荷
苜蓿
藤
花部二
紫荊
木槿
木香
海棠秋海棠附
山茶
瑞香
玫瑰
紫薇
扶桑
迎春
刺蘼
蠟梅
凌霄
酴醾
玉蘂
玉蘭
花部三
水仙
玉簪
剪春羅剪紅紗附
鳳仙
翦秋羅
四季花
墨菊
金盞花
滴滴金
麗春
雞冠
芙蓉
繡球
素馨
月季
沃丹
石竹
萱草
杜若
鹿蔥
鬱金
薔薇
蜀葵
蘼蕪
迷迭
藍

第四百十一卷 草部四
菩 艾 蓬 薜荔
虎刺 茅 書帶草 雁來紅
王孫 翠雲草 吉祥草
紅藍 苜蓿 卷耳 蔖耳
鴛鴦草 紫草 蒿 水蔥
龍鬚 虎鬚 蒴藋 薇銜
舞草 烏昧草 媚草 睡草
息雞草 羊耳草
指佞草 紅草 護門
合歡草 醒醉草 迎涼草
蜜草 懷夢草 變畫草
第四百十二卷 木部一
木 松 壽榮草 餌玉長生草
第四百十三卷 木部二
柏 槐 檜 地日草
楸 桐 碧草
第四百十四卷 木部三
桑 柘 榆 朱草
楮 女青
第四百十五卷 木部四
楊柳 櫸 燕麥
豫章 黃楊 梓 麒麟草
石楠 椿 杞 皐蘇
槚 白頭翁
楸 闌天竹
椅

第四百十六卷　木部五
桂　楓　無患
楛　女貞　冬青
棘　榕　朱樹
檀　樺木　烏臼
杜　檳　白銀
楷　勝火　桄榔
婆羅縣樹　綸木　文木
鐵力木　抱木　播移
菩提樹　淨土樹　韓木
丹青樹　黃葛木　水仙樹
奄羅樹　鐵樹　鎖鎖
第四百十七卷　木部六
若木　采華　帝休
楠木　迷穀　亢木
三珠樹　沙棠　玉樹
返魂樹　赤木　強木
恒春樹　影木　生金樹
閻浮樹　拘尼陀樹　尸利沙樹
竹筍附
第四百十八卷　鳥部一

鳥　第四百十九卷　鳥部二
鳳　鸞　鵷鶵　鴛鴦　鵷雛　鴻　鴈　鵬　時樂鳥　烏鳳　青鳥
鶴　第四百二十卷　鳥部三
鵠　鸛　鸘鷖　秦吉了　鸚鵡　鸜鵒　鵒　鴝　鵯　鶺鴒　鶡　鷸　鷓鴣　鷚　鷦鷯　鷦鷯　鷦鷯

第四百二十八卷　鳥部十一
啄木　比翼　精衛
鸚鵡　杜鵑 恩歸樂 附　伯勞 姑惡并入 鵙鵊 附
白鸛　鵂鶹　鴟鴞　鴿　鵴
鵁鶄　鸕鷀　畫眉　白頭翁
桐花鳳　鸛鳴　鸜鵒
第四百二十九卷　獸部一
麟　師子　騶虞
狼 豺狽 附　虎　豹
第四百三十卷　獸部二
犀　象　兕
麋　塵　麈
第四百三十一卷　獸部三
猓玃　狖　貙貙 附
猨猴　猩猩　能羆羆 附
第四百三十二卷　獸部四
兔　果然 猶 附　貒　貛
獾　玃　貔貅
第四百三十三卷　獸部五
白澤　角端　獺 山獺 海獺 附
比肩獸　貘　貔
第四百三十四卷　獸部六
馬　騶騶　貂　鼠　貁

馬 第四百三十五卷 獸部七 駒駼 駮 騭 第四百三十六卷 獸部八 騾 駱駝 羊 第四百三十七卷 鱗介部一 狗 豕 龍 第四百三十八卷 鱗介部二 牛 貓 龍 第四百三十九卷 鱗介部三 蜤 蛟 蛇 第四百四十卷 鱗介部四 蜃 魚 龜 第四百四十一卷 鱗介部五 鼈 黿 魚 第四百四十二卷 鱗介部六 蚌 璞琯 馬刀 蠔 玉蜆 江瑤柱 並附 魚 第四百四十三卷 鱗介部七 烏賊 螺 魚 第四百四十四卷 鱗介部八 蛤蜊 蚶 車螯 石蚵

牡蠣
第四百四十五卷 蟲豸部一
蟬
第四百四十六卷 蟲豸部二
蜻蜓
蠅
第四百四十七卷 蟲豸部三
蚊
蜣螂
第四百四十八卷 蟲豸部四
蟋蟀
第四百四十九卷 蟲豸部五
蜘蛛
蝎牛
第四百五十卷 蟲豸部六
蝗 合蚤蚋蟣
蜉蝣
蜻蜓 天牛蟲 附
蟷
蠨蛸
守宮 合蜥蜴
蛤蚧
蟻
蚯蚓
蜈蚣
蛙
蝼蛄
蜂
絡緯
螳螂
蠶斯
蝶
蟹
蝦
鯉魚
鱟
水母
蟲蚤雜見

天部一 天

天一

原釋名曰天坦也坦然高而遠也 增又曰天顯也在上高顯也 原廣雅曰太初氣之始也清濁未分太始形之始也 原物理論曰水土之氣升而爲天 增又曰天均也積陽純剛其體迴旋羣生之所大仰 原凡天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等天九天之外次曰九陔居垓反陔階也其階次有九也言 河圖括地象云南北相去二億三萬三千五十七里二十五步東西短減四步纂要云東西南北曰四方四方之隅曰四維天地四方曰六合天地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇往古來今謂之宙或謂天地之厚與天高等元氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色元地方而色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯五星者東方歲南方熒惑西方太白北方辰中央鎮星也日月星謂之三辰亦曰三光日月五星謂之七曜五經通義云天神之大者曰昊天上帝即曜魄寶也亦曰皇大帝亦曰太一其佐曰五帝東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞紐 周易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命 增又曰天行健君子以自強不息 又曰天道虧盈而益謙 又曰觀乎天文以察時變 又曰天尊地卑乾坤定矣 又曰在天成象 又曰天地之道貞觀者也 原又曰立天之道曰陰與陽 增又曰乾爲天 原尚書曰乃命羲和欽若昊天 增又曰皇天無親惟德是輔 詩曰敬天之渝無敢馳驅 又曰謂天蓋高不敢不跼 原禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰繫焉萬物覆焉 增又曰天則不言而信天無私覆是天道也無爲而物成 又曰天秉陽垂日星 又曰天不愛其道故天降甘露 又曰著不息者天也聖人作樂以應天 又曰孟冬之月天氣上騰地氣下降 又曰清明象天 原論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 爾雅曰穹蒼蒼天也春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上

天　禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也　白虎通曰天者何也天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也男女總名爲人天地所以無總名何天圓地方不相類也天左旋地右周猶君臣陰陽相對之義　春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也　增　春秋說題辭曰天羣陽之精合爲太乙分爲殊名　原　春秋元命苞曰天不足西北陽極於九故天周九九八十一萬里　增　春秋內事曰天有十二分以日月之所躔也　原　太元經曰有九天一爲中天二爲羨天三爲從天四爲更天五爲晬天六爲廓天七爲咸天八爲沈天九爲成天　又曰天以不見爲元　增　蔡邕月令章句曰天之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆愍下則稱旻天自天監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天　尚書考靈曜云二十八宿之外各有一萬五千里是謂四遊之極謂之四表　周髀經曰天有四極四極之下各得東西南北二萬六千里二極運闔三百六十轉方爲一周天運凡三千六百周而一度　許氏說文曰至高無上從一大也　尚書說曰天有五號尊而君

曰排闥閶淪天門注云閶闔始生天之門也天門上帝所居紫微宮門也　又曰四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹霓彗星者天之忌也　管子曰釜鼓滿則人概之人滿則天概之　尸子曰天左舒而起牽牛　揚子曰昭昭乎惟天爲明夫能高其目而下其耳者匪天也　管子曰天或維之莫之維天已墮矣況於人乎　原呂氏春秋曰天有九野何謂九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰元天西北曰幽天西方曰皓天廣雅作成天　西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天　增又曰天如車輪終而復始極則復反　原張衡靈憲曰太素始萌萌而示兆斯謂麗寓曰太素之前幽清寂寞不可爲象惟虛惟無蓋道之根也道根既建由無生有太素既設圓以動斯謂天元道之實洪蓋道之幹也道幹既育萬物成體於是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽故圓以象天地定於內而質陰故方以象地方之儀皆薄地之儀皆千里而差一也天有元位　增又曰天有九位自地至天一億一萬六千三百五十里懸天之晷薄地之儀皆千里而差一寸　原渾天儀曰天如雞子天大地小天表裏有水地各乘氣而立載水而浮二十八宿半隱半見天轉如車轂之運　增賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀蓋渾體也二曰宣夜夏殷法也三曰周髀當周髀之所造非周家之術也近世復有四術一曰方天興於王充二曰昕天起於姚信三曰穹天由於虞喜皆以臆斷浮說不足觀也惟渾天之事徵驗不疑　原徐整三五曆紀曰天地混沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清爲天陰濁爲地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里　黃帝素問曰積陽爲天故天者清陽也　增又曰天體如車有蓋日月懸著何可上哉　原楚辭天問曰圜則九重孰營度之八柱何當東南何虧言天有八山爲柱皆何傾東南不足誰補缺之　增揚子法言曰或問雕刻衆形者匪天歟以其不雕刻也如物物刻而雕之焉得力而給諸　論衡曰天門在西北又日月五行隨天而西移行遲於天耳　又曰天行六十五度凡積十三萬里也其行甚疾無以爲驗儻與陶鈞之運弩矢之流相類乎　董仲舒曰天者羣物之祖也故徧覆包涵而無所殊建日月風雨以和之經陰陽寒暑以成之　韓子原道篇曰坐井而觀天曰天小者非天小也　柳宗元天說云上而元者世謂之天　劉禹錫天論云天之道在生植其用在強弱

原說苑曰齊桓公問管仲王者何所貴對曰貴天桓公仰觀天管仲曰所謂之天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓爲天 增史記趙簡子疾五日不知人居二日半寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心扁鵲告董安于曰昔秦穆公常如此七日而寤告公孫枝與子輿曰我之帝所甚樂所以久者適有學也 原列子曰杞國人有憂天崩墜身無所寄廢于寢食又有憂彼之憂者曉之曰天果積氣日月星宿不當墜也曉之者曰日月星宿亦積氣中之有光曜者正復使墜亦不能有中傷 增後漢書曰和熹鄧皇后常夢捫天天體蕩蕩正青滑如磉磉有若鍾乳狀乃仰嗽飲之以訊占夢言堯夢扳天而上湯夢及天而舐之此皆聖王之前占吉不可言也

原蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦宓一作密曰天有頭乎宓曰有之溫曰在何方宓曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎宓曰天處高而聽卑詩曰鶴鳴九皐聲聞于天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎宓曰有之溫曰在何方宓曰詩云天體蕩蕩正青滑如磉磉難若其無足何以步之溫曰天有姓乎宓曰姓劉何以知之曰其子姓劉以此知之 增晉異苑曰陶侃夢飛翔冲天天門九重已入其八餘一門不得進以翼撲天一翅致折驚而墜下后果都督八州欲有關擬之志每憶折翅之祥抑心而止 齊書曰文宣帝高洋從世宗行過遼陽山獨見天門開餘人無見者 陳書曰高祖夢天開數丈有一人朱衣捧日令帝張口納之及覺猶熱後二百日爲帝 南史曰宋薛安都初征關陝至臼口夢仰視天見天門開謂左右曰汝等見天門開不至孝武伐逆踐祚歎曰夢天門開乃中興之象耶 周世宗觀泗州大水記以問竇儼儼對曰天地五德潤暵生成動 倦游錄曰韓琦知秦州卧疾數日忽曰適夢以手捧天者再其後援英宗於藩邸翼神宗於東宮 曲洧舊聞曰龐籍帥延安日冬至中夜恍惚間見天象成文云龐籍後十年作相當以仁佐天下駐視久之方滅後十年果爲相 葆光錄羊襲吉少見天開其內雲霞湧洞樓閣參差光明下照山岳逶迤乃閉

王文正遺事云旦初見天門開中有巳姓名

原轉蓋　倚杵　桓譚新論曰天以爲蓋轉左旋日月星辰隨而東西河圖括佐蚪曰百世之後地高天下不風不雨不寒不暑民復食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天可倚杵洶洶莫知始終

覆盆　轉轂　王充論衡曰天平正與地無異若盆覆之狀　下詳天一

表　玉儀　銅渾　尚書考靈曜曰觀王儀之旋昏明主時鄭注曰以玉爲渾儀故曰玉儀述征記長安南有靈臺上有銅渾天法也　下詳天一

垂象　易曰天地設位而易行乎其中矣　又曰天垂象見吉凶聖人象之　高明

貞觀　上詳天一之道貞觀者也　周易曰周髀二曰宣夜三曰渾天左傳曰有六氣以降生五味杜預注曰六氣者陰陽風雨晦明

四極　九野　淮南子曰共工氏與顓頊爭爲帝怒觸不周山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地缺東南百川歸焉　列子曰共工氏與顓頊爭爲帝怒觸不周山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地缺東南百川歸焉　淮南子曰昔者女媧氏煉五色石以補蒼天斷鼇足以立四極注曰鼇大龜也天

九重　八柱　上詳天二下詳天一　折柱

絕維　列子曰共工氏與顓頊爭爲帝怒觸不周山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地缺東南百川歸焉

兩粟　降稷　周書曰來舜大麥也始自天降以致和復天助也　孔叢子曰魏王問子順曰寡人聞昔者上天神異后稷而爲之下嘉穀周遂以興

三體　六氣　蔡邕天文志曰天地之道貞觀者也　周易曰易有三義一曰變易二曰不易三曰簡易　淮南子曰昔者女媧氏煉五色石以補蒼天斷鼇足以立四極注曰鼇大龜也天

降嫠　下穀　漢書問子順曰寡人聞昔者上天神異后稷而爲之下嘉穀周遂以興　孫氏瑞應圖曰周舜時后稷播植天降秬秠故詩曰天降嘉種維秬維秠

楚錫秦　之左傳曰公孫歸父會楚子于宋宋人告急于晉晉侯欲救之伯宗曰不可天方授楚未可與爭雖晉之強能違天乎張衡西京賦曰昔者上天降以致和復天助也

命虞　啓魏　史記曰左傳晉侯賜畢萬魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啓之矣　授

杞國憂　春秋傳曰杞人有憂天崩地陷無所寄其身因憂不寢不食者也

秦宓答　並詳二

雲紫蜺　馬衍明相羊　後漢書馬衍傳曰衍字負山建武中爲侍中數言事帝以衍博通經術每有災異輒令對問衍輒以陰陽之變推類而言多所中驗帝甚奇之衍嘗言當有兵革事帝以問大將軍竇憲憲以爲天下清平衍言不祥憲不悅出爲長陵令衍既失志常懷憤懣乃作靈憲以寓其意曰昔在帝嚳有星孛于大辰又有雲如龍自東北來貫紫宮又有雲如羊自西北來貫昴畢之間帝嚳以爲雲龍見祥故名其雲爲慶雲及堯即位慶雲復見於是爲蟾蠩而爲月精管公明別傳曰公明在清河于時大旱問何時當雨言今夜當大雨至日向暮了無雲氣衆人莊謹嗤公明言樹上已有少女微風樹間陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔其應至矣須臾雲而大雨

姮娥月　少女風　淮南子曰羿請不死之藥於西王母羿妻姮娥竊之奔月託身於月

祥風甘雨　尚書大傳曰德及皇天則祥風起春秋佐助期曰武露布文括地圖曰谷山有叢雲甘雨先風先雨也

文露光風　春秋佐助期曰武露布文露沈宋均注曰甘露見其時注曰光風草木有光也

翠雲黃雀風　易通卦驗曰春分正陽雲出張如白鵠周處風土記曰五月黃雀風是時海魚變爲黃雀因以名之　易天

戴盆窺牖　鳥還傳戴盆何以望天道其猶張弓乎　老子云地設位不窺牖見天以道生也

得一生三　老子天得一以清一生二二生三三生萬物　道生

開雲霧

行日月 揚雄每見樂彥輔曰每見此人瑩然若開雲霧而覩青天 蔡邕上書云渾天立八尺圖體具天地之形以正黃道以行日月以步五緯其精微深妙百代不易

碧落三乾外碧落紫落皆天也 楚辭上有青冥之長天青冥太清也 紫落見上 蒼垠謂天北命也陸士衡云軌出蒼垠 白瑤宮 黃金城上詳天二 宋待制王素夢至玉京黃闕有紺服翠冠者曰吾乃東門侍郎公乃西門侍郎時再步青霞外皓齒青瞳已許成 紅雲居 白玉京夢詩曰夢魂飛入黃金城何時復入白玉京

樓翼經傳云玉帝所居常有紅雲護之 十端 五號并詳天二 八紀 七襄天有八紀謂以八為變化之紀也又有七紀蓋二十八宿為四七故曰七襄 蒼莽 溟涬上詳天一 天問所作也原放逐言天地未形以前溟涬濛鴻誰能極之

津上詳天二 帝譜系曰帝鴻濛 依形 助順邵康節曰天何依依于形所助者順也 鄒衍談 屈原問上詳天三 史記稱騶衍又云東北大荒有金階兩關名天門 陶高陽氏命南正重司天以屬神北正黎司地以屬民 銅柱 金階東方朔神異經云崑崙有銅柱焉其高入天謂之天柱中有金闕高千丈上有明月珠徑三丈光照千里中有仙人周謂者死而復生言天帝召見引升殿仰視帝面方一尺 怒敗 女媧補 南正司上詳天三 史記顓頊命南正重司天

逐徬徨山澤見楚辭有先王之廟及公卿祠堂畫天地山川神靈琦瑋僪佹及古賢聖怪物行事因書于壁向而問之以泄憤懣也

龍淵 辭錫金簠 成帝夢自上天天帝怒曰何故敗我灌龍淵 韓琦手捧并詳天二 圜則九重 面方一尺上詳天二 復生 詳天二 包地 蔡邕月令章句云天有純陽積剛運轉無窮其體運行包地之外 左旋一詳天二 下濟周易曰天道下濟而上行案濟傳作際言氣下交 乾統 日浮 宣夜學云天無質日月皆浮生虛空之中 衆星自然浮生虛空之中 運上地形立于下天象運于上 周下 太元經云天下地旁薄而向乎中天渾而擢故其運不已地隤而靜故其生不遲人馴乎天地故其施行不窮

五城佛經云善法堂在歡喜園天帝都會天王之所作四壁皆白銀以黃金為地 近南近北 為德為刑 姚信昕天論冬至極低天運近南故日去人遠斗去人近北天氣至夏至極起天運近北故斗去人遠日去人近南天氣至故蒸熱也極之高時日所行地中深故夜長天去地高故晝短淮南子曰天圓地方道在中洩故萬物生注云月歸而萬物死日至而萬物生 萬物根源 一中造化朱晦翁詩氣體蒼蒼故曰天其中有理是為乾渾然

天四

宸在上 高顯一詳天 至高無上說文云天顛也至高無上 輕清為天易乾鑿度云輕清者上為天重濁者下為地 陽清為天說文曰萬物既分陽清為天 衆

陽一詳天 包地蔡邕月令章句云天有純陽積剛運轉無窮其體運行包地之外 左旋詳天二 下濟周易曰天道下濟而上行案濟傳作際言氣下交 乾統 日浮宣夜學云天無質日月皆浮生虛空之中 衆星自然浮生虛空之中 運上姚信昕天論云今昕天之說地形立于下天象運于上 周下太元經云天下地旁薄而向乎中天渾而擢故其運不已地隤而靜故其生不遲人馴乎天地故其施行不窮

為鑪 賈誼鵩鳥賦云天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅 依蓋 姚信昕天論云然則天行于渾天夏依于蓋天 圓蓋 宋玉大言賦云方地為車圓如彈丸又云蒼說天地之體渾如也 鳥卵 天地之體大言賦云方地為車圓如彈丸又云蒼說天地之體渾如也 鳥卵

狀如鳥卵天包地外猶殼之裹黃 管窺東方朔傳云以管窺天 劒倚宋玉大言賦云劒倚天之衡亭案衡四達之道也上九處大高之極高北下 敬蓋天文錄曰天如敬蓋車蓋滿高

則通大畜以至于大亨之時何辭也猶云何畜乃天之亨嗇也宇駭宇駭地廣貌

規 王蕃渾天說云周天三百六十五度五百八十九分度之百四十五東南西北各十一萬九千里 **九門** 本草經云太一子曰天有九門中道最長日月由此行之名曰國也

無質 抱朴云宣夜說天了無質碍然也譬遠望黃山皆青俯察千仞之谷而黯黑同

親善 太公六韜云天道無親常與善人 **益謙** 詳天

觀文 又云觀乎天文以察時變 **觀道** 又云觀天之神道而四時不忒 **積氣成** 列子不為而善成故曰易

順動 易云天地以順動故日月不過而四時不忒 **易知簡能** 又云乾以易知坤以簡能注曰天地之道

參化精 太元經曰天與西北營化為造物始也 **彫衆形** 揚子法言或問彫刻衆形者匪天與以其如物物而彫之焉得力而給諸

高無窮 虞喜安天論云言以為天無窮地深不測 **遠不極** 正歷云天遠不可極 **禮蒼璧** 周禮大宗伯以蒼璧禮天以冬至

觀天 又云觀乎天文以察時變 **觀道** 又云觀天之神道而四時不忒 **積氣成** 列子不為而善成故曰易

順動 易云天地以順動故日月不過而四時不忒 **易知簡能** 又云乾以易知坤以簡能注曰天地之道

無質 抱朴云宣夜說天了無質碍然也譬遠望黃山皆青俯察千仞之谷而黯黑同

規 王蕃渾天說云周天三百六十五度五百八十九分度之百四十五東南西北各十一萬九千里 **九門** 本草經云太一子曰天有九門中道最長日月由此行之名曰國也

色界天（佛經色界有十八天）　泰元（天也）　撐犂（雜記塞外稱撐犂孤塗單于其國謂天爲撐犂子爲孤塗）　文虹竟天（傳元陽春賦曰丹霞布景文虹竟天）　白雲帝鄉（虛無之上已乘彼白雲至於帝鄉又曰天下無道則厭俗仙乘彼白雲至於帝鄉莊子）

臭　或煦或吹　其高必蹟　厥類惟章　浩浩元氣　蒼蒼正色　得一以清　吹萬以生　氣如雲會　覆燾　上元　太清　覆物無私　臨下有赫　無聲無

天五

原詩　晉傅元兩儀詩曰兩儀始分元氣上清列宿垂象六位時成日月西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名聖人憂世實念羣生　又天行篇曰天行一何健日月無高蹤百川赴陽谷三辰回泰蒙　又歌曰天時泰兮昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視兮河海百川兮東流

原賦　晉成公綏天地賦曰天地至神難以一言定其稱故體而言之則曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言之則曰陰陽性而言之則曰剛柔色而言之則曰元黃名而言之則曰天地若乃懸象成文列星有章三辰燭曜五緯重光衆星迴而環極招搖運而指方白虎時據於參昴青龍垂尾於氐房元龜匿首於女虛朱雀奮翼於星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏絡繹而珠連三台差池而雁行軒轅華布而曲列攝提鼎峙而相望　增　唐劉允濟天賦曰混成發粹大道含元興於物祖首自胚渾分泰階而立極光耀魄以司尊懸兩明而必照列五緯而無言驅陰陽裁成風雨錯落九垓岩巖八柱爆黃道而開域闢紫宮而爲宇斗橫樞以旋運廓星漢之昭回察文明而降祥瑞觀草昧而動雲雷託璇樞之妙術應玉管之浮灰柔克斯高聽卑愈廣覆壽千容包萬象載先道德聿符刑賞既霆震而霜威亦春生而夏長大哉其施曠乎其仁周八紘而化育籠四海而陶鈞非測管以能喻豈戴盆之可識欣大賚於天成激長歌於帝力　又天賦（關姓名撰人）曰彼蒼者天成形物先初鴻蒙以質判漸輕清而體圓生五材以亨毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷觀其潛化不言惟德是輔列九野而爲號峙八山而爲柱其爲道也或比之以張弓其入夢也或方之於漱乳憫鄒衍則嚴霜下降應陳寔則繁星夜聚孔階遠而難登樂霧披而已覩雖覆繖之可媲豈鍊石之能補日朝上而疑璧河

夜橫而如帶破鏡飛乎其所長劒倚乎其外違之則風雨差錯順之則陰陽交泰況乎觀文察變害盈尚黙則大著美於唐君慮崩見譏於杞國徒瞻蕩蕩之體孰辨蒼蒼之色在玉衡以齊政任銅史以司刻　又天行健

賦　闕撰人姓名　曰原夫天者歷土圭以窮妙因渾儀而探理左出右沒不行則何以變三辰之度上騰下降不動則何以為萬物之始履柔兮居常配坤兮秉陽笠也誰覆弓也誰張四德雖具未足以擬議十翼雖廣未足以披攘縣縣若存户樞不蠹較之則井火易滅當之則金柅難固　鍊石補天賦　闕撰人姓名　曰乾道甚明配彼清眞類鼓鑄而可致冥宵元而是營石不能言默助無爲之化天將假手潛因妙用而成則知媧氏之爲功也昭悠遠而求則象規圓而作程小大寧遺俾隨形以溥博嵯峨不墜皆投質於輕清若乃天象又元石質既堅究勤勞而日月逝矣成廣大而星辰繫焉暖積素之煙尚疑苔點降如絲之兩終若溜穿觀夫圓則九重功惟百煉眷無親而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有徒於晝夜比爲炭於陰陽織女停梭受支機於河漢荆人抱璞嗟韞玉於宵蒼　張仲素管中窺天賦　曰管爲物兮虛受天爲體兮據安能因徑寸之內將窮轉轂之端用當其無蒼蒼之色何盡微而不大恢恢之狀則難於是正瞻視品清澄察九垓之際極一目之能髣髴其形難識翼摩之鵠依稀其狀猶如背負之鵬遙睇罔憊審窺不忒虛其內雖高明之可分小其形胡廣大之能測故使蓋影多掩笠形半匿月既滿而猶虧日將終而如昃掌握之內安得容其九重咫尺之中豈能盡其五色

原　贊　晉郭璞釋天地圖贊曰祭地瘞郊天致禋氣升太一精淪九泉至敬不文明德惟鮮　宋何承天贊曰軒轅改物以經天人容成造曆大撓創辰龍集有次星紀乃分

原　表　宋顏延之請立渾天儀表曰張衡創物蔡邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆渾儀在路肆觀奇秘絕代異寶旋及王府考諸前志誠應夙聞尚書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮天地制作侔造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣則七曜運變無匪康時九代貞觀不絕司曆臣夙懷末意懼於非任今忝惟職統敢昧死以聞

論　唐盧綽箴天論曰虧盈益謙天之道也禍淫福善天之察也春榮秋落天之時也晝明夜晦天之運也擊

淵鑑類函卷一

乾之化也電鼓雷天之怒也蒸雲施雨天之澤也因斯以言則庶類萬物非天無以成受形育氣非天無以立大哉博哉

原周易曰日月麗乎天　又曰離爲日　又曰日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎　增又曰日昃之離不鼓缶而歌　又曰陰陽之義配日月　又曰懸象著明莫大乎日月　又曰日月得天而能久照　又曰日月之道貞明者也　又曰日月往則月來月往則日來日運行一寒一暑　又曰日以暄之　原毛詩曰日居月諸胡迭而微　增又曰其雨其雨杲杲出日　又曰月相推而明生焉　又曰出自東方照臨下土　又曰春日遲遲　書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春　又曰寅餞納日平秩西成　原禮記曰天子巽冕元端而朝日於東門之外　增又曰二月中氣是月也日窮於次月窮於紀　又曰五月中氣是月也日南則景短多暑日北則景長多寒　原左傳曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也　又曰天無二日土無二王　又曰季冬是月也日窮於次月窮於紀　又曰春日遲遲　書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春　又曰寅餞納日平秩西成　原禮記曰天子巽冕元端而朝日於東門之外　增又曰二月中氣是月也日窮於次月窮於紀　又曰五月中氣是月也日南則景短多暑日北則景長多寒　原左傳曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也　又曰天無二日土無二王　又曰季冬是月也日窮於次月窮於紀　又曰春日遲遲　書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春　又曰寅餞納日平秩西成　原禮記曰天子巽冕元端而朝日於東門之外　增又曰二月中氣是月也日窮於次月窮於紀　又曰五月中氣是月也日南則景短多暑日北則景長多寒　原左傳曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也　增又曰夏日可畏冬日可愛　原說文云日者實也太陽之精字從○一象形也又君象也　增又曰日徑四百里週千二百里至地高二萬五千里循黃道而行形如丸懸空運轉本不附著於天　原爾雅曰觚竹北户西王母日下謂之四荒距齊州以南戴日爲丹穴東至日所出爲泰平西至日所入爲泰蒙　家語曰楚王渡江得萍實大如拳赤如日　廣雅曰日名朱明一名耀靈一名大明亦名陽烏　又曰初出爲旭日昕曰晞大明曰昕詩曰匪陽不晞晞乾也言日所乾温物也日温曰煦日在午曰亭午在未曰昳日晚曰旰日將落曰薄暮日西落光反照於東謂之反景在上曰反景在下曰倒景煦日温也晧日晝也暉日光也旰日晚也翌日明也曉日白也　又曰日一名朱光　原易曰日月若連璧　京房易傳曰日月大光天下和平上下俱昌延年益壽長世無極　增又曰日御曰羲和　又曰日月在上則日光明而五色備　易參同契曰日爲流珠青龍之俱　原春秋感精符曰人主兄日姊月　春秋內事曰日者陽德之母　增春秋感精符曰人主兄日姊月　春秋內事曰陽燧見日則然

而爲火　春秋元命苞曰日左旋周天二十三萬里　原禮斗威儀曰政理太平則時日五色平則日黃中而赤暈政和平則日黃中而黑暈政象平則日黃中而青暈　禮統曰日者實也形體光實人君之象　周禮春官曰眡祲氏掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲謂陰陽氣祲淫相侵或曰抱珥背璚之屬如虹而短是也二曰象如雲氣成形象雲如赤烏夾日以飛之類是也三曰鐫日旁氣刺日形如童子所倮之鐫也四曰監謂雲氣臨在日上也五曰闇謂日月蝕或日光暗也六曰瞢謂氣若山而在日上或曰冠珥背璚重暈次序在於日旁也九曰隮謂暈氣也或曰虹也詩所謂朝隮于西者也十曰想謂氣五色有形想也青饑赤兵白喪黑憂黃熱或曰想思也赤氣爲人獸之形可思而知其吉凶　尚書考靈曜曰日合天統　又曰仲春仲秋日出於卯入於酉仲夏日出於寅入於戌仲冬日出於辰入於申　又曰日光照四十萬六千里　又曰日中則光溢外萬有餘里　又曰日中則光溢色明照四方　又曰七政度日月明　原瑞應圖曰日月揚光者人君之象也君不假臣下之權則日月揚光　又曰日在牽牛則寒在東井則暑牽牛水宿宿外遠人故寒東井火宿宿內近人故暑　原白虎通曰日行遲月行疾者君舒臣勞也日月所以懸著何助天行化昭明下地也日月徑千里　增又曰日行一度月行十三度十九分度之七　太元經曰日一北而萬物生日一南而萬物死　又曰日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡　原漢書曰文帝時新垣平言臣候日再中居頃之日却復中乃更以十七年爲元年　增又曰日有中道中道者黃道也　後漢書曰青白黑赤各一道其交必於黃道故爲九道春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道　又云陰陽往來馴積而變日南至其行最急急而漸損以至春分及中而後遲迫日北至其行最舒舒而漸益以至秋分及中而益急　晉書曰日去地常八萬里　原淮南子曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上爰始將行是謂朏明　朏明將行也　是謂朝明臨於曾泉　曾重也早食時在東方多水之地故曰曾泉　是謂晏食臻於衡陽是謂晏食次於桑野是謂曾泉　悲谷西南方之大壑是謂晡時迴於女紀　女紀西方之山名是謂小遷至於悲谷　悲谷西南方之大壑是謂晡時迴於女紀　女紀西方之山名是謂昆吾　昆吾在南方是謂正中靡於烏次　烏次西南方之山名是謂

陰也是謂大遷經於泉隅是謂高春言尚未冥上蒙頓於連石是謂下春連石西北山名言將欲息六螭是謂縣車日乘車駕以六龍羲和御之日至此薄於虞泉羲和至此而廻六螭先春曰高春蒙音茲亦曰落棠山經於細柳入虞淵之池曙於蒙谷之浦蒙谷汜之水日西垂景在樹端謂之桑榆言其光在桑榆樹上又曰日中有跋烏跋跋趾也謂三足烏也之中高誘曰暑故曰中都廣南方山名日中時直無光照其下地又曰日者陽之主是以春夏則羣獸除角莊子曰日出東方入於西極有目有趾者待是而成功又曰日積氣之中有光耀者文子曰日出於地萬物蕃息尸子曰少昊金天氏邑於窮桑日五色互照而所燭彌綸六合又曰日中有跋烏又曰若木在建木西末有十日其華照地高誘注曰末端也若木端有十日狀如蓮珠華六合俱照非日月能乎范子曰日者寸也寸者制萬物陰陽之長短也又曰日者火精也火者外景主晝居晝而爲明處照而有光又曰日者行天日一度終而復始如環無端賈誼書曰湯曰學聖人之道譬其如日靜居而獨思譬其若火夫人舍學聖人之道而就火之光於室也然可以小見不可以大知又曰周文王問鬻子曰敢問君子將入其職則於其民曏然如日之正中也既去其職則於其民暗暗然如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既入而曏曏者民保其福也既去而暗暗者民失其教也文王曰受命矣

地也譬人把火夜行平地去人十里火光藏矣非滅也論衡曰儒者論日旦出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西方之地

時見日始出長三丈帝王世紀曰厥野之山有樹青葉赤華名曰若木日所入處正崑崙西鳥鼠山西南曰崦嵫又云大荒之中暘谷上有扶桑九日居下枝一日居上枝皆載烏應邵漢官儀曰泰山東南名曰日觀日觀者雞鳴宗陽精外發故日以晝明名曰曜靈徐增長曆曰衆陽之精上合爲日徑千里周圍三千里下於天七千里山海經曰猗天山蘇門山日月所出又曰鍾山之神名曰燭陰視爲晝瞑爲夜吹爲冬呼爲夏又

名燭龍　又曰天不足西北無陰陽消息故有龍銜火精以照天門　又云長留之山其神白帝少昊居之是神主司反景日西入則反東照　又云明星山日月所出　原楚辭曰曒將出兮東方照吾檻兮扶桑　又曰羿焉畢日烏焉解羽　又招魂曰十日並出流金鑠石宿未旦曜靈安藏角東方星也曜靈日也言東方未旦之時藏其精光也　又曰日安不到長爪跂行千里雄虺九首倏忽捷巧往來若飛

增張衡靈憲曰日宣明於晝納明於夜　又曰日者陽精之宗積精成象象成爲禽金雞火烏也皆三足表陽之類其數奇　王子年拾遺記云鬱華日精又名鬱儀奔日之仙故曰鬱儀與日同居　古今占云日月行房三道其政太平行上道昇平行中道霸世行下道可視瞻之短於曆舊影爲行上道與曆合爲行中道長於舊曆爲行下道昇平中道霸世行下道可視瞻之短於曆舊影爲行上道與曆合爲行中道長於舊曆爲行下道　聞見錄云有人登泰山絶頂行四十里東望天際已明其下尚暗久之自暗中日輪湧出正紅色騰起數千丈至明處全無光其下亦尚暗　雜占書曰日冠者如半暈也法當在日上有冠又有兩珥尤吉　說苑曰師曠對晉文公曰少而學者如日出之光壯而學者如日中之光老而學者如炳燭夜行　望氣經曰日有黃氣君喜下有黃氣君永福　鄧析書曰君者當如冬日之陽夏日之陰萬物歸之　崔豹古今注曰漢明帝爲太子樂人作歌詩四章一曰日重光云天子之德光明太子比德焉故云重也　周髀曰日光外照徑八十一萬里　物理論曰日者太陽之精也夏則陽勝陰衰故晝長夜短冬則陰勝陽衰故晝短夜長氣引之也行陽之道長故出入卯酉之北行陰之道短故出入卯酉之南春秋陰陽等故日行中平晝夜等也　地說書曰日照地四十五萬里　汲冢書曰徹甲居於河西天有妖孽十日並出又言本有十日迭次而運照無窮　真誥云方朱山真人皆呼日爲圓羅耀　書曰乃季秋月朔辰弗集於房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走　原禮記曰男教不修陽事不得謫見於天日爲之食故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事　增穀梁傳曰天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾三兵三鼓大夫擊柝凡有聲皆陽事也以厭陰氣也　漢尚書令黃香曰日蝕皆從西月蝕皆從東無上下中央者春秋魯桓三年日蝕貫中上下竟黑疑者以爲日月正等月何得小而見日中鄭元云月正掩日日光從四邊出故言從中起也　南齊書舊說曰日有五蝕謂起上下左右中央是也　管子曰日掌陽月掌陰星掌和陽爲德陰爲刑和爲事是故聖王日蝕則脩德月食則脩刑彗星見則脩和　春秋正義曰日月之會自有常數每一百七十三日有餘日月之道一交則日月必食

董仲舒曰食祝曰炤炤大明纖滅無光奈何以陰侵陽以卑凌尊　決疑要註凡救日食皆著赤幘以助陽也

春秋元命苞曰麟鳳鬬日月薄蝕孔演圖曰麒麟鬬日月無精光宋均曰麒麟少陽之精鬬作於地則日月亦將爭於上元淮南子曰麒麟鬬而日月蝕許慎注曰麒麟大角之獸故與日相動　晷　原釋名曰晷規也如規畫也說文曰晷日景也　晷　詩曰定之方中注云揆日出入以知東西南視定北準極以正南北　又曰既景乃岡相其陰陽公劉傳曰考其日影是也　周禮曰日至之景尺有五寸謂之地中凡建邦國者以土圭土其地制其域注鄭司農云夏至日立八尺之表其景適與土圭等謂之地中今潁川陽城爲然　易通卦驗曰冬至晷長三尺鄭元注曰晷者所立表陰也三尺長之極也立入地　春分晷長七尺二寸四分　又曰冬至之日樹八尺之表日中視其晷晷如度者則歲美人民和順晷不如度者則歲惡人民爲僞言政令不平晷進則水晷退則旱

日二

春秋考異郵曰黃帝將興有黃雀赤頭立於日傍黃帝曰黃者土精赤者火榮爵者賞也余當立大功乎　原詩曰定之方中注云揆日出入以知東西南視定北準極以正南北　又曰既景乃岡相其陰陽公劉傳曰考其日影是也　周禮曰日至之景尺有五寸謂之地中凡建邦國者以土圭土其地制其域注鄭司農云夏至日立八尺之表其景適與土圭等謂之地中今潁川陽城爲然　易通卦驗曰冬至晷長三尺鄭元注曰晷者所立表陰也三尺長之極也立入地　春分晷長七尺二寸四分　又曰冬至之日樹八尺之表日中視其晷晷如度者則歲美人民和順晷不如度者則歲惡人民爲僞言政令不平晷進則水晷退則旱　晷　原釋名曰晷規也如規畫也說文曰晷日景也　晷　詩曰定之方中注云揆日出入以知東西南視定北準極以正南北　又曰既景乃岡相其陰陽公劉傳曰考其日影是也　周禮曰日至之景尺有五寸謂之地中凡建邦國者以土圭土其地制其域注鄭司農云夏至日立八尺之表其景適與土圭等謂之地中今潁川陽城爲然　易通卦驗曰冬至晷長三尺鄭元注曰晷者所立表陰也三尺長之極也立入地　春分晷長七尺二寸四分　又曰冬至之日樹八尺之表日中視其晷晷如度者則歲美人民和順晷不如度者則歲惡人民爲僞言政令不平晷進則水晷退則旱

異苑曰諏訾氏生而髮與足齊墮地能言及爲高辛帝室薄夢日而生八子皆賢世號八元　拾遺記曰帝嚳之妃慶都常夢吞日則生一子凡經八夢則生八子　原山海經曰東南海之水甘泉之間有羲和國有女子曰羲和爲帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉故日爲羲和之子堯因是立羲和之官以主四時　淮南子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日其九烏皆死墮羽翼　晉王充論衡云夏桀之時費昌之河上見二日在東者爛爛將起在西者沉沉將滅若疾雷之聲問於馮夷曰何爲殷馮夷曰西夏東殷於是昌徙族歸殷　呂覽曰桀爲無道湯令伊尹往視曠夏聽於末嬉末嬉言曰今者天子夢西方有日東方有日兩日相與鬬西方日勝東方日不勝伊尹乃告湯乃令師從東方出於國西以進未接刃而桀走　拾遺記曰傳說賃舂於深巖夢乘雲繞日而行歲餘殷以爲阿衡　原帝王世紀曰周文王夢日月著其身子曰穆王駕八駿之乘西觀日所入處　原又曰孔子東遊見兩小兒辨鬬問其故一小兒曰我以日始出去人近日中時遠也一兒曰日初出大如車輪及其中時近一兒曰日初出滄滄涼涼及其中如探湯此不爲近者熱而遠者涼乎孔子不能決

淮南子曰魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而揮之日反三舍　燕丹子曰燕太子丹質於秦王遇之無禮急欲求歸秦王謬與誓曰使日再中天雨粟乃得歸太子仰天歎之日爲再中天雨粟秦王不得已遣之　戴國策曰聶政刺韓相荊軻刺秦王並白虹貫日　三齊略云秦始皇作石橋於海上欲過海觀日所出處有神人驅石下海石去不速神人鞭之皆流血今石橋猶赤色　望氣經曰漢文帝時日中有王字　史記漢武內傳漢景帝夢神女棒日以授王夫人夫人吞之十四月而生武帝　後漢書曰張重字仲篤明帝時舉孝廉帝曰何郡徵後期不得立日爲再中向曰文帝少即位不容再中　後漢書曰風俗通曰漢成帝問劉向俗說文帝被小吏對曰臣聞鴈門不見墨鴈爲門金城郡不見積金爲郡臣雖居日南未嘗向北看日　後漢后紀靈帝王美人數夢負日而行四年生獻帝　談藪曰魏文帝爲王時夢日墜地分爲三已得一分而內懷中　晉陽秋曰建武元年三日並出　晉書王敦將舉兵內向明帝密知之乃乘巴滇駿馬微行至於湖陰察敦營壘而出敦正晝寢夢日環城驚起曰此必黃鬚鮮卑奴來也帝母荀氏燕代人故云　謝綽宋拾遺錄云袁慇孫世祖出爲海陵守夢日墮身上尋而追還典機密　北史後魏遼西王當英夢日墮所居黃山下水中村人以牛車挽致不出英獨抱戴而歸聞者異之　魏高后傳孝文皇后高氏幼夢在堂內立而日光自窓中照之灼之而熱后東西避之光猶斜照不已如是數夕以白其父颺颺以問閑宗宗曰此異徵也後懷宣武夢爲日所逐化爲龍而繞后遂生世宗　南史曰陳武帝嘗夢天開數丈有四人朱衣捧日而至納之帝口及覺腹內猶熱帝心獨喜　又曰陳文帝夢兩日鬬一大一小大者光滅墮地色正黃其大如斗帝三分取一懷之　宣室志曰楊炎未仕時夢陟高山顛仰見瑞日在咫尺舉手捧之解者曰此登相位而輔人君之祥後果叶　又曰鄭光會昌六年夢自御大車中載瑞日光燭天地自執鞚行通衢中月餘拜尚書淄青節度　又曰新羅每以元日拜日月爲神　又曰天竺屬國數十有泇沒路國其俗開東門以向日　唐書曰賈隱林扈德宗於行在至卧內奏曰臣嘗夢日墜以首承之帝曰非朕耶乃令糾察行在　稽神錄曰吳毛貞輔累爲邑宰應選之廣陵夢吞日既寤腹猶熱以問侍御史楊廷式楊曰此夢至大非君所能當若以君而言當得赤烏場官也果如其言　五代史曰契丹貴日每月朔旦東向而拜日　元史土哈傳曰

欽察國去中國三萬餘里夏夜極短日暫沒即出　異域志云沙弼荅國向無人至者祖葛尼曾到因立文字其國係日西沒之地至晚日入聲若雷霆國王每於城上聚千人吹角鳴鑼擊鼓混雜日聲不然則小兒驚死

災蝕　左傳昭公十七年六月日食祝史請用幣季平子不許太史曰日過分而未至　注云過春分未夏至謂四月正陽月又莊公二十五年夏六月辛未朔日有蝕之鼓用牲于社非常也唯正月之朔慝未作日有蝕之於是乎用幣于社伐鼓于朝　公羊傳曰六月辛未朔日有蝕之以朱絲縈社或曰協之或曰爲暗恐犯之故縈之社者土地之主日者土地之精上敷於天而犯日故朱絲縈之助陽抑陰　漢書曰哀帝元壽元年正月辛丑日有蝕之不盡如鉤與惠帝七年同月日鮑宣上言今日食於三始誠可畏懼小民正月朝日尚恐毀敗器物況日

虧乎　國史纂曰唐太史李淳風校新曆太陽合朔當食既於占不吉太宗不悅曰日或不食卿將何以自處曰如有不食臣請死之及朔帝候於庭謂淳風曰吾放汝與妻子別對以尚早一刻指表影曰至此則蝕如言而食不差毫髮　唐明皇時日食帝素服俟變錄囚多所貸遣宋璟曰月食脩刑日食脩德或言分野之變冀有揣合臣謂君子道長小人道消止女謁放讒夫此所謂脩德也圄圄不擾兵甲不瀆官不苛治軍不輕進此所謂脩刑也陛下常以爲念雖有虧食將轉而爲福又何患乎帝嘉納　宋史曰仁宗寶元元年正月丙辰朔日食六月戊子日官楊惟德等言來歲閏十二月則庚辰歲正月朔日當食請移閏於庚辰則日食在前正月之晦帝曰閏所以正天時而授民事其可曲避乎不許　又曰嘉祐六年六月壬子朝日食司天言當食六分之半食四分而雨時議稱賀同判尚書禮部司馬光上言臣愚以爲日之所照周徧華夷雲之所蔽至爲近狹今若太陽實虧而有浮雲翳塞雖京師不見四方必有見者此乃天戒至深不可不察也人主尤宜側身戒懼憂念社稷而羣臣乃相率稱賀豈得不謂之上下相蒙誣罔大譴哉又所食不滿分數者曆官術數之不精當治其罪亦非所以爲賀也　晉　正義曰周公度日景置五表令陽城是周公度景之處古跡猶存　漢造太初曆立晷儀　又續曆志云章帝晷漏與天相應　山海經曰交州去洛九千餘里昔主簿孫悚云立表效景景在表南豈古郡以日南爲名者其斯義乎

屈麗天 出地 上詳日出于地萬物蕃息 合璧 連珠 漢書曰太初曆晦朔弦望皆最密日月如合璧五星如連珠 若木端有十日狀如連珠華光照其地下 兩珥 重輪 雜兵書曰日冠者如半暈也法當在日上有冠文有兩管子曰盛魄重輪六合俱照非日月能乎 火者外景主畫居下詳日一 再中 三舍 並詳日一 分陰 寸晷 王陽昏書曰陶侃少長勤整自強不息常語人曰大禹聖人乃惜寸陰至于凡俗當惜分陰易遺寸晷難可踰成名非我事所說琴與書 麟鬪 鹿解 上詳日一 淮南子曰日者陽之至是以春夏則角解 鞠陵 蒙谷 山海經曰大荒之中有山名曰鞠陵于東極離瞀日月所出 下詳日一 高春 下枝 並詳日一 測景 步晷 周禮曰大司徒以土圭之法測日景長多寒日東則景夕多風日北則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日北則景短可量臨川揆水而淺深難測 建木 拒松 呂氏春秋曰白水之深淺正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日北則景短可量臨川揆水而淺深難測 建木之下日中無影蓋天地之中也 山海經曰大荒之中有方山上有青松名曰拒格之松日月所出入 貫白虹 夾赤烏 漢書曰鄒陽上書說梁孝王曰昔荊軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之 夸父棄杖 魯陽揮戈 山海經曰夸父逐日渴欲飲河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化爲鄧林鄧璞注曰夸父神人言至日行千里夜行千里與冠鳧飛相似 長類鳧飛 王充論衡曰日晝行千里夜行千里騏驥晝日亦行千里然則日又曰日月一日一夜行二萬六千里與冠鳧飛三日 有若 舜 楚有 下詳日一 似騏步 能反日景 安近 車輪遠 劉劭安來元年劉幼童傳曰晉明帝諱紹元帝太子也初元帝爲江東都督鎮揚州時中原喪亂有人從長安來居然可知元帝念之明日集羣臣宴會設以是知近帝大悅 下詳日一 以此問明帝 淵 飛鸞 浴鴉 唐史天文志乾德三年日中有若飛鸞朝詩扶桑復浴鴉日出也 駝暉 重光 日俱詳一 司景 負暄 於野美之不識廣厦綿續之屬謂其妻曰吾負日之暄以獻 分三 日俱詳二 互照 吾君必獲重賞 白駒 赤羽 魏劉劭傳人生如白駒之過隙謂日影也子路曰願得赤羽若日日退不落公以劒指日日欲落 戈揮 劒指 上詳日三 淮南子曰魯陽公與韓構難日暮援戈而揮之日爲反三舍 淵 無影 有字 下上詳日二 顯本名立操乃加日字於其上更名昱也 夢棒 夾飛 魏書程昱少時常夢上太山兩手捧日昱私異之及賴昱得完三城於是彧以昱夢白操操曰卿當終爲吾腹心 仁傑贊曰取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾日以飛 施光 吐氣 周髀曰日猶火月猶水火則施光水則含影 淮南子曰天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐氣者也是故水火日月外景幽者含氣者也是故水火之景吐氣者施含氣者化 飛谷 經天 日所行道也飛泉之谷日行經半天逝矣經天日 龍照 雞鳴 上詳 流金 連璧 俱詳日一 黃道 紅輪 俱詳日一 半規 兩珥 上詳日一 下詳日二 火精 陽德 子范 四陸 八磚 謝朓 南齊天文志曰永明五年十一月丁亥朔日出三竿黃色赤暈日名詳日一 朱明 日日出三竿黃色赤暈 陽主 日俱詳一 赤暈 云日行四陸春東陸夏南陸秋西陸冬北陸 李程性懶入署視日影爲候日過八磚乃至時號八磚學士 氣盈 朔虛 書傳曰麗天而少遲故日行一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會三百六十者一歲之常數也歲之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會及一度積三百六十五日九百四十分日之二百二十九而與天會三百六十者一歲之常數也歲之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會

十二會得全日三百五十四日九百四十分日之三百三十日少者爲潮虛合氣盈潮虛而閏生焉再中無二天無二日
集曰生而眇者不識日問之有目者或告之曰日之狀如銅槃扣無而得其聲他日聞鐘日之狀如燭籠亦燭籠矣而眇者不知其異以其未嘗見而求之也日揣籥以爲日也或告之曰日之形他日揣籥以爲日也日之比人也
義和馭鸞儀奔 詳日二下 詳日一 俱詳
窮桑邑 上詳日一 不夜城 上詳日一 解見東地記云齊桑春秋時莒邑
夜照于東境故
方發紅照推撑赤玉盤 王露曰何斯與云正月雨雪連旬忽開霽
日翕煇相賀曰黃綿襖子出矣因作詩紀之曰日晴如黃綿襖者黃綿忽開霽
司徒測宮女揆 上詳日一 冬至後以紅線量日晷增一線之長
文翁中山高少日每日出則大吹之文世說陳文子布行或以役言識之文子曰不聞蜀人有吹日之聲乎
之篇爲天下傳誦太相大笑曰寒士語吾不道也吾微時自秦中到許昌田間覺而日初有句云未離海底千山暗纔到中天萬國明
初日挂銅缸 劉禹錫詩曰陰迸用事乃舉夜半見日詩曰銅缸曉色明所赤波千萬里誰出黃金輪
夜作晨咿嗟天雞鳴狀 近人遠人南行北行 上詳日一 不當天之半地上天之半地居天之中地平
銅缸金輪 蘇東坡詩云瀛上晴雲如壁絮樹頭
五色備萬國明 上詳日一 陸魯使徐鉉傳寿
吳牛苦蜀犬吠 風俗通曰吳牛苦于日故望月而喘 韓
頻玉盤黃綿襖 李長吉詩云東
聞鐘揣籥蘇東坡文 小兒辨眞人呼 上詳日一

日

天之使也星辰者天之期也 離象 易曰離爲日象 山海經曰幼山神薄收居之是山也西望日之所入其氣員神紅光之狀如蓋常出入於山海經曰氣員日形員故其氣亦員也 繼照 周易曰繼明作離大明莫人乎日月故其象曰繼明照于四方 宿舍 說苑云宿日月五星所宿舍也 棲枝 見傅玄詩 貞明 周易 傅天 後漢書云日月傳天 照臨 大陽極北爲太陰 右迴 張衡靈憲云凡文耀麗乎天其動者日月五星是也周旋右迴 西匿 王粲登樓賦云步棲遲以倚倚日忽其西匿 天部 四

原 羣陽之精 劉氏正歷云日者羣陽之精衆貴之象也 羣陽之宗 劉氏洪範傳云日者羣陽之宗也 天使 淮南子曰四時者天之使也日月者天之吏也 君象 後漢書曰日者太陽之精人君之象 神司 易曰見之離謹按離爲日象爲中卦之極故曰日見之離 幽精 陸機漏賦云測日月之幽精 陽精 范子計然云日者太陽之精 天使 淮南子曰四時者天之使也日月者 君象 後漢書曰日者太陽之精人君之象 神司 易曰見之離謹按離爲日象爲中卦之極故曰日見之離 陽精 范子計然云日者太陽之精 天使 淮南子曰四時者天之使也日月者 君象 後漢書曰日者太陽之精人君之象 神司 易曰見之離謹按離爲日象爲中卦之極故曰日見之離 陽精 范子計然云日者太陽之精 天使 淮南子曰四時者天之使也日月者

朝以絳榮社 傳曰二詳日四 景桔純陽 熙寧正旦 駱賓王詩 上羅乾緯 范曄臺賦 禁則 景

食 黃琬對 淳風占 上詳日四 下詳日一

正兩儀 下壓坤德

日四

原 羣陽之精 劉氏正歷云日者羣陽之精衆貴之象也 羣陽之宗 劉氏洪範傳云日者羣陽之宗也 天使 淮南子曰四時者天之使也日月者 君象 後漢書曰日者太陽之精人君之象 神司 易曰見之離謹按離爲日象爲中卦之極故曰日見之離 幽精 陸機漏賦云測日月之幽精 陽精 范子計然云日者太陽之精 天使 淮南子曰四時者天之使也日月者 君象 後漢書曰日者太陽之精人君之象 神司 易曰見之離謹按離爲日象爲中卦之極故曰日見之離 陽精 范子計然云日者太陽之精 天使 淮南子曰四時者天之使也日月者 君象 後漢書曰日者太陽之精人君之象 神司 易曰見之離謹按離爲日象爲中卦之極故曰日見之離 陽精 范子計然云日者太陽之精 天使 淮南子曰四時者天之使也日月者

朝以絳榮社 傳曰二詳日四 景桔純陽 熙寧正旦 駱賓王詩 上羅乾緯 范曄臺賦 禁則 景

食 黃琬對 淳風占 上詳日四 下詳日一

正兩儀 下壓坤德

日四

災蝕原告凶 過分詩云日其行 晷原銅儀度日 十二詳日四 下詳日一 不爲災 非所哭 二至二分日有食之不爲災日月之行有常道不足憂也子叔輒字也 伐鼓於 傳叔輒 平四氣

五色 太元經云盛哉日乎昌明離章五色浮光註云言日昌然明朗光耀輝散於天下 重暉 陸機詩曰魏王禪代奄宅九圍帝在尚書考靈曜曰日陸照注云陸成也 日光 錯行 詳日一 易落 陸機感時賦云悲夫冬之爲氣亦何憯慄以蕭索夜綿邈其難終日晚晚而易落 照四極 尚書考靈曜曰日有九光光照四極 宣明 詳日一 隆照 白虎通云日日行一周天月行疾一月一周天一歲凡十二日行遲一歲一周天月行一月一周天一歲凡十二陽之月君子忌之故有伐鼓用幣之事 常盛無虧 春秋元命苞云日尊故滿滿明故稍在外日滿者常盛無虧也 常滿有節 白虎通云日日行一度月日行十三度 浴溫谷 山海經云日浴于甘淵帝俊妻羲和生十日 照泰樓 樂府詩云太白星出東南隅照我泰氏樓 含丹暉 傅元擬天問云景曜靈元翠采素日馳清暉 含虛所出 山海經云大荒之中有山名曰含虛日月所出 元鳥攸生 傳元樂府詩云青天數鳥攸生月惟陰水白兔成形 圜三千里 徐整長歷云日徑千里周圜三千里下于天七千里 歲一週天 左傳隱公三年二日有蝕之注曰一歲凡十二月日行一周天 環無端 范子計然云日行天一度周而復始如環之無端 色無主 京房易傳曰日色無主 重光 詳日一 五色 瑞日 就之 堯紀就之如日實也 斯邁 詩我日斯邁 未融 明而未融 在北 左傳曰在北陸而藏冰 炎精 日號 生東 大明生東 曜靈舒光 傅元樂府詩云太白星見飛芒曜靈照舒光 若華何光 楚詞 王字 日中有王字瑞 傾羲 落日 藻景 日光有文 景炎 日光 靈景 日景 皓日 白晝 元英 冬日曰爰曰 朝暾 朝日 翔 李德裕云人夜也翔物蒼生何由仰照 動法於日 李德裕云人君動法于日 天子不舉 凡日食天子不舉去盛饌 愿未作 正月之朔愿未作注云正月之朔愿陰氣皆爲災 三辰有災 日月相侵又犯星宿故三辰皆爲災 百官降物 素 日 陽旭 春日 南羲 夏日 靈烏 日名 東旭 曉日 丹曦 落日 瑞景 端日 華晷 春日 熹微 日欲出也 登光 辨色 文選謂日光初上始辨曉色也 蒼生仰照 晉書太陽下同萬物蒼生何由仰照 陽逸駭翔 陽逸駭于扶桑之津 故出而視朝入而燕息 苗訓觀日 通鑑苗訓善觀天文見日下復有一日黑光相摩盪久之未太祖興 諸侯用幣 諸侯于社尊于社侯請敎而不敢責 何損於外壤 穀梁曰日月相侵有食之何也吐者外壤食者內壤注曰凡所吐出者其壤在外所吞者其壤入于內又闕然不見其壤有食之者注也 避移時 君子不舉過日食時也

災蝕原

伐鼓於社 責羣陰也 天子不舉 凡日食天子不舉去盛饌 百官降物 素服 愿未作 正月之朔愿未作注云正月之朔愿陰氣皆爲災

曰今日觸撫不知壞所在必有物食之　日月之眚非日月之眚不斆注云月侵日爲所重故特斆　君子之過如日月之食　如日月之初蜀志日食黃皖曰日食之餘如月之初能無旱乎日食旱孫昭子曰日過分而陽猶不克克必甚能無旱乎　吳入郢乎日食史墨曰六年及此月吳入郢乎　陰薮陽明孔光傳曰陰道盛強侵薮陽明近日益虧望與日軌而不食此四者皆陽微陰盛也　臣壅君明唐書曰日君道也無朏魄之變月臣道也遠日益明則陽爲之食矣若過而未分月或變行而避之或五日下潔侮而救之或涉交數淺或在陽曆陽盛陰微則不食或德之休明而有小眚則天爲之隱雖交遠極又從而近交所以注人臣之象望而正于黃道是謂臣壅君明則陽斯食矣朔而正于黃道是謂臣壅君明則陽爲之食矣若過而未分月或變行而避之或五日下潔侮而救之或涉交數淺或在陽曆陽盛陰微則不食或德之休明而有小眚則天爲之隱雖交遠極又從而近交所以注人臣之象望而正于黃道是軌也　應虧不虧唐開元二年二月庚寅朔太史奏太陽應虧不虧姚崇表賀請書之史冊　當食不食唐開元十二年七月戊午朝於曆當食大半強自交趾至朔方候不食羣臣與八荒君長來助祭者皆奉壽稱慶肅然臣服然後知德之動天不待言而喻故云當食不食　土圭致晷周髀作則土圭之法晷景也測日月上日月反從下照景注曰景在日月之反從下照故云倒景　倒景漢書谷永上書曰登遐倒景還汔梁末間皇帝徼膳不舉樂不食羣臣與八荒君長來助祭者皆奉壽稱慶肅然臣服然後知德之動天不待言而喻故云倒景　一要創造化之工　囊括衆巧　網羅羣藝俱范榮測景臺賦

日五

原詩魏劉楨詩曰仰觀白日光皎皎高且懸兼燭八紘內物類無頗偏　晉張載詩曰白日隨天迴暾暾圓如規踊躍湯谷中上登扶桑枝　又詩曰十日出湯谷弭節馳萬里經天曜四海倏忽潛濛汜　晉傅元詩曰湯谷發清曜九日棲高枝願得並天御六龍齊玉羈　梁李鏡遠詩曰始臨東岳觀俄升若木枝薄實詎傷彩合璧溜滴垂徘徊匝花樹煜爚滿春池柳陰裁靡靡簾影復扇且慙規北林耿初曜員窓鑒早曦照庭餘雪盡映簷溜滴垂徘徊匝花樹煜爚滿春池柳陰裁靡靡簾影復離離曾泉豈停舍桑榆忽在斯迴戈安得中長繩不可羈沖情愛景落清宴惜光馳溫暉徒已荷深心竊自知　梁劉孝綽詠日應令詩曰弭節馳湯谷照耀出扶桑園葵一何幸傾葉奉離光　梁簡文帝詠朝日詩曰圓圓出天外煜煜上層峰光隨浪高下影逐樹輕濃　陳徐陵日華詩曰朝暉爛曲池夕照滿西陂復有當畫景江上鍊光儀時從高浪歇乍逐細波移一在雕梁上詎比扶桑枝　隋康孟詠日應趙王教詩曰金烏升曉氣玉檻漾晨曦光泯扶桑海反照若華池洛浦全開鏡衡山半隱規相歡承愛景共惜寸陰移　唐太宗賦秋日懸清光賜房元齡詩曰秋露凝高掌朝光上翠微參差麗雙闕照耀滿重闈仙馭隨輪轉靈烏帶影飛臨波無定彩入隙有圓暉還當葵藿志傾葉自相依　又賦得白日半西山詩曰紅輪不暫駐烏飛豈復停岑霞漸漸落溪陰寸寸生藿葉隨光轉葵心逐照傾晚煙含樹色棲鳥雜流聲　虞世南奉和詠日午詩曰高天淨秋色

長漢轉曦車玉樹陰初正桐圭影未斜翠蓋飛圓影明鏡發輕花再中良表瑞共仰璧暉賒

午詩曰曦車且亭午浮箭未移暉日光無落照樹影正中園草萎看稍靡葉燥望疑稀晝寢慙經筍暫解入朝衣　董思恭詠日詩曰滄海十枝暉元圃重輪慶舜華發晨楹菱彩翻朝鏡忽遇驚風飄自有浮雲映更也人皆仰無待揮戈正　晉李嶠詠日詩曰旦出扶桑路遥升若木枝雲間五色滿霞際九光披東陸蒼龍駕南郊赤羽駐傾心比葵藿朝夕奉堯曦　耿湋詠秋日詩曰照耀天山外飛鴉幾共過微紅拂秋漢片白透長波影促寒汀薄光殘古木多金霞與雲氣散漫復相和　白居易詠負冬日詩曰杲杲東日出照我屋南隅負暄閉目坐和氣生肌膚初似飲醇醪又如蟄者蘇外融百骸暢中適一念無曠然忘所在心與虛空俱　柴宿初日照華清宮詩曰靈山初照日遠近見離宮影動參差裏光分縹緲中鮮飈收晚翠佳氣滿晴空林潤温泉入樓深複道通璇題生炯晃珠綴引膽朧鳳聲何時下朝朝此望同　王約賦得日暖萬年枝詩曰露露彤庭裏沈沈玉砌陲初升九華日潛暖萬年枝煦嫗光偏好青葱色轉宜每因韶景麗長沐惠風吹隱映當龍闕氛氳隔鳳池朝陽光照處惟有近臣知　獨孤鉉日南長至詩曰玉曆頒新律凝陰發一陽輪輝猶惜短圭影此偏長躔度經南斗光流盡北堂乍疑同户耀可愛逗林黄積雪銷微煦初萌動早芒更升臺上望雲物已昭彰　陳諷賦得冬日可愛詩曰寒日臨清晝寥天一望時未消埋徑雪先暖讀書帷屬思光難駐舒情影若遺晉臣曾比德謝客昔言詩散彩寧偏照流陰信不追餘輝如可就迴燭幸無私　鄭谷夕陽詩曰夕陽秋更好瀲瀲蔥蘭中極浦明殘兩長天急遠鴻僧窓留半榻漁舸透疎篷即照空

歌

後漢李尤九曲歌曰年歲晚暮時已斜安得力士翻日車　晉傅元日昇歌詠曰東光昇朝陽羲和初攬轡六龍並騰驤逸景何晃晃旭日照萬方皇德配天地神盟鑒幽荒　又三光篇曰三光垂象表天地有晷度聲和音響應形立影自附素日抱元烏明月懷靈兔（此詩一作劉孝綽）　宋楊萬里羲娥謡歌曰羲和夢破欲起行紫金畢逋啼一聲聲從天上落人世千邨萬落雞爭鳴素娥西征未歸去簸弄銀盤浣風露一丸玉彈東飛來打落桂枝雪毛兔誰將紅錦幕半天赤光絳氣貫山川須臾却駕丹砂轂推上寒空碾蒼玉詩翁已行十里強義和早起道無雙

原贊晉郭璞十日贊曰十日並出草木焦枯羿乃控弦仰落陽烏可爲感動天人懸符

賦唐王棒珪日賦曰杲杲太陽昇自扶桑既移晷而高下亦候時而短長其沒也天地爲之黯色其出也遠近爲之生光及夫春景初動寒威始歇煦百川以冰開煖千林而花發行乎赤道應其朱明前曜凝霜而輕白帶飛霞而淡紅誰復知其動靜安能察其始終徒美其委質上浮流光下濟葵藿向之而再中曜凝霜而温映故能明以成象高以臨空抱三足之靈烏桂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢王握鏡而晨爆晨霜而温映故能明以成象高以臨空抱三足之靈烏桂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢王握鏡而晨爆晨霜而温映故能明以成象高以臨空抱三足之靈烏桂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢王握鏡而晨爆晨霜而温映故能明以成象高以臨空抱三足之靈烏桂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢王握鏡

而晨爆晨霜而温映故能明以成象高以臨空抱三足之靈烏桂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢王握鏡

而曜朗爆晨霜而温映故能明以成象高以臨空抱三足之靈烏桂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢王握鏡青雲而火生既而暑退凉進煙歸霧返懸淨影以悠揚度斜暉而晚晚送秋景之已末屬冬陰之方盛融晴雪近爲之生光及夫春景初動寒威始歇煦百川以冰開煖千林而花發行乎赤道應其朱明前曜凝霜而輕白帶飛霞而淡紅誰復知其動靜安能察其始終徒美其委質上浮流光下濟葵藿向之而再中曜凝霜而温映故能明以成象高以臨空抱三足之靈烏桂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢王握鏡

炫晃競騰暉以昭晰見白日之一臨總光沉而影滅　鄭錫日中有王字賦曰至陽之精内含文明成命宥密神化陰隲倬元聖而緯天爛靈符之在日陰鯷既沒大明在東吐象成字昭文有融法科斗以爲體並跋烏以處中馮相未覩疇人發蒙其初見也昭昭彰彰流晶耀芒若神龍負圖兮呈八卦於羲皇其少登也發色騰光藏狀靈龜衛書兮錫九疇於夏王蔽虧若木隱映扶桑曈曨五雲之表輝煥重輪之旁臨紫宸兮千門洞照出黃道兮八極增光豈徒色映合璧光連抱珥三舍迴魯陽之戈再中美漢文之志　日月如合璧賦　闕撰

指瑕居匹夫之懷非同賈害金烏共色玉兔增鮮麗萬室兮瑶臺共美泛千林兮瓊樹爭妍變方流於斜漢疊圓影於遥天落照西流若欲抵於昧谷澄暉東上又如返於虞泉熒煌異質燭耀非一抱珥之彩潛消如圭之容闇失於以表元象明陰隲瑞至德於堯年契昌期於漢日懿其經紀不忒明宵有程聯彩徘徊似有求於潘子雙形宛轉若可賜於虞卿既同道以胎合亦相推而運行　柳喜日浴咸池賦曰海日赫赫出陽谷以騰輝過咸池而浴色宛轉波動迴還影側昭晰兮泉源漸沸掩映兮津涯乍黑紅光下射疑萍實之不息當其良夜欲闌繁星漸沒轉紅輪於沙礫濯朱輝於溟渤映龍川之華動照天壇而秀發遠岸詩林雲之欲沉赤氣上浮燭耀而乍明長波屢縮而未歇觀其蕩水府滌跋烏重輪輝煥而增潤雙翼翻翻而盡濡勢動雲端運規規而未止影摇波底潛赫赫而不渝碧浪沸騰罷洗貞明之質洪連瀾漫難留畏愛之輝時也天地漸分雲霞屢改

違細柳而已遠拂扶桑而猶在聊將出地辭潤澤於波瀾從此麗天布輝華於寰海　康僚日中烏賦曰相彼烏矣超然不同不振羽於域上自呈形於日中儀鳳肯慙信五色而都混高天已及豈三年之始冲懿此生成貫乎今昔東西必隨於運動昇降寧離於赫奕俯黃人而更助金光映王宇而偏疑烏跡既乃騰凌霄漢披拂雲霓那楚幕而堪處匪霜臺之足棲分明而不似籠中固非仙鶴髣髴而還如鏡裏豈是山雞曷九雛之莫對乃三足而長在黑羽雖同於不黔白頭詎得而終待始來何地誰見入於重輪爰止何年孰可聞於眞宰　熊曜琅琊臺觀日賦曰秦門之東天地一空直見曉日生於海中赤光浮浪如沸如鑠驚濤連山前拒後却圜觀上下影見寥廓煜煌天垂吞吐巨壑當其扶桑洶湧於雲光陽德出麗乎乾剛汗漫翕納將吞六合冲融靑冥遥浸朱明羲和守馭夸父上征眩轉心目蒼黃性情傾地輿而通水府汲天蓋而駭長鯨　紇干俞登天壇山望海日初出賦曰配乎地者惟山麗乎天者爲日登岩嶷之峻極見曈曨之初出廓靈海百川之宗孕金烏千里之質泛圓光於流瀣煥鮮耀而灩溢雖騰輝於碧浪之中詎侔色於紅萍之實觀夫烈霞曉赫炎精擘洪波歊太清馮夷駭躍罔象奔驚照耀兮驪珠潛吐曠朗兮龍燭忽生愕羣仙於金鏡驚天雞於玉京危岫陵乎碧落日域遵乎滄海既登陟以遐現知蒙汜之浴彩晨光乍分夜色未改昇黃道而將始臨下土而有待晝明夕晦徒觀其躍次之常出有入無孰測夫陰陽之宰氣澄霧卷月落星殘流暉電曜散彗虹攢將煥爛以下燭出浩水而上干挂扶桑而杲杲昇陽谷而團團敷九華而赩奕燦三山之峰巒　席夔冬日可愛賦曰冬實窮節日爲至陽節窮而粟冽凝慘陽至而焜耀舒光觀其昇曠朗以自東蕩沉陰於有北不赫矣以難向誠溫然而可即依巢之鳥感微煦而和鳴帶雪之林假餘光而改色彼谷隱巖居之子無衣無褐之人照臨遵夫和氣偃曝得夫天眞慘怛潛收戚戚之容感革溫仁遠被熙熙之化斯淳故得廓開噎霾洞達遐徼融液冰渚依稀雪崎散九陌以無氛委千門以通照彼繙樞甕牖既臨砌而樂我無私雖熊席狐裘亦捨爐而欣夫有曜

釋名曰月闕也滿則闕也晦灰也月死爲灰月光盡似之也朔蘇也月死復蘇生也旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遥相望者也　增又曰朔月初之名也日月遥相望月經于箕則多風離于畢則多雨　又曰哉生明哉始也生也始生明也三日也　又曰哉生魄魄生明死十五日之後也好雨月之從星則以風雨　詩曰月離于畢俾滂沱矣　又曰如月之恒　原禮記曰月者三日成魄三月而成時是以有三讓　增又曰大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也　又曰秋分之日祀夕月於西郊　又曰祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下　又曰太陰之精上爲月月者天地之陰金之精也　原廣雅曰夜光謂之月　增京房易飛候曰正月有偃月必有嘉王　增說文云朏月未成明也魄月始生魄然也　承大月月生二日月生三日謂之朏朏音扶則侯王其舒　原易乾鑿度曰月三日成光蟾蜍體就穴鼻始明　穴決也決鼻兔也　尚書考靈曜曰月合地統　原春秋孔演圖曰仁義之道日月循緯　增尚書大傳曰朝而月見東方謂之朏侯王其舒　尚書大傳曰朔而月見東方謂之朏朏則侯王其舒　原禮含文嘉曰君致尊而制命則日月貞明　增又曰政頗平則赤明政和平則黑明政象平則白明　又曰君乘土而王其政平則月圓而多暈　原五經通義曰月中有兔與蟾蜍何兔陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係陽也　史記天官書曰月行中道安寧和平　增漢書曰月穆穆以金波　又曰日月相推日錄舒月速當其同謂之合朔以速及舒先盡體伏謂之晦　又云月立春春分行東方青道曰東陸立夏夏至行南方赤道曰南陸立秋秋分行西方白道曰西陸立冬冬至行北方黑道曰北陸分則同道至則相過　晉書曰月行黃道內曰陰歷外曰陽歷北爲內南爲外　原尸子曰使星司夜月司時猶使雞司晨也　淮南子曰月天之使也積陰之寒氣

大者爲水水氣之精者爲月　又曰月者陰之宗是以月缺而魚腦減　又曰晝蘆灰而月暈闕（許慎注曰有則月暈以蘆灰隨暈環闕其一面則月暈亦闕于上）又曰方諸見月則津而爲水（高誘注曰方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱以向月則水生銅盤受之下水數石也方名也諸珠也）又曰月御曰望舒亦曰纖阿（樂彥曰纖阿山名有女子處其中遂爲月御月歷數度躔入其中）

不知晝日月爲明而不能兼也　又曰月之光可以遠望而不可以細書　又曰月中有物者山河影也其空處海影（原）文子曰百星之明不如一月之光（增）抱朴子曰王生云月不圓望之朗　又曰月之精生水是視之如三寸鏡稍轉大不當如破環漸漸滿也　又曰俗士多云今月不及古月之圓者月初生既及虧之後以月盛滿而潮濤大　又曰金華如丹其光上與日月相連丹金爲盛椀以承日月得神液如方諸（增）又曰蛤蟹珠龜與月盛衰　又曰日不知夜月帝醫經有蝦蟇圖言月生始二日蝦蟇始生人亦不可針灸其處　范子曰月水精內影　又曰月中有物者山河影也其空之本月望則蛤蚌實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰擊夫月形於天而羣陰化於淵　又九日三十日間一與日合取日之度爲月節　又曰月者尺也尺者紀度而成數也　又曰月躔二十八宿　張衡靈憲曰月者陰精之宗積而成獸象蟾兔　物理論曰京房說月與星主陰也有形無光日照之乃有光如以鏡照日而有影見（增）又曰月水之精潮有大小月有虧盈（原）皇甫謐年曆曰月羣陰之宗光內日影以宵曜名曰夜光　舊曆說曰日猶火也月猶水也火則施光水則含影故腦生于向日蛤生於背日當日則光盈近日則明滅　山海經曰大荒之中有方山日月所自出也（增）軍圖占候曰若月三珥者大臣有喜若月冠而復暈者天下有喜　孫氏瑞應書曰君不假臣下之權則月揚光　虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生焉　劉向七略曰月初光見西方望已後光見東方皆日所照也　王充論衡曰月行一日一夜行二萬六千里與鳧飛相類　地說書曰月照四十五萬里　徐整長曆曰月徑千里週圍三千里下於天七千里　李尋曰月百里爲品（萬里則測其本起紀其宿度也　所品同也言百里內度數同也千里則當立表度其景）又曰月有九行黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東天有金鑾之觀飾以衆寶懸火精爲日刻黑玉爲烏以水晶爲月削青瑤爲蟾兔於地下爲機捩以測昏明不虧有四表日有三道聖人知之可以延年益壽　東方朔十洲記曰冬至後月養魄於廣寒宮　拾遺記云瀛州

月光洞然一室毫髮盡辨晦之驚歎不測　酉陽雜俎曰周封云長慶中有人玩八月十五夜月光屬於林中如匹布其人尋視之見一金背蝦蟇疑是月中者　宣室志云太和中有周生者有道術次廣陵寺中時中秋夜與客會月色方瑩有說明皇遊月宮事者生笑謂坐客曰我能挈月置之懷袂因命虛一室盡明寒入膚骨曰我將梯取此月俄見天地曛晦因開室曰月在某衣中因以手舉衣懷中取月寸許忽一室盡明寒入膚骨酉陽雜俎曰太和中有人遊嵩山見一道人卧叢薄中因就問之笑曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日燦其凸處常有八萬三千户修之我其一也因以斤鑿示之　又曰月桂高五百丈下有一人常砍之樹創隨合其人姓吳名剛西河人學道有過謫令伐樹　三水小牘曰趙知微有道術皇甫元眞等師事之咸通庚寅中秋自朔霖霪至望元眞謂同門生曰堪惜良宵而值苦雨知微忽命侍童曰可備酒果登天柱峰玩月衆竊有不然者既出門長天朗淨皓月如晝捫蘿援篠吟飲山嶺至寒蟬隱於遠岑方歸山舍既各就榻而淒風飛雨宛然

遼史曰耶律得辛幼慧黠常牧羊熟寢夢人持日月以食之已食月咱口方半為父所觸而覺後為魏王

原 鑑曰慶忌勇猛之將被要離謀殺以劒自刎感彗星襲月　莊子云昔堯以天下讓許由由以為污洗耳於潁水之濱堯又欲以為九州長天朗淨皓月如晝捫蘿援篠吟飲山嶺至寒蟬隱於遠岑方歸山舍既各就榻而淒風飛雨宛然

遼史曰耶律得辛幼慧黠常牧羊熟寢夢人持日月以食之已食月咱口方半為父所觸而覺後為魏王說苑曰胡亥立日月薄蝕熒惑襲月　晉 荊州占曰熒惑襲月三日不從樂救之月已蝕后乃入齋服縞素三日不從樂救之月已蝕后乃入齋服縞素三日不從樂救之月已蝕后乃入齋服縞素

月光洞然一室毫髮盡辨晦之驚歎不測　酉陽雜俎曰周封云長慶中有人玩八月十五夜月光屬於林中如匹布其人尋視之見一金背蝦蟇疑是月中者　宣室志云太和中有周生者有道術次廣陵寺中時中秋夜與客會月色方瑩有說明皇遊月宮事者生笑謂坐客曰我能挈月置之懷袂因命虛一室盡明寒入膚骨曰我將梯取此月俄見天地曛晦因開室曰月在某衣中因以手舉衣懷中取月寸許忽一室盡明寒入膚骨酉陽雜俎曰太和中有人遊嵩山見一道人卧叢薄中因就問之笑曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日燦其凸處常有八萬三千户修之我其一也因以斤鑿示之　又曰月桂高五百丈下有一人常砍之樹創隨合其人姓吳名剛西河人學道有過謫令伐樹　三水小牘曰趙知微有道術皇甫元眞等師事之咸通庚寅中秋自朔霖霪至望元眞謂同門生曰堪惜良宵而值苦雨知微忽命侍童曰可備酒果登天柱峰玩月衆竊有不然者既出門長天朗淨皓月如晝捫蘿援篠吟飲山嶺至寒蟬隱於遠岑方歸山舍既各就榻而淒風飛雨宛然

遼史曰耶律得辛幼慧黠常牧羊熟寢夢人持日月以食之已食月咱口方半為父所觸而覺後為魏王

原 鑑曰慶忌勇猛之將被要離謀殺以劒自刎感彗星襲月　莊子云昔堯以天下讓許由由以為污洗耳於潁水之濱堯又欲以為九州長天朗淨皓月如晝捫蘿援篠吟飲山嶺至寒蟬隱於遠岑方歸山舍既各就榻而淒風飛雨宛然

遼史曰耶律得辛幼慧黠常牧羊熟寢夢人持日月以食之已食月咱口方半為父所觸而覺後為魏王說苑曰胡亥立日月薄蝕熒惑襲月　晉 荊州占曰熒惑襲月三日不從樂救之月已蝕后乃入齋服縞素三日不從樂救之月已蝕后乃入齋服縞素三日不從樂救之月已蝕后乃入齋服縞素

魏武帝短歌行曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依　蟾兔並　麟鳳鬬　月一詳

帝短歌行曰明月皎皎照我牀星漢西流夜未央　方澄浴　靈娥奔　山海經云大荒之中有山名曰日月山天樞也有女子方浴月生十有二此始浴之妻常羲生月十有二此始浴之郭璞詩云嫦娥竊不死之藥奔月帝俊之妻羿請不死之藥於西王母羿不忍服歸以問姮娥姮娥竊之奔月而去　月一詳

靈娥悠然上奔月　增生明　養魄　俱詳月一　占姓　見名　上詳月二十三　吳會稽先賢傳曰闕澤字伯朗月詞司青煙幕處碧海飛金鏡不識月呼作白玉盤　乘

學扇　墮環　杜詩月生初學扇白樂天詩稀星點銀礫落月墮金環　金鏡　玉盤

舟捉月　夏禹未遇時夢乘舟月中過　李白長流於夜郎因過采石江酒醉見月在江中以手弄之失水而死後人謂其捉月　登樓　泛渚　晉書曰諸葛亮曰諸君小住老子于此興復不淺遂據荊州亮在舫中諷詠遭問得其與詠史之作尚迎至舟與談至旦自比名譽日茂

懸弓　偃戟　少昊時以鷹鸇司分至啓閉故以鷹鸇名官司啓以趨事也秋官司烜氏以鑒取明火于日以鑒取明水于月蘇頲掌文誥八月十五禁嚴多風月如偃戟及不求自下　讓璧　燒銀　梁戴嵩詩浮川疑讓璧入戶類燒銀　吞精　竊藥　俱詳月二　取

水撇燈　周禮秋官司烜氏以鑒取明火于日以鑒取明水于月蘇頲掌文誥八月十五禁嚴多風月如偃戟及不求自下　讓璧　燒銀　梁戴嵩詩浮川疑讓璧入戶類燒銀　吞精　竊藥　俱詳月二　取

中直宿與諸學士玩月時長天無雲月色如晝蘇曰清光可愛何用燈燭遂令撤去　剪紙　讀書

月二　君妹　月妃　禮記王者后事日妹事月韓愈曰日君月妃燧赫嫘妃　擲杖　臨太液池　上詳月二　開元遺事云明皇中秋與貴妃於池西別築高臺與妃子來年月復置焉　陽蟾　燋兔　上詳月一　類相悅時天帝釋化一老夫詣三獸求食於是狐銜鯉猿採果

於池西別築高臺與妃子來年月復置焉　陽蟾　燋兔　上詳月一　類相悅時天帝釋化一老夫詣三獸求食於是狐銜鯉猿採果

玩月後經綠山之亂不復置焉　陽蟾　燋兔　上詳月一　類相悅時天帝釋化一老夫詣三獸求食於是狐銜鯉猿採果

倶詳月二　倶來惟兔空還自傷吾感其惟兔空還自傷吾感其心不泯其迹寄之月輪傳乎後世咸言月中之兔擣藥

置酒召當直學士虞風吹動萬年枝誰家玉匣開新鏡露出清光些子兒太祖兄宣

倶詳月一　孺子戲　李白詩世說徐孺子年九歲嘗月下戲人語之曰若令月中無物當何明即孺子曰不然譬如人眼中有瞳子無此必不明　李白聞祿山反作詩云太白入月敵可摧復

影　倶詳月一　孺子戲　李白詩世說徐孺子年九歲嘗月下戲人語之曰若令月中無物當何明即孺子曰不然譬如人眼中有瞳子無此必不明　李白聞祿山反作詩云太白入月敵可摧復

累　暈遷食　無忌名　續高僧傳北齊釋曇遷常感心疾東脫如冰片甚詳香美覺罷所苦痊復　憑三寶史封禪書注云禁劾初聞第一敬此云歸依三寶也　寶鏡匣　玉簾鉤　宋閨秀曹希孟新磨出匣小參差蓋不交　梁劉媛詩云仙宮雲箔捲露出玉

人宋無忌按白澤圖火之精曰宋無忌　隨落日　數秋毫　王介甫詩云追隨落日盡還生點綴浮雲暗又明　白樂天詩云追隨此時落日盡還生點綴浮雲暗又明　白兔直欲數秋毫

籠鈎清光無所贈相憶鳳凰樓　隋

修刑　擊鑑　李栖筠會月食帝問其故栖筠曰月食修刑今圄上行私者未得天若以戮陛下耳　六帖長安城中每當月食士女取鑑向月擊之名為救月

日三日月薄蝕天地之災

月四

扇　水精　詳月　陰長　漢書李尋上書曰月者衆陰之長后妃大臣諸侯之象也　上弦　揚泉物理論云至德之世日月從下侵連璧　易坤靈圖云日月若連璧　遠望　詳月　運行　易繫辭云日月運行一寒一暑　照戶　李陵詩云明月照我牀想見餘光輝　照軒　嵇康詩云開戶肅清朗月照軒　皎皎　傅元詩云皎皎明月光灼灼朝日輝　朧朧　潘岳詩云歲寒無與同朗月何朧朧　步朗　李顒之文經荒亂失之想其清曠良可惜也　仰明　楚辭曰仰明月而太息兮步列星而極明　含光　潘岳秋興賦云月朧朧而含光露淒清而凝冷

流光　曹植詩云明月照高樓流光正徘徊　重暉　陸機詩云八風應律日月重暉　清暉　傅元詩云圓圓五月皎皎濯清暉　徑千里　詳月一　有九行　詳月一　稟日光　張衡靈憲云夫月精形而潔其質向日稟光　主紀度　范子計然曰月居夜半主紀度而成歲　出靈崖　左思詩云明月出靈崖皎皎流素光　照鸞臺　傅元詩云月出照鸞臺風起明月照窺臺　光生於日　舊曆說云月無光也光生於日　夢著其身　帝王世紀云文王夢日月著其身　生而盈闕　古詩云三五明月滿四五蟾兔闕　夢見公卿　太陰之精也　夢見月者旦見公卿也　坎德　易云坎為月　陰靈　月賦曰月以精靈亦曰金精　麗天　易離畢詩　從星　月之從星則以風雨　懸象　易莫大乎日月　斯　詩云月出皎兮　出矣　莊子曰日月出矣　皎兮　詩云月出皎兮　佼人　詩云佼人僚兮　舒窈糾　詩云舒窈糾兮　勞心悄兮　詩云勞心悄兮　月出　昭詩　皎兮　詩　三五　三五而生三五而繩　如珪　秋月如珪　如恒　詩如月之恒　生上弦而就盈　玉　三　詳日　謝諷　落於東　揚子法言曰月之望則魄落於東　生於西　禮記　淮南厥　并見庾肩吾詠月詩　漢東蚌　淮南子才詩風音　出東嶺　陶潛詩白日淪西河素月出東嶺遥遥萬里輝　卿士惟月　書　馮相致月　詳三　徐勉之不論五官　徐勉門客有虞滿者求五官詹事勉正色答曰今夕只可談風月不宜及公事時人服之　玉兔　金兔　金精之正色　玉兔　金兔　度南端　北齊邢子才詩風音北端月影度南端　對飲　詳一月　闕澤見名　詳三月　王郎之善歌一曲　世說出東府上山作妓樂遇暴出庾家墓竹中作一曲於時秋月王　徐勉之不論五官　徐勉門客有虞滿者求五官詹事勉正色答曰今夕只可談風月不宜及公事時人服之　臺　月明照　以為量　禮記　哉生魄　書　漢東蚌　淮南厥　并見庾肩吾詠月詩　生於西　禮記　落於東　揚子法言曰月之望則魄落於東　瑶彩　月色　瑶　詩　懸象　易莫大乎日月　斯　詩云月出皎兮　佼人　詩云佼人僚兮　舒窈糾　詩云舒窈糾兮　勞心悄兮　詩云勞心悄兮　月出　昭詩　皎兮　詩　三五　三五而生三五而繩　如珪　秋月如珪　如恒　詩如月之恒　生上弦而就盈　玉　三　詳日　謝諷　落於東　揚子法言曰月之望則魄落於東　度南端　北齊邢子才詩風音北端月影度南端　出東嶺　陶潛詩白日淪西河素月出東嶺遥遥萬里輝　卿士惟月　書　馮相致月　詳三　徐勉之不論五官　徐勉門客有虞滿者求五官詹事勉正色答曰今夕只可談風月不宜及公事時人服之　玉兔　金兔　金精之正色　玉兔　金兔

之闕德地　瓊樓玉宇　東坡詞只恐瓊樓玉宇高處不勝寒　破環碎璧　破環投積草流杯　夜光　素舒皆月名　末垂月將盡　圓景　圓景未滿　流月如流　月波　月光似波　月眉　新月　月輪　月未圓　月規　月如規　月鏡　月如鏡　月弓　月如弓　月鉤　月如鉤　月鐮　月如鐮　月環　月如環　月玦　月如玦　月彎　月如彎　月鬟　月如鬟　月梳　月如梳　月篦　月如篦　月梭　月如梭　月箭　月如箭　月鏃　月如鏃　月刀　月如刀　月劍　月如劍　月鐶　月如鐶　月鑷　月如鑷　月鈎　月如鈎

望初月詩曰初宿長淮上破鏡出雲明今夕千餘里雙蛾映水生的的與沙淨瀲瀲逐波輕　梁庾肩吾和徐
主簿望月詩曰樓上徘徊月窓中愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星流時入暈桂長欲侵輪願以重光曲承
君歌扇塵　又望月詩曰桂殿月偏來留光引上才圓隨漢東蚌暈逐淮南灰渡河光不濕移輪轍詎開此夜
臨清景還承終宴杯　梁蕭子範望秋月詩曰河漢東西陰清光此夜出入帳華珠被斜庭照寶瑟霜慘庭上
蘭風鳴簷下橘獨見傷心者孤燈坐幽室　梁虞騫視月詩曰清夜未云疲珠簾聊可發泠泠玉潭水映見蛾
眉月靡靡露方垂暉暉光稍沒佳人復千里餘影徒揮忽　梁劉瑗縣中庭看月詩曰移榻坐庭陰初弦時復
臨侍兒能勸酒貴客解彈琴柏葉生鬢內桃花出髻心月光移數尺方知夜已深　梁劉孝綽望月有所思詩
曰秋月始纖纖微光垂步檐曈朧入牀簟琴鬢鏡窓簾簾螢隱光息簾蟲映光織玉羊東北上金虎西南景長
門隔清夜高堂夢容色如何當此時懷情滿胷臆　又林下映月詩曰明明三五月垂影當高樹攢柯半玉繪
裛葉彰金兔茲林有夜坐嘯歌無與晤側光聊可書含毫且成賦　又望月詩曰輪光缺不半扇影出將圓流
光照淨濬波動映淪漣　梁鮑泉江上望月詩曰客行鈎始懸此夜月將弦川澄光尚動流駛影難圓蒼蒼隨
遠色濬濬逐淪漣無因轉還泛迴首眷前賢　梁朱超舟中望月詩曰大江闊千里孤舟無四鄰唯餘故樓月
遠近必隨人微風光遠暈薄霧急移輪若教長似扇堪拂艷歌塵　梁戴暠月重輪行詩曰皇儲屬明兩副德
表重輪重輪非是暈桂滿月恒春海珠含更減階莫翳且新婕妤比團扇曹王譬洛神浮川疑讓璧入戶類燒
銀從來看顧兔不曾聞關麟北堂豈盈手西園偏照人　陳張正見薄帷鑒明月詩曰長河上桂月澄彩照高
樓分簾疑碎璧隔幔似垂鈎窓外光恒滿帷中影暫流豈及西園夜長隨飛蓋遊　周王褒關山月詩曰關山
夜月明愁色照孤城半形同漢陣全影逐胡兵灰寒色轉白風多暈欲生寄言車上吏遊客解雞鳴　又詠月
贈人詩曰月色當秋夜斜暉映薄帷上弦如半璧初魄似蛾眉度雲光忽駛中天影更遲高陽懷許掾對此益
相思　隋江總賦得三五明月滿詩曰三五兔輝成浮雲冷復輕隻輪非戰返團扇少歌聲雲前來往色水上
動搖明況復高樓照何嗟覽不盈　周庾信舟中望月詩曰舟子夜離家開船望月華山明疑有雪岸白不關
沙天漢看珠蚌星橋視桂花灰飛重暈缺冥落獨輪斜　唐太宗遼城望月詩曰元兔月初生澄輝照遠瑤映

雲光暫隱隔樹花如綴魄滿桂枝圓輪虧鏡彩缺臨城却影散帶暈重圍結駐蹕俯九都佇觀妖氛滅　唐董思恭詠月詩曰北堂未安寢西園聊騁望玉戶照羅幃珠軒明綺障別客長安道思婦高樓上所願君莫違清風時可訪　晉駱賓王秋月詩曰雲披玉繩淨月滿鏡輪圓裛露珠暉泠淩霜桂影寒漏彩含疎薄浮光漾急澗西園徒自賞南飛終未安　杜審言望月有懷詩曰明月高秋迴愁人獨夜看暫將弓並曲翻與扇俱圓露濯清輝苦風驅素影寒羅衣一此鑒頓使別離難　沈佺期月詩曰忌滿光恒缺乘昏影暫流既能明似鏡何用曲如鉤　又關山月詩曰漢月生遼海曨朧出半暉合昏元菟郡中夜白登圍暈落關山迴光舍霜霰微將開二八時分輝度鵲鏡流彩入蛾眉皎潔臨疎牖朦朧滿曲隄軍讌晚角戰馬欲南歸　李嶠月詩曰桂生三五夕蓂開二八時分輝度鵲鏡流彩入蛾眉皎潔臨疎牖朦朧滿曲隄簪簿惟願陪北堂宴長賦西園詩　張九齡望月詩曰清迴城邊月流光萬里同所思如夢裏相望在庭中皎潔青苔露蕭條黃葉風含情不得語頻使桂華空　又望月懷遠詩曰海上生明月天涯共此時人情恐遥夜竟夕起相思滅燭憐光滿披衣覺露滋不堪盈手贈還寢夢佳期　李白金陵城西樓月下吟詩曰金陵夜寂涼風發獨上西樓望吳越白雲映水搖秋光白露如珠滴秋月月下長吟久不歸古今相接眼中稀解道澄江淨如練令人却憶謝元暉　又把酒問月詩曰青天有月來幾時我今停杯一問之人攀明月不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠煙滅後清輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔搗藥秋復春娥孤栖誰與鄰今人不見古時月今月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆如此願當歌對酒時月光長照金樽裏　又古朗月行詩曰小時不識月呼作白玉盤又疑瑶臺鏡飛上五雲端仙人垂兩足桂樹何團團白兔搗藥成問言誰與餐蟾蜍蝕圓影大明夜已殘羿昔落九烏天人清且安陰精此淪惑去去不足觀憂來其如何悽愴摧心肝　杜甫月詩曰天上秋期近人間月影清入河蟾不沒搗藥兔長生只益丹心苦能添白髮明千戈知滿地休照國西營　又月詩云四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤兔應疑鶴唳亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋　又新月詩曰光細弦欲上影斜輪未安微升古堞外已隱暮雲端河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團　又月圓詩曰孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照席綺逾依未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬里共清輝　錢起裴迪書齋玩月詩曰夜來詩酒興月上謝

公樓影閉重門靜寒生獨樹秋鵲驚隨葉散螢遠入煙流今夕遥天末清輝幾處愁　劉禹錫八月十五夜玩月詩曰天將今夜月一遍洗寰瀛暑退九霄淨秋澄萬景清星辰讓光彩風露發晶英能變人間世倫然是玉京　楊巨源月宮詞曰宮中月明何所似如積如流滿田地迴過前殿曾學眉迴照長門憤催淚昭陽昨夜秋歡宴宮女三千一時見飛蓋愁看素暈低稱觴願踏清輝遍江上無雲夜可憐冒沙披浪自嬋娟若共心賞風流夜那比高高太液前　張祜中秋月詩曰碧落桂含姿清秋是素期一年逢好夜萬里見明時絶域行應久高城下更遲人間繁情事何處不相思　羊士諤褒城驛池塘玩月詩曰夜長秋始半圓景麗銀河北渚清光溢西山爽氣多鶴飛閨隱露魚戲見增波千里家林望凉颸換綠蘿　白居易新月詩曰萬里清光不可思添愁足恨遠天涯誰人隴外久征戍何處庭前新別離失寵故姬歸院夜沒蕃老將上樓時照他幾許人腸斷玉兔金蟾遠不知　又八月十五夜禁中對月寄元九詩曰銀臺金闕夕沉沉獨宿相思在翰林三五夜中新月色二千里外故人心渚宮東面煙波冷浴殿西頭鐘漏深猶恐清光不同見江陵卑濕足秋陰　又山中問月詩曰爲問長安月誰教不暫離昔隨飛蓋處今照入山時借助秋懷曠流連夜卧遲如歸舊鄉國似對好親知松下行爲伴紛頭坐有期千巖將萬壑無處不相隨　又客中月詩曰客從江上來來時月上弦悠悠行旅中三見清光圓曉隨殘月行夕與新月宿誰謂月無情千里遠相逐朝發渭水流暮入長安陌不知今夜月又作誰家客　元稹月三十韻詩曰莫葉標新朔霜豪引細輝白眉驚半隱虹勢訝全微凉魄潭空洞虛弓厲畏威上弦何汲汲佳色轉依依綺幕殘燈斂妝樓破鏡飛玲瓏穿竹樹岑寂思幃幃坐愛規將合行看望已幾絳河冰鑑朗黃道玉輪巍迴照偏瓊砌餘光借粉闈況池相皎潔壓桂共芳菲的的當歌扇娟娟透舞衣慇懃入懷抱什懸欵墮雲圻素液傳烘蓋鳴琴薦碧徽椒房深肅肅蘭路靄霏霏翡翠通簾影琉璃瑩殿扉西園筵璀璨瑁東辟射蛉蜮老將占天陣幽人釣石磯荷鋤元亮息迴棹子猷歸過遍同千里孤高淨九圍從星作風雨配日麗旌旗麟關寧徒設蠅聲豈浪譏司存委卿士新拜出郊畿今古雖云極虧盈不易違珠胎方夜滿清露忍朝晞

漸減嫦娥面徐收楚練機卞疑雕壁碎潘感竟牀稀捐篋辭班女潛波蔽宓妃氛埃誰定滅蟾兔杳難希須遣圓明盡良嗟造化非如能付刀尺別爲創璿璣　李商隱新月詩曰池上與橋邊難忘復可憐簾開最明夜簟卷已涼天流處水花急吐時雲葉鮮姮娥無粉黛只是逞嬋娟　又姮娥詩曰雲母屏風燭影深長河漸落曉星沉嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心　李羣玉初月詩曰艷艷流光淺娟娟泛霧輕雲間龍爪落簾上玉鉤明桂樹枝猶小仙人影未成欲爲千里別倚幌獨含情　司空圖中秋月詩曰閒吟清景外萬事覺悠悠此際若無月一年空過秋　張喬對月詩曰盈缺青冥外東風萬古吹何人種丹桂不長出輪枝　又對月詩曰圓魄上寒空皆言四海同安知千里外不有雨兼風　又月中桂詩曰與月轉洪濛扶踈萬古同根非生下土葉不墜秋風每以圓時足還隨缺處空影高羣木外香滿一輪中未種丹霄日應虛白兔宮如何當羽化細得問神功　方干新月詩曰纖纖初上時便有滿輪期海山青練色臨窗牖蟾光灑戶庭成輪疑璧影初魄類弓形遠近凝清質依微出衆星　蔣防賦得秋月懸清輝詩曰秋月沿霄漢亭亭委素輝山明桂花發池滿夜珠歸入戶人偏攬臨枝鵲正飛影連平野淨輪度曉雲微　又中秋對月詩曰暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不長好明月明年何處看　宋劉子翬詠涼月詩曰涼月未出山浮雲半空白徘徊步軒窻宛若待佳客經林漏飛輝映潋生華澤及茲秋景清吾廬更幽寂　又賞月詩曰微風淨郊原暮色含清夏層巔月欲上炯炯木葉踈豐姿一髮虧爽氣千毫射流光不著地黃抹溪西舍翩然釋憍飛雲浪鱗鱗化常恐螺氣青失此驪珠挂奇觀天所吝老眼得屢借不嫌神太清跣立高梧下故人肯留連一笑偶良夜濁醪未虛杯庭繞醉可藉　元馬祖常賦海月詩曰江月照人近海月涵太清大地積微塵何能翳其明遡光儷陽耀陰魄獨含精況爾朝夕馳呼吸成虛盈持茲燭元造萬類無遁情彭君忽起揖子以知言名　明建文帝賦新月詩曰誰將玉指甲抓破碧天痕影落江湖上蛟龍不敢吞

明宣宗詠洞庭秋月詩曰洞庭秋水清徹底岳陽樓頭月初起巳山落影半湖陰金波倒浸芙蓉翠須臾素景當瑤空寒光下燭馮夷宮雲夢微茫冰鑑裏沅湘浩蕩玉壺中霜華初飛風浪息萬籟無聲夜方寂彷彿湘靈汗漫遊虹橋直跨天南北但見鷗汀與鷺洲折葦寒沙帶淺流縞衣綸巾湘中老高卧取醉岳陽樓回看月下西山去湖水悠悠自東注洞庭咫尺西南隔赤岸銀河萬里秋　附唐盧仝月蝕詩曰爛銀盤從海底出出來圓千里入汝腹如此癡駭阿誰生須臾癡纍精兩吻自決折初露半箇璧漸吐滿輪魄衆星盡原赦一纍獨誅礫腹吐忽脫落依舊挂穹碧光彩未蘇來慘淡一片白奈何萬里光受此吞吐厄

賦　宋周祇月賦曰二氣理化精者能鏡陽得一以朗旦月代終而夕映其狀也氣融潔而照遠質明潤而貞虛弱不廢照清不激汙　宋謝靈運曉月賦曰卧洞房兮當何悦滅華燭兮弄曉月昨三五兮既滿今二八兮將缺浮雲褰兮收泛灩明舒照兮殊皎潔墀除兮鏡鑒房櫳兮澄澈　宋謝莊月賦曰陳王初喪應劉端憂多暇悄焉夜懷不怡中夜於時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沉吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣聞日以陽德月以陰靈擅扶光于東沼嗣若英于西溟引元兔于帝臺集素娥于后庭若夫氣奪地表雲斂天末洞庭始波木葉微脱菊散芳于山椒鴈流哀于江瀨升清質之悠悠降澄暉之靄靄列宿掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越　唐王泠然初月賦曰觀乎皎皎新月含虛驚闕伺海蛤而齊生候階莫而俱發既與物而盈傾亦隨時而興歇故其清光未滿斜輪半空依稀破鏡髣髴懸弓離畢隆雨繞暈生風散微華於粉壁集輕照于蘭叢爾其爲狀也皎皎的的鏡丹霄而灼爍鮮鮮綿綿點清漢而連娟逢輕雲而暫蔽雜華星而共妍寫邊城之羈目監珠箔之嬌絃思閨女之披幌弄舟人于叩舷若乃斷山風入中天氣清雲徹暮景霞開晚晴望頹陽之西落見微月之孤生出煙郊而漫映江浦之亭亭凝碧臺以光淨度青樓以色明雖予

情之斯得佇佇攀攬而不盈俄而涼夜未幾低輪半傾墜斜光於森木落餘照於巖城臨玉墀而不見望亭閣而杳冥　鄭遥初月賦曰初生微月若無若有出城中兮纔廣于眉入堂上兮不盈于手若乃金壺稍滴銀漢將流暗鵲驚夜寒蛩送秋天清暈滅露白光浮臨皓壁而添粉映珠簾而半鉤纖光潤海重明表窓的的飛上娟娟未落銜破鏡而飛斜抱彎弓而勢却冀稀葉少桂短花新無篠筒之團扇有虛空之半輪悵徘徊以將失情鬱結而莫伸　陸贄月臨鏡湖賦曰月包陰以成象水稟月而爲精色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕露不起纖塵莫過沉璧彩而爲鏡碎金輝以成波皓質類泗濱之磬晃疑合浦之珠明至明動幽至清無垢輕露不起纖塵莫過沉璧彩而爲鏡碎金輝以成波皓質來判空聞田鶴之唳香風乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡窮凝虛皓而如空照同心千里之外洞游鱗百丈之中棹影乍浮如上天邊之漢桂花不定多因蘋末之風　李程破鏡飛上天賦曰何新月之嬋娟如破鏡之在天微涉而桂樹猶短髣髴而菱花不全皓色減去清光獨懸謂是云非開玉匣而長在自無而有指金波而未圓象則陵虛名何責實伊酷似其素影若同分於麗質莫測潛化空驚迴出憐此夕以孤飛念誰家而暗失況夫微明海澨遠挂關山感重輪而易缺思聲帶而莫攀姮娥掩色嫭女分顏意迢迢而難明半生象外豈別離之可贈餘在人間霽景澄寂汰寥凝碧匪迴輝而照膽徒向晦而淪魄洞房未掩過臺上而不歸斜漢欲低入窓中而猶隔　歐陽詹秋月賦曰白露下降鴻鴈來征野颸颸而木落天寥寥而氣清獨孤亭之不寐見涼月兮東生上迢迢之霄漢掩冽冽之恒星出江山之磅礴豁閭閭之崢嶸皎皎搖晶晶盈盈映階墀以歷歷對窓户以亭亭雖他時之並照何斯夕之爲明異夫白鶴翩翻不分其色寒泉灑落空聞其聲乃遥夜以虛燭實純風之至精於是照曜必週通冥洞幽其色也潤林巒之升物其影也燃江湖之亂流益亭池之寂寂增氣候之颼颼起離家之遠恨生去國之繁憂豈謂征客懷歸徘徊于黄楡之塞佳人怨別蕭條于紅粉之樓　趙蕃月中桂樹賦曰圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩逼嚴整之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹侵滿魄而含芳觀其皓爾方凝脩然不改同蟾蜍之片影似濯瑶池異珊瑚之幽叢徒生滄海埃壒初歇關山正秋空汰寥而逾淨色冉弱而彌幽望玉露之初垂遥疑滴瀝聽金風之乍起遠若颺颺皎皎孤懸亭亭相向纔分杳靄之質微辨輪囷之狀嘉其練本無地分輝有餘轉低影於穹碧擢幽姿

於顥初訝姮娥之繪成文逾霾靡並秦鏡之照出勢自蕭疎夾餘霞而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而仙花可摘況其遠象朧朧桂子冥空惜迟遲而遐想況嬋娟而內融素色不彫自挺霜雪之外清陰迴泛頻移霄漢之中何必詠招隱卧幽叢庶高枝兮可折願逍遥於蟾宮

原釋名曰星者散也言列位布散也　增又曰宿宿也星各止宿其所也　易曰日中見斗幽不明也　又曰在天成象　書曰堯命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時　又曰庶民惟星星有好風星有好雨月之從星則以風雨　仲夏宵中星虛以殷仲秋日短星昴以正仲冬　又曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿　又曰東有啓明西有長庚　又曰嘒彼小星三五在東　又曰子興視夜明星有爛　又曰昏以為期明星煌煌　北有斗西柄之揭　又曰維南有箕載翕其舌惟之遷辨其吉凶以星土辨九州之地訢封之域皆有分星以觀妖祥　原周禮曰保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下　增禮曰八月中氣是月也命有司享壽星於南郊　又曰宿離不忒無失經紀注云二十八宿為經七曜為紀　左傳曰火中寒暑乃退　原穀梁傳曰列星曰恒星亦曰經星皆常也　爾雅曰祭星曰布布散食一于四方　又曰奔星為彴約　又曰壽星角亢也　說文曰萬物之精上為列星　春秋說題辭曰星之為言精也陽之榮也陽精為日日分為星故其字日生為星　春秋運斗樞曰北斗七星第一天樞第二璇第三機第四權第五衡第六開陽第七瑤光第一至第四為魁第五至第七為標標合為斗居陰布陽故稱北　增又曰狼北有大星曰南極老人　原春秋元命苞曰嘉置弧北指一大星為老人星治平則見見則王壽常以秋分候之南郊　增又曰玉衡北星為玉繩　又曰心三星五度有天子明堂布政之宮　又曰天有攝提人有兩眉為人表候陽立于二故眉長二寸　又曰尾九星箕四星為後宮之場列為南宮其庭太微　又曰蟾蜍陰精流生織女立地候　又曰三台星色齊五臣和　春秋合成圖曰天文地理各有所主北斗有七星天子有七政也　又曰天理在斗中司三公也如人喉在咽以理舌語宋均注曰斗為天之舌口主出政教主出命喻于人則宜如人喉在咽以理舌口使有條理也　又曰東井出水衡　原尚書考靈曜曰五星若編珠璇璣中星星調則風

兩時　增　又曰歲星木精熒惑火精鎮星土精太白金精辰星水精也　又曰歲星得度五穀孳惑順行甘雨時鎮星得度地無災太白出入當五穀熟人民昌　又曰心星天王也其前星太子後星庶子也　又曰流星色青赤名地雁其所墜處兵起青赤又曰天雁軍甲之精華也　易是類謀曰斗機絕綱玉衡撥攝提亡五星合狼弧張晝視無日光虹霓煌煌太山失金雞西岳亡玉羊　又曰太山失金雞者箕星亡也箕者風也風動雞鳴今箕候亡故雞亦亡也西岳亡玉羊者狼星在未未為羊　翼禮稽命徵曰作樂制禮得天心則景星見　禮斗威儀曰鎮星黃時則祥風至　又曰君乘土其政平則鎮星黃而多暉　孝經內事曰王者遠嫌別微殊貴賤抑驕臣息亂子則屏星為之明以潤帝座章而光　宋均注曰屏星五帝座章大也　又曰昆弟有親親之恩則鈞鈐不離房　宋均注曰鈞鈐遠房則疎關令昆弟相親故天相近明其及也　白虎通曰景星者大星也月或不見景星常見可以夜作益于民人也　史記曰天精而景星見景星德星也其狀無常常出有道之國　又曰南極老人見則天下安　又曰魁下三星兩兩相比者名曰三能　音台又曰天柱　又曰五星不失行則年穀豐昌　又曰五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀蕃昌　又曰離宮七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓攜龍角衡殷南斗魁枕參首　又曰營室為清廟又曰離宮二星東西相將　又曰危東六星兩兩相比曰司空　又曰天下太平五星循度　又曰五星早出為贏贏為客晚出為縮縮為主人　又曰胃主倉廩南斗主爵祿七星主衣裳牽牛主關梁北斗天之喉舌斟酌元氣運平四時　原　又曰天星皆有州國分野角亢氐兗州房心豫州尾箕幽州斗江湖牽牛婺女揚州虛危青州營室東壁并州奎婁徐州昴畢冀州觜觿參益州東井輿鬼雍州柳七星張三河翼軫荊州元枵齊之分星紀吳越之分析木之津燕之分大火宋之分壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火周之分鶉首秦之分嫁娶營衛之分太史掌之以觀妖祥　又曰瑞星曰景星曰德星　增　漢書曰秦地於天官東井輿鬼之分野周地柳七星張之分野韓地角亢氐之分野趙地昴畢之分野燕地箕之分野宋地房心之分野衛地營室東壁之分野楚地翼軫之分野吳地斗牛之分野　晉書曰文耀麗乎天其動者有七日者陽精曰魚星主理陰陽事知雲雨之期占曰魚星明大河海水皆出

之宗月者陰精之宗五星五行之精　又曰杓南三星及魁第一星西三星皆曰三公主宣德化調七政和陰陽之官也　又曰太微東藩四星一曰上相二曰次相三曰次將四曰上將所謂四輔也西藩四星一曰上將二曰次將三曰次相四曰上相亦曰四輔也　又曰農丈人一星在南斗南主農政之官也明則豐稔暗則荒歉　宋曆志曰夫陰陽二氣陶育羣品精象所寄是爲日月羣生之性章爲五才之靈五星是也　隋天文志曰天有五帝五星爲之使　宋景祐御製序曰天極之星明者太乙也其佐乃有五帝其神實首九宮　列子曰星積氣之中有光耀者　抱朴子曰辰星水精生元武歲星木精生蒼龍　又曰人初受氣皆應列宿之精值聖宿則聖值賢宿則賢也　又曰自井中視星所見不過數星自丘上以望則見始廣也非明益也勢使然也私心井中也公心丘上也

淮南子曰太微者太一庭也紫宮者太乙之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之囿也天河者羣神之關也天河星名也關猶門也　又曰鯨魚死而彗星出　又曰四守出賞罰四守謂紫宮軒轅咸池天河也　又曰令雨師灑道風伯掃塵高誘注云雨師畢星也風伯箕星箕星隆則暴德　又曰王者心有所惟意有所想雖未形顏色而五星以之推移陰陽爲之變度　金樓子曰星如玉李月如金波霧生猶穀河垂似帶

張衡靈憲曰景星者大星也狀如半月生於晦朝助月爲明王者不私人則見　孫氏瑞應圖曰景星者大星也狀如半月生於晦朝助月爲明王者不私人則見　又曰軒轅一星與蒼龍白虎朱雀元武四獸爲五　黃石公陰謀秘訣法曰熒惑者火之精御史之象主禁令刑罰　鄭元註曰日月遺其珠囊珠謂五星也遺其囊者盈縮失度也　蔡邕月令章句曰天官五獸之于五事也左有蒼龍大辰之貌右有白虎大梁之文前有朱雀鶉火之體後有元武龜蛇之質中有大角軒轅麒麟之信者相去八千里　關令內傳曰北斗一星面百星相去九千里置二十四氣四宿行四時五方立五星主五岳徐整長曆云大星經百里中星五十里小星三十里北斗七星星間相去九千里皆在日月下其二陰星不見也　劉向說苑曰懸象著明莫大乎日月察變之動莫著于五星　圖精符曰地爲山川山川之精上爲星星各應其州城分野爲國作精神

符驗也　廣雅云熒惑謂之罰星　杜牧孫子注云歲為善星不福無道火為罰星不罰有德
天極星其一明者太乙常居三公侍傍藩臣環翌璇璣玉衡高揭衡峙文昌泰階森布暉映其垣
為樞紐其人則廣朝路寢造命出政之廷萬方之所南面而觀仰也蒼龍主東赤烏司南於蒐神
其舍二十有八其度三百六十有五在人則九畿五服庶邦庶尹之位上之所賴以幹方而作屏也昊穹無言
示人以象在上欲其宅心正義秉綱執要以為四方之極在下欲其叶恭和衷并志壹慮以同尊乎五位之極
端其在我即所以對乎在天也　災異　劉向洪範傳曰彗星者去穢布新者也此天所以去無道而建有德
也　漢書曰枉矢所觸天下之所伐射　又音義曰妖星亦曰孛長星亦曰欃槍絕
跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星星光曰芒
春歲星盈縮政失于夏熒惑逆行政失于秋太白出入無常政失于冬辰星不效其鄉　鄭元曰彗星主掃
除

星二

宋宣帝王世紀曰神農氏之末有熊氏妃附寶見大電光繞北斗樞星照郊感附寶孕二十月生黃帝于壽
丘　河圖云星大如虹下流華渚女節意感而生少皞　左傳曰高辛氏二子長閼伯季實沉不相能也日尋
干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商丘主辰商人是因故辰為商星遷實沉於大夏主參唐人是因故參為
唐星　史記曰黃帝時景星見形如半月可以夜作　論語讖仲尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五
老飛為流星上入昴　尚書中候曰帝堯即政景星出翼　春秋佐助期曰舜之時景星出房　拾遺記曰
虞舜在位五老遊于國都五星之精也　感精符曰堯斗之星精在中央色黃禹參
之星精在西方色白湯虛之星精在北方色黑文王房之星精在東方色青　程史曰昔湯之元祀歲星順行
與日合於房以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比于列星　莊子曰傅說得之
魏志蘇林傳曰周文王受命歲星在鶉火武王伐紂十三年歲星在鶉火　尸子曰武王伐紂魚辛諫曰歲在
北方不利征武王不從　國語曰伶州鳩對周景王曰武王放殷歲在鶉火星在天龜我姬氏出自天龜天龜

即元枵齊之分野也王季之母太姜齊女也故言出自天謚　春秋元命苞曰商紂之時五星聚於房房者蒼伸之精周據而興　周書曰王曰余不知九星之光周公旦曰九星星辰日月四時歲是謂九星九星九光也

原 左傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜明也夜中星隕如雨與雨偕也　增 又曰襄公二十八年春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎歲在星紀而淫于元枵蛇乘龍龍宋鄭之星也宋鄭必饑元枵虛中也枵耗名也土虛而民耗不饑何爲　又曰昭公三十二年吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之必受其凶　原 呂氏春秋曰宋景公時熒惑在心公召子韋問焉子韋曰禍當君雖然可移于宰相公曰宰相所以治國家也曰可移于民公曰民死寡人將誰爲君曰可移于歲公曰歲饑民餓必死爲人后而殺其民誰以我爲君子韋曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙三舍行七星星當一年君延年二十一矣熒惑果徙三舍

房心之分地其動乎太卜曰然晏子退太卜走見公曰臣非能動地地固將自動　增 論衡曰齊景公問太卜曰子何能曰能動地公以告晏子晏子出見太卜曰昔吾見鉤星在驚問曰昔吾見維星絕樞星散地其動乎　抱朴子曰仲尼春秋成紫微降光　南越志曰秦二世時五星會于南斗南海尉任囂曰秦方長亂此南越偏霸之象也遂有志焉病且死召真定人趙佗行南海尉事漢高遣陸賈立爲南越王　春秋佐助期曰漢相蕭何長七尺八寸鼻精生耳三漏月角大形　鉤命決曰蕭何爲弟精項羽陳勝胡亥爲三滑　洞冥記曰武帝嘗見彗星東方朔楚人也後賣藥五湖知其爲歲星焉　原 列仙傳曰東方朔楚人之夜野獸皆鳴或說爲獸鳴星　增 漢武內傳曰王母遣使至東方朔死上疑問使者對曰朔是木帝精爲歲星下遊人間以觀天下非陛下臣也　漢武故事曰帝祀甘泉至渭橋有女子浴于渭乳長七尺上怪而問之女曰帝後第七車侍中知我所來時張寬在第七車對曰此星主祭祀者齋戒不嚴則女人星見　元門寶海經曰北斗九星七見二隱其第八第九是帝皇太尊精神也漢相國霍光家有典衣奴子名還車忽見二星在斗中光明非常乃拜而還遂得增年六百　東觀漢記曰光武破聖公與伯叔書曰交鋒之日神星晝見太白清明　後漢書曰王莽時寇賊羣發郅惲仰觀元象歎謂友人曰今鎮歲熒惑並在漢分翼軫之域去而復來漢必受命福歸有德如有順天發策者必成大功

原會稽典錄曰嚴遵字子陵與世祖俱受業長安建武五年下詔徵遵設樂陽明殿命宴會暮留宿遵以足荷上其夜客星犯天子宿明旦太史以聞上曰此無異也昨夜與嚴子陵共卧耳　漢書曰李郃好天文之術和帝時分遣使者二人各至州郡觀採風謡有二使向益州夏月郃露坐問二人曰君發京師寧知二使何時發二人驚問曰何以知之公指星曰有二使星來向益部　異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀季和父子德星聚太史奏五百里内有賢人聚　增搜神記曰管輅至平原見趙顏貌主天亡顏父乃求輅延命輅曰子歸覓清酒鹿脯一斤卯日刈麥地南大桑樹下有二人圍碁汝但酌酒置脯飲盡更斟以盡爲度若問汝但拜之勿言必合有人救汝顏依言而往果見二人圍碁顏置脯斟酒於前其人貪戲但飲酒食脯不顧飲數巡北邊坐者忽見顏在叱曰何故在此顏惟拜之南面坐者語曰適來飲他酒脯寧無情乎北坐者曰文書已定南坐者曰借文書看之見趙子壽可十九歲乃取筆挑上語顏曰救子至九十年活顏拜而回管語顏曰大助子喜且得增壽北邊坐人是北斗南邊坐人是南斗南斗注生北斗注死凡人受胎皆從南斗過至北斗所有祈求皆向北斗也　原續晉陽秋曰桓元庶母馬氏本袁眞之妓也與同列薛氏郭氏夏夜同出月下有銅甕水在其側見一流星墮甕中驚喜共視星如三寸火珠於水底冏然明淨乃相謂曰此吉祥也當誰應之於是薛郭更以瓢杓接取並不得馬最後取星正入瓢中便飲之既而若有感焉俄而懷元元雖篡位不終而數年之間榮貴極矣　增晉中興書曰元帝渡江歲鎮辰太白四星聚于牛女間　通鑑曰符堅攻燕燕人大震封孚問申胤曰事將何如胤歎曰鄴必亡矣然越得歲而吳伐之卒受其禍今福德在燕秦雖得志而燕之復建不過一紀耳及慕容暐降燕故太史黄泓歎曰燕必中興其在吳王乎恨吾老不及見耳汲郡趙秋曰天道在燕不及十五年秦必復爲燕有矣　載記曰符堅以弟融爲冀州牧融將發堅祖于灞東堅母苟氏以融少子甚愛之比發三至灞上其夕又竊如融所内外莫知是夜堅寢于前殿太史令魏延上言天市南門屏内后妃星失明左右關寺不見后妃移動之象堅推問知之驚曰天道與人何其不遠遂重星官　又曰沮渠蒙遜聞劉裕滅姚泓顧謂左右曰古之行師不犯歲鎮所在姚氏舜後軒轅之苗裔也今鎮星在軒轅而裕滅之亦不能久守關中後裕子義真果敗于赫連勃勃焉　魏書曰宋武北伐四星聚奎及西伐秦四星聚井四星聚參而渤海始

伯四星聚危而文宣受終　又曰晉太元二十一年有大黃星出於昴畢之分五十餘日慕容氏太史王先曰當有真人起于燕代之間大兵鏘鏘其鋒不可當冬十一月黃星又見天下莫敵魏太祖皇始元年也　傳奕隋開皇中以儀曹事漢王諒及諒舉兵謂奕曰今茲熒惑行路所涉不為怪異若熒惑入地上井是為災也諒不悅及諒敗由是免誅　龍城錄云吳嶠雪溪人煬帝元年過鄴中告其令曰中星不守太微主君有嫌而旺氣流萃于秦地子知之乎令不之信至神堯即位方知不誣嶠精明天文即袁天綱之師也　唐書曰薛頤武德初進直秦王府密語曰德星守秦分王當有天下王表為太史丞　舊唐書曰傳奕武德九年五月密奏太白見秦分秦王當有天下高祖以狀授太宗及太宗嗣位召奕賜之食謂曰汝前所奏幾累于我然今後但須盡言無以前事為慮也　又曰長安四年熒惑入月鎮星犯天關嚴善思奏曰法有亂臣伏罪臣下謀上之象歲餘張柬之敬暉等起兵誅張易之昌宗立中宗　新唐書曰韋見素見肅宗于順化郡是歲十月丙申有星犯鼎見素言于帝曰祿山將死矣帝曰日月可知乎見素曰福應在德禍應在刑鼎金忌火行當火位鼎之昏中乃其時也既死其月亦死其日明年正月甲寅祿山亦金也二金本同末異還以相尅賊殆為子與首亂者更相屠戮乎及祿山死日月皆驗　舊唐書曰朱泚盜據京城李晟屯渭橋時熒惑守歲久之方退竇參或勸曰今熒惑已退皇家之利也可速用兵晟曰天子外次人臣但當死節垂象元遠吾安知天道耶至收復謂參佐曰前者士大夫勸晟出兵非敢拒也但軍可用之不可使知之嘗聞五緯盈縮無准晟懼復來守歲則我軍不戰而自潰矣參佐歎服皆曰非所及也　五代史曰四星聚張而周太祖代漢　宋史曰宋祖啓國五星聚奎

申須曰彗所以除舊布新也　史記曰齊景公三十二年彗出公坐柏寢歎曰堂乎堂乎誰有此乎君百歲後誰有此乎羣臣皆泣晏子笑公怒穢穰之何益　晉史記曰齊有彗星公欲禳之晏子曰彗星將出彗星何懼乎公曰可禳乎晏子曰使神可祝而來亦可禳而去也百姓若怨以萬數而君令一人禳

之安能勝衆口乎　晏子春秋曰景公時熒惑守虛甚久之三日而熒惑遷　尉繚子曰昔楚將軍子正與齊戰未合初夜彗星出柄在齊所在勝不可擊子正曰彗何知明與齊戰大破之　漢武內傳曰元光中天星盡搖占曰星搖者民勞也後伐四彝百姓勞于兵革　漢書曰獻帝初平四年有流星八九丈西北行有聲如雷望如火照地是曰天狗　又曰哀帝建平二年彗出牽牛日月五星所從起曆數之元三正之始彗而出之改更之象也其後王莽篡國　後漢書曰安帝永初二年正月太白晝見占云爲強臣是時鄧氏方盛此其應也　續漢書曰靈帝光和中彗星見東南如炬十餘日其後黃巾張角起董卓亂　吳志曰孫權時有長星從東南出羣星從之　又曰司馬懿圍公孫淵有大流星長數十丈墜襄平東及淵走當流星處斬之　晉陽秋曰有星赤而芒角自東北往西南沒於諸葛亮營俄而亮卒　載記曰符堅末年妖星見於東井尹緯知堅將滅乃與尹詳龐演推姚萇爲盟主　梁武帝本紀曰大通六年先是熒惑入南斗天子下殿走乃跣足下殿以禳之及聞魏主西奔乃南曰臣聞之天時不如地利地利不如人和若德義不修雖獲麟鳳終是無補但政事無闕雖有災何損于時惟願陛下勿以功高古人而自矜伐勿以太平漸久而自怠慎終如始彗星雖見未足爲憂　舊唐書曰貞元十一年司天頻奏熒惑太白犯太微上將閒一月而馬燧薨　唐書曰元和八年太白犯上相歷執法占者言今三相皆不利始輕末重月餘李絳以足疾免十月李吉甫以暴疾卒九年六月武元衡爲盜所害　夷堅志曰宣和中有蜀人王俊明在京師謂人曰汴都王氣盡矣吾夜以盆水置氏房下望之無一星照汴分野者更於宣平門外密掘土二尺嗅之枯燥索莫非復生氣天星不照地脈又絕此非萬乘所都遂上書乞移都洛陽　鐵圍山叢談曰宣和中熒惑入天江謝中美謂給事中許翰曰後三年都邑必大水至已亥夏大水莫知所由來幸新隄築成僅免水患

星三

紫極　文昌　天街　帝座

紫極　北極者紫宮天座也　下洋吳

編珠 連貝 尚書中候天地開闢甲子夕至日月若聯璧五星若貫珠 左傳曰德之建也如五星之有貝馬 公十六年春晨旦于東方殷月 金精 石質 天官星占曰太白者金之精白帝之子也主討伐又曰太白晝見經天與日爭明強國弱之象也 石氏星經曰鎮星之精也黃者鎮星色也石者星質也 五色 重曜 楊平太守食昺上言五星合聚東井重曜以太子比德故云重曜也 虹流 電繞 俱詳二 天孫 婺女 史記云水大金木土此五星者天之使也 歲精 昴宿 俱詳二 麒麟生 春秋運斗樞曰人星衆則吉少則凶孟康注云星者金也金名也精也 處士憂 張衡靈憲曰歲星一名應星少微一名處士星時藏諱名 麒麟生 淮南子四守上詳星一 淮南子四守曰鯨魚死而彗星出許慎注曰彗除舊布新也 三舍 四守 春秋運斗樞曰人星衆則吉少則凶孟康注云星者金也金名也精也 金氣 水精 漢書天文志云星者金之精也 主災 司夜 主時 尸子使星司夜月司時 鎮使雞司晨之大臣也 成天 入月 張衡靈憲曰歲星一名應

詳星一

帝車　郎位天象列星圖北斗七星在太微之北是爲帝車運乎中央臨制四方史記天官書南宮之元士謂太星將位也正義曰郎位五星在太微中帝座東北間後聚一十五星蔚然曰郎位傍一大星將位也正義曰郎位五星在太微之北是爲帝車運乎中央臨制四方史記天官書南宮朱鳥之太微中帝座東北間後聚一十五星蔚然曰郎位傍一大星將位也正義曰郎位五星在太微之北是爲帝車運乎中央臨制四方史記天官書南宮朱鳥之

東壁　西藩　晉天文志東壁二星主文籍天下圖書之府也明則圖書集道術行小人退君子用又在魯分自此天下始太平公必見之老夫不與也

經天　助月　南史義熙元年太白晝見經天凡七乃人之精也狀如半月生於晦朝助月明又在魯分自此天下始太平公必見之老夫不與也

流潛　照郊　俱詳星二　龍體

七主

太白也

衛星　漢之光祿中散論謂此三署郎中即今之尚書郎將一星在郎位東北即今之左右中郎將也

聚奎　淫枉　宋符瑞志景星出房聚於奎奎主文明又在魯分自此天下始太平公必見之老夫不與也

臨國　墜營　瑞應圖王者承天則老人星臨其國下詳星二

九屬　樊惑也　馬融注尚書北斗七星各有所主第四曰煞土謂鎮星也第五曰伐水謂辰星也第六曰危木謂歲星也第七曰主日法天第二星曰主月法地第三星曰命火謂熒惑也

星四

蒼龍 詳星一

天馬 史記天駟旁一星曰王良亦曰天馬其星動爲策馬占曰王良策馬車騎滿野

長垣 天官星占紫微者太帝之座也一名天營一名長垣一名旗星

五車 荊州星占招搖者一名金庭

玉衡 春秋元命苞玉衡北兩星爲五繩

金庭 荊州星占招搖者一名玉衡

太微 詳星三

三能 詳星一

五車 荊州星占天市天子車內有三柱三星不見兵盡起

關兵 又云攝提者一名環一名關兵握石氏

天關 又云太微者天關也南端門閒十星分爲左右掖太微之宮天子之庭五帝之座也

天門 春秋佐助期云角爲天門

矛盾 天官星占招搖者常陽也一名矛盾

天府 荊州星占箕宿四星一名天府一名天女一名臨宮

天井 又云東井三星一名東陵一名天井

天根 爾雅天根氏也注云角亢下繫於氏若木之有根

天狗 春秋元命苞天狗主守財

天雞 又云雞卵瓜一名天雞瓜明則歲大熟

天市 荊州星占天市天子旗幟也大明則糴賤

大明 荊州星占天市天子旗幟也大明則糴賤

察奸謀 荊州星占五星天府一名天法主察奸謀

招搖光澤 又云招搖者常陽也光澤則天下安寧

格擇 如炎光之狀見則不種而穫不有土功必有大害

歷歷 古詩歷歷種白榆

歲在星紀 詳星二

元德動天 容星入天市

流星投蜀營 詳星三

角亢列宿之長 爾雅壽星角亢也注曰數起角亢列宿之長歲曰壽星

軒轅雷雨之 神楊泉物理論云就春秋合誠之圖軒轅主雷雨之神

尾箕後宮之長 春秋佐助期尾箕爲後宮之長

天河羣神之闕 淮南子天河羣神之闕注曰天河星名闕猶門也

見於豫州之分歷陽陳訓曰今年西北大將當死祖述果卒於雍丘

六星入地三十六度故不見

墮懷 墜水 動孟景母李氏本長公主媵也嘗夢大星自天墮落其懷以告公主公主曰此婢有福相當生貴子乃令知祥幸之遂生景

湯悅貴池人幼穎悟嘗見飛星墮墜水盤中掬吞之自是文思日奇仕南唐爲宰相

五星連珠 詳星一

七人及第 詳星一

云袁郭初應舉夢立北斗下果第七人及第

北斗化人 西國史纂異曰太宗時李淳風奏北斗七星當化爲人明日至二石太宗遣人召之

太白飲酒 西市飲酒使人候之有僧七人共飲酒二石即併還之其言愛說孫思邈或報章仇遂一日又來章仇遂

笑曰此必李淳風小兒言我也忽不見

利每有紗帽藜杖四人來飲酒至數斗積至十餘石即

潛往至前躍出再拜自稱姓名相顧徐起惟柴燈四枚在座前不復見矣時明皇好道術士有一鬻酒者不急于人間飲酒處處皆至尤樂蜀中

奏其事詔召張孫問之曰此太白酒星仙格極高每遊

神武履星 觀象賦云欽管仲之察微見虛危而知命注曰虛危齊將有霸主遂共戮力來投齊地

五代新說齊神武少時夢屢星辰而行

昔管仲與鮑叔牙商賈于南陽見三星聚虛危之分

管仲識霸 詳星一

五老 上詳星二

王 三娘

筌傳路遇一婦人乳長逾膊謂曰吾藏三娘也按西京雜記婦人乳長三尺者北斗中第七星惟東方朔知之

咸池水衡之圖 又云咸池水衡之圖注曰咸池星名 房爲四表 春秋佐助期云房爲四表主開神太平之宰之位也 天廟 鄭玄云廟太微中也 文昌天府 荆州星占文昌者天府藏官也 上將 荆州星占又云將主倉廩牛主關梁 貴主苑牧 春秋佐助期貴主苑牧明易主猴事助主教令天女主布帛管室主軍帳 貴主衣裳 荆州星占貴主衣裳文繡一名天廚 南斗主壽祿 荆州星占南斗主壽祿 北斗爲帝車 天官星占北斗爲帝車運于中央臨制四方 七殺 主兵 輔星 輔星依輔而明 北斗 北斗爲帝車運于中央臨制四方 七殺 主兵 輔星 輔星依輔而明

少微黃賢士舉 星名隨斗杓指 明不悕之道 天道不悕疑也 垂有爛之文 明星有爛 動天道 瑞見星文 德動天文 祥開星紀 五緯流行經八方而天文著 七紀迭見正四時而歲功成 攝提失方 主陽無紀 攝提直方 攝提元年 象則昭明 德 攝提 荆州星占貴后一星動則大風生 大風生 荆州星占貴后一星動則大風生 南斗主壽祿 荆州星占南斗主壽祿 北斗 北斗爲帝車運于中央臨制四方 七殺 主兵 輔星 輔星依輔而明

異出而名 水 左傳衛懿公之亡是爲帝丘其星爲大水 杠轂 北極樞 大辰 房心尾也龍星明者以爲時候故曰大辰 北陸 虛星之名 鶉火 柳星火屬南方 嫁女 星名 九魁 北斗九星 案門 楚詞北極之門 明堂 心爲明堂 德星 在有福故曰德星所 壽昌 老人星常以秋分之日見于丙春分之夕復于丁見 軒宮 星宮即軒轅宮帝妃之舍 青林 天苑星也 法星 樊惑也乃輔法之星 奪 上天設象 下土具瞻 道雖元遠 象則昭明 德 攝提失方 主陽無紀 攝提直方 攝提元年 象則昭明 德 攝提 荆州星占貴后一星動則大風生 大風生 荆州星占貴后一星動則大風生 南斗主壽祿 荆州星占南斗主壽祿

則治平主壽昌 鈎陳 衛紫微宮今離宮別衛取象焉 合宮 三公位也書色則君臣和 軒轅 流星也 奔 星聚也 酒旗 酒星似旗 前星 心之大星天皇也前星太子也 後星 天皇庶子 天矢 瑞星也天矢黃而圓吉祥 天節 主奉使小而明即使忠 二咸 二咸

精流星精夜照 九坎 北斗九星 明堂 心爲明堂 德星 在有福故曰德星所 壽昌 老人星常以秋分之日見于丙春分之夕復于丁見 軒宮 星宮即軒轅宮帝妃之舍 青林 天苑星也 法星 樊惑也乃輔法之星 奪 上天設象 下土具瞻 道雖元遠 象則昭明 德 攝提失方 主陽無紀 攝提直方 攝提元年 象則昭明 德 攝提 荆州星占貴后一星動則大風生 大風生 荆州星占貴后一星動則大風生 南斗主壽祿 荆州星占南斗主壽祿 北斗 北斗爲帝車運于中央臨制四方 七殺 主兵 輔星 輔星依輔而明

天廟 鄭玄云廟太微中也 文昌天府 荆州星占文昌者天府藏官也 上將 荆州星占又云將主倉廩牛主關梁 貴主苑牧 春秋佐助期云貴主苑牧奎主武庫虛主禮堂鬼主祠祀牛主天女主布帛管室主軍帳 貴主衣裳 荆州星占貴主衣裳文繡一名天廚 南斗主壽祿 荆州星占南斗主壽祿 北斗 北斗爲帝車運于中央臨制四方 七殺 主兵 輔星 輔星依輔而明

天節 主奉使小而明即使忠 二咸 二咸 天矢 瑞星也天矢黃而圓吉祥 天杠 北極樞 天皇 庶子 天皇 星名 鶉火 柳星火屬南方 嫁女 星名 北陸 虛星之名 大辰 房心尾也龍星明者以爲時候故曰大辰 杠轂 北極樞 大水 左傳衛懿公之亡是爲帝丘其星爲大水 杠轂 北極樞 大辰 房心尾也龍星明者以爲時候故曰大辰 北陸 虛星之名 鶉火 柳星火屬南方 嫁女 星名 九魁 北斗九星 案門 楚詞北極之門 明堂 心爲明堂 德星 在有福故曰德星所 壽昌 老人星常以秋分之日見于丙春分之夕復于丁見 軒宮 星宮即軒轅宮帝妃之舍 青林 天苑星也 法星 樊惑也乃輔法之星 奪 上天設象 下土具瞻 道雖元遠 象則昭明 德 攝提失方 主陽無紀 攝提直方 攝提元年 象則昭明 德 攝提 荆州星占貴后一星動則大風生 大風生 荆州星占貴后一星動則大風生 南斗主壽祿 荆州星占南斗主壽祿

則治平主壽昌 鈎陳 衛紫微宮今離宮別衛取象焉 合宮 三公位也書色則君臣和 軒轅 流星也 奔 星聚也 酒旗 酒星似旗 前星 心之大星天皇也前星太子也 後星 天皇庶子 天矢 瑞星也天矢黃而圓吉祥 天節 主奉使小而明即使忠 二咸 二咸

精流星精夜照 九坎 北斗九星 明堂 心爲明堂 德星 在有福故曰德星所 壽昌 老人星常以秋分之日見于丙春分之夕復于丁見 軒宮 星宮即軒轅宮帝妃之舍 青林 天苑星也 法星 樊惑也乃輔法之星 奪 上天設象 下土具瞻 道雖元遠 象則昭明 德 攝提失方 主陽無紀 攝提直方 攝提元年 象則昭明 德 攝提 荆州星占貴后一星動則大風生 大風生 荆州星占貴后一星動則大風生 南斗主壽祿 荆州星占南斗主壽祿 北斗 北斗爲帝車運于中央臨制四方 七殺 主兵 輔星 輔星依輔而明

天廟 鄭玄云廟太微中也 文昌天府 荆州星占文昌者天府藏官也 上將 荆州星占又云將主倉廩牛主關梁 貴主苑牧 春秋佐助期云貴主苑牧奎主武庫虛主禮堂鬼主祠祀牛主天女主布帛管室主軍帳 貴主衣裳 荆州星占貴主衣裳文繡一名天廚 南斗主壽祿 荆州星占南斗主壽祿 北斗 北斗爲帝車運于中央臨制四方 七殺 主兵 輔星 輔星依輔而明

天節 主奉使小而明即使忠 二咸 二咸 天矢 瑞星也天矢黃而圓吉祥 天杠 北極樞 天皇 庶子 天皇 星名 鶉火 柳星火屬南方 嫁女 星名 北陸 虛星之名 大辰 房心尾也龍星明者以爲時候故曰大辰 杠轂 北極樞 大水 左傳衛懿公之亡是爲帝丘其星爲大水 杠轂 北極樞 大辰 房心尾也龍星明者以爲時候故曰大辰 北陸 虛星之名 鶉火 柳星火屬南方 嫁女 星名 九魁 北斗九星 案門 楚詞北極之門 明堂 心爲明堂 德星 在有福故曰德星所 壽昌 老人星常以秋分之日見于丙春分之夕復于丁見 軒宮 星宮即軒轅宮帝妃之舍 青林 天苑星也 法星 樊惑也乃輔法之星 奪 上天設象 下土具瞻 道雖元遠 象則昭明 德 攝提失方 主陽無紀 攝提直方 攝提元年 象則昭明 德 攝提 荆州星占貴后一星動則大風生 大風生 荆州星占貴后一星動則大風生 南斗主壽祿 荆州星占南斗主壽祿

則治平主壽昌 鈎陳 衛紫微宮今離宮別衛取象焉 合宮 三公位也書色則君臣和 軒轅 流星也 奔 星聚也 酒旗 酒星似旗 前星 心之大星天皇也前星太子也 後星 天皇庶子 天矢 瑞星也天矢黃而圓吉祥 天節 主奉使小而明即使忠 二咸 二咸

精流星精夜照 九坎 北斗九星 明堂 心爲明堂 德星 在有福故曰德星所 壽昌 老人星常以秋分之日見于丙春分之夕復于丁見 軒宮 星宮即軒轅宮帝妃之舍 青林 天苑星也 法星 樊惑也乃輔法之星 奪 上天設象 下土具瞻 道雖元遠 象則昭明 德 攝提失方 主陽無紀 攝提直方 攝提元年 象則昭明 德 攝提 荆州星占貴后一星動則大風生 大風生 荆州星占貴后一星動則大風生 南斗主壽祿 荆州星占南斗主壽祿

五星聚箕　漢高入秦五星聚東井　四星聚柳張而光武復興于洛　宋書　五星聚于冀大有天下　典略

四星聚箕尾而曹公迎帝都許　魏錄　四星聚張周祖代漢　五代史云　宋祖啓國五星聚奎　宋史

如瓜　元帝時　飛星如缶　元帝時　流星如盂　晉書曰流星天使也

增　金玉牀搖　隋煬帝幸江都孟秋日淫夏侯端頗知元象

詩　晉傅元衆星詩曰朗月並衆星日出擅其明冬寒地維裂春和草木榮陽德雖普濟非陰亦不成　又詩曰東方大明星光景照千里少年捨家遊思心晝夜起　北齊邢子才賀老人星詩曰瑞動星光照化穆月輪重庶徵符祉篆將以贊時雍　隋煬帝月夜觀星詩曰六龍初匿景顧兔始馳光戒井傳宵漏山庭引夕涼宸居多勝託衣出荊户躡履步山楹欣觀明堂亮喜見泰階平紫宮參衛可識牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不能寐參差幾種情　諸葛穎奉和月夜觀星詩曰密篠神居遠蕭條更漏深薄煙淨遥色高樹肅清陰星月滿茲夜粲爛還相臨連珠欲東上圓扇漸西沉澄水含斜漢修樹隱橫參時聞送籌析屢見繞枝禽聖情記餘事振玉復鳴金　秦慶隆奉和月夜觀星詩曰六龍初匿景顧兔始馳光戒井傳宵漏山庭引夕涼宸居多勝託開步出琳堂爛爛星芒動耿耿清河長青道移天駟北極轉文昌喬枝猶隱畢絶鎖半侵張仰觀留玉裕睿作動金相無庸徒抱寂何以繼連章　蕭琮奉和月夜觀星詩曰陽精去南陸火曜始西流夕風淒謝暑夜氣應新秋重門月已映嚴城漏漸脩臨風出累榭度月蔽層樓靈河隔神女儀鑾動星牛玉衡指棟落瑶光對幌留徒知仰閶闔乘槎未有由　虞世南奉和月夜觀星應令詩曰早秋炎景暮初弦月彩新清風滌暑氣文露淨囂塵蕩霧銷輕穀鮮雲卷夕鱗休光灼前曜瑞彩接重輪緣情摛聖藻並作命徐陳小草誠渝濫吹噓儻縉紳天文豈易述徒知仰北辰　唐董思恭詠星詩曰歷歷東井舍昭昭右掖垣雲際龍文出池中鳥色翻流曜下

月露墜影入河源方知頴川集別有太丘門　晉李嶠詠星詩曰蜀郡靈槎轉豐城寶劒新將軍臨北塞天子
入西秦未作三台輔寧爲五老臣今宵頴川曲誰識聚賢人　杜甫江邊星月詩曰驟雨清秋夜金波耿玉繩
天河元自白江浦向來澄映物連珠斷緣空一鏡昇餘光隱更漏況乃露華凝　又詩曰江月辭風檻江星別
霧船雞鳴還曙色鷺浴自清川歷歷竟誰種悠悠何處圓客愁殊未已他夕始相鮮　虞渥賦得壽星見詩曰
元象金何應時和政亦平祥爲一人壽色映九霄明皎潔垂銀漢光芒近斗城舍規同月滿表瑞得天清甘露
盈條降非煙向日生無如此嘉祉率土荷秋成　趙蕃賦觀老人星詩曰太史占南極秋分見壽星增輝延寶
曆發曜起祥經灼爍依狼地昭彰近帝庭高懸方杳杳孤白乍熒熒應見光親吐休徵德自形既能符聖祚從
此表遐齡　李頻觀老人星詩曰良宵出戶庭極目向青冥海內逢康日天邊見壽星臨空遥的的竟曉獨熒
熒春後先依丙秋來忽近丁垂休歸有道作瑞掩前經豈比周王夢徒言得九齡　公乘億賦得郎官上應列
宿詩曰北極佇文昌南宮曉拜郎紫泥乘帝澤銀印佩天光緯結三台側鈞連四輔傍佐商依傅説仕漢笑馮
唐委佩搖秋色裁冠帶晚霜自然符列象千古耀巖廊　元吳萊觀孫太古周天二十八宿星君像圖詩曰大
圜杳無極鼇柱屹不傾日月光最耀衆星莽縱横周天二十八錯絫各有名荒哉審厥象晃朗奪目精東垣青
龍蜿西圍白虎獰翻飛鳥隼狀偃伏黿蛇精紫宮自然拱銀漢無復聲五行所經緯甘石知性情上界足官府
神人居穆清韓華逞幻怪頴顎振鏗轟跳踉鬼脚捷赫赫獸面頼裳衣步躒襲角鬣紛披鬣豈其太白變嬉戲
類孛攖或者熒惑動威怒流欃槍照臨多芒角躔次在縮贏揣摩過人料繇繪匪世程伊誰駕一氣得以導九
坑想像陵倒景觀遊俯層城虚空何宮宇蒼莽孰節旌毋寧秉筆際盡此埃風征凡夫本狹見四顧惟褰瀛夜
又冰瀣呀羅剎炎徼瞠鮫女買綃出狗夫銜筋爭祇疑列宿質却混殊方氓山神對我博刻石華山陲海神靳
我畫浪卷滄海鯨天神詎可識萬古欺聾盲星占世有職畫史吾奚評　明胡翰南箕長好風詩曰南箕長好
風東畢復好雨陰晦生自西終夕成乖阻悠悠望彼蒼脉脉不得語起坐酌酒漿北斗在庭户

賦　宋張鎡觀象賦曰陟秀峰以遐眺望靈象於九霄觀紫宮之環周嘉帝座之獨標瞻華蓋之陰蔽何虚中
之迢迢爾乃縱目遠覽傍極四維北監辰極南觀太微左則天紀槍梓攝提大角二咸防奢七公理獄右則少

微軒轅尊卑有秩御宮典衣女史秉筆内率執禮以伺邪天牢禁愆而察失遠尋終古悠然獨詠美景星之繼晝大唐堯之德盛嘉黄星之靡鋒明虞舜之不競歎熒惑之舍心高宋景之守正　梁陸雲公星賦曰漢武帝夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明麗矣考之於歌頌求之於經史龍尾著於虢童天漢表於周士既妖謡之體陋嗟怨刺之蚩鄙每鬱悒而未攄思命篇於二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正檢之圖籍傳之視聽臣聞連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虚歷數之所紀也應黄鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗而周道四野分而畫疆至於下方爽德上元告變或守位而易所或凌光而掩炫故夫應若轉環信如合契俾明鏡與元龜宜勅身而炯戒長卿操牋染翰思溢情煩遷延奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重輪晻而時缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋而不窮帝乃歌曰白日沒兮明月移繁星曙兮情未疲　郗昂老人星賦曰元武宵中偵西陸以疑質白藏氣杪直南郊以散精夫有開必先無福不應若政事中律則嘉祥叶證五緯分影而交朗九月騰華而吐孕此乃王澤弘天瑞作恒星轉耀而同煥布景摇輝以相薄初昇穹昊月午而孤燭猶燃末映疎林夜久而圓珠未落景既繁集靈機衆夥臣望氣以敷奏君向陽而拱坐雖戩穀而自天實休徵之在我驌苣下射滅草莽之飛螢紫焰傍融掩榆關之流火　楊炯老人星賦曰南極之庭老人之星煜煜爚爚煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡晃如金粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荆山之片玉渾渾熊熊懸紫貝於河宫華華曄曄耀明珠於漢水其光也如丹其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀見則化平主昌明則天下多士貞明也者日月同光貞觀也者天地為常有混成之獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚金天當宁大電繞樞軒棘受圖殷植則黄星見楚雷煥則紫氣臨吳青方半月東井連珠辰極之齊七政泰階之平六符雖前皇之盛德又何以加於此乎　張叔良五星同色賦曰二儀覆載七曜迴旋運行有準次舍有躔或以璧合或以珠連更水火之啓閉遘金木而推遷且鎮也者配萬象以時應周四序以功全德位居中渾儀之人事著矣色黄主土國家之王氣在焉故歲以春而布令辰以冬而候宣熒惑奉炎於夏日太白御煞於秋天皆青白各爾赤黑自然忽與土而同色瑞我皇之應乾且夫攅大號寶鴻名既資乎日角亦稟乎星精然後臻符瑞叶休徵天雖高兮取則不遠象既設兮其應

甚明觀五曜之同質審四序之有成則知聖能法天天能瑞聖君臣合作遠近相慶德邁乎古今道洽乎歌詠
信五星之一色乃昊天之眷命　崔淙五星同色賦曰從橫天宇經紀星躔光芒井口煜耀斗邊乍聚乍散或
離或連分道則焮焮冰散周流乃點點珠圓其動也直其靜也專道濁則失位時清則色妍遂使金也水也不
能知白而守黑木也火也不能全曜而自貞乃並用而丕變與黃中而同明東爲四方之首胡不與歲而同色
水爲五行之長胡不助神以同榮繫土也是我皇之休運乃昊天而有成且玉燭常明霜天若鏡鄰月曉而璀
璨落天津而隱映朝臨日道助我后夙興之勤思暮入天樞表聖皇夜寐之勤政有以見日月之貞觀有以見
天地之寶命暫逢急景之時更作重暉之詠　李程衆星拱北辰賦曰爲章于天惟彼辰極環衆星於庶位標
帝座於有北故昭回之設象俾聖哲而取則鉤陳就列等營衛於宸宮閶闔旁連類藩屏於王國當其天宇廓
清元緯交映若萬物之調玉燭猶聖人之握金鏡守寶位而厚羣生在璇璣而齊七政麗天之象拱北辰以是
依率土之俗亦向化而無違契一人之有慶同萬姓以知歸是以纜連清漢點綴蒼旻流彩未停蠲郡猶占二
使圓光既聚頫川應會賢人則知居之者安輔之者衆輻共轂不足以喻其周環斗在天孰可以齊其比諷亦
猶元聖立極羣后來庭登三傑而漢道斯盛致多士而文王以寧倘匡聖之有日願在位於恒星　趙蕃衆星
環北極賦曰惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布天樞要以高居的然守中昭上元之道著爛兮繁會助
下濟以光舒況乎有條不紊既明且疎雖貫珠而奚擬縱編貝而豈如周流無窮隨五緯之軌道運行有度參
兩曜之居諸疑徐而速若動而息不騫不崩匪差匪忒俱遍遷而序別各有位而分職瞻言粲粲何三五之在
東嘒彼粲粲亦四七之朝北是知統太一而爲衆處天心而稱極故能總懸象之綱作垂光之則　錢起泰階
六符賦曰考星象之躔次探瑞氣之興源得泰階於前史總六符以爲言既出沒以候君德又焜煌以麗乾元
元德升聞慶一人而祥發白雲夜卷映九霄而色繁爾其臨大國懸太清德之所感符乃無情既依高以託質
亦以數而爲名與物無競避太陽之光色相時而作表明王之利貞火映元天似燭龍之銜燄蠁之虧盈豈光輝之足異亦感應之可驚泰觀光於上國仰霄漢以屏營　婁元穎泰階六符賦曰倬彼垂象
悠哉混元列泰階而有曜應弘化而無言歷歷映天連光於維斗昭昭初月接影於軒轅總而言之三台之號

攸著講而察也六符之驗斯存聖人有以仰觀於變其敘彌敦今上握符正位出震居尊宮壺肅穆嚴廊政分行其三無欽崇乎道德致其五至先被乎乾坤此上台所以曜而不昏也若乃山川降精卜夢斯并野無遺彥朝滿羣英穆契夔龍詢謨乎三署龔黃卓魯鎮撫於百城上下以之咸亨此中台所以炯然而明矣夫其羣曜是賴一藝必精農無事而伸野仕有祿而代耕康衢之童久閒於歌詠擊壤之老無謝於生成此下台所以皎爾而晶矣故能通燭寰瀛交泰天地信景鑠兮物有序降休徵兮靈必至曷比夫兩曜合璧作祥瑞之一端五星連珠爲太平之一致況其照耀熠燿其精純粹分輝既象於六爻比影復侔於三事盛其德而高其色通乎微而洞其秘大易所謂自天祐之吉無不利者也乃作歌曰君臣穆兮魁台以立極建衡杓而平嘉歷數兮無極配乾坤兮永貞　崔損北斗賦曰惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衡杓而爲首齊七政而均序五行臨四海而橫制九有所以附乾樞壓坤紐攜龍枕參左槍右棓總列宿而環衛中宮體羣臣而輔弼元后範圍六合紀綱四維其道不昧其照無私若乃銅渾作式未央取則其變可考其動可測履端於始當獻歲以指南舉正於中在陰方而主北觀夫崢嶸纚聯若綴若懸冰散珠圓作似拔長劒而倚天揭西柄以戒滿拱北辰以處偏乘三台而斡運晷七曜而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較鈞石而罔愆　裴度二氣合景星賦曰星麗天中君居人上觀星文之高朗見君德之和暢矧乎景以爲君氣之可望徒亘其二方之色靡知其千變之狀故隱不可思見無與期必潛拱而元感乃粲然而著之諒精誠之盡達若影響而相追且夫浩浩陰騭昭昭元吉匪乘運而生將候時而出方今統三才而不爽叶一德而無失所以列其數而惟二等其色而如一既參差而比相亦錯落而爲質非煙非霧相曜歷以氣氳散彩耀芒遠精明而成實麗其燭彼天衢同日月之列於三無瑞我元首旌號令之數於九有不然何以潭青赤之悠揚掩斗牛之爰燦或助月於晦朔或偶聖而昭彰昔在周公之攝贊幼主周武之肆伐大商皆立功而本政[illegible]社而垂光未若明庭而治國無事而降康斯時也豈虛其應斯瑞也則惟其常是以瑩霏微之中形璀璨之色仰佳氣之來輝煥喻他方之歸道德陋虞舜之纊出於翼瞻之踴躍如北面之事一人照之清明若南向之觀萬國豈同乎嚮彼堯之行請歲時昏在昴中示春物之將蠢爾申爲斗建兆秋風之欲凄其雖窮

運數於晷刻未甄邦國之清爽窅綿邈兮元造在休徵兮載賡歌於大寶　夏方慶天晴景星見賦曰煥彼景星麗於蒼昊其隱也陰魄晦而氛霧作其見也夜景明而槍掃數大信以何言抑殊祥而是考祥所以叶天經符帝道既表應而無欺亦照臨而不私祚聖而德斯至矣懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天寧比乎明爽垂至精而契至理弘蕩蕩而播巍巍不然出房執稱乎舜德居翼何貴乎堯時雲斂遥素天澄遠青纖塵不起微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似將朝乎帝座傍窺南極疑欲近乎天庭激高風以熠熠耿斜漢之熒熒青赤以辨其方合散以通其變連二氣而初吐混三光而乍見否泰之運式乎天地之心可見　陶拱天晴景星見賦曰元穹正清白日初匿爛景星之効質絢佳氣以競色起青方者繁瑞彩以蔥曨發赤位者統祥光而翕赩比懷珠而其狀匪異等抱珥而其儀不忒越吐黄而爭光矧聚三而表德莫不熒煌於碧漢靉靆耀於青冥照下土而乍朗掩繁星而自昭或半虧其形類蟾蜍而當晦朔或中虚其狀疑金環之在汶豪　李子蘭天晴景星見賦曰君德惟馨天文斂靈於是廓氛霧掃青冥發彼嘉氣浮茲景星南有光而灩赤象有色而煙青合彼氣之郁郁渾此色之冥冥昭昭然在天明乎有德仰其狀而可嘉究其靈而莫測君有至道不問元以韜光時無纖埃必在天而發色或出或處念茲在茲占莫知其常度出必應乎盛時所以富今夕而彰矣向青冥而仰之乘乎方色遵彼天逵泰階正其位五星守其維然後見茲星之昭燭經彼天以遥遥晴空寥寥列星炫炫紛乎二氣始若煙而非煙炯彼羣星初乍隱而乍見並我質之惟黄總彼氣而成絢霏微類千呂之雲孋赫如繞極之電星氣合會光華動摇二氣之色交至三星之狀孔昭曠朗惟明疑沐其雲露光芒振曜若擊夫天飈明麗太極遐映青昊呈貺遥對乎三台効祥何慙於五老克表王德信由元造在翼常瑞於堯年居房永叶乎舜道　又景星見賦曰瑞本斯表祥先是舍五緯知讓七紀懷慙與時俱明兮皇化齊美將聖共出兮元德相參豈同夫入蜀而使臣應其二在户而詩人詠其三徒觀其象高而遠質明而微如曜燈之欲滅若秋螢之不飛夜則出焉麗乾元以發彩晝而隱也讓太陽而藏輝至若雲開天碧昭然可覩炳如金乘燦若銀礫煌煌其明爛爛其色九霄靜而載揚光芒千里望而不違咫尺客有觀天文察時變惟景星之所在信有道而則見美盛德之形容懷斯文而願薦　馮宿星回于天賦曰

天有運乎歲聿云莫彼星回而斗建實惟新而去故攝提克正無聞黍累之差懸象著明不忒陰陽之數仰觀蒼蒼悠久且長一十二分終而復始二十八宿巡而有常各安其位各正其方每披雲而見質恒耿漢而流光璨其容候招搖而東指匝四氣而爲度臨萬户而可視　何類瑜德星聚賦曰惟德星聚於中天伊賢人兮集於潁川人以文而會也星不言而信焉彼星惟德彼人惟賢不然安得萃於中夜格於上元猗歟陳氏德必有辭展矣乾象應亦如神繄伊人之所感諒皇天之無親蓋以彰矣星辰旌乎逸人人也惟何賢之衆也星也惟何靈之大者人之所感故昭昭而應上星之不諂亦煌煌而臨下於是太史既奏潁川斯會賢之生兮五百年中賢之聚兮五百里内星見而燦燦爛爛人集而無小無大至若雲開天碧迴然可覿接青漢之皎皎含白榆之歷歷參差其貌炳煥其色九霄列而再揚光芒萬里視而不違咫尺既含曜而應物亦昭賢而表德觀夫天經曄彼德星裒陽高遠垂象青冥五緯不能亂其色七紀不能雜其形明麗乎天則高而可仰先燦於夜亦爛而有靈且其賢者人之所重星者人之所仰伊賢之契星之列在天之中象其車之爲用明乎運而不窮爛然有光隨月建而不忒循環靡定轉天道而潛通爾其自彼元功彰乎眞宰輻輳而衆星有次環回而周天可待將臨無極同樂御之在君隨轉無窮異月輪之生海故得四時式序九有皆臨順乎軌而克陰陽之分比於轂而正天地之心宛轉潛移循環微至周行不失於紀綱順動固差於躔次何有象而著天何無跡而行地是使星辰日月之度光不失三春夏秋冬之期時不愆四慈夫拱極昭彰垂精耀芒將侔功於引重在載德以知方莫測車行式瞻其上象遥觀帝座宛在彼中央是動不過位止無其常作解疑夫檻檻有耀想乎煌煌然則七星所臨下土之分度數必循於厚載經行用昭其廣運是以義將德舉動與化俱廣覆之恩既博致遠之道斯殊輪不摧兮碾雲峰而罔懼駕非馬也歷天險而無虞所以取轅轂喻璿樞見維北之運矣豈指南而已乎猶一人之在上而萬國之是制規圓而輪轉罔差鱗次而運行無替遵不已之道豈念窮途駕自然之車寧愁輿曳是則天衢可陟雲路有勢幸見殊於輪扁之徒不可使其功而効藝

表原晉傳元賀老人星表曰老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祚隆克昌之祚普天同慶率土會歡　晉下表賀老人星表曰老人星見曜景光明聖主壽延享祚元吉自天之祚莫不抃舞　又賀老人星表曰陛下聖德應乾嘉瑞屢臻元象垂耀老人啓徵萬壽無疆　晉王述慶老人星表曰冥貺未已靈應猶臻以某夜老人星見達旦煥表爾休祥率土民庶慶賴罔極　北齊邢子才賀老人星表曰老人星見光明朗元象曜揚光經句未滅雖三星共色五老同遊擬之於此故無與匹自非元風感極聖敬迴天何能使休徵秘社相尋而至故以朝夕相趨史無停筆　增唐李商隱爲滎陽公賀老人星見表曰臣某言臣得本道進奏院狀報司天監李景亮奏八月六日寅時老人星見於南極其色黃明潤大者聖惟合德神實効祥必垂有爛之文以表無疆之祚臣聞懸象示人昊穹凝命曜爲星而宿爲紀則曰常名斗挹酒而牛服箱或標虛號未若候時而出有道則彰居五福之先在三辰之列伏惟皇帝陛下昭明老契游泳莊環式是中秋呈茲上瑞況見於午位又屬寅時仰考元符乃有深意自南耀彩將弘解慍之風近曉流光欲助無私之日皇心載懌裕靈鑒孔昭凡居率土之濱皆慶后天之壽臣誤蒙重寄實遠清光送元燕於梁間傷時自切數白榆於天上厥路無由

贊原晉郭璞星圖贊曰茫茫地理聚爛天文四靈表象萬類羣分

天漢一

詩曰倬彼雲漢昭回于天　又曰倬彼雲漢爲章于天　左傳曰昭公四年星孛及漢水祥也　爾雅云析木謂之津箕斗之間漢津也　大戴禮曰夏小正七月漢案戶　案戶直戶也言正南北也　孝經援神契曰河漢星多則多水少則旱　晉書曰天漢起東方經箕尾間應天漢　史記天官書曰漢者金之散氣其本曰水漢星多則多水少則旱　晉書曰天漢自坤抵艮爲地紀北斗自乾攜巽爲天綱其分野與帝車相直皆五帝墟也　抱朴子曰天河從西北極分爲兩頭至于南極其一經南井中過其一經東井中過河者天之水也隨天而轉入地下過　淮南子曰烏鵲填河成橋而渡織女　埤雅曰水氣之在天爲雲水象之在天爲漢　廣志曰天河曰銀漢又曰銀河亦曰天漢天津絳河明河　緯書曰王者有道則河直如繩

天漢二

三輔黃圖曰秦皇都咸陽端門四達以象紫宮渭水貫都以象天河橫橋南渡以象羣牛　荊楚歲時記曰漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取擣機石與騫俱還後至蜀問君平曰某年某月客星犯牛女擣機石爲東方朔所識　幽明錄曰晉宋黃祖奉親至孝母病篤天漢明開有一老父將小兒持箱自通即以兩丸藥賜母服之患頓消因以停宿夜中廳事上有五色氣際天琴歌清好祖往視之見坐帳裏四角及頂上各有一大珠形如雞子明彩炫耀　南墅閒居錄曰元豐末有人攜支機石投進者廣可二尺許不圓微帶而邪色天漢左界北斗經其上　搜神記曰謝端少喪父母爲鄰人所養年十七未娶後於海中得一大螺貯甕中每自野還見有飲飯湯火端疑之於籬外窺見一少女從甕中出炊便入問之答曰妾天漢中白水素女也天帝哀卿孤貧恭順使我相爲守舍待卿取婦當還去今無故相伺不宜復留今留此貯米穀可得不乏忽有風雨而去

天漢三

原案戶乘槎上詳漢一下詳漢二左界南躔左界褰斜躔歷也見文選疏派爲章疏派天潢爲章于天昭回回光轉也古詩曰河漢清且淺相去詎幾許盈盈一水間脉脉不得語鵲橋星石上詳漢一下詳漢二氣漢天官書漢者金氣之精也毛詩雲漢天河水氣也精光轉運于天天潢地紀天官書中四星曰天駟旁有八星絕漢曰天潢下詳漢一舍星星而光耀洪流杜詩含星動雙闕伴月入邊城上詳漢一下詳明河篇上浮南轉上詳漢四下詳漢一石壯士洗兵上詳漢二杜詩安得壯士挽天河淨洗甲兵常不用紅牆銀漢李商隱詩本來銀漢是紅牆隔得盧家白玉堂老父賜藥少女代炊俱詳漢二

天漢四

原河精河圖括地象河精上爲天漢水精楊泉物理論水之精氣上浮宛轉隨流水名曰天漢象天河詳漢二涉天漢抱朴子若浮南濱而涉天漢維天有漢詩曰維天有漢監亦有光對彼雲漢轉詩對彼雲漢注宣王遭亂仰天也箕斗之間漢津爾雅注箕龍尾斗南斗天漢之津梁天官高爲五漢樂叶圖隱見明河斜漢淺河星漢河漢增南傾選詩招搖無梁陸上斷詩怨彼河無梁如埽杜牧詩初旭紅可埽染明河滄如練繞塞杜詩迢迢秋夜永河漢正西流

迴旋通海竟天天漢天津銀漢絳河

銀河雲漢銀漢金漢星河傾河言傾之北也而陋之斜謂銀河可爲銅雞跋集詩賀謂河爲銀浦星亭及漢詳漢一鈎星在漢何平叔云列若鈎星漢繅河言如繅之直也銀河倒列星杜詩銀河倒瀉三

石梁李白詩

天漢五

詩原陳張正見賦得秋河曙耿耿詩曰耿耿長河曙瀲瀲宿雲浮天路橫秋水星橋轉夜流月下姮娥落風驚織女秋德星猶可見仙槎不復留唐宋之問明河篇曰八月涼風天氣清萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏複道連甍共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母屏前初汎濫水精簾外轉逶迤倬彼昭回如練白復出東城接南陌南陌征人去不歸誰知今夜擣寒衣鴛鴦機上疎星度烏鵲橋邊一雁飛雁飛螢度愁難歇坐見銀河漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人增陳潤賦得秋河曙耿耿詩曰曉鏡高秋夜微明

欲曙河橋成鵲已去機罷女應過月上殊開練雲行類動波尋源不可到耿耿復如何　杜甫天河詩曰常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終當永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生　張仲素賦得玉繩低建章詩曰迢迢玉繩下芒彩正闌干稍復臨鳩鵲方疑秋露寒微明連粉堞的皪映仙盤橫接河流淺低將夜色殘天榆隨影沒宮樹與光攢遐想西垣客長吟欲罷難　元劉因賦得明河秋夕圖詩曰明河秋夕圖滄滄縱復橫行雲悠悠度疎星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生　張仲素賦得玉繩低建章詩曰迢迢玉繩下芒彩正闌干稍復臨鳩鵲方疑秋露寒微明連粉堞的皪映仙盤橫接河流淺低將夜色殘天榆隨影沒宮樹與光攢遐想西垣客長吟欲罷難　元劉因賦得明河秋夕圖詩曰明河秋夕圖滄滄縱復橫行雲悠悠度疎星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生　張仲素賦得玉繩低建章詩曰迢迢玉繩下芒彩正闌干稍復臨鳩鵲方疑秋露寒微明連粉堞的皪映仙盤橫接河流淺低將夜色殘天榆隨影沒宮樹與光攢遐想西垣客長吟欲罷難　元劉因賦得明河秋夕圖詩曰明河秋夕圖滄滄縱復橫行雲悠悠度疎星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生　張仲素

不隨天宇青崐崙西頭風浪平辦我一舟蓮葉輕浩歌中流擊明月九原喚起嚴君平人間此水何時清

賦得唐謝偃明河賦曰月初回於夕陽日夜沒於天綱步庭砌以游衍覺雲霄之杳茫氣象萬殊緬星河而盡列光輝一道羅銀漢之靈長徒觀其絜兮如磋潔兮如磨明月照而不失其素飄風驚而匪揚其波莫測其深含天際之四氣莫度其遠掩人間之衆河及夫歲入三秋勢直千里度龍駕而容曳構鵲橋而迤邐霞妝星靨知婺女之不如雜佩明璫必姮娥之相似七夕作之以良會羣方於是而仰止固能流不可準涯不可度既莫見乎端倪亦焉知其厚薄夫其為謙也大陽曜而不爭其光夫其為德也巨海枯而莫之能涸奪凝霜之漫漫方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地脈影雜天文當霽夕而逾曉凝微雨以暫曛明白可稱則皓如曳練正平可緝亦矗似長雲亘紫極以斜轉橫碧空而中分吐宵光而澹灩含曙色而氤氳將欲問之於槎客如何欲決於嚴君　張環秋河賦曰倬彼昭回鑿天而開含秋耿耿積曙皚皚水清淺而不落光透迤而屢迴非碧海之分上即黃河之轉來萬里直繼九霄橫帶奕奕高影湯湯連瀨透垂簾於戶前飛瀑布於雲外黯如平江不動矗似長雲欲銷映東吳而寫練掛南斗而成橋氣象晶明波瀾浟洞泛濫星照紆餘月弄界黃道而宵迎落青山而曉送雖滔天而作限乃決日而為節識示盈而必謙恒昏凝而晝滅亦猶靈烏之謝顧兔之缺適足明其舒卷夫何累乎昭晰於是張平子仰而歎曰此何靈輝若有若微杳杳迴薄茫茫是非鵲填河賦曰惟天有河是生水德凌浩渺之元氣掛崢嶸之遠色所以正辰極莫南北其清莫揜濯星斗以滋上元其惡可流蕩雲霓而臨下國赫赫融融自西自東沿大象而其源不竭橫終古而其運無窮磅礴九霄浸潤豈

沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天風匪蕩蕩而就下但耿耿而浮空處晝則潛由昏則見俟良夜之延曙故幽明而自擅光連月窟何慙嫦娥以懷珠影照天津豈愧靜而如練至若白榆風勁析木煙秋吹玉葉而將落泛金波而共流皎皎無際闌干自浮渡蟾魄之孤輪不聞濡軌漲鵲橋之遠岸詎見操舟莫議高深孰能揭厲演漾必滋於若木氤氳更襲於丹桂映蒼天而漸出想積石於河源拂遠樹以將低誤一葦於天際遥思濯手遠憶乘槎流合璧之輝幾疑沉玉映散金之氣或類披沙辨牛豈見其津涘聞雞遽隱於雲霞是宜以河之名居天之大閣道蛇橫於曲渚驪珠蚌剖乎淺瀨源流自遠清無可羨之魚分野甚明皎若誓封之帶擊自太古疏於圃靈奔注肯隨於川瀆高明自貫於日星夫其清黃道決青冥蔭地軸灑天經悠矣久矣配吾君之永寧

王損之曙觀秋河賦曰邈彼斜漢麗於中天遇良宵之已艾與清景而相鮮勢則昭回既闌干而遠映時方蕭瑟亦汎瀲而高懸的爾遥分淒然仰眺澄奕奕之浮彩臨蒼蒼而引耀孤星迴泛狀清淺之沉珠殘月斜臨似滄浪之垂釣輕暉冪冪遠景蕭蕭色分隱映光疑淀寥疑瀑布而不落似輕雲之欲銷夜景將分清光向曉縈碧落以迴薄澹晴空而縹緲躋攀不及限一水以心遥瞻望空勞邈九霄而思杳發跡無際凌虛不傾積曙色之牢落涵爽氣之淒清疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕遠想牽牛漸失迢迢之狀遥思弄杼無聞軋軋之聲景氣潛昭氛埃遠屏寧在地以為狀信滔天而掛影可以玩清光抑餘景分暉爽亮向曉縈秋光之耿耿偉茲垂象倬彼青霄映星躔之的的出雲路以昭昭想穿鑿之初悠然莫測稽源流之始邈矣方遥則知匪自人功實惟天設自虛無而想像界寥廓而昭晰意天邊之橫注遠若波瀾想空裏之潛流遥疑鳴咽宜其臨清泚挹澄澈儻天路之可昇與清漪而比潔

雲一　瑞雲并入

釋名曰雲猶云云衆盛也　春秋說題辭曰雲之為言運也觸石而起謂之雲含陽氣而起以精運也　易曰雲行雨施品物流形　原又曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩　又曰密雲不雨自我西郊　又曰坎為雲　毛詩曰英英白雲露彼菅茅　又曰瞽兮蔚兮南山朝隮瞽蔚雲興貌　增又曰上天同雲雨雪紛紛　原周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶

水旱豐荒之祲至分觀雲色青爲蟲白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐　左傳曰黃帝以雲紀官故爲雲師而雲名　又曰凡分至啓閉必書雲物爲備故也　公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者其泰山之雲乎　易通卦驗曰冬至初陽雲出房如積水春分正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出箕如樹木之狀立春青陽雲出房易飛候曰視四方常有大雲五色具其下賢人隱也青雲潤澤在西北爲舉賢良黃雲如覆車大豐也　又曰凡候雨以朔望弦晦有蒼黑雲細雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨　又曰凡候雨以朔望弦晦有蒼黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨　尚書大傳曰於時俊乂百工相和而歌卿雲乃倡之曰卿雲爛兮糾縵縵兮日月光華旦復旦兮　春秋運斗樞曰天樞得則景雲出　又曰天子孝則景雲出　春秋說題辭曰雲師豐隆　禮統曰雲者運氣布恩普也　禮斗威儀曰其君乘水而王爲人黑色大耳其政和平時則景雲出游　又曰景雲景明也言雲氣光明也　孝經援神契曰天子孝天龍負圖地龜出土天孽消滅景雲至　又曰王者德至山陵則景雲見　史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲慶雲見喜氣也　又曰凡望氣陣雲如立垣舒雲類杼軸　國史補曰暴風之候有砲車雲　莊子廣成子謂黃帝曰汝治天下雲氣不待族而雨　又曰華封人謂堯曰夫聖人鶉居而穀食天下有道與物皆昌天下無道則厭世上仙乘彼白雲至於帝鄉　詳聖　又曰雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙曰天氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六精以育羣生　注云雲將主帥也　淮南子曰先王之政四海之雲至而脩封疆注云立春之後四海出雲也　又曰八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八寅大澤之雲以雨九州而和中土　又曰周雲之龍從遶巢澎濛而爲雨注云周密也籠從聚合也遶巢澎濛蘊藉貌　又曰山雲蒸柱潤礎音楚石碣也　又曰伯益作井而龍登其泉雲注云龍在黃泉下悲喜及故也　抱朴子曰千歲之龜五色具焉浮於蓮葉之上或在叢蓍之下其上時有白雲　又曰俗有見遊雲西馳而謂月之東行　原　呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火雨雲水氣無不比類其所生以示人　增　相雨書曰四方有灌魚雲疾者立雨遲者雨少難至江漢雲疾者即日雨　原　說文曰雲山川氣也從雨云象回轉形也　玉篇一　金反　雲覆

日也 增又曰圖圖升雲半有半無圖回行也
天地之本也 又河圖始開曰黃泉之埃上有黃雲青泉之埃上有青雲赤泉之埃上有赤雲白泉之埃上有元雲 原孫氏瑞應圖曰景雲者太平之應也一曰慶雲非氣非煙五色絪縕謂之慶雲
白雲元泉之埃上有元雲 原孫氏瑞應圖曰景雲者太平之應也一曰慶雲非氣非煙五色絪縕謂之慶雲
增又曰梢雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也 原西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲曰卿雲曰縹雲曰紫雲曰慶雲者喜氣也
或曰卿雲雲外赤內青謂之爵以律反雲雲色同爲一色 雪雲曰同雲雲陰覓天同爲一色 呂氏春秋曰雲師曰屏翳
增又曰太平之時雲則五色而爲慶三色而成爵 原楚辭曰雲霏霏而承宇 又曰青雲衣兮白霓裳 又曰冠青雲之崔嵬 東方朔別傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜黑雲多水赤雲多火 陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之鄣日月也 晉書曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如囷 增又曰有雲如丹蛇隨星後大戰殺將 又曰雲如雄雉或如雄雞臨城其城必降 兵書按要曰孫子稱司雲氣非雲非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人忌 黃帝素問曰清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣 又曰初出爲雲繁雲爲翳合故言雲出天氣注云陰凝上結則合以成雲陽散下流則注而爲雨雨從雲以施化故言雨出地氣憑氣以交赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日白帝起白雲扶日 山海經曰符陽之山怪雲所出 洛書曰蒼帝起青雲扶日

天文要集曰河有雲黑狀似船若一匹布維河十日內大雨 又曰北斗者不欲雲覆之有黑雲如一匹布其國兵起雨 感應類從曰蘆灰投地蒼雲自滅 物類相感志曰襄陽石梁山出雲應驗符合鄉人候之若白雲起定雨黃雲起則風黑雲起則多病 王子年拾遺記曰崐崘山有九層每層相去萬里有雲氣五色從下望之皆有城闕之象 又曰崐崘者西方曰須彌山有九層其第七層有景雲以映朝日 又曰嶠山一名環丘有雲石駁駱如錦川扣之則片片翁翁然雲出俄而遍潤天下西有星池有爛石常浮於水邊其色紅質虛似肺燒之有煙香聞數百里煙氣升天則成香雲遍潤則成香雨 劉澄之揚州記曰婁縣有馬鞍山天將雨輒有雲來映此山山出雲應之乃大雨 風土記曰烏程縣有卞山望氣云有黃氣紫雲 張野廬山記曰有白雲冠

帶巖巖謂之山帶　洞冥記曰吉雲之國俗常以雲占吉凶　京房風角要訣曰候兩法有黑雲如一匹帛干日中即日大雨二匹爲二日雨三匹爲三日雨　司馬相如封禪頌曰自我天覆雲之油油　邵康節曰水雲黑火雲赤土雲黃石雲白　黃帝岐伯經云岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿遊于蓬萊之山　華嚴經云妙鬘雲雲如美人髮也樓閣雲雲如樓臺殿閣也

雲二

春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升于堂　史記曰黃帝合符釜山洞冥記云東海大明之墟有釜山山出瑞雲應王者之符命蓋黃帝黃雲之瑞故曰合符應於釜山也　古今注曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象因作華蓋　春秋合誠圖曰堯母慶都蓋大帝之女生于斗維之野常在三河東南天大雷電有血流潤大石之中生慶都長大形象大帝常有黃雲覆蓋之蔭食不飢年二十奇伊長孺家無夫出觀三河奄然陰風赤龍與慶都合有娠而生堯也　尚書中候曰堯沉璧于河白雲起迴風搖落　春秋孔演圖曰文命之候元龍御雲天命于湯白雲入房　注白雲金精入湯房也　尚書中候曰周成王觀于洛河沉璧禮畢王退俟至于日昧榮光併出幕青雲浮洛　埤史曰穆天子傳云天子觴西王母于瑤池之上王母爲謠曰白雲在天丘陵自出道路悠遠山川間之　春秋文曜鈎曰楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中有荷斧之人向軫而蹲太史唐勒以蔑灰遺于地乃更滅拂之其蒼雲爲之半滅又遺灰乃盡去之故曰唐史之策上滅蒼雲　襄陽耆舊傳曰赤帝女姚姬未行而卒葬于巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊于高唐晝寢夢與神遇去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨朝爲行雲夢爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲　漢書曰高祖隱於芒碭山澤間呂后與人俱求常得之高祖怪問之呂后曰季所居上常有雲氣故往從常得季　又曰武帝封泰山夜有光晝有白雲起于封中　又曰武帝時汾陰得寶鼎迎至甘泉宮黃雲蓋其上　漢武故事云上幸梁父祠地上親拜用樂焉其日上有白雲又有呼萬歲者禪肅然白雲爲蓋　漢武內傳曰帝于尋眞臺七月七日夜見西王母乘紫雲輦來雲氣勃鬱盡爲香氣　十洲記曰天漢三年月氏國獻神香使者曰國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散意中國有好道

之君故貢神香　洞冥記曰東方朔至東極過吉雲之澤雲起五色草木皆成五色露帝得之遍賜羣臣　後漢書曰樊英隱于壺山之陽曾有暴風從西方起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向漱之時客有從蜀郡來者云是日大火有黑雲從東方起須臾大雨火滅　原搜神記曰蓟子訓至洛公卿以下候之者恒數十人其上終日望氣者以為至貴之證非人臣之氣　增蜀志曰先主兒時戲於桑樹下上有雲覆如車蓋　晉書曰咸和元年雲鬬聲如暴風雨　南北史曰宋武帝大明八年宣太后陵前後俱有光及五色雲芳香四滿又五彩雲在松上如車蓋　又曰宋高祖北征至洛陽常有紫雲見于軍上　又曰孝康建元二年二月乙未日有雲如錦文光色潤澤　又曰北魏世祖在江州起義建牙軍有紫雲二段落于身上　原車頴秦書曰符堅立有黃雲五色迴繞臺觀時以為景雲　增新唐書曰狄仁傑為并州法曹其親在河陽別業赴任于并登太行望白雲孤飛曰吾親舍所居近此雲下悲泣佇立久之　又曰肅宗自奉天而北夕次承壽有白雲起西北長數丈如樓闕之狀識者以為天子之氣　又曰拾遺崔希喬轉馮翊令有雲如蓋當其廳事前須臾五色錯雜徧于州郭　唐貞元壬午有五色雲見長安太史張璇曰在宋分後一百六十年有聖人興其地至天成丁亥宋祖生洛陽　宋史曰祥符元年封太山十月壬辰天文院言紫雲如蓋黃雲如龍鳳青雲如竹木名梢雲

韓琦家傳曰天聖五年仁宗初臨軒試進士琦名在第二時唱名第一甲方終太史奏日下有五色雲見

齊東野語曰宣和中艮嶽初成令近山各造油絹囊以水溼之曉張于危巒絕巘之間既而雲盡入遂括囊以獻名曰貢雲每車駕所臨則盡縱之須臾溟然充塞如在千巖萬壑間

雲三

原堯璧　漢鼎俱詳　沛歌　汾辭　史記高祖過沛擊筑自為歌曰大風起兮雲飛揚　漢武帝秋風詞曰秋風起兮白雲飛　赤烏夾日以飛三日下詳雲一　從龍　翼鳳　上詳雲一　陸士衡雲賦翼鳳于蒼梧起滯龍于橫汗　鵬翼　魚鱗　莊子大鵬搏扶搖而上九萬里下詳雲一　金枝　玉葉　俱詳雲二　觸石　潤礎　俱詳雲一　冠纓　車蓋　俱詳雲一　膚合　寸并　上詳雲表

豹秋霖賦元雲四集膏合十并光景參六台蕃謫渣冥

千曰 上詳雲一 下詳雲一

彌天 黃月 洪範五行傳雲者起于山彌于天京房易占陣雲黃月輪魏以此雲爲占

結構 騎日 陸機雲賦

奔牛 上詳雲一 下詳雲一 如奔牛兵不可往

龔霞 何晏詩浮雲翳皎日微風起輕霞 陸機雲賦內揚綠枝外襲紫霞

似虎 如羊 兵書從將之雲氣似虎地黃 兵書城上雲如羊云外規有雲內有如羊而有

綠翹 玉葉 並見浮雲 陸機雲賦

峽 陽臺 俱詳雲二 地之本也 下詳雲一

泥濫 窈窕 楚辭泥濫之浮雲又云涉青雲以泥濫遊兮忽臨睨夫舊邦 曹植飛龍篇晨遊太山雲霧窈窕

覆四海 彌八方 上詳成公綏雲賦 下詳劉楨詩

歸故山 起高岳 應瑒詩朝雲流四海暮雲起山川 下見劉楨詩

冰消龍離 陸機雲賦日赫奕而照耀雲火滅而灰散 下詳成公綏雲賦

火滅灰散 詩雲一

山川氣 河圖記雲者天

垂天 出岫 上詳莊子 陶潛雲無心而出岫

不興 可望 文選朝雲不興而黃涼 巫山之旭雲 宋玉高唐賦

書瑞 紀官 有瑞

羊奔 驚舞 下見陸機雲賦

雄雉 雉雲一 詳雲一

含水 得氣 楚國先賢傳天旱有含水氣者祝之

若煙 非霧 俱詳雲一 圍軫 軍精 雨具 兵書雲如日月有赤氣繞地不可攻城內有黑雲大如火星名曰軍精勿犯 張瑞漢紀荀顗上書順帝曰自入正月以陰不雨雲者雨具也

泉埃 山帶 俱詳雲一

合璧事類 下詳雲二

覆苑 倚峰 崔顥詩傍花初點綴覆苑更崢嶸 僧齊己詩倚峰鋪石濕苔錢便逐高峰瀑泉

覆鼎 成宮 俱詳雲二

張孟陽詩流波總舊浦行雲思故山

赤珠 紅石 俱詳雲一

絳衣 油絹 上詳雲一 下詳雲二

望玉宸 以雲騶吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在是日上詔天帝當再拜陳乞得給侍輪轂三過見元君之聲者白日升天故繇

美人髮 王母車 上詳雲二 下詳雲二

如牛 隨馬 趙雲如牛詳雲一 賈十三年封太山有青雲如馬奔突以手擾閣籠收其身外無根

輪囷 碨車 上詳雲二 文選舟人占

雲起風 唐元宗天寶雲隨馬 求季

生丕 上詳雲一 文帝事俱詳雲二

敝月 隨風 邦物敝月詩聚散虛空去復還野人開處倚節看不知身外無根

寫 抱石 時景送寫王喜兩歸 余濤詩幾時嗟抱石今日喜從龍

玉馬 絳車 王介甫詩雲中玉馬來天上 禮玉馬木光連日動金蛇

合璧事類 下詳雲二

倚峰 崔顥詩傍花初點綴覆苑更崢嶸 僧齊己詩倚峰鋪石濕苔錢便逐高峰瀑泉

覆鼎 成宮 俱詳雲二

赤珠 紅石 俱詳雲一

絳衣 油絹 上詳雲一 下詳雲二

美人髮 王母車 上詳雲二 下詳雲二

求宓妃 上詳雲一 下詳雲二

待族 思山 上詳雲一

雲騶吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在是日上詔天帝當再拜陳乞得給侍輪轂三過見元君之聲者白日升天故繇

梁陶弘景隱居華陽高祖通紀曰明劉基字伯温常遊西湖有五色雲起西北光映爲慶雲將分韻賦詩基獨綴飲不領大言曰此天子氣也應

云萬年枝上看春色三素雲中望玉宸

山頭望 鎖上多 上詳雲二 明太祖詩答曰山中何所有嶺上多白雲只可自怡悦不堪持贈

在金陵十年後有王者起其下我當輔之

色紅似肺 氣白如綿 上詳雲一 謝氏詩源更濃之妻能作瑣雲髻偏之陸高山有雲處不必開囊而自然有雲氣入其中歸至家啓視皆有雲氣

如綿自出

雲四

涼 不解 解集韻元詩屯雲結不解 解集韻元詩屯雲結不解 傳咸神泉賦穆木易傳赤雲如兔蜀國當動四阿 不形 傳咸神泉賦穆木無蔭纖雲不形 蒼雲 易通卦驗大寒降雪蒼雲生 元雲 楚詞廣開兮天門紛吾乘兮元雲 赤如兔 京房易傳赤雲如兔蜀國當動四阿 形如鳥 京房易要占雲形如鳥其下主兵 大如席 京房易傳漢川有黑雲大如席如鳥其下主兵 形如帚 京房易傳漢川有黑雲大如帚如帚其下五日必雨名曰海雲 形如冠 京房易傳漢川有黑雲大如冠如冠其下五日必雨名曰海雲 暗天文 陸機雲賦藏陽光於暗谷暗天文乎帝居 厠藻氣 又曰集輕浮之衆厠五雲之藻氣 卿雲聚 景雲見 俱詳雲一 飛雲中君 漢志吳山祠雲中君 保章氏 周官觀雲氣 雲中君 祠雲中君 聲如暴雷 詳雲二 辨豐凶 卜水旱 詳雲一 四塞徵雨 京房易傳青白赤黑 結曜增暉 陸機雲賦藏陽光於芒嘉穀垂頴 山既出雲 山川出雲 赤爲兵驗 黃乃時豐 周禮 霏霏承宇 楚詞英英露茅 詩 淒淒祁祁 詩 紛紛郁郁 史記 李陵視 李陵贈蘇武詩仰視浮雲翰奄忽互相踰 靖節思 陶靖節詩序云閒雲思親友也 德動天心 瑞開雲物 不崇朝而徧天下 重陰 雲雨謂之重也反亢陽于重陰 天衣 翠鳥 雕雲 慶雲 雲峰 夏雲似峰 漢陌 雲路 遊絲 雲中遊蕩之絲 火雲 旱雲 素練 江雲 陽雲 即陽臺朝雲也 愁雲 陰雲也瑜海愁雲生 瑞靄 卿雲也五色爲靄 慶霄 慶雲 龍氣 韓愈曰龍噓氣成雲弗得雲無以成其靈 瑪瑙 雲開瑪瑙葉 翔龍 高雲赤色飛龍所出也 青雲城 韻府王皇居青雲爲城 交姬楊袂 雲賦其小袂朝日而望思注云晞白也 黯黯重雲 黯黯黑貌 雨雲 南雲 心逐南雲逝 雲濤 雲簇如濤也 龍變 雲龍變化以無窮 舒卷 成公綏賦舒則彌綸覆四海卷則消液入無形 朝飛 滕王閣詩書棟朝飛南浦雲 暮合 文選日暮碧雲合佳人殊未來 沮洳 杜詩沮洳江月夜晴明 縕紛 慘澹 天同色寒 去來絶迹 隱顯兩忘 司馬光詩

六月朔師與宣州兵敗孫儒于宣城初行密軍師張頗善占算前一日謂行密曰明日當水亭午可獲大雲如箕漸大彌漫俄而澍雨大水暴至乃選出兵以擊儒營他營皆不救因獲儒 變化 文選既變化以無窮 舒卷 成公綏賦舒則彌綸覆四海卷則消液入無形 朝飛 滕王閣詩書棟朝飛南浦雲 暮合 文選日暮碧雲合佳人殊未來 沮洳 杜詩沮洳江月夜晴明 縕紛 慘澹 天同色寒 去來絶迹 隱顯兩忘 司馬光詩

詩 魏文帝浮雲詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇忽與飄風會吹我東南行行至吳會 魏劉楨詩曰元雲起高岳終朝彌八方 晉傅元詩曰白雲翩翩翔天庭流景髣髴非君形白雲飄飄捨我高翔翥 梁簡文帝詠雲詩曰浮雲舒五色瑪瑙映霜天玉葉散秋影金風飄紫煙 梁沈約和王

中書白雲詩曰白雲白帝鄉氛氳屢迴沒蔽虧崑山樹含吐臨臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白雲復離離皎潔在天漢倒影入華池將過丹丘野時至碧林垂九重迎飛薦萬里送翔蠖飄飄上碧虛藹藹隱青林氛氳如有意縈鬱詎無心　又詠雲詩曰白雲蒼梧來遥臨偃蓋松根危纔吐葉氣淺未成峰風前飛未斷日處影疑重體輕無五色詎是得從龍　又賦得白雲臨酒詩曰白雲蓋濡水流彩入漪川疎葉臨嵇竹輕鱗入華臺逢河散復卷經峰斷玉山前一朝開五色飄飄映十千　陳蔡凝賦得處處春雲生詩曰春色遍空明春雲處處生入風衣暫斂隨車蓋轉輕作葉還依樹為樓欲近城舍愁上對影似有別離情　隋孔範賦得白雲抱幽石詩曰白雲浮遠蓋飄飄繞石飛帶蓮縈錦色拂鏡下儼衣陣結香爐隱羅成玉女徵能感荆王夢陽臺雜雨歸　唐太宗賦含峰雲詩曰翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依巖聚金枝觸石分橫天結陣影逐吹起羅文非復陽臺下空將惑楚君　于季子詠雲詩曰瑞雲千里映祥暉四望新隨風亂鳥足況水結魚鱗布葉疑臨夏開花詎待春願得承嘉景無令掩桂輪　董思恭詠雲詩曰帝鄉白雲起飛蓋上天衢帶月綺羅映從風枝葉敷參差過層閣倏忽下蒼梧因風望既遠安得久踟躕　李嶠詠雲詩曰英英大梁國郁郁秘書臺碧落從龍起青山觸石來官名光邃古蓋影耿輕埃飛感高歌發威加四海迴　又曰大梁白雲起氤氳殊未歇錦文觸石來蓋影凌天發絪縕萬年樹掩映三秋月會入大風歌從龍赴員闕　駱賓王賦白雲抱幽石詩曰重巖抱危石幽澗曳輕雲繞鎮仙衣動飄蓬羽蓋分錦色連花靜苔光帶葉薰詎知吳會影長抱穀城文　又詠秋雲詩曰南陸銅渾改西郊玉葉輕泛斗瑶光動臨陽瑞色明蓋陰連鳳闕陣影翼龍城誰知時不遇空傷留滯情　杜甫詠雲詩曰龍以瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必通林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟　錢起賦得歸雲送友人歸華山詩曰秀色橫千里歸雲積幾重欲依毛女岫初卷少姨峰蓋影隨征馬衣香拂臥龍秖應函谷上眞氣日溶溶　李紳慶雲見詩曰禮成中岳陳金冊祥報卿雲冠玉峰輕未透林疑待鳳細非行雨詎從龍卷風變彩霏微薄照日籠光隱映重還入九霄成沆瀣夕嵐生處鶴歸松又山出雲詩曰杳靄祥雲起飄颻翠嶺新縈峰開石秀吐葉間松春林靜翻空少山明度嶺頻迴崖時掩鶴

幽澗或隨人杖姑射朝凝雪陽臺晚伴神悠悠九霄上應坐玉京賓　韓琮詠雲詩曰深惹離情靄落暉如車如蓋早依依山頭觸石應常在天際從龍自不歸莫向隙窓籠夜月好來仙洞濕行衣春風澹蕩無心後見說襄王夢亦稀　呂溫賦得白雲起封中詩曰封開白雲起漢帝坐齋宮望在泥金上疑生秘玉中攢柯初繚繞布葉漸朦朧日觀祥光合天門瑞氣通無心以出岫有勢欲凌風倘遣成膏澤從茲遍太空　李季何立春日曉望三素雲詩曰靄靄青春曙飛儔駕五雲浮輪初縹緲承蓋下氤氳薄影隨風度殊容向日分羽毛紛共遠環珮杳猶聞靜合煙霞色遥將鸞鶴羣年年瞻此御應許從元君　鄧倚春雲詩曰搖曳自西東依林又逐風勢移清道裏影泥綠波中夕霽方明日朝陰復蔽空度關隨去馬出塞引歸鴻色任寒暄變光將遠近同爲霖如見用還得助成功　裴澄春雲詩曰漠漠復溶溶乘春任所從映林初展葉觸石未成峰旭日消寒翠晴煙點淨容霏微將似滅深淺又如重薄彩臨溪散輕陰帶雨濃空餘負樵者嶺上自相逢　曹松夏雲詩曰勢能成歛仞頃刻長崔嵬瞑鳥飛不到野風吹得開一天分萬態立地看忘回欲結暑宵雨先開江上雷　張復山出雲詩曰山靜雲初吐霏微觸石新無心離碧岫有意占青春散類如虹氣輕同不讓塵凌空還似翼映澗欲成鱗異起臨汾鼎凝隨出峽神爲霖終濟旱非獨降賢人　陳希烈賦得雲生梁棟間詩曰一片蒼梧意氤氳生棟梁下簷山足暗開户日添光偏使衣裳潤能令枕簟涼無心伴行雨何必夢荆王　釋皎然詠溪雲詩曰舒卷意何窮縈流復帶空有形不累物無跡去從風莫怪長相逐飄然與我同　宋王安石詠雲詩曰雲從東山起却入鍾山去借問山中人雲今在何處　元馬祖常春雲詩曰高雲起城闕流離度庭樹依風拂迴塘波縠光影注荒林帶疎煙照日亂鬟纓婉孌連浮陽空明映淒霧嵐翠含玉暉景采滿巖嘯遺逸幽賞諸緬邈世娛阻

賦　原楚荀況雲賦曰有物於此居則周靜致下動則暴高以鉅圓者中規方者中矩大齊天地德厚堯禹精微於毫毛充盈於天宇冬日作寒夏日作暑　晉陸機浮雲賦曰有輕虛之艷象無實體之真形原厥本初浮沉混幷六律籥應八風時邁元陰觸石甘澤霧霈勢不崇朝覆被無外若層臺高觀重樓疊閣或如鐘首之鬱律乍似熹門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明巖英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨駭泝波鮫鰐銜遁朱綠亂紀羅桂失

領飛仙凌虛隨風遊騁有若芙蓉羣披舞華魏會車渠繞理瑪瑙縟文　又白雲賦曰攄神景於八幽合洪化乎細縕充宇宙以播象協元氣而齊動發憤靈石權性洪流興曜曾泉升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未旹豈假期於遷晷崇朝而倏忽紅慈發而茁芽金翹援而含葩神收鬼化弱性違序鳥殊類而比棲獸異跡而並潛龍攀鴻而雙翼鷺翥角以軒罷驚企翮而延佇長城曲婉采闕相扶聳瑤臺之巍巍橫境闉之雖麥雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日　晉成公綏雲賦曰於是元氣仰散歸雲四旋冰消瓦離爰爰翩翩融去則滅軌以無迹來則幽闇以杳冥舒則彌綸覆四海卷則清液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以偃下壘魄而相薄狀威鬼其不安吁可畏而欲落或粲爛綺藻若畫若規繁縟成文一續一離或繡文錦章依微要妙綿邈凌虛輕翔浮漂　晉楊乂雲賦曰天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽細縕於是山澤通氣華岱興雲則縹緲翩綿鬱若升烟蹇槃繁以詰屈今若虬龍之蟠蜿蜒歧岐以岳立今狀有似乎列仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行菴藹磅礴今仰披杳今四會疑寒冰於朱夏飛素雪於元冥灑膏液於天漢騰鴻泉於泰清乾坤以之交泰品物以之流形江湖以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之茹榮萌芽以之滋長龍之蟠蜿蜒歧岐以岳立今狀有似乎列仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行菴藹磅礴今仰披杳今四會疑寒冰於朱夏飛素雪於元冥灑膏液於天漢騰鴻泉於泰清乾坤以之交泰品物以之流形江湖以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之茹榮萌芽以之滋長　唐彭朝曦勤政樓觀雲物賦曰寓形成命是在於昌期元象著明詎違於鑒戒大萬國來朝十月之交時當盈數氣發陰爻睛色俯臨遠接黑龍之水浮輝四散仍禁彩鳳之巢　元稹刻天日五色祥雲賦曰臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事於南郊畜端門而云出天錫余以雲瑞是何祥而何吉臣稹稽首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊天五方騰其粹氣故雲五色以相宣排空仰直捧日初圓獸蹲而龍鱗熠熠鳥跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而軒皇暫駐風馬駕而王母欲前影帶其彩疑錯繡之遥屬光照乎物比摛錦之相連觀之者無小無大觀之曰非煙若煙昔者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望而爲言非仰觀而遂覩今陛下德至天地恩覃草莽當聚蘧黃屋之方行見金枝玉葉之可數陋泰山之觸石方出鄙高唐之舉袂如舞昭示於公侯卿士莫不稱萬

歲者三並美於鱗鳳龜龍可以與四靈而五於是載筆氏書百辟之詞曰郁郁紛紛維慶霄之雲古之堯舜幸得以爲君象胥氏譯四彝之歌曰煒煒煌煌天宇之祥唐有神聖莫敢不來王帝用愀然曰予何力澤未周於四海雲何爲乎五色來以羣后舉爾衆職由五行以修五事遵五常而厚五德正五刑以去五虐繁五稼而除五賊苟順夫人理之父子君臣則安知雲物之赤黃蒼黑進我羣輔就我釣陶雖有光華之萬狀不若豐穰於四郊凡百庶僚相趨而顧稍疑江上之奇果異封中之素補天者雖欲抑之而不出簪筆者安可寢之而無賦越明日臣稹詠霈澤於雞竿之前覩斯雲散之爲五彩之湛露　崔立之南至郊壇有司書雲物賦曰宇宙氛氳晴郊景曛宗伯司禮保章辨雲榮光燭於九野佳氣覆於六軍飄飄颯颯郁郁紛紛足以昭上帝瑞吾君時謂唐時歌卿雲之五色德稱虞德詠南風之再薰是以惟聖惟壽可大可久既豐稔之足徵復災癘之何有既而旋天步迴象輿大孝是展皇情未攄將欲超羲軒於上古方淳樸於太初俾時和俗阜塗謠史書土階攸則而瓊室靡居且慮乎賢哲尚屈所以敦於雲物緬乎德化未覃所以交於國南祈動植之攸濟非娛樂而是甘匪疾向丹闕而乍合乍分應乎一陽之始煥乎五彩之文氤氳搖曳去來無際望之雖曰崇朝慶之知其嗣歲誰謂其有葉本乎觸石而來誰謂其無心偏舒捧日之勢豈非夫表王者之殊祉答泰壇之親祭　王證南至雲物賦曰於赫至化時惟大君推曆比夫軒后授人齊乎放勳北風戒節南至司分驗律飛灰遥應乎懸炭登臺視祲必在乎書雲麗乎時方別色天斂殘氛星連珠而候曉日合璧而成文衆瑞咸集禎祥洊至雲散黃光天浮喜氣金柯郁郁而蔽野玉葉飄飄而委地迴紀天表永無兵意災沴靡作罷札瘥之虞水旱不行詠京坻之事得此先甲還同漢日之觀報以豐年不假春秋之備　喬潭秋晴曲江望太乙納歸雲賦曰泰稱百二鎮爲太一合沓橫空嶔岑蔽日豈瓌寶之攸產蓋雷雲之自出宜其密爾王甸雄茲帝京收菜風輕高秋氣清時雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隱而半見雲乍低而乍輕其趣可賞而不極其容可狀而難名翩翩有容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺始悠悠於綠趙女並舞而垂衣忽天澄而地廓變氤氳於翠微別有容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺始悠悠於綠

野漸暮暮於青嶂洛川神女何以踰巫峽佳人不能上雖更僕而非久仍移景而堪望落日將曛山銜斷雲綠陰鬱嵐光氛氳橫載高巖驚數峰之頓失却臨幽石與殘雪而俱分乃爲歌曰節彼南山兮人所矚施此雲不以朝晡而異賞士不以前後而異求誠在位之如是知夫鴻漸之高秋　張何早秋望海上五色雲賦曰昇重軒以徙倚自平海而踟躕見五雲之間出繞三山而忽諸映烏精之曠朗涵蜃氣之紆餘光泛泛而逾浮影離離而不疎懿夫騰碧海瑞皇家金柯玉葉兼雜花文璀璨光紛華兒夫羅幃錦帳繞香車雙虹宛轉縈翠霞及夫倏而聚忽而散覽羽旆相凌亂倚長空浮迴岸宛若瓊樓金闕橫天半美人濯錦春江畔既而叢彩可望其狀難名羣象紛紛疑綺羅之繡出五色明媚若丹青之畫成影沉波而海晏氣冪岫而山晴嗤暘嶺之光淺恥汾川之色輕壯瑞圖之舊錄應樂府之新聲似帝鄉之迢遞冀有司而見行　又五色雲賦　撰人名闕曰於以分氣其爲勢也若摶鵬之垂翼薈蔚非觸石而興縹緲盈畫工之飾蔥翠炯晃蕭索氤氳迴合斐疊散聚分穆聖唐建其皇極通三微而昊穹降祉提萬福兮陰陽不測答禧祥於一人見彩雲之五色其爲狀也乃從龍文轉光風則動而愈出衝霽日則燦然皆分古之函關紫氣帝鄉白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君夫德施者帝王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿雲之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虛影下清潭照錦色於曲浦將以發揮明時騰邁前古　韋執中白雲無心賦以題　有類於知機稽其理乃無心而自出蓋元造之潛運而神功之陰隲時行或徐或疾結自元氣生乎羣山將離兮孰制而合既往兮孰召而還非欲恢弘自覆乎大荒之際焉知酌損不踰於膚寸之間徒見其紆餘上漢繚繞飛天形不常而屢易居靡定而頻遷謂變通之不倦將有志於必然斯乃生有於無假虛爲實勢乍分於逐火色暫渝於帶日油油裔裔雖在空而可觀杳杳冥冥考攸往而無必翩石蒼野揚埃白泉不恒厥所有開必先搖颺縈空滅煙光於遠嶠輪囷委地雜波景於遥川氤氳氛氲或聚或分其散也氣其興也雲忽羨溢以洪舒若練之曳乍縈紆而交錯如絲之棼所謂化於無象著於無爲匪知咎於進退惟契道而推移夕隨重陰則黯以藩蔚俄疊影以參差既有遇而必變則無心兮可知　又賦

觸人名關曰觸石起於膚寸散遂天以遙迤既輪囷而合遝濯搖曳以無爲綴廣莫以霜淨凝太虛以縹緲恒同至人之無著卷舒罔究類君子之不羈翹玉葉以繞耀金柯而陸離其兆無質其形罕一匪濁碰昇或從龍以迴出入房星貶偶作瑞於殷王登封効祥諒無情於漢室影遥連於漢水光俯接於平川幾徘徊以暫散倏迤邐而相連分至必書驗其文而有則荆棘不別表茲性之無偏勢出塞以繽紛色瑩空以氛氳被漫漫之精氣成英英之白雲抱翠石以流彩入清池而寫文或假勢於重嶺或隔閡於孤山挺奇峰於天末亘橫陣於巖間順細雨以低垂隨輕風而往還唔魚鱗之覆地輕鵬翼以垂天誠莫察其所感亦安知其所然

姜公輔白雲照春海賦曰白雲溶溶搖曳乎春海之中紛紜層漢皎潔長空細影參差匝微明於日域輕文爛亂分炯晃於仙宮始而乾門闢陽光積乃繅紗以從龍遂輕盈而拂石出窮檐以高翥跨橫海而遠撫故海映雲而自春雲照海而生白或杲杲以積素或沉沉以凝碧圖虛乍啓均瑞色而周流疊氣初收與清光而激射雲信無心而舒卷海寧有志於潮汐彼則澄源紀地此乃泛跡流天影觸浪以時動形隨風而屢遷入洪波而並曜對綠水而相鮮時惟孤嶼冰朗長汀雲淨辨宮闕於三山總妍華於一鏡臨瓊樹而昭晰覆瑤臺而縈映鳥頡頏以追飛魚從容以涵泳莫不各得其適咸悅乎性登夫爽壇望茲雲海雲則連錦霞以離披海則舊改觀之翠彩高乎白雲起封中賦曰德以靜人感以平難廓清諸夏光啓大漢俗既和兮考時巡禮既備兮登日觀惟天輔聖無雨則其明徵惟岳通元出雲所以幽贊乘元氣而出冠靈壇而浮不漢漢以四散直庶事於介丘　張隨雲從龍賦曰山川之氣曰雲寂爾虛無倏爾上頭祥光內朗瑞色旁流既表慶於茲日復增華於介丘龍道符於神德合於聖時變化於無極在陰陽而應令是知翳映雖無心而既出終有感而協慶麟蟲之長曰龍雲爲佐龍爲主龍無雲不可以陟煙霄雲無龍不可以降時雨始霧霧於山澤俄驟驟於天宇有若魚水相須君臣夾輔而已原夫或躍在泉道契淵默未始出岫時有通塞及夫順天地之功贊生成之德吟空山而奮揚其狀觸幽石而翁勃其色然後蹈乎寥廓自彼南北何往而不濟何施而不得潤萬物豈待崇朝控千里纔踰瞬息　劉元淑夏雲孤洩其稍進也間古木以深沉其上升也鎮太陽而明滅其質散漫其光氤氳抱翠石而留影入明水以寫文絮絮爛爛摩太虛而歷漢郁郁紛紛從皓景而

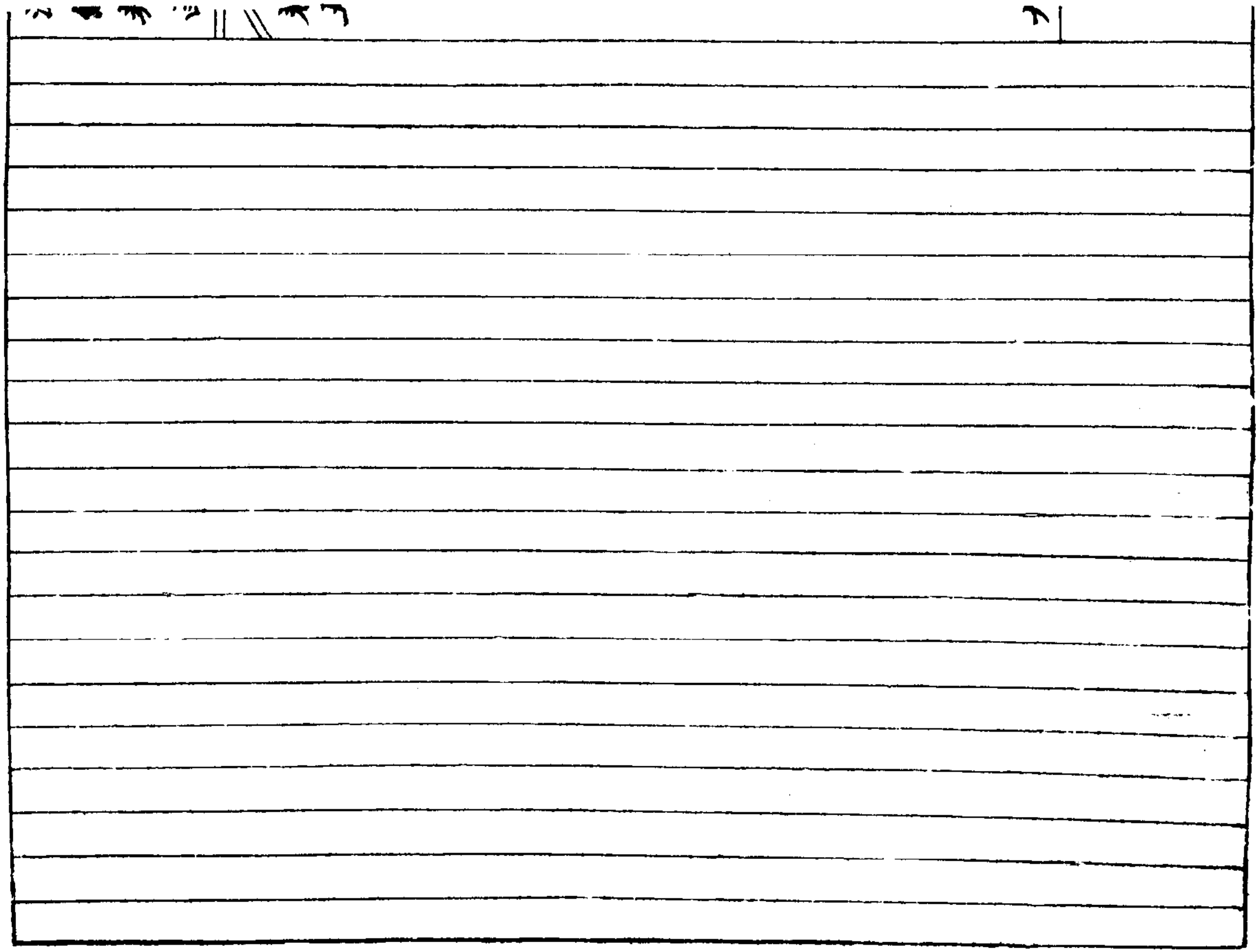
淵鑑類函卷五

天部　雲

橫分美其任運高下與時消息似大道之無心同達人之有識時康則應伴雨足於一旬主聖乃浮變歌聲於五色俄頃萬里不資天地之功膚寸九霄豈假陰陽之力爾乃舍精飄揚逐吹低舉周遊散適不常其所出塞邐迤暮爲陰山之陣入夢嬋娟朝是陽臺之女別有孤陋沉淪文章日新既作凌雲之賦未爲天子之臣　明屠隆五色雲賦曰五月既望遵湖而西驅車高原飲馬空陂娟娟者湖秀絕而孤絲亘千里映帶城隅沙長水明沉鷗浴鳧青浦照人綠野平鋪乃稅駕於湖滸弔昔賢之遺跡余欽斯人今高曠俯大湖而歎息歎息自天倪仰今古何彼卿雲爛焉以回迴合朗映皦日微吐蔽天者半厥色維五厥狀現麗元黃雜組或如元圭或如白珂或如靈芝或如玉禾或如絳綃或如紫鴕或如文杏之葉或如含桃之顆或如秋原之草或如春湘之波澹脩眉之連睞呈治態而婀娜又如萬花競開百鳥齊飛奇姿窈窕秀色離披威鳳之彩葳蕤錦雞之翼差池屑屑霏霏纚纚裨裨紛乎若繢矗乎若髾又如仙人製錦借色雲君濯彼天河五彩成文丹霞失麗明星戴昏東壁獻圖丹甲命篇掞河漢以布彩走五星於毫端振藻耀日鴻思寫天籌妖紅而直上捫列缺而倒懸洵天章之巨麗伺人工之能爲相如么麼子雲無奇錦心莫吐彩筆藏輝雕龍刻鳳之技黼黻藻火之形莫不銷其文彩遁其精靈金闕洞開高敞玉樓丹青錯落棟宇雕鏤閣道玲瓏列仙出遊引以羽蓋與紫蓋嵌七寶而雜琳球朗焉翕赩六合晶熒繪山川絢日星掩關門之紫氣奪霞標於赤城有爛其光灼灼其英王母之所不能謠羣臣之所不能賡是誠乾坤之上瑞兆國家之文明耆焉神爽怳矣

贊曰魏曹植吹雲贊曰天地變化是生神物吹雲吐潤浮氣翁鬱紫流光熙華曜藻奄鬱臺堂粵寻休明震乎珍祥積慶有文靈貺無疆

宋孝武帝景陽樓慶雲贊曰非煙非雲曳



增 易曰風從虎　又曰巽爲風　又曰撓萬物者莫疾乎風　又曰風行地上觀　原 尚書曰休徵曰聖時風若（若順也君能通理則曰風順時也）　增 又曰納于大麓烈風雷雨弗迷　毛詩曰終風且曀　原 又曰習習谷風以陰以雨　又曰凱風自南吹彼棘心（南風謂之凱風）　又曰終風且暴　禮記曰立春之日東風解凍　增 又曰藏冰以時春無淒風　原 爾雅曰南風謂之凱風（詩曰凱風自南）東風謂之谷風（詩云習習谷風）北風謂之涼風（詩云北風其涼）西風謂之泰風（詩曰泰風有隧）焚輪謂之頹（暴風從上下）扶搖謂之猋（暴風從下上）　又曰回風爲飄　日出而風爲暴（詩云終風且暴）　風而雨土爲霾（詩曰終風且霾）陰而風爲曀（詩曰終風且曀）　易緯曰八節之風謂之八風　立春條風至（東北方）　春分明庶風至（東方）　立夏清明風至（東南方）　夏至景風至（南方）　立秋涼風至（西南方）　秋分閶闔風至（西方）　冬至廣莫風至（北方）　立冬不周風至（西北方）　增 易通卦驗立春條風至赦小罪出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風至出幣帛禮諸侯夏至景風至辨大將封有功立秋涼風至報土功禮四鄉秋分閶闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不周風至修宮室完邊城冬至廣莫風至誅有罪斷大刑八風以時至則陰陽變化道成萬物得以育生王者當順八風行八政當八卦也　易稽覽圖曰太平時陰陽和風雨咸同海內不偏地有險易故風有遲疾雖太平之政猶有不能均同也惟平均乃不鳴條　又曰巽氣不至則大風揚沙　尚書大傳曰王者德及皇天則祥風起　大戴禮曰正月時有浚風浚者大也大風南風也何大于南風也曰合冰必于北風解冰必于南風故大之也　原 禮稽命徵曰出號令合民心則祥風至　增 禮說曰風萌也養萬物成功所以八風象八卦也　原 孝經援神契曰德至八方則祥風至　增 又曰禮斗威儀曰人君政頌平則祥風至宋均注曰即景風也　原 春秋考異郵曰八風殺生以節翱翔距冬至四十五日條風至條者達生也距猶起也

自冬至四十五日而立春此風應其方而來生萬物也四十五日明庶風至明庶迎惠言春分之後陽以施惠之恩德迎衆物而生之也四十五日清明風至精芒挫收言立夏之後萬物強盛也四十五日景風至景風強也強以成之夏至之候也強言萬物強盛也四十五日涼風至涼風至精芒挫收言立夏之後萬物強盛也四十五日閶闔風至閶闔者當寒天收也秋之候言物無見者寒以閉也立秋之後也閉收也言陰寒收成萬物也四十五日不周風至不周者不交也陰陽未合化也立冬之後也未合化言消息盛也言時盛收物蓋藏之也四十五日廣莫風至廣莫者精大滿也冬至之候言物無見者純坤無陽也月令曰天地不通而閉塞成冬也四十五日廣莫風至不周也明昆蟲之屬得陽乃生過陰則死故風爲陰中之陽者也　又曰風之爲言萌也其立字蟲動于几中者爲風蟲動于几言陽氣無不周也明昆蟲之春秋元命苞曰陰陽怒則爲風　廣雅曰大風曰猛風曰颲列涼風曰凄凄微風曰颸遠小風曰颸搜小風從孔來曰颸或穴反　增埤雅曰天地之氣噓而成雲噫而成風　原月令曰疾風曰盲風說文曰焱疾風也　增國語曰火見而清風戒寒　漢書曰有風如炊疾風散屬屬髮髮　青順亂髮　又曰祭風曰磔今俗當大道中磔狗以止風此其象也　唐書曰冬風裂肌夏風如焚　原老子曰飄風不終朝驟雨不終日孰爲此者天地天地尚不能久而況於人乎　增又曰汝聞天籟未聞地籟風吹萬物有聲故曰籟　又曰吹萬不同　又曰風一西一東孰噓吸是孰披拂是　又曰予蓬蓬然起于南海而入于北海折大木蜚大屋者惟我能也　管子曰吾不能以春風風人又曰木雖盡無疾風不折　原楚辭注曰春晴日出而風曰光風天霽日明微風動搖草木皆令有光秋冬餘曰緒風緒餘也謝靈運詩云初景革緒風　淮南子曰天之偏氣怒者爲風　又曰虎嘯則谷風至　又曰騰蛇雄鳴上風雌鳴下風而化成形　又曰冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆竅爲虛濟止也風止則止　又曰人主之精通於天故誅暴則多飄風　周生列子曰夫獵葉之風不應八節　呂氏春秋曰風不鳴條　管公明傳曰公明言樹上已有少女微風其雨應至矣詳兩風　風俗通曰飛廉風伯也箕星風師也　又曰風或清明來久長不搖樹本枝葉離地二三丈者此有龍德在其下風或清明不及地二三尺者此君子之風　增又曰五月有落梅風江淮以信爲風　董仲舒曰太平之世風不搖條開甲破萌而已　原風土記曰六月則有東南長風俗名黃雀長風時海魚變爲黃雀因

爲名也　荆州星占曰箕星一名巷舌動則大風至　十洲記曰炎州在南海中上有風生獸似獾見人若慙狸以鐵椎鍛其頭數十下乃死張其口向風須臾而起　劉欣期交州記曰風母出九德縣頸打殺得風還活　述征記曰長安宮南有靈臺有相風銅烏或云此烏遇千里風乃動　水經注曰屈縣有風山上有穴如輪風氣蕭瑟不止當其衝所略無生草蓋泉風之門也　山海經曰濛岳之山有獸曰山獾音渾其行如風見則天下大風其風不周坎音革其風廣莫艮音鮑其風條震音竹其風明庶巽音木其風清明離音絲其風景坤音土其風涼兌音金其風閶闔　王子年拾遺記曰瀛洲時有香風冷然而起張袖受之則歷紀不歇　番禺雜記曰颶風將發有微細雨先緩後急謂之鍊風　三水小牘曰汝南臨汝縣有小山曰崆峒其巔洞穴如盆將有大風雨則白犬自穴出田夫以爲候亦名曰玉爐峰　又曰白崖山之右有巨穴如井不知淺深穴口四圍津津如汗間有氣出騰空爲白雲須臾風起怒號如雷里人見雲即知風起散則風定細則風小盛則風猛望其穴風雖小而民多瘴開則風如故而瘴亦衰　武陵記曰風門山有石門去地百餘丈將欲風起此門隱隱有黑氣上須臾有黑風競起在朗州　兵書曰五兩候風法以雞羽重五兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中　又曰風從震來名嬰兒風　乙巳占曰發木折屋曰怒風揚沙轉石曰狂風四轉五復曰亂風卒起卒歇曰暴風獨鹿蓬勃曰勃風扶搖羊角曰飄風清涼溫和塵埃不動曰和風　括地圖曰鍾山之神名曰燭龍視爲晝眠爲夜吹爲冬吁爲夏息爲風　山海經曰符陽之山多怪風　子華書曰風涵太元之中精故能動化百物而行乎天上風陰也而其志曰朝鮮慶尚道清道郡南二里有龍山東有一谷名曰高沙天將風兩先期而鳴噴出雲氣雲入洞內則兩雲出洞外則風大鳴則即日有驗小鳴則二三日乃驗　郎顗曰風者號令天之威怒　蔡伯喈上封事曰風者陰陽亂氣激發而起者也猶人之內氣因喜怒衰樂激越而發也故春氣溫其風溫以和喜風也夏氣盛其風燻以怒怒風也秋氣勁其風清以具清風也冬氣實其風慘以烈固風也此四正之風也又有四維之風東南融風其道以長也西南清明百

物備成也西北不周方潛藏也東北明庶物出幽入明也此八風者方土異氣徐疾不同和平則順違逆則凶非有使之者也氣積自然怒則飛沙揚礫發屋拔樹喜則不搖枝動草順物布氣天性自然之體也　瑣碎錄曰魚逆水而上鳥向風而立取其鱗羽之順也有微風不知所從來但觀鳥之所向　圖經曰海道之險曰癡風曰黑風癡風之作連日怒號不已四方莫辨黑風則天色晦冥不分晝夜　楚辭曰嫮嫮兮秋風洞庭靈運詩云初景革緒風新陽改故陰顏延年和詩云倚巖聽緒風

風二

增史記曰女媧沒大庭氏王天下五風異色　又曰蚩尤氏能徵風召雨與帝爭帝滅之　帝王世紀曰黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去寤而歎曰風爲號令執政者也垢去后土在也天下豈有姓風名后者哉於是依占而求之得風后于海隅登以爲相　原尚書大傳曰舜將禪禹八風脩通　括地圖曰奇肱氏能爲飛車從風遠行湯時西風吹奇肱車至于豫州湯破其車不以示民十年西風至乃復使作車遣歸去玉門四萬里　尚書大傳曰成王時越裳重譯而來朝曰久矣天之無烈風迅雨意中國有聖人乎　國語曰海鳥曰爰居止於魯東門之外三日臧文仲使人祭之展禽曰今茲海島有災乎夫廣川鳥獸恒知避災是歲也海多大風　原莊子曰列子御者齊之寡婦養姑孝姑女利母財殺畀以誣寡婦婦不能自解呼天而號大風襲於齊殿　增史記曰列子師老商氏友伯高子進二子之道乘風而歸　通志曰鄭弘常采新白鶴山得遺箭頃有人來覓弘還之問所欲弘知其神人也弘曰惠若耶溪載薪爲難願旦南風暮北風後果然今若耶溪風人呼爲鄭公風　又曰孝武坐未央前殿天新雨東方朔屈指獨語上問之對曰殿後柏枝有鵲立東向鳴視之果然上問何以知之朔曰風從東來鵲尾長嘗順風而立是以知也　東方朔別傳曰漢武帝天漢三年月氐國獻神香使者曰國占東風入律百旬不休青雲干呂經月不散意中國有好道之君故來貢　原神僊傳曰葛元行過神廟乘車不下須臾有大風逐元塵埃

漲天元大怒曰小豎敢爾即舉手指風風便止　增說寶曰孫權據江東曹操伐之進兵赤壁勝負未分權大將周瑜問計于諸葛亮亮曰用火攻可以破之瑜曰恨無東南風耳亮曰可建星壇一所為都督借風數日即可破曹矣瑜大喜令人于南屏山下築臺三層插二十八宿旗色按六十四卦用一百一十人侍立左右禹步而去至其夜東南風起瑜部將黃蓋詐降順風放火燒盡北船曹操狼狽奔還江南安堵皆亮之功也　晉書曰永和元年大風拔柳樹百餘株若風從八方來者　又曰車騭出相風在前刻烏于竿上名曰相風　世說曰滿奮畏風在晉武帝坐北窓作琉璃屏實密似疎奮有寒色奮曰臣猶吳牛見月而喘　又曰庾亮出鎮江州以帝舅故內執朝權王導不能平時王在治城坐大風揚塵王輒舉扇拂塵曰元規塵汙人

續仙傳曰吳真君嘗遇大風書符置屋上有青鳥銜去風即止　宋書曰明帝體肥憎風夏月常著小皮衣拜左右二人為司風令史風起方向輒先啓聞　又曰宗慤字元幹炳兄子也少時問慤所志答曰願乘長風破萬里浪　北史曰齊神武時芒山之役風從西來入營李業興曰小人風來當大勝神武曰若勝以爾為本州刺史後果驗　梁書曰長沙王懿孫儼獻相風烏　趙錄曰石勒時忽有旋風下屬地隱隱雷聲良久視之見一大石　幽怪錄曰蕭至忠為晉州刺史欲獵有樵者于霍山見一長人俄有虎兕鹿豕狐兔雜駢而至長人曰余九冥使者奉北帝命蕭君畋汝輩若干合鷹死若干合箭死有老麋屈膝求救使者曰東谷巖四善課試為求計羣獸從行樵者覘之至深巖有茅屋黃冠一人老麋哀請黃冠曰若令滕六降雪巽二起風即蕭使君不復出矣昨滕六喪偶得美女納之雪立降矣巽二好飲酒得醇醪賄之則風立生有二狐自稱能取之羣獸散去翌日未明風雪暴至竟日乃罷蕭使君果不出　貞觀政要曰侯君集平高昌之後太宗欲以其地為郡縣褚遂良曰高昌塗路沙磧千里冬風冰冽夏風如焚行人遇之多死　酉陽雜俎曰山人包超明皇令隨哥舒翰西征每陣常得勝風　柳公權本傳曰公權侍文宗遊後庭聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權曰薰風自南來殿閣生微涼　九國志曰徐溫常自迎鑾還至百家灣暴風起舟人相顧失色溫乃袒揚以帛繫璟首顧謂妾御曰吾善游倘溺不暇相救幸保此子言訖風浪暫息　江湖紀聞曰石尤風者傳聞石氏女嫁為尤郎婦情好甚篤尤為商遠行妻阻之不從尤出不歸妻憶之病臨亡長歎曰吾恨不能阻其行以至于

此今凡有商旅遠行吾當作大風為天下婦人阻之自後商旅發船值打頭逆風則曰此石尤風日遂止不行

邢子勵地記曰龍山石上往往有仙人及龍迹故以為名四麓各有一大穴大如車輪春則風出東秋出西夏出南冬出北不相奪倫有沙門法猛於夏日入其東穴見石屋石人 潛確類書曰俗謂風曰孟婆按北齊李騊駼陸士秀曰江南有孟婆何神也士秀曰吳俗以十月初五為五風生日漁者盛陳牲醴饗並湖諸女故曰孟婆猶郊祀志以地神為泰媼 天中記曰吳東穴見石屋石人 潛確類書曰俗謂風曰孟婆按北齊李騊駼陸士秀曰山海經帝之女遊于江中出入必有風自隨以帝祠祈此日有風則每五日風雨如期而至終歲皆然可以揚帆取魚謂之五風信 梁州記曰入褒谷內有風出三四里內無復木草

風三

虎嘯 禮記曰前有塵埃則載鳴鳶鄭注曰鳶謂舉鳶醜也鴟鳴則風生 淮南子曰虎嘯而谷風至高誘注曰虎陽獸與風同類 **汾河** 易水 漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多 燕世家曰太子送荊軻於易水之上軻起為哀聲則士皆流涕 **折木** 偃禾 史記曰項羽圍漢王三匝於是風從西北起折木拔屋揚沙石楚軍大亂漢王乃得從數十騎遁去 下詳風二 **少女** 宋玉風賦曰此獨大王之風耳 下詳風一 **銅烏** 石鷰 上詳風一 博物志云文王夢婦人哭問之曰吾為太山有石鷰過風雨則飛止還為石 **獵蕙** 況蘭 宋玉風賦曰獵蕙草 下詳風一 **鷁退** 鷹搏 上詳風一 鷁作鷁 **鴻** 虞 雲飛草木黃落兮為壽歌曰風發兮雲飛威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方 **鳥** 鳴 鄭注曰鳥謂舉鳶醜也鴟鳴則風生 淮南子曰虎嘯而谷風至高誘注曰虎陽獸與風同類 **鳥** 飛 淮南子曰鳥飛而衆隨之 **鳥** 驚 莊子曰北溟有魚其名曰鯤化而為鳥其名曰鵬搏扶搖而上者九萬里司馬處注曰扶搖上行風 **鳥** 獸 微風發則生 帝王世紀堯時廚中自生肉脯薄如翼振鼓則風發使食物寒而不臭名曰翼脯翼山甲反 **虞琴** 漢筑 帝王世紀堯時有擊壤而歌曰日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉 淮南子曰舜彈五絃琴歌南風之詩而天下治 **動扇** 搖翼 班婕妤詩曰新製齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發 **民** 之財今 漢書曰高祖過沛擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚 **吹阮** 衿 揚袁扇 阮籍詠懷詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我衿 孫盛晉陽秋曰袁宏為東郡謝安就宏手授 **嬰兒** 神女 上詳風一 山神女嫁與西海君子吾行必以疾風暴雨詳注 **扇** 宏曰 輶當奉揚 **仁** 風慰 彼 黎庶 **一** 風 倒流 太 山崩裂又七年狂風大作 **千里** 五色 抱朴子曰披木之風必千里 下詳風二 **尹喜占** 列子御 冠仙傳曰老子將去周而 **出** 關以 升崑崙關令尹喜占風逆知當有神人來過乃掃道見老子老子知喜命應得道乃停關下以長生之術授之 下詳風二 **斷大刑** 赦小過 並詳風一 **爰居避災** 烏 **鵲識歲** 風 上詳風二 淮南子曰鵲識歲之多少而巢居知風之所從來 **去** 禽木而巢扶枝許慎注扶傍也 **向** 可以知四方風候 又云唐岐王宮中於竹林內懸碎玉片每夜聞相觸之聲即知有風號占風鐸 **增綴鈴** 懸玉 開元遺事云五王宮中各立長竿挂五色旌于竿上四垂綴以金鈴如鈴有聲即往視旌之所 **齊殿** 陶窓 上詳風二 晉陶潛字淵明一字元亮號靖節五六月中高臥北窗之下清風暫至 **自** 謂羲 **皇上人** 飛車 折蓋 上詳風二 崔豹古今注云大風折蓋太公因折蓋之形而製曲蓋 **吹花** 擘柳 逛齊閒覽云河朔春時多大風作每作輒三日一作輒三

二日方止以訪左右對曰不得是風且無年是名吹花擘柳草木百穀皆藉之

舶趠 東坡集云吳中梅雨既過烟景淸和人謂之舶趠風

石尤 宋玉風賦云大王之風生於地起於青蘋之末

起蘋 制雜 宋玉風賦云夫風生於地起於青蘋之末侵淫溝谷盛怒於土囊之口缭以松柏之塗經乎洞穴之裏飄忽淜滂激飛雨而揚砂卷白刃而轉蓬舞干將之利斷割羅紈之衣徹重淵之深潛駭鱗之魚動沙石之巖邪飛揚伏竄而不可見

封姨 飄母 博異志云唐天寶中處士崔元微春夜忽有書封十八姨庭坐未定

祛塵 風若衣服塵汚風至吹衣則淨

動竹 開花 庾肩吾詩云掃塲聊動竹吹薤欲成書詩云帶葉俱吟樹將花共舞空

送香 飄粉 舞 梁簡文帝詩云暫息去時送香

君子 故人 古詩云淸風來故人

張翰思蓴 王導拂扇 張翰字季鷹齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳蓴菜羹鱸魚鱠曰人閒有適意爾何能羈宦數千里遂命駕而歸

歌北歌南 叩商叩角 左襄公十八年晉人聞有楚師師曠曰不害吾豐歌北風又歌南風南風不競

列子曰當春而叩商絃以召南風夏而叩角絃以致涼風秋而叩羽絃以淸夾鍾溫風徐回草木發榮

有聲若雷不十日便驗土人常以爲候

幃達撫手曰羽至矣果發羽至衝孔 賦風

拂堂 北齊書曰武衛奚永洛與河內張子信對坐時有鵲鳴於庭樹上關而墜馬子信出戶觀之還謂永洛曰鵲不喜向夕若風從西來歷樹拂堂角則夜必有客君當不得往

也 出蒼梧顧徵南海經云蒼梧山左右出風故曰風門 出中谷山海經云令丘之山無草木多火峙千仞嶺名蓋川常飄颻焉有風穴黃竹門荊州記曰沮陽縣黃竹山其西北一處常靜有風名曰風門 出南有谷焉曰中谷條風自是出 崑崙竅王獻之始安記曰沈黎郡北有崑崙山連右常恒山并宗炳詩序曰恒山風井口深三丈廣一尺風從井中出冬暖夏涼 宜都井又曰宜都很山縣山上有風穴口大數尺名風井夏風出冬風入之時吹拂左右隨身之道春避青風秋避白風冬避黑風八至變春秋考異郵云冬至立於五極於九五九四十五日一變風詳風一 空穴來枳枸來巢空穴來風 立秋至周書曰小暑日溫風至立秋日涼風至 天地之使河圖云風者天地之使也 萬物之首樂動聲儀云風者樂之使鶴鳴物之首 箕主簸揚風俗通曰箕星主簸揚能致風氣 綿綿眇眇傳元風賦 清清泠泠宋玉風賦 胡馬增思淮方生風賦 猛虎騰驤成公綏風賦 颯然而至快哉此風 且霾且暴其涼其嗜 從律禮記曰八風從律而不奸傳涼文選曰騶虞翔於庭鳳皇鳴於棲傳涼詩傳曰八風從律不奸 叩林六朝詩曰悲商叩林 滄蕩唐詩春風正滄蕩 摧木王氏畫苑曰木

寒商秋風也商動清閨 如意王氏畫苑云杉隨如意風 風馬四初學記云秋風為馳 驚塵蘇東坡詩春風上驚塵 枯桑古詩枯桑知天風 涼飈風也扇動涼飈 翕然楚辭云翕然起兮積坡 羊角晉史曰扶搖羊角九年恩州試 小寒

秀于林風必摧之 城縣有旋風自東南來望之捲天如羊角大木盡拔 烈士風凝風賦 幽人風凝見謝朓風賦 羽客風凝見沈約風賦 鯉魚風九月風也 花信風小寒

古詩類笙竽 唐劉得仁詩曰庭際微風度高松風笙竽 韻自生韻自生號時無物見盡日贊神清 麥信風國史補云江淮船泝流而上待麥信風七八月有上信三月有信五月有參 雄雌風詳宋玉風賦 候風綅淮南子候風扇也楚人謂之綅立秋歸合風也

候風扇也楚人謂之綅立春遊八嵐立秋歸合風 離合風陸機孚風賦要覽云列子御風嘗以立春遊八嵐立秋歸合風是風至草木發生去則搖落謂之離合 雄雌風詳宋玉風賦 候風綅淮南子曰若綅之候風也許慎曰綅雞羽為之重五兩繫于檣尾以觀風來不誤留

秋風高一曲每奏之則秋風徐來庭葉交墜 反風滅火王氏畫苑劉崑為政反風滅火 秋風曲隋煬帝明皇制

風五

詩原晉庾闡江都遇風詩曰天吳踊靈壑將駕奔霄飛靡振折木流景登扶搖洪川佇宿浪躍水迎晨潮仰眄慶元雲俯聽駭悲飆 梁簡文帝詠風詩曰飄颻散芳甸況漾下蓬萊傳涼入鏤檻發氣滿瑤臺委禾周邦偃飛鴈宋都迴亟摇故葉落屢蕩新花開暫舞驚鬼去時送藥香來庭藥之則 梁孝元帝詠風詩曰樓上試朝妝風花下砌傍入鏡先飄粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因吹火少女還將拂大王 梁劉孝綽詠風詩曰嫋嫋秋聲習習春吹鳴茲玉樹煥此銅池羅幃自舉衿袖乃披慙非楚侍濫賦雄雌

梁王臺卿詠風詩曰浸淫不可識去來非有情乍見珠簾卷時聞洞房清暫拂蘭池上潎瀲玉塵生一辨雌

雄異還惡庶人輕　梁何遜詠風詩曰可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲

詩曰宋地鴟飛初湘川鷺起餘　梁賀文標詠春風詩曰排簾動輕慢汎水拂垂楊本將飄落藻翻送舞衣香　梁費昶入幌風詩曰經堂汎寶瑟乘隙動浮埃鏘金驅響至舉袂送芳來能使閨膏滅乍見珠簾開輕裾試一舉令子暫遲迴　梁沈約八詠曰臨春風起春樹遊絲曖如網落花雰似霧先汎天津池還過細柳枝蝶逢飛搖漾燕值羽參差揚桂旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合復離迴簪復轉黛顧步惜容儀容儀已照灼春風復迴薄氤氳桃李花青跗含素萼既爲風所開復爲風所落搖綠蒂抗紫莖舞春雪雜流鶯曲房開兮金鋪響兮妾思驚梧臺未陰淇川始碧迎行雨於高唐送歸鴻於碣石拂明鏡之冬塵解羅衣之秋襞既鏗鏘以動佩又細細而流射始搖盪以入閨終徘徊而緣隙明珠簾於繡戶散芳塵於綺席佳人不在茲春風誰爲惜　陳張正見風生翠竹裏應教詩曰金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑鳳下颺水似龍移帶露依深葉飄寒入勁枝聊因萬籟響詎待伶倫吹　陳祖孫登詠風詩曰飄颺楚王宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙袖裏見風生翠竹裏應教詩曰金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑鳳下颺水似龍移帶露依深葉飄寒入勁枝聊因亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮　隋阮卓賦得風詩曰高風應爽節搖落漸疎林吹雲旅鴈斷臨谷曉松吟屢棄涼秋扇恒飄清夜琴泠泠隨列子彌諧逸豫心　唐太宗詠風詩曰蕭條起關塞搖颺下蓬瀛拂林花亂彩響谷鳥分聲披雲羅影散汎水織文生勞歌大風曲威加四海清　虞世南奉和詠風應魏王教詩曰逐舞飄輕袖傳歌共繞梁動枝生亂影吹花送遠香　王勃詠風詩曰肅肅涼景生加我林壑清驅煙入礎戶卷霧出山楹去來固無跡動息如有情日落山水靜爲君起松聲　董思恭詠風詩曰蕭蕭度閶闔習習下庭闈花蝶自飄舞蘭蕙生光輝相烏正擧翼退鵾已驚飛方從列子御更逐浮雲歸　唐李嶠詠風詩曰落日生蘋末搖颺徧遠林帶花疑鳳舞向竹似龍吟月動臨秋扇松清入夜琴蘭臺宮殿峻還拂楚王襟　張祜詠風詩曰搖搖歌扇舉悄悄舞衣輕引笛秋臨塞吹沙夜遶城向峰回鴈影出峽送猿聲何似琴中奏依依別帶情　韓琮詠風詩曰競持飄忽意何窮爲盛爲衰半不同偃草喜逢新雨後鳴條誰聽曉霜中涼飛玉管來秦甸暗裊花枝入楚宮莫見東西便無定滿帆還有濟川功　駱賓王詠風詩曰紫陌炎氛歇青蘋晚吹浮亂竹

搖疎影縈池織細流飄香曳舞袖帶粉泛妝樓不忍君恩絕紈扇曲中秋　李益詠風詩曰微風驚暮坐臨牖思悠哉開門復動竹疑是故人來能滴枝上露稍沿階下苔幸當一入幌爲拂綠琴埃　釋皎然詠風詩曰江風西復東飄暴忽何窮初生虛無際稍起蕩漾中應吹夏日檣竿折定驚盜城浪花咽今朝莫怪沙岸明昨夜聲往卷成雪　呂溫詠風詩曰微風生青蘋習習出金塘輕搖深林翠靜獵幽徑芳北走摧鄧林東去落扶桑埽却垂天雲澄清無私光悠然返空寂晏海通舟航　羅鄴春風詩曰每歲東來助發生舞空悠颺徧寰瀛暗添芳草池塘色遠遞高樓簫管聲簾透驪宮偏帶恨花催上苑剩多情如同一統車書日吹取青雲道路平公乘億賦得春風扇微和詩曰麗日催遲景和風扇早春暖浮丹鳳闕韶媚黑龍津澹蕩迎仙仗霏微送畫輪絲搖官柳散紅待禁花新舞席皆迴雪歌筵暗送塵幸當陽律候惟願及佳辰　陳九流賦得春風扇微和詩曰喜見陽和至遙知衆籟功遲遲散南陌裊裊逐東風暗入畦園裏潛吹草木中蘭蓀繞有綠桃杏未成紅已覺寒光盡還看淑氣通由來榮與悴今日發應同　豆盧榮賦得春風扇微和詩曰春晴生縹緲軟吹和初遍池影動裔淪山容發蔥蒨遲遲入綺閣習習流芳甸樹杪颺鶯囀階前落花片韶光恐開放旭日宜遊宴文客拂塵衣仁風願迴扇　樊陽源賦得風動萬年枝詩曰珍木羅前殿乘春任好風振柯方裊裊舒葉乍濛濛影動丹墀上聲傳紫禁中離披偏向日凌亂半分空輕拂祥煙散低搖翠色同長令占天眷四氣借前功　張復元賦得風光草際浮詩曰纖纖春草長遲日度風光霏微籠遠芳殊姿媚原野佳色滿池塘最好垂清露偏宜帶艷陽淺深浮嫩綠輕麗拂餘香好助鶯遷勢乘時暫便翔　張聿賦得景風扇物詩曰何處青蘋末呈祥起遠空晚來搖草樹輕度淨塵蒙水上微波動林間媚景通寥天鳴萬籟應從槃簟中開襟若有日願覩大王風　穆寂冬至日祥風應候詩曰節逢清景空占氣二儀中獨喜登臺日先知應候風呈祥光舜化表慶感堯聰既與乘時葉還將入律同微微萬井遍習習九門通更繞爐煙起殷勤報歲功　蔣防賦得八風從律詩曰製禮窺元化因聲感八風遠從萬籟起更與五音同習習爐煙上泠泠玉律通管中氣隨時物好響徹霽天空自得陰陽順能令惠澤通願吹寒谷裏從此達前蒙　宋仁宗秋風詩曰玉律轉清商金飈送晚涼輕飄梧葉墜暗度桂花香月下生林籟天邊辨鴈行吹噓秉燮熟萬頃似雲黃　明黃元

詠風辭曰目渺洞庭波辭雄楚江宴帝子正愁予羈臣髮先變泠然閶闔生颯爾江潭遍隨陽驚塞鴈附熱驅巢燕榮迴步雲飛飄拂歌雪轉衣露戒履氷絃霜愁淚霰蔡文掩悲笳班姬襲團扇淒涼如一霄偏向長門殿

張倩倩詠風詩曰蕭蕭竹徑鳴捲幔如有情木落寒山裏千林共一聲

賦　宋玉風賦曰楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與庶人共者耶宋玉對曰夫此特大王之風耳庶人安得共之夫風生於地起於青蘋之末侵淫溶谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松柏之下故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入於深宮徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上獵蕙草離秦衡槀辛夷被稾楊北上玉堂蹐于羅幃經于洞房故其風清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也夫塕然起於窮巷之間動沙堁吹死灰此所謂庶人之雌風也　後漢趙壹迅風賦曰惟巽卦之爲體吐神氣而成風纖微無所不入廣大無所不充經營八荒之外宛轉毫毛之中察本莫見其始揆末莫覩其終啾啾颼颼吟嘯相求阿那徘徊聲若歌謳搏之不可得繫之不可留　晉李充風賦曰愛太元之遐始惟浮沉之剖分詳乾坤之至德莫風氣之獨尊配無形於大象化萬品於細緼釋凝潤於黃壤降霈澤於蒼元生無常域潛無定棲擢昧聚發尋虛散歸肆六合以騁邁括毫毛而徘徊引沉性於未萌挫發形於已就宣剛柔之流化導四氣之靈候若乃祝融司節炎精赫奕斂朱屬而長嘯承音響而來薄猥熾熠以盈扉洌纏綿以結幕九域蕩搖區宇揮霍　晉湛方生風賦曰有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃之屢經同神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生啓慘冬之潛蟄達青春之句萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以爲名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱拂殷雷發音勃然鼓作拂高凌深天無澄景嶺無停林六鴈爲之退飛萬竅爲之哀吟亦有飄泠之氣不疾不徐颺颺微扇亹亹清舒王喬以之控鶴列子以之乘虛若乃春惠始和重褐初釋遊步蘭皐遊眄平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆開林以流惠竦神襟以清滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適　晉江逌風賦曰惟渾成之既載兮統天地以資始網宇宙以結羅兮洞萬形而通紀莫適柔健靡測陰陽於音罔徵在體無方假

姿衆象借韻宮商若乃颷厲狂震觸物怒號卷揚江海迴拔陵崤巨鴈迸懾以退翼爰居畏窟凝之風賦曰起元朔之重雲驅東極之洪濤越四溟而蓬勃經五嶺而蕭條其鼓水也無川不涉靡流不往溟海天迴江湖雲蕩　齊王融擬風賦曰奄今日彩之既移忽今羣景之將馳靡輕筠之碧葉泛曾松之翠枝總高羽而蕭瑟韻珠露之參差此烈士之英風長寥亮其如斯　齊謝朓擬風賦曰開翠帷之影藹響行珮之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而蓮散上雀臺而雲生子雲寂寞叔夜高張煙霞潤色荃蕙結芳出幽澗而泉冽入山戶而松涼眇神王於丘壑獨起遠於孤鸞斯則幽人之風也　梁沈約擬風賦曰若夫搖玉樹響金扉拂九層之羽蓋轉八鳳之珠旂時卷瑤臺翠帳乍動佚女輕衣此蓋羽客之仙風也　唐陳章風賦曰風之起兮不觸而行條之應兮有動無聲察微祥於生植表靜理於承平輕搖而曉露初滴暗裊而春鳩轉鳴入楊園而若舞拂花徑而如迎寂兮寞兮自南自北其去莫止其來可測方縈仙樹萬年之影稍垂爰報聖時五日之期不忒長養資於皇化沉潛契乎元德似有心於松柏之內上下依依類無言於桃李之間往來默默嫩葉隨轉柔莫共舒颺絲光於空際惹翩視之不見驚疊萼之攢如倏自邇而通遐俄起彼而集此順八方之候若有若無調四序之宜時止則止由是輕纖偃草細不揚波異秋吟之摧木同春扇於微和均習習之容寧比夫空穴而至絕蕭蕭之響誰謂其高臺則多散漫千林翻翔九野脩通匪亂於疾徐溥暢必齊其高下含其元也亦類於人焉靜以化之乃符於王者片塵靡驚於厚地羣籟皆息於晴天我國家化將時茂德與風傳佇見傾梧之後棲儀鳳於君前　李叔南風之薰賦曰至矣哉如天之君聲明化淳穆南端而作樂播薰風以養人順聖時而和則氣無留愿解吾氓之慍故物無不親所以應乎品類遍乎天地感一德而當陽處八方之正位使夫微者必扇幽者必遂不以動而有光和而能至風之始也日月貞明星辰齊平然後蕩蕩而起熙熙而生觸類而暢然長育無朕而潛來備盈行而有孚倚五絃而調四氣廣而不費匝九垓而周八紘非比夫抵華葉陵高城轉叢蔥而渥彩合萬頃而成聲者也風之達也本於元首播於羣有使五福富昌萬物殷阜宜其叶無為之大化非獨革有苗之小醜　宋蘇過颶風賦曰仲秋之夕客有叩門指雲物而告予曰海氣甚惡非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也子盍

備之語未卒庭户肅然槁葉欻欻驚鳥疾呼怖獸辟易忽野馬之決驟撟退飛之六鷁襲土囊而暴怒掠衆竅之叱吸寻乃入室而坐斂衽變色客曰未也此颶之先驅爾少焉排户破牖叚擗屋礴擊巨石揉拔喬木勢翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮鼓千尺之濤瀾襄百仞之陵谷吞泥沙於一卷落崩崖於再觸列萬馬而並驁會千車而爭逐虎豹聾駭鯨鯢奔蹙類鉅鹿之戰殷聲呼而動地似昆陽之役舉百萬於一覆寻亦為之股慄毛聳索氣側足夜拊榻而九徙晝命龜而三卜蓋三日而後息也父老來唁酒漿羅列勞來僮僕懼定而說理草木之既偃葺軒檻之已折補茅屋之罅漏塞牆垣之隤缺已而山林寂然海波不興動者自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且歎莫知所營

淵鑑類函卷六

天部 風

雨一

增 釋名曰雨羽也如鳥羽動則散 原 又曰雨水從雲下也雨輔也言輔時生養也 增 說文曰零徐雨也霽音斯小雨也 原 又曰雨自上而下也 易曰雲行雨施品物流形 又曰匪寇婚媾往遇雨則吉 又曰密雲不雨自我西郊 尚書曰納於大麓烈風雷雨弗迷 又曰若歲大旱用汝作霖雨 又曰雨以潤之時雨若注云休美也肅敬也若順也君行敬則時雨從之 增 毛詩曰習習谷風以陰以雨 原 又曰有渰萋萋興雨祁祁雨我公田遂及我私 又曰朝隮于西崇朝其雨 增 又曰靈雨既零 又曰以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女 禮記曰土潤溽暑大雨時行 又曰孟夏行春令則時雨不降行秋令則淫雨早降 又曰時雨將降下水上騰 又曰立夏命有司祀雨師 又曰仲春之月始雨水孟春行夏令則雨水不時行秋令則暴雨忽至行冬令則水潦爲敗季春行夏令則時雨不降行秋令則淫雨早降 又曰仲秋行春令則秋雨不降 又曰仲冬行秋令則天時雨汁瓜瓠不成 又曰疾風迅雷甚雨則必變 原 又曰小雨曰霢霂 增 公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而遍於天下者惟太山雲雨 穀梁傳曰春正月不雨者勤雨也夏四月不雨者閔雨也六月雨者喜雨也 爾雅曰甘雨時降萬民以嘉謂之醴泉 原 又曰小雨曰霢霂雨三日已上曰霖久雨曰霪暴雨曰溱雨時雨曰澍雨與雪雜下曰霰 增 易稽覽圖曰降陰爲雨降陰之應 尚書大傳曰天久雨濶而不破塊無烈風淫雨意中國有聖人乎淫雨謂之霖 原 京房易候曰太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休徵時若之應 禮統曰雨者輔時生養均遍故謂之雨即雨 禮斗威儀曰君乘金而王其政象平則喜雨時至 原 春秋說題辭曰一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文十五日大雨以斗運也 增 又曰陽制陰故水爲雨 又曰陰陽之氣上薄爲雨 春秋漢含孳曰穴藏先知雨陰曀未集魚已噞音奄魚口喁音容魚口 樂動聲儀曰焦明至爲雨備 廣雅曰雨師謂之屏翳

埤雅曰鳩陰則屏逐其婦晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦　漢書曰秋雨連月渠實生魚　晉書曰梁州十旬雨魚麥爲蛾飛　原廣成子謂黃帝曰雲不待族而雨　老子曰驟雨不終日　莊子曰若與俗處猶之逃雨也無向而不濡　原管子曰春秋察五政五政順時春雨乃來　增又曰冬作土功發地藏則夏多暴雨秋霖不止　抱朴子曰軍始發大風甚雨起于後大勝之徵也軍始出雨沾衣者是謂潤兵軍有功　淮南子曰失火遇雨禍中有福　又曰人莫鑑于流雨而鑑于止水者以其靜也　又曰朱鷺浮于波上必大雨　晏子曰四海之雲湊千里之雨至　董子曰太平之時雨不破塊浸莖潤葉而已　楊子法言曰震風凌雨然後知夏屋之帡幪　范子計然曰風爲天氣雨爲地氣風順時而行雨應風而下命曰天氣下地氣上陰陽交通萬物成矣　原論衡曰道至天者祥風起甘雨降雨霽而陰曀者謂之甘雨　增又曰夫風氣雨露本當和適儒者論太平瑞應言其風祥露甘風不鳴條雨不破塊可也言其五日一風十日一雨褒之甚也風雨雖適不能五日十日正如其數　原纂要曰疾雨曰驟雨徐雨曰零雨久雨曰苦雨亦曰愁霖（晉潘尼宋伍緝之並作苦雨賦後漢應瑒魏文帝晉傅元陸雲胡濟秦豹並作愁霖賦）　雨晴曰霽雨水曰潦雨雲曰滲（滲音掩雲陰貌）亦曰油雲（油然作雲）　梅熟而雨曰梅雨（江東呼爲黃梅雨）　增師曠占曰候月知雨多少入月一日二日三日月色赤黃者其月少雨月色青者其月多雨常以五卯日候西北有雲如羣羊者即有雨至矣　冬戊巳春辰巳日雨蝗蟲食禾稼立春日雨傷五木立秋日雨害五穀常以戊巳日日入時出時欲雨日上有冠雲大者即雨小者少雨　增天文要集曰北斗之旁有氣往往而黑狀如禽獸大如皮席不出三日必雨　又曰辰口守心有水災一曰大雨不可當　又曰斗者不欲雲覆雨青者小雨　增天文要集曰北斗之旁有氣往往而黑狀似船若一疋布維河不出十日犬雨　又曰以丙丁辰之日之黑雲覆之大雨　相雨書曰四方斗中俱無雲惟河有三雲相連如浴徐三日必雨　又曰以甲乙雨赤者丙丁雨白者庚辛雨黑者壬癸雨黃者戊巳日雨六甲日四方雲皆合者即雨以天方雨時四方無雲惟漢中有者六十日風雨和常以六甲之日平旦清明東向望日始出時日上有雲大小貫日中青

視雲有五色黑赤幷見者即雹黃白雜者風多雨少青黑雜者雨隨之必滂沛流潦　又曰四方有濯魚雲遊疾者即日雨遊遲者雨少難至　原山海經曰爲應龍之狀乃得大雨　又曰羽山其上多雨而符陽之山多怪雨雲風之所出也　河圖帝通紀曰雨者天地之施也　風俗通曰元冥雨師也　增朝野僉載曰夜半天漢中黑氣相逐俗謂黑猪渡河雨候也　荆楚歲時記曰湘東郡新平縣有龍穴天旱人共遏水漬此穴輒雨

又曰春曰榆莢雨夏至前曰梅雨六月曰濯枝雨八月曰豆花雨　三水小牘曰安定郡有峴陽峰峴上有池若雨則雲起池中若張蓋然故里諺曰峴山張蓋雨滂沱　羅浮山記曰山有龜淵淵有神龜人穢淵即澍雨　武昌記曰城西有石鼓山上有三石鼓鼓鳴必雨　又曰夷陵有陰陽石陰石常潤陽石常燥旱則鞭陰石必雨雨久鞭陽石則止　又曰夏至有梅雨沾衣皆黕　又曰六月有三時雨田家爲甘澤　梁益記曰大小漏天在雅州西北山谷高沈深晦多雨黎縣多風俗謂黎風雅雨　華陽國志曰牂牁郡上當天井故多雨

潦　遁甲開山圖曰鄭有不毛山上有無爲之君分布雲雨於九州之內　續博物志曰關東西風則晴東風則雨關西西風則雨東風則晴　原楚辭曰雷填填兮雨冥冥　又曰皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾　增蔡邕霖賦曰瞻元雲之晻晻懸長雨之森森　木元虛海賦曰崩雲屑雨淊淊洞洞　左太冲蜀都賦曰潛龍蟠於沮澤應鳴鼓而興雨　張士然曰春雨潤木自葉流根　張協曰雲根臨八極雨足洗四溟　江淹曰愁霖貫秋序　陸倕演連珠曰迅風陵雨不謬晨禽之察　王勃詩曰珠簾暮捲西山雨　杜子美詩曰深夜沈沈動春酌燈前細雨簷花落　劉威詩曰蓬萊一水通雲氣閶闔千門度雨聲　韓愈詩曰天街小雨潤如酥

雨二

原尸子曰神農氏治天下欲雨則雨五日爲行雨旬爲穀雨旬五日爲時雨正四時之制萬物咸利故謂之神

增淮南子曰神農之治天下甘雨時降五穀繁植　列子曰赤松子神農氏雨師也　帝王世紀曰黃帝遊洛水上見大魚殺五牲釀天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書今河圖是也　原六韜曰武王伐紂至鮪水使膠鬲候周師問武王曰西伯何

時至曰將以甲子日至膠鬲行矣大雨日夜不休武王疾行以救膠鬲之死也

搜神記曰武王伐紂至河上雨甚疾雷晦瞑揚波于河衆甚懼武王曰余在天下誰敢干志者風雨必以夜　左傳曰衛大旱卜有事於山川不吉寧

鹽鐵論曰周公太平之時風不鳴條雨不破塊旬而一雨

莊子曰昔周飢赴殷而年豐今邢無道諸侯無伯天其或者欲使衛討邢乎從之師興而雨

足之鳥飛公朝下於殿前舒翅而跳齊侯遣使訪孔子孔子曰此鳥名商羊昔兒童有屈一脚振迅兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應將至有水爲災　增論衡曰孔子出使子路齊雨具有頃天果大雨

雨子路問其故孔子曰昨暮月離于畢後日月復離于畢孔子出子路請齊雨具孔子不聽果無雨子路問其故孔子曰昔日月離其陰故雨昨暮月離其陽故不雨　家語曰孔子將行雨而無蓋門人曰商也有之孔子曰商之爲人也甚悋于財吾聞與人交推其長者違其短者故能久也　原莊子曰宋景公時大旱三年卜之以人祀乃雨公下堂頓首曰吾所以求雨者爲人今殺人不可將自當之言未卒天大雨方千里何德于天而必至宜備之乃爲陣未成而吳人至見荊有戒而反　傳子曰昔者伯牙子遊于泰山之陰逢暴雨止于巖下抱琴而鼓之爲淋雨之音更造崩山之曲每奏鍾期輒窮其趣曰善哉子之聽也　原戰國策曰魏文侯與虞人期獵是日飲酒樂天雨文侯曰雖樂豈可不一會期哉乃往詳獵　增韓子曰荊人伐陳吳救之軍間三十里雨十日夜左史倚相謂子期曰雨十日甲輯兩裂吳人救之暮舍使左右司馬各營辟地已植表景陽怒曰女所營者水至皆滅表焉可以舍乃令徙明日大雨山水大出所營者水皆滅表軍吏乃服　幽明錄曰有客詣董仲舒談論微奧仲舒疑之客又云天欲雨仲舒因戲之曰巢居知風穴居知雨卿非狐狸即是老鼠客化爲老狸而去　原東觀漢記曰沛獻王輔善京氏易永平五年少雨上御雲臺自爲卦以周易林卜之其繇曰蟻封穴户大雨將至以問輔輔對曰蹇艮下坎上艮爲山坎爲水山出雲爲雨蟻穴居知雨將至故以蟻爲興居　增又曰王郎起光武自薊東南馳及至南宮遇大風雨而引車入道傍舍馮異抱薪鄧禹燕火光武對竈燎衣　又曰順帝陽嘉元年立順烈皇后是時自冬至春不雨尊后之日嘉澍沾渥　後漢書曰高鳳好學不休其家曝麥令鳳守雞以竿授其手中鳳執竿讀書兩大

至不覺執竿如故其妻還見麥流甚以爲怒鳳亦不愧　又曰任文公爲治中從事時大旱白刺史曰五月一日當有大水其變已至不可防救宜令吏人豫爲其備刺史不聽文公獨儲大船百姓或聞頗有爲防者到其所害數千人　又曰百里嵩字景山爲徐州刺史境遭旱嵩出巡處甘雨輒澍東海祝其合鄉等三縣父老訴曰人等是公百姓獨不邀降乃廻赴之雨隨車而下　又曰鄭弘爲騶令勤行德化魯國當春大旱五穀不豐騶獨致雨偏被遷淮陰太守消息徭賦政不煩苛行春大旱隨車致雨　又曰茅容耕于野時與等輩避雨樹下衆皆夷踞相對容獨危坐逾恭郭林宗行見而奇之

【辰】管輅別傳曰輅遇清河太守時天旱輅曰今夕當雨樹中已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴又少男風起衆鳥亂翔其應至矣須臾風雲興元氣四合大雨注傾　益部耆舊傳曰趙瑤爲閬中令遭旱請雨於靈星應時大雨　楚國先賢傳曰樊英隱于壺山嘗有暴風從西南起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向嗽之乃令記其時日後有從蜀郡來者云是日大火有雲從東起須臾大雨火遂滅

【晉】邵氏家傳曰邵信臣爲少府南陽遭火藝數萬人信臣時在丞相匡衡坐心動含酒東向嗽之遭火處見雲西北來冥晦大雨以滅火雨酒香　魏志曰曹眞伐蜀從子午道南入諸軍或從斜谷道入會大霖雨四十餘日棧道斷絕詔眞還　吳志曰劉基字敬輿繇子也姿容美好孫權愛敬之權大暑時嘗於船中宴飲於樓船上值雷雨權以蓋自覆又命覆基餘人不得也其見待如此　晉書云詔以王雅爲太子太傅將拜遇雨請以繖入王珣不許因冒雨拜　齊書曰荀金龍爲梓潼太守帶關城戍主梁人攻圍會金龍病妻劉率勵扼戰百有餘日井在城外尋爲賊陷城中絕水劉集衆告天俄而澍雨劉命出公私布絹及至衣服懸之城中絞而取水所有雜器悉儲之於是人心益固梁人退宣武嘉之官其子　陳書曰梁大同中嘗驟雨殿前往往有雜色寶珠梁武帝觀之甚有喜色虞寄因上瑞雨頌帝謂寄兄荔曰此頌典裁清拔卿家之士龍也　南史曰王惠常臨曲水風雨暴至坐者皆馳散惠徐起不異常日不以霑濡而改節懌乃令人持蓋覆之歎謂左右曰何代無奇人　窮神秘苑曰元魏時盧汾嘗叩樹有一女子衣青出引汾入見廳堂題曰審雨堂乃古槐中蟻穴　金

陵志曰陳後主泛舟樂遊於河忽遇雨浮漚生宮人揖浮漚曰滿河珍珠因名其河爲珍珠河
實得仙入華陽洞爲理禁伯其職主水蓋雨官也　元怪錄曰李靖微時嘗射獵靈山中會暮投宿一巨宅有
老婦延之中夜叩門甚急婦人曰此非人世乃龍宮也今天符命行雨二子俱出欲奉煩頃刻何如遂命韝青
驄取雨器戒曰馬躍嘶鳴取水一滴滴馬駿上謹勿多也既而見所憩邨連下二十滴既歸老婦泣曰此一滴
乃地上一尺雨也此邨夜半平地水深二丈豈復有人妾已受譴矣　大唐新語曰貞觀末房元齡避位居第
時天旱太宗將幸芙蓉園以觀風俗元齡聞之戒其子曰鑾輿必當見幸巫使掃洒兼備饌具有頃太宗果先
幸其第便載入宮其夕大雨咸以爲優賢之應　舊唐書會要曰谷那律常從太宗出獵途中遇雨上問油衣
若爲不得漏那律曰能以瓦爲之必不漏矣意欲太宗不爲畋獵太宗悅賜帛二百段　唐書曰裴行儉高宗
時爲定襄道大總管討突厥大軍次單于北暮已立營壍壕既周行儉更命徙營高岡吏白士安堵不可擾不
聽促徙之比夜風雨暴至前占營所水深丈餘衆莫不驗歎問何以知之行儉曰自今第如我節制毋問我所
以知也　舊五行志曰景龍中洛下霖雨百餘日宰相不能調陰陽乃閉坊市北門卒無効霑溢益甚人歌云
禮賢不解開東閣燮理惟能閉北門時駕車者苦甚污街中言曰宰相不能調陰陽致茲恒雨令我汚行會中
書令楊再思過謂之曰於理則然亦卿牛劣耳　異聞錄曰儀鳳中劉毅於涇陽見婦人牧羊道畔怪而問之
曰洞庭龍君小女也問牧羊何用曰非羊也雨工也雷霆之類也毅後配此女開元中猶在　開元遺事曰蘇
頲有一錦紋花石鏤爲筆架置於硯席間每天欲雨即津出如汗逡巡而雨頲以此爲雨候　舊唐書曰顏眞
卿開元中爲監察御史使河隴時五原有冤獄久不決眞卿至立辨之天方旱獄決乃雨郡人呼爲御史雨
唐年小錄曰泗州門監王忠政云開成中死十二日復活始見一人碧衣赤幘引臂登雲曰天召汝行雨錄於
左落隊其左右落隊各有五方甲馬簇於雲頭俯向下重樓深室櫃之內織細悉見更異者見米粒長數尺
凡兩隊而一隊於小項瓶子貯人間水一隊所貯如馬牙硝末謂之乾雨雨皆在前風車爲殿　北夢瑣言曰
孔極侍郎爲補遺時嘗朝回值雨而無雨備乃於人家簷廡下避之過食時雨益甚其家乃延入廳事有一叟
出迎甚恭酒饌亦甚豐潔極爲謝之且假雨具叟曰某閑居不預人事寒暑風雨未嘗冒也置此欲安施乎令

於他處假借以奉之極退而歎嗟若忘宦情語人曰斯之屬近甸亢旱一日宴於北苑烈祖謂侍臣曰畿甸雨懼抽稅不敢入京烈祖大笑即下令除一切額外稅信宿之間膏澤告足　明興雜記曰洪武二十五年下度僧令吳僧永隆請焚身以救胃請者罪上勅中書以武士衛其龕至雨花臺出龕望闕拜辭取香瓣書風調雨順四字語侍中曰煩語陛下以此香祈雨必驗乃乘炬自焚骸骨不倒異香逼人羣鶴舞於龕頂乃宥三千人誅時大旱上命以所遺香至天禧寺禱雨夜雨大降上嘉曰此眞永隆雨也因御製落魄僧詩以美之永隆乃蘇州尹山寺僧也　又曰明嘉靖壬戌三月二十三日山東德州地方雨魚三日時有詩云魚乃躍于淵何如降自天

雨三

離畢　化坎　毛詩曰月離於畢俾滂沱矣　周易集林雜占曰占天雨否外卦得陰爲雨不雨其爻發變得坎爲雨得離不雨巽化爲坎先風後雨坎化爲巽先雨後風　鸛鳴　魚喁者毛詩曰零雨其濛鸛鳴于垤婦嘆于室注曰興也鸛水鳥好雨將雨長鳴而喜也　土龍　石鷰　淮南子曰土龍致雨許慎注曰湯遭旱作土龍以象雲從龍也　湘州記曰零陵有石鷰遇雨則飛止還爲石　灑枝　潤葉　俱詳一　荊臺　灌壇　宋玉高唐賦上詳一　先王嘗遊於高唐願薦枕席王因幸之去辭曰妾在巫山之陽高丘之岨朝爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下杜預注左傳曰荊亦楚也　博物志曰太公爲灌壇令當吾道不敢以疾爲西海婦吾行必以暴雨灌壇文王夢見婦人哭當道問其故曰吾太公語爲三日果疾風暴雨過也夢覺召太公語之有司奏巴大不敬詔問巴巴謝曰欲面西南噀之以暴雨灌壇令當吾道不敢以疾臣本縣都市失火臣故噀酒爲雨滅火非敢不敬　蟻封　龍穴　上詳兩二下詳兩一　積薪　環艾　封謝字平仲遷西華令其年大旱禱請不獲乃積薪坐其上以自焚火起而大雨後漢書曰諒輔仕鄛爲五官掾請雨聚艾茅以自環攜火將自焚須臾大雨如瀉詳前　伐紂　討邢俱詳一　禱林　暴野　淮南子曰湯時九年旱以禱於桑林而四海之雲湊千里之雨至晏子曰山固以石爲身草木爲髮天苟不雨髮焦身熱久旱獨不欲雨乎　商羊舞　黑蜧躍　上詳兩一　淮南子曰黑蜧神蛇潛淵而居將雨則躍蜧音麗　洗兵潤兵　流粟　上詳兩一　淮南子曰出兵甚雨大勝之象軍行雨沾衣是潤兵也　抱朴子曰出兵甚雨遠過數服遷中山令范曄南子曰董仲舒請雨秋用桐木魚　淮　商羊舞　黑蜧躍　上詳兩一　淮南子曰黑蜧神蛇潛淵而居將雨則躍蜧音麗　洗兵潤兵　流粟　上詳兩一　淮南子曰出兵甚雨大勝之象軍行雨沾衣是潤兵也　抱朴子曰出兵甚雨遠過數服遷中山令范曄南子曰董仲舒請雨秋用桐木魚　淮　商羊舞　黑蜧躍　上詳兩一　淮南子曰黑蜧神蛇潛淵而居將雨則躍蜧音麗　洗兵潤兵　流粟　上詳兩一　淮南子曰出兵甚雨大勝之象軍行雨沾衣是潤兵也　抱朴子曰出兵甚雨遠過數服遷中山令范曄南子曰董仲舒請雨秋用桐木魚　淮

流麥　洗兵詳兩二　其軍有喜　鄒子曰朱買臣改攻修學不覺雨之流麥詳兩二　**三時**　**六月**　上詳兩一　左傳魯僖公三年六月雨雨云者喜雨也　**榆莢**　豆花　俱詳兩一　散

當雨公出野暴　露天果大雨　**十夜**　**九旬**　上詳兩二下見傳元惠雨賦　**石牛**　**桐魚**　顧微廣州記曰鬱林郡山東南有池池有石牛歲旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥泥石牛背祀　**蛇**　**藥水**　**醴泉**　測楚歲時記云十月天時和暖似春　**洗兵潤兵**　**流粟**

故曰小春此月內一雨謂之液雨百蟲飲此而藏蟄谷呼爲藥水　下詳兩一　**三時**　**六月**　上詳兩一　左傳魯僖公三年六月雨雨云者喜雨也　**榆莢**　豆花　俱詳兩一　散

絲垂布 古詩騰雲似酒煙密雨如散絲增驟雨詩云對電引狂雷晝天忽成暮萬里瀉銀河四簷垂瀑布 僧可持蓋 墊巾 上詳雨二 後漢書云郭林宗於陳梁間遇雨巾墊一角時人乃效折角巾其見慕如此 馳馬牧羊 神異記云西海上有人乘白馬朱鬣白衣元冠從十二童子馳馬如飛名曰河伯使者所至之國雨水滂沱 下詳雨二 雨

珠鳴鼓 上詳雨二 下詳雨一

雨一

閉南門 禱西宮 史記云董仲舒為江都王相以春秋災異之變推陰陽所以錯行故求雨閉諸陽縱諸陰謂如閉南門毋舉火開北門水酒人之類也 宋仁宗慶曆間京師久旱羣臣請帝親禱於郊帝曰太史言月二日當雨今將以旦日出禱王素曰臣非太史然度是日陛下知旦雨而禱之不誠不可動天帝陳然諾明日特詰西太乙宮禱雨命素其止雨反是按閉陽縱陰謂如閉南門毋舉火開北門水酒人之類也 宋仁宗慶

打蕖 濯枝 詩話王禹偁隨手重吹涼風口逐人來 下詳雨一 生穀 仰膏 詩既沾既足生我百穀 下詳雨二

雷君出裝 王采安城記云萍鄉西城津有玉女岡天當雨輒先湧五色雲氣于石間俗謂之玉女披衣段成式詩不類數日後指一古鏡東坡集徐州城東有石潭與泗水通天旱置虎頭于潭中可致雲雨

玉女披衣 雷

峴山張蓋 紋石出津 上詳雨一 下詳雨二

祠女郎魂 減大官 器上龍狀 潭中虎頭 得一器上有龍狀方可致雨上令于內庫編觀之皆言

膳昌黎詩乞雨女郎魂魚羞縈且繁廟鬧龍鼠叫神降越少言旱氣期銷蕩陰官想駿奉行看五馬入蕭颯已東坡詩湯帝咨嗟徵六事漢庭災異動三公聖朝罪己恩寬大時雨愆期旱徵隆東海得無冤死婦

南陽疑有臥雲龍傳聞此有真龍矣乃持入道場一夕而雨大官膳肉食諸公盍亦思

不類數日後指一古鏡東坡集徐州城東有石潭與泗水通天旱置虎頭于潭中可致雲雨

雨四

宗制陽春秋潛潭巴云陽制於陰故水為雨 若濡傳曰道下遇雨若濡 如晦風雨如晦 霑服諸侯朝天子雨霑服失容則止 沈竈潘岳賦云白竈為之沈溺

雲用為浮漂 決溝 應璩詩云溝瀆皆決溢 止巖 詳雨一 倒井 晉傳元詩 潤礎 苦雨詩云水鸛巢曾覺山雲潤柱礎 社公 俗說社公不食舊水故近社必有雨也 神女

益霖霖 益之以霖既優既渥既足生我百穀 流縱橫 曹植贈白馬王彪詩云陳雨泥我塗流潦浩縱橫 禁丙丁 俗說久雨不晴

二 詳雨 膏 泰苗 苑苑黍苗陰雨膏之 害粟盛 天作淫雨害于粟盛 近壬子 營輅曰今夕當雨傳曰近壬子日位滿星中已有水氣食頃至也

橫 用作霖 詳雨一 走逃雨 文子曰若與俗處猶走而逃雨無走不濡溼也

掌丙丁乃得晴 山川出雲禮記云清明在躬氣志如神嗜慾將至有開必先天降時雨山川出雲 石穴應雲 南徐州記云刻縣有石穴高丈餘容數人從前來映山山亦出雲

應之即大雨 聲如吹角 武昌記曰武昌有龍山如欲陰雨其上有聲如吹角 氣如覆船 京房易飛候曰黑氣如覆船於日下立雨

興雨 丹山霧如煙 宜都記云都西北有丹山霧起如煙再朝必雨 廬山氣如馬 廬山記云天將雨山氣如車馬 昆陽禱石泉 荊州圖記云昆陽界有栢枝山石泉名雨穴請禱必雨

臨賀祭石人 荊州記云臨賀界有卧石似人而色青黃體起此鄉若旱祭之即雨 崇朝 詩云崇朝其雨 貫秋 古詩愁霖貫秋序 豐注 大雨也 潢潦 雨水流于

修霤 高簷之滴水也 豐澤 時雨也昊天降豐澤 甘霤 甘雨也凡水自霤簷下流口霤 陰祇 雲雨師也陰祇蒙霖于其裏 隰滿 屋漏處也 紛射 謂潦波湧而橫流也 麗

雨春時花雨也 麥雨 麥雨以上俱六朝 白雨 白雨映寒山 翻盆雨勢之暴 伏雨 蘭珊之風沈伏之雨不已也 元液 韻府云雨言其風

也至誠而元液被　迎龍　李約詩云桑條無葉土生煙簫鼓迎龍水廟前　燋卷　杜詩皇天降德可把　露滴　盧師道云其雨濛濛似露委草則滴瀝　月額　金樓子云旦日雨為月額雨如纖垂化爲蠱　述異記云荊州久雨粟化爲蠱　麥化爲蛾　述異記云晉永嘉中荊州雨十旬麥化爲蛾飛　天漏　古詩地近漏之聲邨人以爲候　棧道淋鈴　明皇雜錄云上初入斜谷蜀森雨彌旬於棧道中聞鈴與山相應上悼念貴妃因采其聲為雨淋鈴曲以寄恨　劉城奏鼓　述異記云廬山有康王谷北嶺有一城號為劉城天每欲雨輒聞有奏簫笳角　喜雨亭　蘇東坡亭以雨名志喜也　粟　如膏春雨　如膏　添柳韓詩雨多添柳耳　神漿　雨者神漿

雨五

原詩　魏曹植喜雨詩曰天覆何彌廣包育此羣生葉之必憔悴惠之則滋榮慶雲從北來鬱述西南征時雨中夜降長雷周我庭嘉種獲膏壤登秋必有成　魏阮瑀苦雨詩曰苦雨滋元冬引日彌且長丹墀自殲殪深樹猶霑裳客行易感悴我心摧以傷登臺望江沔陽侯沛洋洋　晉張載霖雨詩曰霖雨餘旬朔濛昧日夜隆何以解愁懷置酒招親類悲歌結流風逸響迴秋氣　晉張協苦雨詩曰黑蜧躍重淵商羊舞野庭飛廉映南箕豐隆迎騑屏雲根臨八極雨足洒四溟淋瀝過二旬散漫亞九齡階下伏泉湧堂上水苔生尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊　晉傳元詩曰徂暑未一旬重陰翳朝霞厥初月離畢積日遂滂沱屯雲結不解長溜周四阿霖雨如倒井黃潦起洪波湍深激牆隅門庭若決河炊爨不復舉竈中生蛙蝦　宋謝惠連喜雨詩曰朱明振炎氣溽暑扇溫飈識雲流冽泉承夜湛零雨望晨浮合穎行盛茂分穗方盈疇　宋謝莊喜雨詩曰燕起知風舞礎潤見雨多羨彼明月輝離畢經中宵思此西郊雲既雨盈崇朝上天愍憔悴商羊自吟謠　宋鮑照喜雨詩曰營社達羣陰屯宮掩積陽族雲飛泉室震風沈羽鄉升霧浹地維傾潤瀉天潢彌木抽翠條炎卉耀朱芳闢市欣九賦京廩開萬箱　齊謝朓觀雨詩曰朔風吹飛雨蕭條江上來既洒百常觀復集九成臺空濛如薄霧散漫似輕埃梁簡文帝賦得入階雨詩曰細雨階前入洒砌復沾帷漬花枝覺重溼鳥翻還遲儻令斜日照併欲似遊絲　梁孝元帝詠細雨詩曰風輕不動葉雨細未霑衣入樓如霧上拂馬似塵飛　梁沈約見庭雨應詔詩曰出空寧可圖入庭倍難賦非煙復非雲如絲復如霧霡霂栽欲垂霏微不能注雖無千金質聊為一辰趣　梁劉苞望夕雨詩曰崇朝遘行雨薄晚屯密雲緣堦起素沫竟水散圓文河柳低未舉山桃落已芬清樽久不薦淹留遂待君　梁虞騭擬雨詩曰清風送涼氣薄暮蕩炎氛虹照漣漪水電出嵯峨雲落暉散長足細雨織斜文

梁劉孝綽秋雨卧疾詩曰賈君徭役少潘生民務稀及此同多暇高卧掩重闈寂寂榆桑晚蕭蕭雨脚微隙時光帳風簾乍扣扉　梁劉孝威和皇太子春林晚雨詩曰雲樹交爲密雨日共成虹雷舒長男氣枝搖少女風葉珠垂滴水檐繩下溜空蝶濡飛不颺花沾色更紅明離信養德能事畢春宮誰堪偶鳳吹唯有浮丘公

又望雨詩曰清陰蕩暄濁飛雨入堦廊瞻空亂無緒望雷耿成行交枝含晚潤雜葉帶新光浮芥離還聚沿漪滅復張浴禽漂落毳亂荇散餘香寄言楚臺客雄風詎獨涼　梁庾肩吾從駕喜雨詩曰東岳浮樽桂東皇泛棹蘭敷詔還京兆歸神出灌壇溼風含酒氣陰雲助麥寒典農欣受職治粟喜當官復此隨車雨民知天可安　梁朱超對雨詩曰當夏苦炎埃習靜對花臺落照依山盡浮涼帶雨來重雲吐飛電高棟響行雷洒樹輕花發滴沿細萍開泛沫縈堦草奔流起砌苔　北齊劉逖對雨有懷詩曰重輪宵犯畢行雨旦浮空細落疑含霧斜飛覺帶風溼槐仍足綠沾桃更上紅無由似元豹縱意坐山中　周庾信和趙王喜雨詩曰元冥臨日谷封蟻對雲臺投壺欲起電倚杖稍驚雷白沙如濕粉連花類洗杯鷺鳥灑翼度濕鴈斷行來浮橋七星起高堰六門開厥田終上上原野自莓莓　又喜雨詩曰離光初繞電震氣始成雷雲逐魚鱗起渠隨龍骨開崩沙雜水去卧樹擁槎來嘉苗雙合穎熟稻再含胎　又對雨詩曰繁雲猶暗嶺積雨未開庭堦含侵角路鏤滿溜疏萍溼楊生細椹爛草變初螢徒勞看封蟻無事祀靈星　陳陰鏗閑居對雨詩曰四溟飛旦雨三徑絕來遊霞位雷聲發離宮電影浮山雲遙似帶林葉近成舟茅簷下亂滴石實引環流寄言一高士如何麥不收　又詩曰蘋藻降靈祇聰明諒在斯觸石朝雲起從星夜月離八川奔巨壑萬頃溢澄陂綠野含膏潤青山帶濯枝嘉禾方合穎秀麥已分岐寄語紛綸學持竿詎必知　陳張正見賦新題梅林輕雨應教詩曰梅樹耿長虹芳林散輕雨蜀郡隨仙去陽臺帶雲聚飄花更濯枝潤石還侵柱詎得零陵燕隨風時共舞　唐太宗詠雨詩曰和風吹綠野梅雨洒芳田新流添舊澗宿霧足朝煙鴈溼行無次花沾色更鮮對此欣登歲披襟弄五絃　唐明皇詠雨詩曰覃雲飄遠岫噴雨泛長河低飛昏嶺腹斜足洒巖阿注叢珠締葉起溜鏡圓波濛柳添絲密含吹織空羅　原諸葛穎賦得微雨東來應教詩曰微雨闇東峰散漫洒長松澗滿新流濁山分積翠濃風起還吹驚雲來本送龍登年隨玉燭名山定可封　虞世南發營逢雨應詔詩曰豫遊欣勝地皇澤乃先天油雲陰御

道膏雨潤公田隴麥霑逾翠山光溼更燃稼穡良所重方復悅豐年　魏知古奉和春日途中喜雨詩曰皇遊向洛城時雨應天行麗日登巖送陰雲出野迎濯枝林杏發潤葉渚蒲生絲入綸言喜花依錦字明微臣忝東觀載筆佇西成　晉楊師道中書寓直詠雨簡褚起居上官學士詩曰雲暗蒼龍闕沈沈殊未開簾臨鳳凰沼殿殿雨聲來電影入飛閣風威凌吹臺長簷響奔溜清簟肅浮埃早荷葉稍沒新篁枝半摧茲晨悵多緒慷友自難裁況復重城內日暮獨徘徊玉堦良史筆金馬掾天才高甍通散騎複道駕蓬萊思君贈桃李於此冀瓊瑰　李嶠奉和春日遊苑喜雨應制詩曰仙蹕九重臺香煙萬壽杯一旬初降雨二月早聞雷葉向朝臍密花含宿潤開幸承天澤豫無使日光催　李乂春日遊苑喜雨應制詩曰園樓春正歸入暮弄芳菲密雨迎仙步低雲拂御衣危花沾易落度鳥溼難飛青澤登千庾歡情遍九圍　張說和聖製同劉晃喜雨詩曰青氣含春雨知從岱嶽來行雲避師出洒雨待車廻厭浥塵清道空濛柳映臺最宜三五夜晴月九重開　杜甫春夜喜雨詩曰好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅溼處花重錦官城　又喜雨詩曰南國旱無雨今朝江出雲入空纔漠漠洒迥已紛紛巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕應得夜深聞　又過白水明府舅宅喜雨詩曰吾舅政如此古人誰復過碧山晴又濕白水雨偏多精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉絃歌　張九齡和崔尚書喜雨詩曰積陽雖有晦經月未爲災上念天人重先祈雲漢迴仁心及草木號令起風雷照爛陰霞上交紛瑞雨來三辰被黍稷四達屏氛埃池溜因添滿林芳爲洒開聽中聲滴瀝空處影徘徊惠澤成豐歲昌言發上才無論驗石鼓不是御雲臺直頌皇恩浹崇朝遍九垓　孟浩然遇雨貽謝南池詩曰田家春事起丁壯就東陂殷殷雷聲作森森雨足垂海虹晴始見河柳潤初移予意在耕鑿因君問土宜　王維奉和聖製雨中春望詩曰渭水自縈秦塞曲黃山舊繞漢宮斜鑾輿迥出千門柳閣道回看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家爲乘陽氣行時令不是宸遊玩物華　宋朱熹冬雨不止詩曰愈愈時序改白日藏光輝重陰潤九野小雨紛微微蒼山寒氣深高林霜葉稀田家秋成意落落乖所期曠望獨興懷戚戚愁寒饑事至當復遣且掩荒園扉　孫覿詠雨詩曰山空發清響樓迥落餘飛掩冉花頭重渾酣水面肥喧咂沉地鏡飄洒淨垣衣數點蒼茫裏饑烏接翅歸　陸游晚雨詩曰蕭瑟渡橫塘

霏微映繚牆壓低塵不動洒急土生香聲入楸梧碎清分枕簟凉回頭忽陳迹簷角挂斜陽　又久雨詩曰梅天一日幾陰晴對酒無聊醉不成巧曆莫能知雨點孤桐那解寫溪聲林深鳥雀來無數草茂鋤耰去即生明日雲開天萬里御風吾欲過青城　元楊載春雨詩曰濛濛春雨暗重城莽若山林雲氣生駕過東朝露羽蓋仗移前殿濕霓旌蒼松密掩巖頭鶴翠柳深藏谷口鶯明日不愁花爛熳新晴陌上有人行　明韓邦靖秋雨

詩曰雨到深秋易作霖蕭蕭難會此時心滴堦響共蛩鳴切入暮凉隨夜氣侵江潤雁聲來渺渺燈昏官漏聽沈沈蕭條最是荆州客獨倚高樓一醉吟

【漢】賦　魏文帝愁霖賦曰朕余車而秣馬將言旋乎鄴都元雲黯其四塞雨濛濛而襲予塗沮洳以沈滯潦淫衍而橫湍豈在余之憚勞哀行役之艱難仰皇天而太息悲白日之不暘思若木以照路假龍燭之末光　魏曹植愁霖賦曰夫何季秋之淫雨兮悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天皇瞻沈雲之泱漭兮哀吾願之不將　又愁霖賦曰氣觸石而結蒸兮雲膚合而俯浮雨紛射而下注兮潦波湧而橫流豈信宿之云多乃踰既彌日而成霖瞻元雲之晻晻兮聽長霤之淋淋中宵夜而歎息起飾帶而撫琴　魏應瑒愁霖賦曰聽屯雷之震隱兮觀天而太息悲白日之不暘思若木以照路假龍燭之末光　魏曹之恒音兮聞左右之歎聲情慘憒而含愁兮起披衣而遊庭三辰幽而重闇蒼曜隱而無形雲曖曖而周馳雨濛濛而霧零排房帳而北入振蓋服之霑衣還空牀而寢息夢白日之餘暉惕中寤而不效兮意悽悵而增悲植愁霖賦曰嘉陸雲愁霖賦曰在朱明之季月反極陽於重陰與介丘之

晉潘尼苦雨賦曰氣觸石而結蒸兮雲膚合而俯浮雨紛射而下注兮潦波湧而橫流豈信宿之云多乃踰月而成霖瞻中塘之浩汗聽長霤之泠泠始濛濛而徐墜終滂沛而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫枝而驟合兩乍息而亟零旦淙淙以達暮夜淋淋以極明龜鼉遊於門闥蛙蝦嬉乎中庭懼二源之并合畏黔首之爲魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢　晉陸雲愁霖賦曰在朱明之季月反極陽於重陰與介丘之膚寸墜崩雲而洪沱谷風扇而悠遠苦雨播而成淫天泱漭以懷慘民嚬蹙而愁霖於是天地發揮陰陽交激萬物混而同波元黄浩而無質雷憑虛以振庭電凌牖而曜室霤鼎沸以駿奔潦風馳而競疾豈南山之暴瘖將溟海之暫溢毒甚雨之未晞悲夏日之方永瞻大辰以積息仰天衢而引領　晉傅咸患雨賦曰夫何遠寓之多慽患淫雨之有經自流火以迄今歷九旬而無寧庶太清之垂曜覩日月之光明雲乍披而旋合霤暫輟

而復零將牧雷之要月棄嘉穀於已成前渴焉而不降後患之而弗晴惟二儀之神化奚水旱之有并湯亢陽於七載兮堯洪汎乎九齡天道且猶若茲況人事之不平　又喜雨賦曰伊我皇之仁德兮配熹育於二儀屢剌躬而勤政兮廣請禱於靈祇孰謂神遠厥應孔昭潔齊孔虔于茲三朝陰曀怫而騰起陽菴藹而自消飛廉扇谷風之翼翼靈嶽興慶雲之飄飄遂乃重雲四會溟邈無垠方中降雨亘夜迄晨生我百穀粒我蒸民　晉成公綏陰霖賦曰百川泛濫潢潦橫流沈竈生黿中庭運舟　又時雨賦曰兩儀協合二氣絪縕洪川起波名山興雲　宋傅亮喜雨賦曰惟二儀之順動數有積而時偏墊襄陵於唐籍歷雲漢於周篇匪叔葉之或遘在盛王其固然伊元嘉之初肇載休明於此年懿玉燭之方熙愠積陽之獨愆涸涼泉於井谷委嘉穎於中田嗟我皇之翼翼悵臨朝而輟娛踵冲謙於禹湯協至誠於在余且東作之未晏庶雨露之風濡遵懸予之徙壓尤魯侯之焚巫祇桑林之六禱修季宰之再零誠在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鸛於高埒候宵畢于天隅發曾雲于觸石晦重陽于八區春霆殷以遠響興雨需而載塗洒豐浸於中疇覃餘潤於嘉蔬殷嗇人於苗畝行將繁於中衢嗣良頌於多稔兆嘉夢於維漁　梁張纘秋雨賦曰霖霖興乎爽節膚寸起於層岑乃娛情而悅體循冬陽與夏陰寨南帷以寓目敞北户而披襟商律戒於茲辰涼雨感而已作甘泉集而溟溟油雲興而漠漠温颸革於早暮炎涼改於今昨乍斜檐而上階或從風而洒幕周小庭而密下注高枝而疎落涤池泛澹負波儵爍低昂弱篠葳蕤叢薄　增　唐明皇喜雨賦曰仰重華之齊政步文命之彝倫何天道之云遠亦明徵之在人迄中夏而自春遘愆陽而為亢雲重結而復解雨纔滴而還障山祠植珪而不答田畯疾匪徐乍合乍疎泛草泊樹垂珠點露過闕入樓含煙雜霧或噴薄而攢聚或淋漓而灌注亂積水之圓文拂微風之斜度寰海浹而安樂畎畝欣而相顧　張說奉和聖製喜雨賦曰愚臣啟先王之冊府校絶瑞於祥經樂雲雨之平施齊品物之流形帝王爭重而為寶麟鳳自輕而讓靈況愆時之渴望歎意達而神聽是月也朱明漸半煮油未吐恐降災兮此下人罄虔祈兮我仁主退

象龍之禮禱斥持鷺之貌舞屏翳慙其廢職祝融悔其遷怒山泱漭而出雲天霧霼而下雨速一言而感應尅三日而尚溥氣滃靄以黯黮聲颯灑以蕭條淮如雲漢之屑落散似珠泉之歕澆街壓漫其清潤卷六合之喧囂咸澡骨於神液共歡心於聖朝　韓休奉和聖製喜雨賦曰聖人調玉燭握苗舒四溟之氣六合之清潤卷六合之喧囂咸澡骨於神液共歡心於聖朝　韓休奉和聖製喜雨賦曰聖人調玉燭握金鏡乘正陽而馭六氣之辨考中星而授四時之命所以平三階而齊七政惟十有六祀日躔于南紀火德方盛炎曛自始主上問飛候之或失儆驕陽之所起未明求衣當食昃晷恐六事之害政引萬方而罪已乃設禋燎眞椒醑豈史巫之紛若惟誠德之是與稽圓穹以誓期樂形影以增佇善言既發靈應無越天垂貫斗之雲神召離星之月有淒淒凄南山朝隮林鳴陰鳥澗隱晴雲九光之霞冠于雲日五色之氣映於巖谿始攢圍而未下終颯洒而俱齊合散縈直紛飛驟息肇自千畝周於八極及乎公田我私長我黍稷我箱既萬我庾惟億人咸謂之神功爾孰知夫帝力　徐安貞奉和聖製喜雨賦曰惟大君之執象襲先帝之重元體至精而御物用明德而動天自乘春兮當暑洎三時而不雨何陰陽而併隔瞻雲漢以延佇而雍州之積高乃神明之舊府君告有司無作淫祠圖應龍兮何召望愚婦兮何期禦僸伏之六沴唯蕩蕩之上帝信天道之悠哉固人事之所制爾其圜壇方墠環以禁林拂瑤席兮列神座藉白茅兮推聖心却華蓋而特立當赫曦之正臨幽應如響明徵在兮油然作雲鬱山川之氣凄兮爲雨變天地之陰乘空離合煙霏霧雜散影微微清神不稀無雷電之相迫但蕭條而自飛廻颯灑於天聽襲清涼於御衣如泰嶽之朝下似陽臺之暮歸林簨增飾城池共色八水青田千門氣極洗原隰于龍鱗拂甍標于鳳翼伊萬物之同潤況油油之黍稷匝寰海而爲期指咸霖而一息　賈登奉和聖製喜雨賦曰聖人在位體天法地示人以五行應天以五事修其貌也時雨若正其言也時暘至彼氣象之或乖將反身而可致皇哉吾君元德敷聞御極而三才交正乘時而四序平分十有六年以至今載旬有一雨不愆乎晦所謂元化之功行於太平之代粤在春餘而乘夏初或土官以位或火正其居土勝於水午衝於子陽景且曜陰風莫起當天數之適然非歲行之常紀惟帝念茲聞諸有司獻舞雩之請或陳祭社之期省而不錄云奪農時王言既出聖心惟一天昭厥誠神降之吉需然爲雨不俟終日當是時也牧其威而雷不敢作隱其耀而電不能爍昭其令而風不憤憤布其和而氣不交錯徒以元默爲貞清明惟神簡服用

興德仁如此者上獨感其雲行下獨成其雨施六合雖廣一朝畢被其始至也歷亂希微霧雜煙霏其少進也湛覃凌厲泉飛颺逝驚碎滴於瑶池噴懸流於錦砌傳聲竹樹之末灌色菱荷之際乘日用而此多仰年豐而可計　李宙奉和聖製喜雨賦曰臣聞禮有旱暵之舞詩有昭回之詠陛下退史巫之紛若追后土之虔敬以乾坤而合德何造化之不測當赫曦兮是時與霧霖兮為期粤三日而將澍未崇朝而已布雷微露立之壇霖風旋之步緬察獄以臨幸嘗禱林而戒懼曷若不言而順於陰隲曰肅而變其陽數非破塊與鳴條惟滌場及灑路靈臺是升斯考休徵渾儀已緯更酌元亨爾乃粛微涼夏彤庭景深初泛灩於太液復蕭條於上林傾菡萏而花舞散青蔥而葉吟宜刻漏於銀箭雜秋聲於玉琴龍虎飛騰兮多氣色鸛鶴鳴叫兮有清音況田畯之至喜奉聖人以為心　又沈璜賀雨賦曰臣聞堯以欽明文思察洪水而其咨湯以布昭聖武綿鑠石而不雨彼穹蒼之災沴啓膚君與聖主我明德之馨香終時康而俗阜大唐以率俾蠻夏莫非王土主上以光宅君臨粤若稽古其廣運也包二儀以覆載其亭育也想羣生之父母聖謨洋洋嘉言孔彰惟精惟一無怠無荒百姓有過引之歸已一物失所納之於隍夫人之所重者食也政之所先者農也近歲以冬雪不盈春雲少澤綠疇合瘁朱夏將革無西畢之霡霂有南威之赫奕思轉災以為祥宜樹美而除讒移正寢撤豐膳釋幽宽索遺彥達聰明目廣視聽於四方恤獄緩刑開網羅於三面衮路清太階平君臣咸一邦家輯寧雲布族而霑霈電驚空而煌熒殷雷震而闐闐飛雨零而冥冥夫其森沈散漫颯灑淩亂灑液汪洋周流津漢濯上林之靡靡添昆明之瀰汗驟繁響於闕庭浮清風於樓觀元澤優而霽止晴光炳兮澄渙奔餘潦於廻塘掛晴虹於霄漢阡陌條暢而曾綺黍稷芬榮而若換野老熙熙農人相賀嘉廩儲之望歲喜甘霈之流滋　原盧照鄰秋霖賦曰覽萬物兮窮獨悲此秋霖風橫天而瑟瑟雲覆海而沈沈居人對之憂不解行客見之思已深若乃千井埋煙百壑涇潦青苔破壁綠萍生道借如尼父去魯圍陳畏匡將饑不爨欲濟無梁長檐風而沐雨永栖栖以遑遑及夫屈平既放登高一望湛湛江水悠悠千里泣故國之長楸見元雲之四起嗟乎子卿北海伏波南川金河別雁銅柱辭鼉瞧窮陰兮斷地看積水兮連天別有東國儒生西都才客屋滿鉛槧家虛儋石玉為粒兮桂為薪堂有琴兮室無人抗高情而出俗馳精義以入神論有能鳴之雁書成已泣之麟覩皇天之淫溢孰能不隅

坐而含嘲若夫繡轂銀鞍金牀玉盤坐卧珠壁左右羅紈流酒爲海積肉爲巒觀裹陵與昏墊曾不輟乎此歡豈知夫堯禹之癉瘠而孔墨之艱難 李鐸密雨如散絲賦曰原夫清畢啟陰夕陽向暮散輕霞以成綺矗元雲而似布於是霡霂郊野霏微草樹蔽重霄之靄靄猶委緒風映遠岫之濛濛乍迷穀霧髣髴將久輕盈匪疎濛灑浣紗之際浸淫濯錦之餘織婦停梭似曳乃輕之緒舟人罷釣疑牽或躍之魚由是揚素彩降碧虛忘懷墨子之悲時遙隔布泉誤詩人之愁日皎皎容潔緜緜體微絶而復尋等蛛網而共挂垂之如墜連霤絜以輕飛仰之盈目紛如可矚彼時澤之長懸若天經之恒續 明田藝蘅雨賦曰陳王既去燭房即月殿命仲宣揮素綠載歌載觴樂而忘倦少焉玉兎漸沒赤烏將升商羊鼓舞螻蟻封興白馬奉使黑蜧作朋填填雷奮卯初雲蒸大雨旋降海沸川騰廼罷鳴琴弛妙舞上客無歸清談競吐臨高臺而散心撫虛檻而披覩茫茫霧繞沈沈煙樹屏翳奔馳元冥震怒乍逐電而翻盆忽從風而飄縷遲回凝睇目眩神怡詠如晦于鄭什誦涔沱于周詩幸我大夫載紬妍辭王粲捧簡口占進之曰臣聞天澤之名取輔之義習坎之象佐養之事本因意而成文水下雲而製字沛陰陽之和溥乾坤之施九嚮肅而時來五政得而春至道合天而成甘治入神而咸利弗迷表重華之精誠無淫識中國之聖瑞其稱名也雜其寓意也深暴則爲涷久則爲霪零則徐隆驟則難禁小曰霡霂晦曰霾霺一旬惟穀十日惟霖濯枝而暑却破塊而年侵辨色戊申之日多怪符陽之岑炎農效靈於正制成湯兆異於祝林武伐商而兵洗衛討邢而師淋虞期昭魏文之信人事感宋景之心若乃赤松翔少女發石燕飛焦明歌朱鬣波浮三徧河沒無爲之君布州雷神之龍捕檝觸石出雲離畢應月綠苔潤滋黃原漾浮玉溜蛇驚銀滿馬突舟運廣庭衣生魏闕淹泰嶽而潛淵浮鄧林而濟筏于是居者悅行者愛幽人喜思婦愁王孫未返浪子長遊遠空漠漠曠野悠悠重陰易夜涼思先秋寒聲伏枕冥色登樓君淒淒而向楚妾黯黯而居周騎泥濘而駕阻羽霑濡而信修離情難霽別淚橫流歎高堙之鳴鸛盼晴檐之喚鳩亦有壯士遐征淋漓絶域漢草正青胡沙猶黑鼉涇產龜營畢爲蜮東山之師未班蝸角之爭何息至如良苗就稿大旱雲霓饘彼南海春水一犂蛟得池中豹養山下密自西郊出瀲傅野未若祥颸拂慶澤濡三農足萬國娛閑芳宴振俚

歔浪浪金石瑟瑟笙竽雅音洽響逸韻同趨和花隕砌共棄醉株入竹注戟洒荷跳珠淪波湧泡暈漪點虛映
朝霞之危岫渺暮靄之平蕪駸油壁於峻坂解錦障於潢汙或如晉而將飲況望湯之來蘇君王聞之樂不可
告選姬姜薦醽醁簇璃筵獻佩玉上壽未修染翰相屬庶卒通昔之歡乃歌曲曰朝復暮兮陽臺望
美人兮不來厭厭飲兮燭滅懷抱冷兮誰開又歌暮霽之曲曰塵心洗兮淒清醉耳寂兮無聲風籟御兮雲爲
輧美人來兮難爲情歌既闌坫已反庭燎煇油幕卷佳期可還行樂何晚雪徒奏兮桂苑領大
王之雄風願有斐而不諼

釋名曰雷者如轉物有所碾音卽雷之餘聲也　又曰雷雨之動滿盈　又曰震來虩虩震驚百里　又曰雷風相薄　詩曰殷其雷在南山之陽　又曰之　又曰雷風不相悖　又曰動萬物者莫疾乎雷　又曰雷在南山之陽　又曰迪迪其雷　禮記曰仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲　又曰先三日奮鐸以令兆民曰雷將發聲其有不戒容止者生子不備必有災殃　又曰君子若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐謂破天之怒也　左傳曰藏冰以時則雷出不震棄冰不用則雷不發而震　穀梁傳曰陰陽相薄感而爲雷激而爲霆　爾雅曰疾雷爲霆郭璞注曰疾雷謂雷音急激者　焦贛易林曰白日揚光雷車避藏雲雨不下各自正鄉　尚書洪範五行傳曰雷於天地爲長子萬物爲出入也雷二月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也　又曰凡大風雷雪爲不敬也　又曰春後十日雷乃發聲　大戴禮夏小正曰正月雉震鳴鴡鼓其翼也正月必雷雷不正閒唯雉先聞之　春秋元命苞曰陰陽合爲雷　論語讖曰雷震百里聲相附近宋均注曰雷動百里故因以制國也雷聲謂諸侯之政教所至相附近也　河圖帝紀通曰雷天地之鼓也　國語曰陰陽分布震雷出滯　曾子曰陰陽之氣拘則雷　莊子曰疾雷破山　又曰陰陽交爭爲雷　淮南子曰叢輕折軸衆呼成雷　又曰疾雷不及掩耳　又曰雷電之聲可以鐘鼓寫也　鶡冠子曰夫耳之主聰目之主明一葉蔽目不見泰山兩豆塞耳不聞雷霆　又曰蔭不祥之木爲雷霆所撲　又曰雷電之流光疾雷無餘聲　柳子曰春夏之有雷霆也或發而振破巨石裂大木而殘之草木豈有非常之罪哉彼豈有懲於物也　論衡曰圖畫之工圖雷之狀畾畾如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手椎之世人莫不謂然原之虛妄之象　又曰雷霆迅疾擊折樹木壞敗屋室時犯殺人俗以爲天取龍其

犯陰人謂之有陰過　增又曰雷者太陽之激氣也正月陽動故正月雷迅秋冬陽衰故秋冬雷潛盛夏之時太陽用事陰氣乘之陰陽分爭則相校軫校軫則激射激射為毒中人輒死中木木折中屋屋壞人在木下屋間偶中而死矣　又曰千里不同風百里不共雷　又曰雷入地則孕蚘根黃保藏蟄蟲避盛陰之害出地則養長華實發揚隱伏宣盛陽之德　原物理論曰積風成雷　增西京雜記曰太平之世雷不驚人號令啟發而已　原初學記曰易曰雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟除災害萬物須雷而解資雨而潤故經曰雷以動之雨以潤之王者從春令則雷應節否則發動於冬當出反潛易傳曰當雷不雷陽德弱也雷聲以知之炎曰以其數知之夫陽動為九其數三十六陰靜為八其數三十二陽動二陰從故曰百里　東方朔神異記曰八方之荒有石鼓其俚千里撞之其音即雷也天以此為喜怒之威　原山海經曰鯈次之山有鳥名橐蜚服其毛羽令人不畏雷也蜚音肥　又曰鵕鳥如鳧赤文無羽食之辟兵不畏雷也　孟輿北征記曰凌雲臺東南角一百步有白石室名為避雷臺

增又曰臨賀有石方二丈有磨刀斧跡春夏常明淨其跡甚新秋冬則苔穢故為雷公磨石　原雜兵書曰雷電霹靂破軍中樹木屋舍急徙去吉也雷電風所從來不可逆而擅伐宜慎之　增酉陽雜俎曰興州一處名雷穴每雷聲聒水塞穴流魚隨出百姓每候雷聲繞樹網魚無限　雜錄云雷人陰冥雲霧之夕呼為雷耕曉視田中必有開墾之迹有是乃為嘉祥

霹靂　增釋名曰霹靂擗也震戰也所擊輒破若攻戰也　說文曰震霹靂振物也　春秋繁露曰王言下不從則金不從革而秋多霹靂霹靂者金氣其音商故應霹靂　五經通義曰震與霆皆霹靂也　莊子曰陰陽錯行天地大賊於是有雷有霆　正論曰俚語云州縣符如霹靂得詔書但挂壁

雷二

增春秋合誠圖曰軒轅星主雷雨之神　河圖帝紀通曰黃帝以雷精起　二儀實錄曰禹會塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其不披甲者以紅綃帕抹其額自此遂為軍儀之服　穆天子傳曰吉日辛酉天子升崐崘之丘以觀黃帝之宮而封豐隆之葬以詔後世郭璞云豐隆築師御雲得大壯卦遂為雷師淮南子曰季

春三月豐隆乃出以將其雨 增又曰劉媼嘗息大澤之陂夢與神遇時雷電冥晦 詳符命 原又曰蔡順母平生畏雷衛綠丹書集于公車 自亡後每有雷順輒環塚泣曰順在此 華陽國志曰曹公從容謂先主曰天下英雄唯使君與操本初之徒不足數也先主方食失匕箸會雷大震先主曰聖人言迅雷風烈必變一震之威乃可致此公亦悔失言 晉陽秋曰王裒母性畏雷及母死每雷震輒就墓側敷曰裒在此裒在此 增載記曰劉曜年八歲從元海獵于西山遇雨止樹下雷震樹旁人莫不顛仆曜神色自若元海異之曰此吾家千里駒也 原盛弘之荊川記曰義興人姓周湖陽縣春秋蓼國樊重之邑也重母畏雷為石室避之悉以文石為階砌今猶存 續搜神記曰義興人有小兒呼阿永和中出都日暮道邊有一新墓門望見周曰日已暮周求寄宿向一更中聞外有小兒呼阿綸父生時畏雷每至天陰輒至墓伏墳悲哭有白兔在其左右 增酉陽雜俎曰明皇召山人包超令致雷聲香官喚汝推雷車女子乃辭去明朝視宿處乃見一新塚 增酉陽雜俎曰柳公權嘗見親故說元和末止建州山寺中夜半覺門外喧鬧潛於窻櫺中觀之見數人運斤造雷車如圖畫者 原王歆孝子傳曰竺彌字道超對曰來日及午有雷遂令高力士監之一夕雖式作法及明天無纖翳力士懼之超曰將軍視南山當有黑氣如盤矣有頃黑氣瀰漫疾雷數聲大作 客談曰范文正公守饒有書生上謁自言平生未嘗飽時咸稱歐陽率更宇薦福寺碑墨本值千金文正欲為打千本使售於京師紙墨已具一夕雷擊其碑時人語曰有客打碑來薦福無人騎鶴上揚州又曰運去雷轟薦福碑 說實曰宋黃仲冕未第時常有題天下之志元豐四年南劒州謙門一柱忽為迅雷所擊仲冕聞之口占成四句云風雷昨夜破枯株借問天公有意無莫是臥龍踪跡困放開頭角入雲衢次年對策為天下第一果符所兆 稽神錄曰江西邨中有人震死既而空中呼曰誤矣可將蚯蚓爛搗覆膊中當差如言搗之遂蘇

雷三 霹靂附

發天 出地 漢書曰迅雷風妖怪雲變氣此皆陰陽之精本在地而上發于天 下詳雷一 雉雊 蟄驚 尚書洪範五行傳曰正月雷微動而雉雊雷諸侯之象也雉木君之類也 李顒賦曰乘雲氣之蒼鬱兮舒電光之爛晃驚蟄蟲于始作兮 推車 引鼓 上詳雷二 下詳雷一 石室 金門 上詳雷一 師曠占曰初雷從金門起上田旱下田熟一曰歲中兵革起

懼遠過之異象 出豫 作解上詳出地注 易曰天地解而雷雨作雷雨作解君子以赦過宥罪王弼注曰解者解也屯難槃結於是乎解之 入室挽 虎銜人夢 世語云曹國人夢虎銜入室挽之遂產一男子 虎嗚 龍出 河圖曰王虎晨鳴注云雷聲也 九國志 龍出云雷聲也 傳元詩童男挽雷車 納麓 動天 尚書云烈風雷雨弗迷下見齕訖之雷電賦 書柱 轟碑國史補云宋祥符中岳州王眞觀鴈塔四人昇再用出庭中復大震家人皆伏匿再拜有龍出 書柱 轟碑天火所焚惟留一柱有謝仙火三字 取書 酉陽雜俎 日至介休縣牧麥桐內即應良久數人共持一物如幢環緝旛旗凡十八葉有龍六丁追取遠知據地傍有六人青衣已捧書立矣 虎鳴 龍出 見前 震曜 爲刑罰威嶽以類 感生 論語說云子路感雷精而生尚剛好勇 隨擊 韓詩外傳云海上有勇士曰留丘訢以勇 天權 楚辭云雷電天之權者天之權 天 雷四 震 見前 震曜 爲刑罰威嶽以類 感生 論語說云子路感雷精而生尚剛好勇 隨擊 韓詩外傳云海上有勇士曰留丘訢以勇 天權 楚辭云雷電天之權者天之權 天

增 淳雷 易曰淳雷震淳重也 奮雷 見前 震曜 爲刑罰威嶽以類 感生 論語說云子路感雷精而生尚剛好勇 隨擊 韓詩外傳云海上有勇士曰留丘訢以勇 天權 楚辭云雷電天之權者天之權 天

霹靂 原 輪磴 折肱 元中記云玉門之西有一國國中有山山上有祠廟國人歲歲出石磴數千枚輸廟中名為霹靂磴 發聲收聲 出地入地 俱詳雷一 擊齊臺 震漢寢 淮南子曰庶女叫天而雷電下擊景公臺隋支離傳授也 出嬰兒 擊男子 搜神記云扶風楊道和夏於田中穫天雷雨止桑樹下霹靂擊之道和以鋤格折左肱遂落地長三尺其色如玉掌丹目如鏡毛如牛角長三尺餘狀如六畜頭似猴猿 作引 讀書 琴操云楚齊梁子出遊九皐之澤臨曲池而漁疾風震暴雨電天火四起霹靂下擊 世說云夏侯元嘗并神色無變讀書如故

增 震齋棟 南齊書曰齊永明十一年三月震于東齋棟崩左右密欲治之吾過且薩天之愛我也 擊大航 南史曰顧協爲通事舍人大通三年雷擊大航華表然盡建康已外浮名更外身區區雷電若爲神陵王子良曰此豈可治留之志吾看無限人間失著八 原 寫鐘鼓 詳雷一 象車音 司馬相如長門賦云浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱隱而擊起兮聲象君之車音 聲 藝文志云如天之聲言其大也 驚律 又云雷小聲也雷驚律子嚴突 震氣 始東震 起龍 韓詩外傳曰雷公又向深山劈怪松必若有蘇天下志何如驚起武侯龍臥 龍 朱喬年詩云陌上冬乾泣老農天留甘雨付急試雷霆手莫放人間有卧龍 神斧 李晦庵詩云誰將神斧破頑陰地裂山開鬼失林我願若王法天造早知雄斷答羣心 神雷 蘇軾

增 震齋棟 南齊書曰齊永明十一年三月震于東齋棟崩左右密欲治之吾過且薩天之愛我也 擊大航 南史曰顧協爲通事舍人大通三年雷擊大航華表然盡建康

駟馳故牖以爲非吉禪未即呈聞後帝知之曰雷之所擊一本罰忍讎二彰聚之有過憐惡陽善非曰忠公由是見免

雷五

夏侯如故詳上

震附

詩晉傅元雜言詩曰雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音又曰童女掣電策童男挽雷車又驚雷歌曰驚雷奮兮震萬里威靈宇宙動四海六合不維兮誰能理

增唐杜甫雷詩曰巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃爭起却碾空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺

白居易聞雷詩曰瘴地風霜早溫天氣候催窮冬不見雪正月已聞雷震蟄蟲蛇出驚枯草木開空餘客方寸依舊似寒灰

宋唐庚冬雷行詩曰百蟲蟄處安如家阿香夜起推雷車一時技癢不忍爬撼動尺蠖掀龍蛇龍蛇尺蠖踞已久亦欲奮迅舒頑麻夢中一震忽驚躍發破壇户排泥沙泥沙已出雷遽止錯愕欲去難藏遮蟲蛇狼狽莫知數間有伏龍吁可嗟

元方夔立冬前後大雷電詩曰雲如車轍低壓城紅光閃電枉矢行老龍偷出牛蹏泓霹靂數聲驚宵冥雨下如注翻四溟黑風吹落魚鮪腥蚯蚓奮角蛇怒鱗穴居林處無潛形小臣飛牋奏天庭速收阿香加誅刑夜賦晉夏侯湛雷賦曰伊朱明之季節兮暑燻赫以盛興扶桑煒以揚燎兮雷火曄以南升大明黜其潛曜兮天地轡以同蒸掣丹霆之皓璨兮奮迅雷之崇崇馳壯音於天上兮激駭聲於地中徒觀其震電之所種鑿火

震枕不驚異苑云滕放枕文石枕臥忽雷震其枕枕四解放都不驚

諸葛自若曹嘉之晉紀云諸葛誕以梁邁稱嘗倚柱作書霹靂

服蕈不畏山海經云半石之山有草焉生而秀

擊槐幼童傳云潁川庾天

震木

博物志曰震木在北窓下歲霹一枯樹截短如公長置常處處災當可立消王從其言數日果震柘樹

震夷伯廟左傳云震夷伯之廟罪之也於是展氏有隱慝焉

震枯樹

晉元康七年雷破城南高祺石碑客談云宣和殿立元祐奸黨碑一夕大風雨爲震雷擊碎破高祺石雷破城南高

銀鉛鎔流夢溪筆談云李舜舉家爲雷所震火從窓出銀鉛器皿悉鎔流在地堂尚

結蒸成雷李賢雷賦曰拒難折衝五星占云雷電

動威彰德天動威以彰德周公之德

破元祐碑高祺石

人馬辟易宋淳熙間雷擊人馬辟易相踐

觀出地之象 聽殷天之聲

霹靂急雷公羊傳云震動也謂急雷爲霹靂注云雷疾而甚者爲震震與動皆謂之霹靂疾雷

疾雷謂雷音急激者謂之霹靂作封云公有震厄可命駕西出數十里得一震木桐樹截短如公長置常處處災當可立消王從其言數日果震桐樹

震太廟鴟尾徽辟柱若有文字

高大赤葉赤華名曰嘉榮服之不長蓮注云不畏霹靂是也

石之所燒鑠雲雨之所澆沃流潦之所淹濯當衡則擺破遇披則纖溺山林爲之崩盪墓生爲之震辟是以大聖變於烈風小雅肅於天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕昭故先王之制刑擬雷霆於征伐恢文德以經化兮耀武義以崇烈苟不合於大象兮焉濟道以成哲　晉李顒雷賦曰伊青陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸以成雷兮鼓訇稜之逸響應萬風以相薄包羣動而爲長乘雲氣之鬱翁兮舒電光之炯晃驚蟄蟲之始作兮起於征伐恢文德以經化之誕昭故先王之制刑擬雷霆於霄際催勁木於嶰巔驅宏威之迅烈若崩岳之今懼遠邇之異象爾其發也則騰躍噴薄砰磕隱天起偉霆於霄際催勁木於嶰巔驅宏威之迅烈若崩岳之寘寘斯實陽臺之變化固大壯之宗源也若乃驗氣奔激震響交搏潰淪隱轔崩騰磊落來無轍跡去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作審其體勢觀其曲折輕如伐鼓轟若走轍嶪猶地傾繾似天裂比五音而無當校衆響而稱傑於是上穆下明順天承法戒刑獄以致亨孰非善而可攝正震體於東方立不易之恒業豫行師而景奮解宥過而人協　晉顧凱之雷電賦曰太極紛綸元氣澄練陰陽相薄爲雷爲電是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照砰訇輪轉倏閃羅曜若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啟動靈先應殷殷徐振不激不遇豈隱隱之虛應乃違和而傷生昭王度之失節見二儀之幽情至乃辰開日明太清無靄靈眼揚積以翟煥壯鼓崩天而砰磕陵堆訇隱以待傾方地奮業夸其若敗蒼生非悟而喪魂龍鬼失據以顛沛光驚於泉底聲動於天外及其灑北斗以誕聖震昆陽以伐違降投鹿以命桀島雙瀆而橫尸倒驚檜於霄際摧騰龍於雲潛烈天地以繞映帷六合以動威在虛德而卷舒謝神豔之難追　唐張仲甫雷賦曰粵若稽古太始之初陰陽和而爲炭天地張而爲爐鎔鑄品類陶汰清虛名之四海謂之八區陰陽相盪感成雷乎號曰天地之鼓事載河圖之書藏冰以時則響出而不震仲秋之月必聲隱而無餘或震怒百里雨潤同沾法威形於牧宰察醜惡於毫纖或殷轔而鼓作或滅沒而韜潛吼若天開闢如地裂動靜必以其時喜怒于焉有節是以樊重入室王褒遶墓終不苟於瑕疵糞中平於朗晤惡不戒而潛至善乃全而焉措無貴無賤敬天之怒五星不逆六氣合度發陽和啟蟄戶農事興作秋成斯覩以日繫時有倫有序歛焉而來脩焉而去鼓踴莫測其蹤安息莫知其所搜獲山川洗滌寰宇爾其爲狀也則乃連鼓磊磊力士雄雄雲飛電燿起自震宮其爲聲也磊磊落落砰砰訇訇龍潛魚躍海湧山傾星宿爲之霾翳日月爲之昏暝夫其赫赫震燿紛紜煽作臨峻崖投深壑

終不騁於雄豪將勸善而懲惡布雲雨於潛龍銜丹書於白雀若乃王綱如縄籠羅有情是謂小人無禮君子無刑守容貌而無恒豈耳目之不明終冀貞廉於衆口法令未若於雷霆　樊珣春雷賦曰惟聖作乂先天授人惟天輔德啟聖無親故我皇齊七政協三辰化孚大麓道暢經綸是以慶集天寶祥開地珍法威刑於震燿効生植於陽春鴻名既增睿歷伊始當渙汗之初發聽春雷之肇起將克宣陽罔忒時紀導達萬萌震驚百里南山望遠乘雨氣而方來長門聽深象車聲而未已若降在下如飛在天鬱重電而虺隤殷高棟以闐闐作解羣物揚靈上元啟春和於蟄戶兆農慶于豐年若乃勢猛陵空聲雄出地刑未遷而必肅政不戒而潛至渾渾其象含四氣於一朝虢虢其威警千官於庶位及夫蒼蔚云卷煙埃稍廓餘雲既稀厲響不作攄殘怒於平野轉輕音於峻閣來雖莫制必先戒而後臻去則何言知勸善而懲惡是故知聖人御氣立極居貞體元災攘不有得終棄室以思濡進道則望深知已觀光而業謝冥符感雲雷之布澤思自達於通衢

側聞吟白虎遠觀飛元鶴

賦唐張鼎霹靂賦曰殷其雷在南山之隈黑蜮翔雲暗天起黃雀驚風動地來波濤翻而海水激樹拔根而山石摧於是陰陽交戰晦明相賊或擊或馳乍通乍塞望騰蛇之上下見飛龍之南北電光開而山澤紅雨氣合而原野黑威聲奮擊於霄漢逸響振動于都國而乃隱軫徘徊謂高天靡而泰山頹鼓怒發洩謂厚地震而梁木折聲之所射者向無不碎氣之所奔者中無不絕值石則片片冰開當樹則重重瓦裂其為始也則赫赫弈弈若烈風猛火之燎崑崙其為終也砰砰轟轟若決水轉石之潰龍門擬戰鼓則三軍亂擊方戎車則百兩齊奔川岳為之搖蕩天地為之晝昏豈直聞之者掩耳而奪氣見之者瞑目而埋魂若斯而已哉觀其咈鬱氣氳騰波磊落輝光之所倏閃聲氣之所噴薄豈在微而應必有感而作擊齊堂也識孝婦之懷冤震魯廟也晤佞臣之隱惡故導風伯從雨師以豐隆為號令以列缺為鞭笞洪厓飛霆以瀝液奔源走沫以流漿迫鯨鯢使蹭蹬怛蛟螭使蹉跼靁鼓振威而不已電目流光而相屬

電一

增釋名曰電珍也乍見則珍滅也　說文曰電陰陽激耀也從雨甲聲　又曰電電噬嗑　禮記月令曰仲春始電　公羊傳注曰電電皆至豐君子以折獄致刑　原又曰離爲電　又曰雷電皆至豐君子以折獄致刑　增易稽覽圖曰陰陽和合爲電輝輝也其光長　春秋元命苞曰陰陽激耀也從雨甲聲　禮記月令曰仲春始電　公羊傳注曰電電噬嗑　又曰雷電皆至豐君子以折獄致刑　原又曰離爲電　又曰雷電皆至豐君子以折獄致刑　增易稽覽圖曰陰陽和合爲電輝輝也其光長　春秋元命苞曰陰陽激爲電　史記天官書曰電者陰陽之動也　漢書李尋傳曰竊見往者盛冬電潛龍爲孽　原莊子曰陰氣伏于黃泉陽氣上通於天陰陽分爭故爲電　淮南子曰電以爲鞭策電疾也　增又曰陰陽相薄爲雷激揚爲電　公孫子曰擊電無聲　原又曰陰陽交則電　山海經曰列缺電名　增楚辭曰凌驚雷之砉磕兮弄狂電之淫裔　夏侯孝若電賦曰攢雲間而飛火絳煙起於雲中　傅元詩曰童女掣電　曹毗霖雨詩曰煛電光　張衡思元賦曰奮電鞭驂雷輜　李顒詩曰黤霽重雲陰碎稜震電砣　韓偓詩曰雷尾燒空

電二

原河圖握拒起曰大電繞樞星照郊野感附寶而生黃帝　詳符命　增公羊傳曰魯隱公元年大雨震電周之三月夏之正月雷常聞於地中電未可見而大雨震電此陽氣之失其節　原晉書曰王戎視日不眩目爛爛如巖下電　增南唐書曰陸昭符金陵人保大中常州刺史一日坐聽事雷雨暴至電光如金蛇繞案吏卒皆震伏昭符不懾撫案叱之雷電遽散及舉案惟得鐵索重百斤昭符亦不變色徐命舉索納庫中

電三

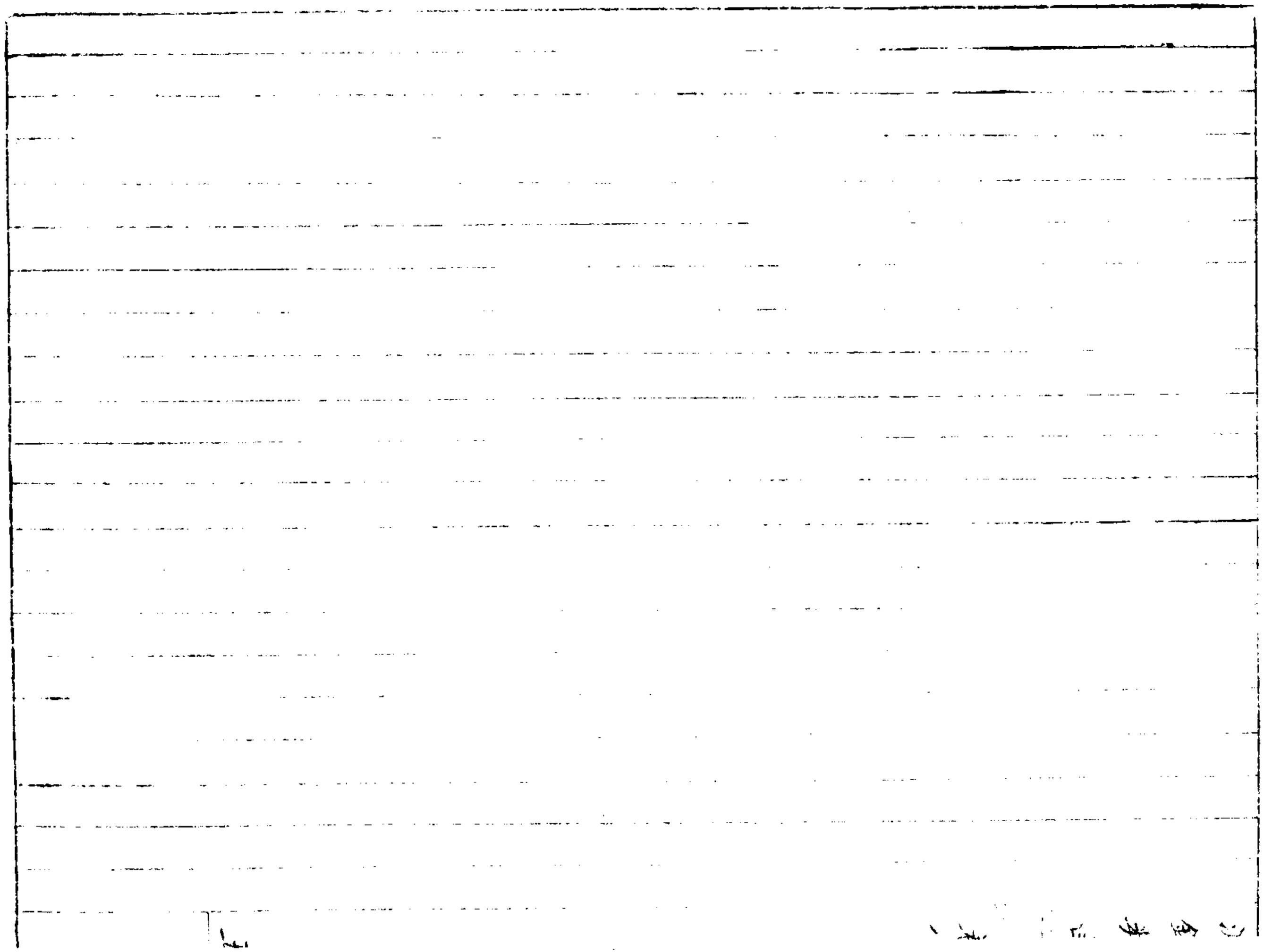
增照夜燭天　文選云豐隆軒其震霆兮列缺閃其照夜　蔣詡服胡麻賦云長虹流電光燭天兮　耀靈畢　閃紅綃　楚詞云恐天時之代序兮耀靈之西征　盡畢電光貌言速也　掣金蛇　飛銀索　東坡詩云電光時掣金蛇舞造化之迹固如此矣　古詩云飛銀索掣金蛇　良將　童女　俱詳電一

電四

原天笑神異經云東王公與玉女投壺矢而脫誤不接者天為之笑開口流光今電是也陽光月令云二月始電蛇云電陽光微則光不見

電走電飛電狂電赤電 譜扶電六帖云司空圖題柳洲集後曰嘗覽韓史百首其驅駕氣勢若掀雷抉電撐決于天地之根 天精淮南子曰天之精雷電風雨 天怒磨藝文志吳武陵曰雷研天之怒也不能終朝 搖幟韓愈頌云雷車雲謂之紮貝文選云赤電黑電亦電紮貝

詞藻 熱氣為電物理論云熱氣散而為電 陰陽激耀淮南子曰陰陽激耀雷電賦 陰陽相薄見顧凱之 宣光示曜西京雜記云太平之世電不晦日宣示光耀 奔電 夢憂縣官夢書云夢電縣官也



原釋名曰雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也　增說文曰雪者凝雨以彗　原毛詩曰雨雪瀌瀌見睍曰消（睍日氣也）　增又曰北風其涼雨雪載塗　又曰上天同雲雨雪紛紛　又曰今我來思雨雪霏霏　又曰孟春行冬令則水潦爲敗雪霜大摯　原左傳曰平地尺爲大雪　增易通卦驗曰乾得坎之蹇則當夏雨雪　原詩傳曰自上而下曰雨雪　又曰凡草木花多五出雪花獨六出六出者陰極之數雪花曰霙雪雲曰同雲（同謂雲陰與天同爲一色也）　春秋元命苞曰陰氣凝而爲雪　漢書曰元封二年大雪深一丈野中鳥獸皆死牛馬蹏縮如蝟　宋朝雜事曰太康七年河陰兩赤雲二頃　唐書曰貞元二年京師赤雪　莊子曰天寒既至霜雪既降吾是以知松栢之茂也　曾子曰陰氣盛則凝爲雪　原秦子曰今欲馳光日下顯白雪中不可得也　增淮南子曰至秋三月青女乃出以降霜雪　又曰欲滅跡而走雪中　夏小正云農及雪澤言雪之澤無高下也　原論衡曰雲霧雪霜雨之徵也夏則爲露冬則爲霜温則爲雨寒則爲雪雨露凍凝者皆由地發不從天降　西京雜記曰太平之代雪不封條凌弭毒害而已　山海經曰由首之山小威之山空桑之山並冬夏有雪　增廣志曰雲南郡四五月猶積雪皓然代郡陰山五月猶宿雪八月末復雪　原氾勝之書曰取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日釋因摩之雜穀種使稼能御旱故謂雪五穀之精也　宋玉對問曰客有歌於郢中其爲陽春白雪國中屬而和者不過數十人是其曲彌高而和彌寡　增又曰援琴而鼓爲幽蘭白雪之曲　原楚辭招魂曰雪霰紛其無垠　又方不可以止層冰峩峩飛雪千里　班婕妤怨歌行曰新製齊紈素皎潔如霜雪　又曰霰雪霏霏糅其增加　又曰霰雪紛紛而薄水　又曰桂棹兮蘭枻斲冰兮積雪　增司馬相如美人賦曰時既西夕元陰晦冥涼風蕭然素雪飄零　江文通詩曰南中氣候暖朱華凌白雪　馬季長云冬雪樴封乎其枝樴與團同擁附也

[原]穆天子傳曰兩雪千里獵於斫山之西阿　又曰北風雨雪天子遊黃臺之丘驚於華澤日中大寒北風雨雪有凍人天子作黃竹詩詩[補]拾遺記曰穆王東至大澤之谷西王母來進嶰州甘霜甜雪嶰州去玉門三千里地多寒雪霜著木石之上皆融而甘可以爲菓　又曰周靈王起昆明之臺名諸方士有二人乘飛輦上席酣醉時赤旱地裂木燃一人能以歌名霜雪王乃請焉於是引氣一噴雲起雪飛坐者皆凜然　又曰燕昭王時廣延國來獻其國去燕七萬里在扶桑東其地寒盛夏之日冰厚至丈常雨青雪冰霜之色皆如紺碧

[原]左氏傳曰楚子次于乾谿兩雪王皮冠秦復陶[補]秦所遺羽衣也翠被豹舄執鞭以出　王孫子曰昔衛君重裘累茵而坐見路有負薪而哭者問曰何故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色曰爲君而不知民孰以我爲君於是開府金出倉粟以賑貧窮　晏子春秋曰景公時兩雪三日公披狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人飢溫而知人寒公曰善出裘發粟以與飢寒者　琴操曰曾子耕泰山之下天兩雪甚至於牛哈　戰國策曰魏惠王卒葬有日矣天大兩雪甚至於牛目羣臣請弛期太子不許惠子諫曰昔王季葬渴山之尾樂水齧其墓見棺前和文王曰先君欲見羣臣百姓矣乃出爲張朝三日後葬今先王欲小留而撫社稷故使雪甚弛期而更爲日此文王之義也　史記曰東郭先生久待公車貧寒衣弊履不完行雪中履有上無下足盡踐地　漢書蘇武傳曰單于幽武置大窖中絕不與飲食天兩雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以爲神　又曰漢女有居東海養姑姑女讒之姑竟詐太守訴殺之五月下雪　漢武內傳曰西王母云仙之上藥有元霜絳雪　錄異傳曰漢時大雪積地丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至表安門無有路謂安已死令人除雪入户見安僵卧問所以不出安曰大雪人皆餓不宜干人令以爲賢舉爲孝廉[補]汝南先賢傳曰賴川胡定字元安至行絕人在喪雉兎游其庭夜雪覆其室縣令遣户曹排雪問定定已絕穀妻子皆卧在牀令遣掾以乾糒就遺定乃受半　[原]晉書曰東嬴王騰於常山屯營時大雪積雪常山門前方數丈融液騰怪而掘之得玉馬高尺餘爲洛陽令于時大雪而宮門夜忽失行馬撼曰此非他竊理可揣明必是門士以撩寒驗之而具服　[原]世說[補]曹攄別傳曰曹攄

曰謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子曰撒鹽空中差可擬兄女道韞曰未若柳絮因風起　語林曰王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起徬徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕船就戴經宿方至既造門不前便返人問其故曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴　崔洪北涼錄曰先酒泉南有銅駝山言犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤宋齊語曰孫康家貧常映雪讀書清介交遊不雜　宋書符瑞志曰大明五年正月戊午元日雪降殿庭前時右衛將軍謝莊下殿雪集衣邊白上以爲瑞於是公卿并作花雪詩　南史曰梁南平王偉每初寒積雪則遣人載樵米隨乏絕者賦給之　後周書曰長孫儉舊嘗詣闕奏事時值大雪遂立於雪中待報自旦達暮竟無情容其奉公勤至皆此類也　旧統傳曰薛延陀使人度設擊李思摩摩走朔州太宗詔李勣營朔州部將薛萬徹率勁騎先牧執馬者故薛延陀不能去斬首數千級獲馬萬五千大度設亡去萬徹追弗及殘卒奔漠北會雪甚衆馳踣死者十八始薛延陀能以術禱神致雪冀因勣師及是反自毉云　藝術傳曰高宗盛夏思雪明崇儼坐頃取以進云往陰山取之　吐蕃傳曰咸亨元年吐蕃遣大臣論仲琮入朝帝召見對曰烏海之陰盛夏積雪　舊唐書曰長壽二年元日大雪其夜質明而晴上謂侍臣俗云元日有雪則百穀豐未知此語有何故實文昌左丞姚璹對云氾勝之書云雪是五穀之精以其汁和種則年穀大穰又宋武大明五年元日降雪以爲嘉瑞上曰朕臨御萬方心存百姓如得年登歲稔即可爲大瑞雖獲麟鳳亦何用焉　又曰久視二年都城三月雨雪鳳閣侍郎蘇味道以爲瑞率百官表賀左拾遺王求禮云公爲宰相不能燮理陰陽非時降雪又將災而爲瑞誣罔視聽若以三月雪爲瑞雪即臘月雷以爲瑞雷耶味道不從舉朝嗤笑以爲口實　又曰蕭至忠與友人期于路隅會風雪凍冽諸人皆奔避就宇下至忠曰馬有與人期而求安失信乎獨不去又曰開元時王晙將并州兵西濟討叛賊間行倍道趨之夜於山中忽遇風雪甚盛晙恐失期仰天誓曰晙若事君不忠不討有罪明靈所殛固自當之而士衆何辜令其艱苦若誠心忠烈天鑒孔明當止雪迴風以濟戎事言訖風迴而雪止　韋安石傳曰韋斌每朝會不敢離位笑言嘗大雪在庭者皆振裾更立斌不徙足雪甚幾至沒靴亦不失恭　天寶遺事曰王元寶每大雪之際則令僕夫門巷掃雪爲徑迎揖賓客飲宴爲暖寒之

會　原化記曰大曆初鍾陵崔希真工繪事冬日晨出見一老人避雪門下延入具一麥麵食之又獻松花酒老人懷中取一丸藥置酒中酒頓甘美仍以數丸遺崔崔入宅復出見老人已去有圖于所畫素上者皆非常意所及遂踏雪尋至蘆洲中見船中數人而樵客在側顧笑曰葛三乃見逼于伊人李極光天師云此眞人爲洪第三子所畫也其藥乃千歲松膠也　李憩傳曰李憩襲吳元濟出文城柵是日雨雪大風裂旗旆旆馬慄而不能躍士卒抱戈凍死者十二三比夜半至懸瓠城雪愈甚近城有鵝鴨池憩令擊驚之以雜其聲遂登城縛元濟　青瑣集曰韓退之姪湘有仙術方退之在朝暇日湘種頃刻花上擁出一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前未幾退之言佛骨貶潮州一日途中遇雪俄有一人冒雪而來乃湘也湘曰憶花上之句乎公詢其地乃藍關嗟歎久之爲續其詩載集中　又曰柳子厚答韋中立書曰二年冬大雪踰嶺被越中數州數州之大皆舍望吠噬狂走者屢日　杜陽編曰懿宗在藩邸時嘗大雪盈尺王寢室上輒無分寸諸王見者無不異之　酉陽雜俎曰蜀有道士陽狂俗呼爲灰袋嘗大雪中衣布褐入青城山暮投關若求僧寄宿至夜半雪深風起僧憐其已死就視之去牀數尺氣蒸如炊　江淮異人錄曰書生李勝嘗游洪州西山與處士盧齊輩雪夜共飲坐中一人偶言雪勢如此固不可出門勝曰欲有何詣吾當往之曰吾有書在星子可爲取之勝曰可乃出門去飲未散攜書至星子距西山凡三百里　五代史補曰李昇既畜異志欲有江南且欲諷動僚屬雪天大會出一令曰借雪取古人名仍詞理通貫時宋齊丘徐融在坐昇舉杯爲令曰雪下紛紛便是白起齊丘融投於江曰雪下紛紛何昇大怒是夜收融投於江自是與謀者惟齊丘而已　邵氏聞見錄曰宋太祖一日大雪夜叩趙普門普出帝立風雪中曰已約晉王矣已而太宗至共於普堂中設重裀地坐熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之普從容問曰夜久寒甚陛下何以出帝曰吾睡不著一榻之外皆他人家也故來見卿普曰南征北伐今其時矣遂定下江南策　語錄曰游楊初見伊川伊川瞑目而坐二子侍立既覺顧謂曰賢輩尚在此乎日既晚且休矣及出門門之外雪深一尺　傳奇曰薛昭遇仙女張雲容一日蕭鳳臺一曰劉翹翹得絳雪丹度世

玉馬 銅騶 俱詳雪二 踰丈 盈尺 謝莊瑞雪賦曰奮伊宮之踰丈信銅河之盈尺 秋方之玉園果仙京之珠澤 下見謝惠連雪賦

知焦先所出野火燒其廬因露寢遭冬雪大至先袒臥不移人以爲死 下詳雪二

熟視之如故李顒雪賦曰焦寢處而不傷蘇餐服以延命 下詳雪二

雪十餘日甲子朝五車騎止王門之外武王曰諸神各有名乎師尚父曰南海神名祝融北海神名禺彊中央神名后土西海神名蓐收河伯名馮修使謁者各以名名之五神皆驚而見武王王曰何以敬之神曰天伐

海神名勾芒西海神名蓐收河伯名馮修使謁者各以名名之五神皆驚而見武王王曰何以敬之神曰天伐

紹立周謹來受命 孟子 孟子於雪宮 周雅 衛風 詳雪一 山有扶蘇 周雅 鄭風 詳雪一 出毛

曰壽宣王見于太高堂下太畢乃吏爲蘭房與室止 詩周雅衛風

欲置臣堂上太高堂下太畢乃吏爲蘭房與室止

臣具中有鳴琴焉臣援而鼓之作幽蘭白雪之曲

臣具中有鳴琴焉臣援而鼓之作幽蘭白雪之曲

下詳雪一 麻衣 柳絮 上詳雪二 下詳雪二 曹衣 班扇 毛詩曰婦人以天子之命命將帥歸

來思雨雪霏霏 詩小雅 下詳雪一 金井 銀鋒 始臧記曰羣公對雪尚隆之曰麵堆金井誰調湯餅吳永素曰玉滿天山難剡瑚環坐間服其清韻鉢和國有大雪山望之若銀峯 撒鹽 周詠 郢歌 毛詩序曰文王以天子之命命將帥歸昭公之君臣朝夕變易衣服麻衣深衣也 黃竹 幽蘭 上詳雪二 馬波正遇主人翁出母又到市主人女詩周雅衛風

堆麵 上詳雪二 下詳雪一 銀杯 韓退之詩云盤盂爭飾巧 張元晏詩云戰退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿天飛 宜麥 洒篁 朝野會三白謂三度見雪也 韓退之詩云洒篁留直節著物送長絲 排玉 詩瓊 劉師道詩云尖峰排玉筍圓石疊銀盤 李商隱詩云已隨江令詩瓊樹又入盧家妬玉堂 犬吠 鱗飛 上詳雪二 韓退之事 雜記云或問鄴縣近日詩思在灞橋風雪中驢背上 刻獸 妝獅 黃山谷詩云刻獸黃金塗 獅吳永素曰玉滿山望之若銀峯 撒鹽

鹽虎爲山劊王人 張文潛雪獅詩云六尺妝成五日頭出後便郎當撐眉拄眼人誰怕想汝應無熱肚腸 銀杯 韓退之詩云戰退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿天飛 宜麥 洒篁 朝野會三白謂三度見雪也 韓退之詩云洒篁留直節著物送長絲

縞帶 韓退之詩云縞帶橫千里 元楊維楨賦雪詩云風花天作帶象占雲葉氣生和 縞帶

道詩云三千世界銀成一片乃援御者而告之曰彼何人斯若此之蟹也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃余告之曰髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪 孫康映書 相如授簡 上詳雪二 下詳雪

北關車 東郭履 上詳周關注 下詳雪二 戰玉龍 騎白鳳 上詳鱗飛注 毛詩曰騏駵白馬 自怪騎白鳳 李商隱詩云 銀世界 玉樓臺 劉師道詩云玉樓臺上五更寒

姑射仙人 洛渚宓妃 莊子曰藐姑射之山有神人焉 曹子建洛神賦云余朝京師言歸東藩邂逅遇一麗人於巖

載塗 詩 亘野 范泰雪詩云玉山亘野 披素 伏棄之雪賦云皎如披素凝瑛 庾肩吾雪詩云凝瑛結井泉 大擘 詳雪一 多積 詩傳曰豐年之冬多積雪 時降 月令曰時雪不降又曰雨雪不時 冬積 諸曰冬無積雪夏無餘糧 揮霍 陸機感時賦云數層雲之蔽曜零雪之揮霍冰劍列而寒興風漫漫而妄作 翻紛 孫楚雪賦云交錯翻紛 玉樹 舒元輿曰宮中有素蘭洪觀如覺珪疊璐出空橫虛 踰玉 庾肩吾雪賦云潔色踰玉粲 吸吸 雪動

鵠鵠 文選云霜皚皚雪皎皎 浮浮 三月雨雪書云三月雨雪浮浮 三月 詳雪 五月宿 詳雪 披鶴氅 晉朝雜事云泰康七年十二月河陰赤酒降 氅 見王恭乘高輿披鶴氅裘時人謂王恭如玉樹臨風 氅前庭 昏考武詔云吾夜與騶騎集素

天鵝雪而行羣鵝鬪鬨吹潮之數日此真神仙中人也 度龍山 古詩云胡風吹雪千里度龍山

雪飄于庭前 惠秉 西京記云甘泉殿雪恵帝令秉掃之秉以雪在庭前不須掃帝笑而止

崔豹古今注曰鮑照梅花賦雪裏偏饒早樹頭先發枝條故寒英遂落

地積陰 東觀漢記曰王閎字子大為侍中貫日而行諸王公卿大人莫不驚異上以閎言雪當大至閎曰陛下宮殿高地積陰寒故雪不消耳

月半稜 孔平仲詩云斜照角龍千丈澹掃清輝月半稜

玉千頃 孔平仲詩云雲不染天人淡色玉千頃也

平地三尺 吳志丹烏四年正月大雪平地三尺烏獸死者大半

天不夜 盛次仲詩云看來天地不知夜飛入園林總是春

玉無瑕 竹栢成格

天南亭命觴 唐闕史云都下大雪中書舍人路羣方於南垣

陰之蓄積 史記孔子家語曰陰之蓄積甚也

泰始五尺 晉朝雜事云泰始冬上雪五尺

庚辰七尺 春秋考異郵曰庚辰大雪深七尺

角哀併糧 高士傳云羊角哀左伯桃相與為友俱適楚求仕道遇雪宿空柳中度不俱全乃併糧以贈桃而別

天山夏雪 西域傳云天山冬夏有雪

段頻食雪觀東 段頻事未詳

取水烹茶 雜記云陶穀學士買得党太尉家妓遇雪命烹團茶

陶母對薦 陶母事未詳

北荒之明月 見劉楨贈五官中郎將詩

雲夢之瓊田 見張協雪賦

雪五

詩 宋鮑照照數劉公幹詩曰胡風吹朔雪千里度龍山集君瑤臺下飛舞兩楹間茲晨自為美當避豔陽年豔陽桃李節皎潔不成妍 宋謝莊詠雪雜言曰始盈蓂以糅轉終徘徊而煙曳狀素鏡之晨光寫金波之夜晰齊虞羲望雪詩曰歲杪雲晝昏元池冰夜結遠風令金河起吹我玉山雪 梁簡文帝雪朝詩曰同雲凝暮序嚴陰屯廣隰落梅飛四注翻霙舞三襲實斷望如連恒分似相及已觀池影亂復視簾珠濕 又詠雪詩曰霰飛銀礫浮雲暗未開入池消不積因風隨復來思婦流黃素溫姬玉鏡臺看花言可折定自非春梅 又詠雪詩曰鹽飛亂蝶舞花落飄粉匳 梁沈約詠餘雪詩曰陰庭覆素苑南階塞綠苔施玉臺新落構青山已半虧 又詠雪應令詩曰思鳥聚寒蘆蒼雲轸暮色夜雪合且離曉風驚復息嬋娟入綺窗徘徊驚情極弱桂不勝枝輕飛屢低翼玉山聊可望瓊池豈難即 梁任昉同謝朏花雪詩曰土膏候年動積雪表晨暮散葩似浮玉飛英若總素東序皆白珩西雛盡翔鷺山經陋蜜榮騷人貶瓊樹 梁裴子野上朝值雪詩曰沐雪欵千門檐風沓被朱城條忽銀臺構俄頃玉樹生縣縣九軌合昭昭四區明 梁裴子野上朝值雪詩曰

朝萬户集霰冷俞丹轍流雲飄繡柱滴瀝垂土膏闌干懸石乳　又詠雪詩曰飄飄千里雪倏忽度龍沙從雲合且散因風卷復斜拂草如連蝶落樹似飛花若贈離居者折以代瑶華　梁吳均詠雪詩曰微風搖庭樹細雪下簾隙縈空如霧轉凝階似花積不見楊柳春徒看桂枝白　又詠雪詩曰雪逐春風來過集巫山野瀾漫難可愛翻颺詎堪把問君何所思昔日同心者坐須風雪霽相期洛城下　梁何遜詠雪詩曰凝階夜似月拂樹晚疑春蕭散忽如盡徘徊已復親若逐微風起詎誰言非玉塵　梁劉孝綽對雪詩曰桂花殊皎皎柳絮亦霏霏詎比咸池曲飄飄千里飛馳均班女扇羞洒曹人衣浮光亂粉壁積照朗彤闈　梁庾肩吾詠花雪詩曰瑞雪飄千里隆冬年因風入綺錢飛花洒庭樹凝瑛結井泉寒光晦八極同雲暗九天已飄黃竹路共慶白渠田　陳徐陵詠雪詩曰瓊林元圃葉桂樹日南華豈若天庭瑞輕雪帶風斜三農喜盈尺六出儛崇花明朝關門外應見海神車　張正見元圃觀春雪詩曰同雲遥映嶺瑞雪近浮空拂鶴伊川上飄花桂苑中影麗重輪月飛隨圃扇風還取長歌處帶曲舞春風　又應衡陽王教詠雪詩曰九冬飄遠雪六出表豐年睢陽生玉樹雲夢起瓊田入窓輕落粉拂柳駛飛綿欲動淮南賦亂下桂花前　隋王衡賦雪詩曰寒庭浮暮雪疑從千里來皎潔隨處滿歷亂逐風廻壁臺如始構瓊樹似新裁不待陽春節誰持競落梅　唐太宗望雪詩曰愁雲宵遍嶺素雪曉凝華入牖千重碎迎風一半斜不妝空散粉無樹獨飄花縈空慙夕照破彩謝晨霞　又喜雪詩曰碧昏朝合霧丹卷暝韜霞結葉繁雲色凝瓊遍雪華光樓皎若粉映幕集疑沙迴柳飛飛絮妝梅片片花照壁臺圓月飄珠箔穿露瑶潔短長堦玉叢高下樹映桐珪累白縈峰蓮抱素斷續氣將沉徘徊歲云暮懷珍愧隱德表瑞佇豐年縈間飛禁苑鶴處舞伊川儻詠幽蘭曲同歡黃竹篇　明皇野次喜雪詩曰拂曙開行宮寒皋野望通繁雲低遠岫飛雪舞長空賦象恒依物縈迴屢逐風為知勤恤意先此示年豐　原陳子良詠春雪詩曰光映妝樓月花承歌扇風欲妬梅將柳故落早春中　上官儀詠雪詩曰禁園凝朔氣瑞雪掩晨曦花明棲鳳閣珠映還繞萬年枝　董思恭詠雪詩曰天山飛雪度言是落花朝散影蛾池飄素迎歌上翻光向舞移幸同千里映惜哉不我與蕭索從風飄鮮潔凌紈素粉縠下枝條良時竟何在坐見容華銷　李乂奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰青陽御紫徼白雪下彤闈泱壤流天霈綿區洒帝輝水如銀度燭雲似玉披衣為得因風起

還來就日飛　駱賓王詠雪詩曰龍雲玉葉上鶴雪瑞花新影亂銅烏吹光銷玉馬津含輝明素篆隱迹表祥輪幽蘭不可儷徒自繞陽春　張說奉和聖製喜雪應制詩曰聖德與天同封巒欲報功詔書期日下靈感應時通觸石雲呈瑞含花雪告豐積如沙照月散似麵從風舞集仙臺上歌流帝樂中遥知百神喜灑路待行宮

又奉和聖製野次喜雪應制詩曰寒更玉漏催曉色御前開泱漭陰雲積氤氳風雪廻山如銀作甕宮見鮮成臺欲驗豐年象飄飄仙藻來　蘇頲扈從温泉奉和姚令公喜雪詩曰清道豐人望乘時漢主遊思暉隨寢下慶澤與雲浮泉暖驚銀磧花開愛玉樓鼎臣今有問河伯且應留　又奉和人日清暉閣宴羣臣遇雪應制詩曰樓觀空煙裏初年瑞雪過苑花齊玉樹池水作銀河七日祥圖啓千春遇賞多輕飛傳綵勝天上奉薰歌

又詩曰平明敞帝居霰雪下凌虛篇月含珠綴從風薄綺疏年驚花絮早奉應管絃初已屬雲天外欣承需澤餘　沈佺期奉和洛陽瑞雪應制詩曰周王甲子旦漢后德陽宮灑瑞天庭裏驚春御苑中氛氳生浩氣颯沓舞迴風宸藻光盈尺賡歌樂歲豐　宋之問苑中遇雪應制詩曰北闕彤雲掩曙霞東風吹雪舞仙家瓊章定少千人和銀樹長芳六出花　李嶠詠雪詩曰瑞雪驚千里同雲暗九霄龍沙飛正遠玉馬走還銷逐舞花光動臨歌扇影飄大周天關路今日海神朝　又奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰彤雲接野煙飛雪暗長天拂樹添梅色過樓助粉妍光含班女扇韻入楚王絃六出迎仙藻千箱答瑞年　劉廷琦奉和聖製瑞雪篇詩曰素宸飛雪曉徘徊層閣重門雪照開九衢扇耀浮埃盡千品差池贊帛來何處田中非種玉誰家院裏不生梅埋雲翳景無窮已因風落地吹還起先過翡翠寶房中轉入鶺鴒金殿裏美人含笑出聯翩豔逸相輕鬬容止羅衣點著渾是花玉手搏來半成水奕奕紛紛何所如頓憶陽園二月初蓋同班妾高秋扇欲照明王乙夜書姑射山中待聖壽芙蓉闕下降仙車願隨睿澤流無限長報豐年貢有餘　李適奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰長樂喜春歸披香愛雪霏花從銀閣度絮繞玉窗飛寫曜銜天藻呈祥拂御衣上林紛可望無處不光輝　徐彦伯奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰玉律藏冰候彤墀飛雪時日寒消不盡風定舞還遲瓊樹留宸矚璇花入賡詞懸知穆天子黃竹謳言詩　張九齡扈從温泉奉和姚令公喜雪詩曰萬乘飛黃馬千金狐白裘正逢銀霰積如向玉京遊瑞色鋪馳道花文拂綵旒還聞吉甫頌不共郢歌儔　又春朝對

雪詩曰忽對林亭雪瑤華處處開今年迎氣始昨夜伴春廻玉潤窓前竹花繁院裏梅東郊齋祭所應見五神來　蘇綰扈從溫泉奉和姚令公喜雪詩曰漢主新豐邑周王尚父師雲符沛童唱雪應海神期林變驚春早山明訝夕遲況逢温液沛恩重御裘詩　宗楚客奉和喜雪應制詩曰飄飄瑞雪下山川散漫輕飛集九埏似絮還飛垂柳陌如花更繞落梅前影隨明月團紈扇聲將流水雜鳴絃共荷神功萬庾積終期聖壽百千年徐安貞奉和喜雪應制詩曰兩宮齋祭近登臨雨雪紛紛天晝陰秪爲經寒無瑞色頓教正日滿春林蓬萊北上旌門暗花萼南歸馬跡深自有三農歌帝力還將萬庾答堯心　王維冬晚對雪憶胡居士家詩曰寒更傳曉箭清鏡覽衰顏隔牖風驚竹開門雪滿山洒空深巷靜積素廣庭閒借問袁安舍翛然尚閉關　孟浩然和張丞相春朝對雪詩曰迎氣當春至承恩喜雪來潤從河漢下花繞鼓鼙陽開不覩豐年瑞安知燮理材撒鹽如可擬願糝和羹梅　岑參白雪歌送武判官歸京詩曰北風卷地白草折胡天八月即飛雪忽如一夜春風來千樹萬樹梅花開散入珠簾濕羅幕狐裘不暖錦衾薄將軍角弓不得控都護鐵衣冷難著瀚海闌干百丈冰愁雲慘澹萬里凝中軍置酒飲歸客胡琴琵琶與羌笛紛紛暮雪下轅門風掣紅旗凍不翻輪臺東門送君去去時雪滿天山路山迴路轉不見君雪上空留馬行處　李白淮海對雪贈傅靄詩曰朔雪落吳天從風度溟渤將軍角弓冷難著瀚海闌千百丈冰渤海樹成陽春江沙皓明月興從劍溪起思繞梁山發寄君郢中歌曲罷心斷絕　杜甫對雪詩曰北雪犯長沙邊雲冷萬家隨風且間葉帶雨不成花金錯囊垂罄銀壺酒不賒無人竭浮蟻有待至昏鴉　又春雪詩曰三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留著伴梨花　白居易春夜喜雪有懷王二十二詩曰夜雪有佳趣幽人出書帷微寒生枕席輕素封階墀坐罷楚絃曲起吟班扇詩明宜滅燭後淨愛寒簾時窓引曙色早庭銷春氣遲山陰應有興不臥待徽之　又西樓喜雪命宴詩曰宿雲黃慘澹曉雪白飄飄散麵遮愧市堆花壓柳橋四郊鋪縞素萬室鬱瓊瑤銀檻攜桑落金爐上麗譙光迎舞妓動寒近醉顏銷歌樂雖盈耳慙無五袴謠　又花樓望雪命宴賦詩曰連天深海白暄暄好上高樓望一迴何處更能分道路此時兼不認池臺萬重雲樹山頭接百尺花樓江畔開素辭聯題分韻句紅爐巡飲暖寒杯冰鋪湖水銀爲浪風卷河沙玉作堆絆惹舞人春豔曳勾留醉客夜徘徊偷將虛白堂前鶴失却樟亭驛後梅別有故情偏憶得曾經窮苦照書來　李商隱對

雪詩曰寒氣先侵玉女扉清光旋透省郎闈梅花大庾嶺頭發柳絮章臺街裏飛欲舞定隨曹植馬有情應濕
謝莊衣龍山萬里無多遠留待行人二月歸　又詩曰旋撲珠簾過粉牆輕如柳絮重如霜已隨江令誇瓊樹
又入盧家妬玉堂侵夜可能爭桂魄忍寒應欲試梅妝關河凍合東西路陽斷班騅送陸郎　又喜雪詩曰瑞
雪自龍沙呈祥勢可嘉有田皆種玉無樹不開花班扇情裁素曹衣詎比麻鵝歸逸少宅鶴滿令威家寂寞門
扉掩依稀履跡斜人疑遊灞市馬似困鹽車洛水妃虛妬孤山客漫誇聯詞追許謝和曲本慙巴粉署閒全隔
霜臺路漸賒此時傾賀酒相望在京華　又憶雪詩曰愛景人方樂同雲候稍愆徒聞周雅什願賦朔風篇欲
俟千廂慶須資六出妍詠留飛絮後歌唱落梅前庭樹思瓊藥妝樓認粉綿瑞邀盈尺日豐待兩岐年預約延
枚酒虛乘訪戴船映書孤志業披氅阻神仙幾向霜堦步頻將月幌褰玉京應已足白屋但顯然　又殘雪詩
曰旭日開晴色寒空失素塵遠簷全剝粉傍井漸銷銀刻獸摧鹽虎爲山倒玉人珠還猶賒魏璧碎尚留秦篆
日驚侵晝餘光悞惜春簷冰滴鵝管屋瓦鏤魚鱗嶺霽嵐光坼松暄翠粒新擁林愁拂盡著砌恐行頻焦寢忻
無惠梁園去有因莫能知帝力空此倚平均　劉長卿和辛大夫湖南降雪詩曰長沙書舊拜旌麾喜見江潭
積雪時柳絮三冬先北地梅花一夜遍南枝初開窓閣寒光滿欲掩軍城暮色遲閭里何人不相慶萬家同唱
郢中詞　錢起禁閣翫雪詩曰元雲低禁苑飛雪滿神州虛白生臺榭寒光入晃旒粉凝宮辟靜乳結洞門幽
細違迴風轉輕隨落羽浮怒濤堆砌石新月孕簾鉤爲報詩人道豐年誦聖猷　許渾對雪詩曰雲度龍山暗
綺城先飛漸灑引輕盈素娥冉冉拜瑤闕皓鶴紛紛朝玉京陰嶺有風梅蘂散寒林無月桂華清剡溪一醉十
年事忽憶棹回天未明　韋莊對雪詩曰瓊林瑤樹忽璘珊急帶西風下晚天皓鶴翼低飛不辨玉山重疊凍
相連松裝粉穗臨窓亞水結冰錐簇溜懸門外寒光利如劒莫推紅袖訴金船　又夜雪泛舟遊南溪詩曰大
江西面小溪斜入竹穿松似若耶兩岸嚴風吹玉樹一灘明月曬銀砂因尋野渡逢漁舍更泊前灣上酒家去
去不知歸路遠棹聲煙裏獨嘔啞　李衡都堂試貢士日慶春雪詩曰錫瑞來豐歲旌賢入貢辰輕搖梅共笑
飛弱柳和春遠砌封瓊屑依階噴玉塵蜉蝣吟更苦科斗映還新鸞毳迷難辨冰壺鑒易眞因歌大君德率舞
詠陶鈞　又李景詩曰密雪分天路羣才坐粉廊靄空迷晝景臨案借寒光似暖花消地無聲玉滿堂灑詞翰

誤曲留硯忽因方幾處曹風比何人謝賦長春輝早相照莫滯九衢芳　又李嶠之詩曰春雪
士場縱毫疑起草沾字共成章匝地如鋪練凝階似截肪鵝毛縈樹合柳絮帶風狂投息方殊慶豐年已報祥
應知郢上曲高唱出東堂　李子卿望終南春雪詩曰山勢抱西秦初年瑞雪頻色搖鶩野響影落鳳城春輝
晶瓊峰逼晶明玉樹親尚寒猶氣勁不夜爲光新荊岫全疑近崑丘宛合隣餘輝儻可借迴照讀書人　戎昱
霽雪詩曰風捲寒雲暮雪晴江煙洗盡柳條輕簷前數片無人掃又得書窓一夜明　姚康早春殘雪詩曰微
暖春潛至輕明雪尚殘銀鋪光漸溼珪破色仍寒無柳花常在非秋露正溥素光浮轉薄皓質駐應難幸得依
陰處偏宜帶月看玉塵銷欲盡窮巷起哀安　又裴乾餘雪詩曰霽日雕瓊彩幽庭減夜寒梅飄餘片積日隨
晚光殘零落偏依桂霙微不掩蘭陰林披霧穀小洛破冰盤曲檻霜凝砌疎篁玉碎竿已聞三徑好猶可訪袁
安　又施肩吾詩曰春景照林巒玲瓏雪影殘井泉添碧甃藥圃洗朱欄雲路迷初醒書堂映已難花分梅嶺
色塵減玉堦寒遠稱樓松鶴高宜點露盤佇逢春律後陰谷始堪看　宋蘇軾雪夜書北堂壁二首黃昏猶作
雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷試掃北臺
看馬耳未隨埋沒有雙尖城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地
應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟冰樹憶劉義　又謝人見和前篇二首已分酒杯欺淺懦敢
將詩力鬬深嚴漁簑句好眞堪畫柳絮才高不道鹽敗屐尚存東郭足飛花又舞謫仙檐書生事業眞堪笑忍
凍孤吟筆退尖九陌淒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車也知不作堅牢玉無柰能開頃刻花得酒强歡愁底事閉
門高卧定誰家臺前日暖君須愛冰下寒魚漸可叉　朱熹次秀野詠雪韻三首詩曰閉門高卧客來稀起看
天花滿院飛地迥杉篁增勝槩庭虛鳥雀噪空飢酒腸凍澁成新恨病骨侵凌減舊肥賴有袁生清興在忍寒
應未泣牛衣　又曰一夜同雲匝四山曉來千里共漫漫不應琪樹猶含凍翻笑楊花許耐寒乘興正須披鶴
氅渝甘猶喜破龍團無端酒思催吟筆却恐長鯨吸海乾　又曰開門驚怪雪交加亂落橫飛詎有涯密竹不
妨呈勁節早梅何處覓殘花山陰客子須乘興洛下先生想卧家病廢林觴寒至骨哦詩無復更堪誇　黃庚
詠雪詩曰片片隨風整復斜飄來老鬢覺添華江山不夜月千里天地無私玉萬家遠岸未春飛柳絮前邨破

曉壓梅花羔羊金帳應靡俗自掬冰泉煮石茶　袁易春日雪中詩曰蕭齋聽寒雨出户霰已集飛霙點砌銷綠苔稍沾溼紛紛漸填委勢若包原隰冥觀陰陽妙欲張故先歛定知陳奏下已有春風入　明宣宗喜雪歌曰一冬晴明人不厭臘月雪花尤所喜從古農占重三白來年有秋預可擬昨夜長風廣莫來號空捲地初停雷斯須漫漫撒玉屑千樹萬樹梅花開大地平鋪皆一色光輝未數瓊瑤白四山蒼翠不可尋但見凌空聳銀壁憑高四顧眞奇觀日上扶桑朝不寒昔人勞農享臘惟此時更說來年豐有期村村鼓聚宴飲庶幾時平今見之嗟予菲德臨九五燮理功能寄丞輔舉觴相樂拜天麻永念皇天與皇祖　羅肅次西墅學士已亥元日雪詩曰長樂鐘殘五漏微蓬萊天近六花飛光含銀燭調元氣色映瓊筵促曙輝已放素華疑禁苑還飄落絮點朝衣玉堂擧士文章伯獻賦詞高和者稀　蔡羽詩曰寒光遍四隅瑞氣滿皇都素女開金鏡遊人在玉壺蓬萊驚白鳳湯殿浴霜鬼別有藏香室紅煙傍畫爐

賦　晉孫楚雪賦曰豐隆灑雪交錯翻紛膏澤偃液普潤中田肅肅三麥實獲豐年　又李顒雪賦曰何時雪之嘉澤亦應變而俱凝隨同雲而下降固霑渥之所興　宋謝惠連雪賦曰歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兎園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如未至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅相如於是避席而起遡迴而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年衆丈則表沴於陰德連氛累霰掩日韜霞霰漸瀝而先集雪紛糅而遂多其爲狀也散漫交錯氛氳蕭索譸譸泮泮瀌瀌奕奕連翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾而入隙既因方而爲珪亦遇圓而成壁眄隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重壁逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鵾失素若乃積素未虧白日朝鮮粲兮若燭龍銜曜照崑山及其流滴垂冰緣霤承隅爛兮若馮夷剖蚌列明珠亂曰白羽雖白質已輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅元陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地列形素因遇立污隨染成縱心浩然何慮何營　周劉璠雪賦曰天地否閉凝而成雪應乎元冬之辰在於沍寒之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊霏皎潔違朝陽之曜暐就凌陰之慘涚混二儀而並色覆萬有而皆空

既奪朱而成素實矯異而爲同始飄飄而稍落遂粉糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而通曦似北荒之明月比西崑之閒風

增 唐李子卿聚雪爲小山賦曰皓色旁射兮清虛上騰閑階之下兮聚雪崚嶒歎此雪兮具知其有興有滅故爲山也庶期乎不騫不崩始也散而從風類元氣之無象今也結而爲阜若胚渾之初凝五嶺高標三峰遠瞟昔則心往斯焉目擊千里之勢存乎袤丈萬仞之容見乎盈尺皜曜起乎岑嶂膧朧生乎樹石峽裏則秋月長懸封中則曉雲猶白夫其以近則遠以遠則親玉林不夜瑶葩先春照寒景而逾潔拂朝霞而更親嶺上琳琳之仙鶴巖中綽約爲姑射之神人樵傍壑而踈影徑臨崖而絶隣至若霽日生暖融風變朔危容半頹儻遇稽康之醉片影初墜謂入郤詵之幄因降高而就卑遂散雕而爲朴沍寒始勁猶可持而斲見睨則消不可繫而握因知夫色不久鮮物無常堅始則有於無有今乃然於自然觀陵谷之推易信人世之徂遷亦何必怪桑田之變海都邑之成川　范榮殘雪賦曰謝惠連道文擅名藻思騰聲靚階墀之積雪因體物以興情曰是雪也感沍寒之德陶元化之精元冬御時固凄其而以降青春換律寔浩然以居貞豈不以其氣勁其質清處慘無昧遇蒙而成若就陽呈妍已遇乎東風所解且居陰寓質望晞夫朝日之明乃春宵尚寒銀漢未沒質瑩庭蕪光搖林樾雜凝花於春露亂素影於夜月小山虛映瑶峰盈尺而潛生樛枝乍垂梅花照樹而將發詎比夫瓊粲難求夜光可照且昧不貪之寶未得卷舒之妙或消或結吾將任其行藏是獻是瞻彼何爲乎衢耀當其朔風駛同雲劇既散亂以飛空或繽紛而下隮於是出野而萬頃連編睎山而千峰合辟既見睨以俱消將飄零而委積隨時之義強守潔而在今潤物之功固呈豐而自昔既而陽氣長陰氣滅將散有以歸無尚葆光而固節已矣哉人道不能無否泰天道豈可無寒熱固可洞消息以從之何必託興於殘雪　林滋小雪賦曰偉茲雪之霏霏應元冥而不失其期賦象於虹藏之日成形於冰凍之時委地則微庶表三冬之候翻空雖小邪無六出之姿當其寒氣初升陰風始變既淅瀝於遥野却飄颻於廣甸邊城一望龍山之淨色猶晞上苑再瞻鳳闕之清光未遍眇若毫端輕飛可觀細細而千巖送冷颯颯而萬户迎寒霏微墀廡之間瑶臺月曉髣髴草茅之上玉樹花攢迴拂陰軒高翻曉律縈枝分盈尺之象帶月誤如圭之質徵交月影天邊之孤雁應迷稍助山明松際之浮烟已失細糝長空繼緣綺櫳淨若蘆花之覆水輕同柳絮之因風是則

謝氏林亭盡在迴眸之內梁王池館無非跬步之中于以明潔白之姿于以表陰凝之漸雖見晛而無滯詎因汚而成染初疑盡閣妝奩之香粉微微又若瓊筵玉筯之凝酥點點既而織悉繽紛呈祥是因掩日而難分薄霧開簾而不辨輕塵影入空帷預想映書之子光侵遠水潛思訪戴之人可謂不遠而來自無而有始榮盈於階砌終散漫於林藪安得不燎薰爐命芳酒作小雪之賦繼大夫之後

原 贊 晉庾肅之雪贊曰百籟哀吟廣莫長揮霰雨馺灑皓雪其霏輕質飄颺與風迴散望之疑映皓若天漢即之皎潔色踰玉粲　晉羊孚雪贊曰資清以化乘氣以霏遇象能鮮即潔成暉　宋謝惠連雪贊曰氣遘霜繁年豐雪積彼厲我和爾素子白其德懿矣玩之庭隙權陋瑤臺暫踐盈尺　梁沈約雪贊曰火競乃上炎陰矯亦下潤獨有凝雨姿貞暖而無殉排雲寧自高晞光本非恡委谷不辭深因巖豈知峻潔貌雖同實英心共誰振

歌 唐朱孝廉詠白雪歌曰凝雲凌霄漢從風飛且散聯翩避幽谷徘徊依井幹既與楚客謠亦動周王歎所恨輕寒早不待春光旦

霰一

原 釋名曰霰星也冰雪相搏如星而散也　說文曰霰稷雪也　詩曰相彼雨雪先集維霰　尚書洪範五行傳曰陰陽相脅而爲雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而爲霰霰者陽脅陰也　爾雅曰雨寬爲霄注云冰雪雜下者故爲霄雪霰古作霓霄即消也　又曰雨與雪雜下曰霰

原 曾子曰陰之專氣爲霰

霰二

增 杜甫詩曰雖當霰雪嚴未竟松栢凋

增 謝惠連賦曰梁王不悅遊于兎園俄而微霰零密雪下　瑣言曰有丁生寓朗州衙宮冬夜霰雪方甚二三羽衣圍爐有肥羜美酒之歎丁曰致之何難闢户奮袂去至夜分蒙雪迴提一銀榼酒駝羊一足云浙帥廚中物也留之而去

霰三

原相和　增無垠爾雅云雨雪相和爲霰　楚詞云霰雪雰雰其無垠　先集下零上詳霰下零韋應物詩輝素飄英旦霰先集雰雪乃零霰揮素兮被簷庭　含元殿賦曰凌霰觸英蔭鵝武闈增華穆清

霰四

原冰雪相搏　陰陽相脅　冰雪雜下　雨雪雜下　稷雪　陰氣俱詳霰一

霰五

增詩宋楊萬里詠霰詩曰雪花遣霰作前鋒勢頗張皇欲暗空篩瓦曉尋踪處漏跳堦誤到暖邊融寒聲帶雨山難白泠氣侵人火失紅方訝一冬暄較甚今宵敢歎卧如弓

雹一

增釋名曰雹砲也其所中物皆摧折如人所麼砲也　原洪範五行傳曰陰陽相脅而爲雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則轉而爲雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也　左傳曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰愆陽冬沮也伏陰夏寒也聖人在上無雹雖有不爲災　增蕉贛易林曰陰風泥塞常冰不温凌人怠情大雹爲災　春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也　增白虎通曰自上而下曰雨雹雨青于反　增禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀　原洪範五行傳曰陰陽相脅而爲雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則轉而爲雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也　左傳曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰愆陽冬沮也伏陰夏寒也聖人在上無雹雖有不爲災　增蕉贛易林曰陰風泥塞常冰不温凌人怠情大雹爲災　春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也　增白虎通曰自上而下曰雨雹雨青于反　增禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀　原洪範五行傳曰陰陽相脅而爲雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則轉而爲雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也　左傳曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰愆陽冬沮也伏陰夏寒也聖人在上無雹雖有不爲災　增蕉贛易林曰陰風泥塞常冰不温凌人怠情大雹爲災　春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也　增白虎通曰自上而下曰雨雹雨青于反　增禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀　原洪範五行傳曰陰陽相脅而爲雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則轉而爲雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也　左傳曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰愆陽冬沮也伏陰夏寒也聖人在上無雹雖有不爲災　增蕉贛易林曰陰風泥塞常冰不温凌人怠情大雹爲災　春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也　增白虎通曰自上而下曰雨雹雨青于反　增禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀　原洪範五行傳曰陰陽相脅而爲雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則轉而爲雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也　左傳曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰愆陽冬沮也伏陰夏寒也聖人在上無雹雖有不爲災　增蕉贛易林曰陰風泥塞常冰不温凌人怠情大雹爲災　春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也　增白虎通曰自上而下曰雨雹雨青于反　增禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀　原洪範五行傳曰陰陽相脅而爲雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則轉而爲雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也　左傳曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰愆陽冬沮也伏陰夏寒也聖人在上無雹雖有不爲災　增蕉贛易林曰陰風泥塞常冰不温凌人怠情大雹爲災　春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也　增白虎通曰自上而下曰雨雹雨青于反　增禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀　原洪範五行傳曰陰陽相脅而爲雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則轉而爲雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也　左傳曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰愆陽冬沮也伏陰夏寒也聖人在上無雹雖有不爲災　增蕉贛易林曰陰風泥塞常冰不温凌人怠情大雹爲災　春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也　增白虎通曰自上而下曰雨雹雨青于反　增禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀　原洪範五行傳曰陰陽相脅而爲雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則轉而爲雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也　左傳曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰愆陽冬沮也伏陰夏寒也聖人在上無雹雖有不爲災　增蕉贛易林曰陰風泥塞常冰不温凌人怠情大雹爲災　春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也　增白虎通曰自上而下曰雨雹雨青于反　增禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀　原洪範五行傳曰陰陽相脅而爲雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則轉而爲雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也　左傳曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰愆陽冬沮也伏陰夏寒也聖人在上無雹雖有不爲災　增蕉贛易林曰陰風泥塞常冰不温凌人怠情大雹爲災　春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也　增白虎通曰自上而下曰雨雹雨青于反　增禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀　原洪範五行傳曰陰陽相脅而爲雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則轉而爲雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也　左傳曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰愆陽冬沮也伏陰夏寒也聖人在上無雹雖有不爲災　增蕉贛易林曰陰風泥塞常冰不温凌人怠情大雹爲災　春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也　增白虎通曰自上而下曰雨雹雨青于反　增禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀　原洪範五行傳曰陰陽相脅而爲雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則轉而爲雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也　左傳曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰愆陽冬沮也伏陰夏寒也聖人在上無雹雖有不爲災　增蕉贛易林曰陰風泥塞常冰不温凌人怠情大雹爲災　春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也　增白虎通曰自上而下曰雨雹雨青于反　增禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀　原洪範五行傳曰陰陽相脅而爲雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則轉而爲雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也　左傳曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰愆陽冬沮也伏陰夏寒也聖人在上無雹雖有不爲災　增蕉贛易林曰陰風泥塞常冰不温凌人怠情大雹爲災　春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也　增白虎通曰自上而下曰雨雹雨青于反　增禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀　原洪範五行傳曰陰陽相脅而爲雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則轉而爲雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也　左傳曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰愆陽冬沮也伏陰夏寒也聖人在上無雹雖有不爲災　增蕉贛易林曰陰風泥塞常冰不温凌人怠情大雹爲災　春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也　增白虎通曰自上而下曰雨雹雨青于反　增禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀

雹二

增穀梁傳曰僖公二十九年秋大雨雹　漢書曰成帝河平二年楚國雨雹大如斧飛鳥皆死　范曄後漢書曰有青蛇見於御座軒前有大風雨雹霹靂拔樹　又曰安帝延光元年夏京師及郡國雨雹　東觀漢記曰和帝永元五年六月郡國大雨雹大如鴈子　崔鴻十六國春秋曰石勒時雹起西河界大如鷄子平地三尺涔下丈餘行人禽獸死者萬數歷太原樂平武鄉趙郡廣平鉅鹿千餘里樹木摧折禾稼蕩然勒問徐光光曰去年禁寒食介推帝鄉之神也歷代所尊故有此災矣　崔鴻前趙録曰劉曜光初三年夏四月長安雨雹大

如鷄子　又曰永熙中有風雹之變王椿上疏曰風爲號令皇天所以示威雹者氣激陰陽有所交諍殆行令殊節舒急失中之所及也　稽神錄曰楊行自言天祐初在鼓城避暑于佛寺雨雹方甚忽聞大聲震地走視門外乃見一雹其高與寺樓等入地可丈餘經月雹乃消　軒渠錄曰熙寧中河州雨雹大者如雞卵小者如蓮芡或如人頭耳目口鼻皆具無異鐫刻次年王師平河州　又曰紹興十七年五月初臨安大雨雹太學瓦屋皆碎學官申朝廷不敢言雹稱爲硬雨　郭氏元中記曰東方有柴都馬在齊國有山山有泉水如井狀深不測至春秋時雹從井出常敗五穀土人常以柴塞之則止不以柴塞則出也故號爲柴都　伏琛齊地記云安丘城南三十里雹都泉其雹或出或否亦不爲災

雹三

凝氣　雨冰　春秋漢舍學曰專一精并氣凝爲雹宋均注曰謂若魯僖公脅于齊以妾爲妻尊重齊勝無廻曲之心感陰水氣乃使結而不解散　下詳雹一　祠井　都泉　風俗　陳留曰雍丘縣夏后公祠有神井能興雲雹　下詳雹二　流銅　銷石　涼州異物志曰有大人生于北邊體卧于野其高如山頓眴成谷橫臥川近之有失銅雹擊痛注曰痛之也唯可遲看不可到下到下則雷霆流銅鐵之丸以擊人　歷代紀曰石邊龍乃滅　馬頭　雞子　漢書曰武帝元封三年十二月雨雹大如雞子深二尺五寸　九澤　史記云漢景帝二年秋雨雹大者五寸深二尺又淮南子曰北極之極有九澤有積雪冰雹　陽德　陰伏　并詳

雹二

出　上詳五寸注　埤雅云雹形似半珠其珠皆三出蓋雹六出而成花雹三出而成珠此陰陽之辨也　**如桃李**　似杯棬　風俗通曰成帝問劉向曰俗說文帝時天下斷獄二人米一斛有此事否對曰皆不然後元年雨雹如桃李深三尺

折木傷稼　孔叢子曰永初三年夏河西縣大雨雹皆如杯棬大者或如斗殺畜生雉兎折樹木　漢記曰韓棱字伯師除爲下邳令視事未周吏人愛慕時鄰縣皆雹傷稼稜縣界獨無雹　東觀後漢書延光二年河西大雨雹如斗安帝問孔季彥對曰此皆陰乘陽之徵也　**一雹**　**折木傷稼**　孔叢子曰永初三年夏河西縣大雨雹皆如杯棬大者或如斗殺畜生雉兎折樹木　漢記曰韓棱字伯師除爲下邳令視事未周吏人愛慕時鄰縣皆雹傷稼稜縣界獨無雹　東觀後漢書延光二年河西大雨雹如斗安帝問孔季彥對曰此皆陰乘陽之徵也

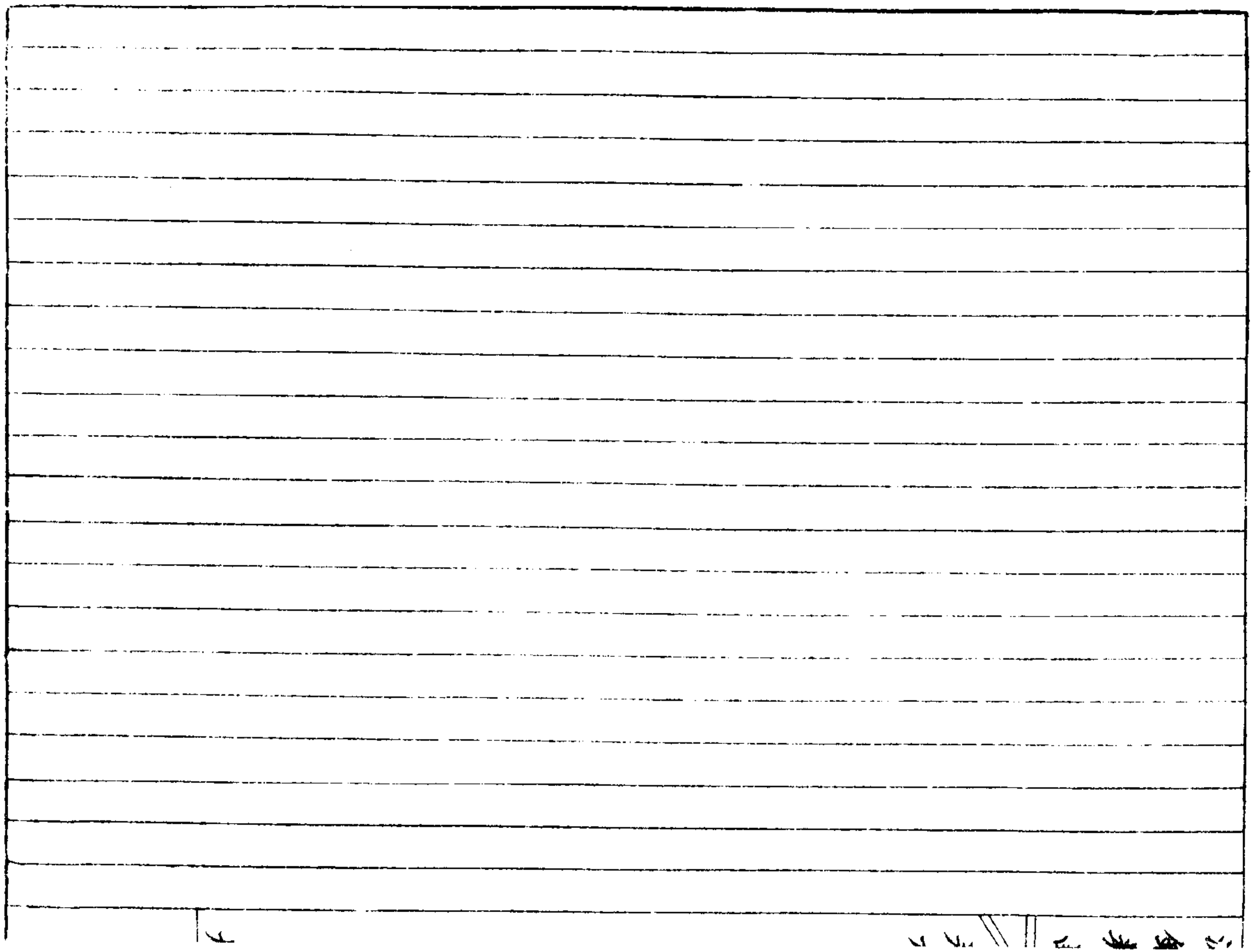
雹四

如斧　二詳雹　**如礪**　二詳雹　雨凝　蔡邕月令章句云雨凝曰雹　寒冰　漢書五行志云天雨雹常寒之罰也　**夏雨**　爾雅云十二月寒不行不降五月下雨雹　**專氣**　一詳雹　伏陰　左傳云伏陰之氣迫于陽而不能出　**漢初平**　後漢書云獻帝初平二年五月雨雹大如扇　**晉太興**　晉中興書云太興三年雨雹大如鴨子　春雨　春秋繁露云水有變春夏雨雹此法令緩刑罰不行　**武子問禦**　季武對曰雹之爲災誰可禦之　季彥對徵　後漢書延光二年河西大雨雹如斗安帝問孔季彥對曰此皆陰乘陽之徵也

雹五

原詩陳陸瓊和張湖孰雹詩曰惟徵動羽惟陰脅陽雨冰作渗凝氣爲祥驚我眼大者磊落幾如拳起聽但覺屋欲動簷瓦破墜無復全是日晚晴星斗出鏡淨萬里無雲煙乾坤變化竟誰使造作詭怪須臾間隣家老叟疑已白云昔見此今十年木衰火濫氣浮洩激此陰渗成冰堅儒生臆度知是否天事誰得窮其源屋頭雞鴉失其母足傷翅折亦可憐

增賦唐張鼎徵雹賦曰聖人常夕惕而不寐懼時令之有失欲禦雹於明年必藏冰於是日深山窮谷於是收桃弧棘矢而後出蓋所以息天時之暴渗成國家之元吉不然者當純陽之用事有伏陰之相蒸炎雲際天而凍雨驟落芳草竟野而淒風暴興夫傷穀者莫大于雹禦雹者其在乎冰俾四時之事不悖信七月之詩有徵日臨下土時在北陸乃命凌人出斯冰谷威刺刺而正切聲冲冲而轉速雖暫勞而可倦終永寧以多福今國家酌于故實考于先王雖雹可以禦亦冰其是藏等至仁于天地曾何咎于陰陽斯道可久百王不改苟或失之四方何非周官之禮是具魯史之言斯在



露一

釋名曰露慮也覆慮物也　說文曰露潤澤也從雨路聲　毛詩曰零露湑兮　又曰蒹葭蒼蒼白露為霜　禮記曰季冬行秋令則露早降　又曰孟秋之月涼風至白露降　又曰野有蔓草零露漙漙　又曰蒹葭蒼蒼白露為霜　禮斗威儀曰君治政則軒轅之精散為甘露　春秋繁露曰恩及于物順于人而甘露降　春秋元命苞曰陰陽散為露　晉中興書曰耆老得敬則松柏受甘露尊賢愛老不失細微則竹葦受甘露　晉中興書曰耆老得敬則松柏受甘露尊賢愛老不失細微則天不愛其道故天降甘露　大戴禮曰露陰陽之氣也夫陰氣勝凝為霜雪陽氣勝則散為雨露　廣雅曰涼風至白露降　又曰立秋白露下　詩含神霧曰陽氣終白露為霜　禮斗威儀曰君治政則軒轅之精散為甘露　春秋繁露曰恩及于物順于人而甘露降　春秋元命苞曰陰陽散為露　晉中興書曰耆老得敬則松柏受甘露尊賢愛老不失細微則竹葦受甘露　晉中興書曰耆老得敬則松柏受甘露尊賢愛老不失細微則天不愛其道故天降甘露　大戴禮曰露陰陽之氣也夫陰氣勝凝為霜雪陽氣勝則散為雨露　廣雅曰涼風至白露降　又曰孟秋之月涼風至白露降　又曰野有蔓草零露漙兮　毛詩曰零露湑兮　又曰孟秋之月涼風至白露降　又曰野有蔓草零露漙漙　又曰蒹葭蒼蒼白露為霜　禮記曰季冬行秋令則露早降

道古史考曰太古之初民吮露精食草木實　拾遺記曰高辛時丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露甕至堯時猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露以頒賜羣臣至舜時露已漸減舜遷寶甕于衡山之上故衡山之岳有寶露壇舜于壇下起月館以望夕月舜南巡至衡山百辟羣后皆得露泉之賜時有雲氣生于甘露壇又遷寶甕于零陵之上　神異經曰黃父以霧露爲漿　原漢書曰元康元年甘露降未央宮大赦以甘露連降改年爲甘露　道又曰平帝永平十七年自春迄夏多甘露降謁元陵太常丞上言陵樹葉上有甘露令百官採之　原漢武故事曰承露盤仙人掌擎玉盤爲取雲表之露　三輔故事曰漢武帝以銅作承露盤高二十丈大十圍上有仙人掌承露和玉屑飲以求仙也　洞冥記曰東方朔遊吉雲之地漢武帝問朔曰何名吉雲曰其國俗常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照著於草樹皆成五色露露味甘帝曰吉雲五色露可以得否朔乃東走至夕而還得元黃青露盛之琉璃器以授武帝帝偏賜羣臣得露嘗者老者皆少疾病皆愈　古今注曰光武建武十二年甘露下日南朱提積四十五日　東觀漢記曰明帝夜夢見先帝太后覺悲不能寐明旦上陵樹葉有甘露上令百官採之　謝承後漢書曰吳郡陸閎爲頴川太守致鳳皇甘露之瑞　又曰吳郡沈豐爲零陵太守到官一年甘露降泉陵佻陽五縣流被山林膏潤草木　又曰山陽百里嵩爲濟南相甘露降於郡安帝嘉之徵拜大鴻臚　又曰百里嵩爲徐州刺史甘露再降廳事前樹　道汝南先賢傳曰新蔡鄭敬都尉高懿廳前槐樹有白露類甘露懿問掾屬皆言是甘露敬曰明府德政未致甘露但樹汁耳懿不悅稱疾而去　原魏略曰文帝欲受禪郡國奏甘露二十七降　道述異記曰吳猛將子弟登廬山過石梁見一老坐桂樹下以玉盃承甘露與猛　宋書曰孝武元嘉中甘露頻降狀如細雪　又符瑞志曰江夏王義恭上嘉禾甘露須云蘭林甫樹嘉露頻流　又曰元嘉二十七年四月豫章南昌戊午午時天氣晴明有彩霧映覆郡邑甘露又自雲降太守劉思考以上聞　後魏書曰崔鴻字彥鸞光子也領郎中以父憂解任甘露降其廬前樹世宗以本官徵鴻四年復有甘露降于京兆宅之庭樹　北史曰武定六年甘露降宮闕文武同賀魏帝令羣臣各言德績感致所由崔昂曰吉凶兩門不由符瑞故桑雉之戒實啓中興小鳥孕大未聞福感所願雖休勿休允答天意帝爲斂容　隋書曰李德饒趙郡柏鄉人也性

孝[illegible]安軍練待[illegible]
又曰李懸爲貝州刺史甘露遍庭樹其邑人曰美政所致　又曰林攢貞元初爲福唐尉聞母病棄官還母[illegible]
[illegible]堤覺作墳廬其右有白鳥來甘露降觀察使李若初遣官屬驗實會露晞里人失色攢哭曰天所降露禍我耶俄而露復集鳥亦迴翔詔作二闕于墓前時號闕下林家　明興雜記曰洪武八年乙卯十一月甘露降[illegible]
[illegible]間在松上懸垂上下瑩若凝脂採而食之其甘如飴上詣齋宮省視之語從臣共採食之先是四年降于鍾[illegible]
[illegible]園草木五年六月仍降如前劉基因作頌以獻至是復降皆帝德之默兆也　原山海經曰軒丘鳳卵民食之甘露民飲之
尹洞孔斗張華注云天酒甘露也　洞冥記曰勒畢國人長三寸有翼善言語戲笑因名語國飲丹露爲漿丹露者日初出有露汁如珠也　列星圖曰天乳一星在氐北主甘露占明潤則甘露降不然則否也　湘潭記曰庶潭露皆染紅赭然如朱雪洒焉以瑤器承之如粘人君有盛德則下焉　拾遺記曰崑崙山有甘露瀠瀠似霧著草木則滴瀝如珠亦有朱露望之色如丹著木石在棘　被蘭　毛詩注曰露濡潤貌　晉摯虞論曰元德洞幽飛化上承甘露以[illegible]
[illegible]露[illegible]
[illegible]露者仁澤也　[illegible]
[illegible]
[illegible]

成池淮南子云方諸取露于月注云方諸月燧也 增天酒 神滌上詳露二 道貴表云神滌可挹 綴晃 騰文上詳露一 別賦曰日出天而耀景露下地而騰文 授帝 賜臣上詳露二 洞冥記 陳紀云大元七年甘露降于樂遊苑鴈奉苑採甘露以賜羣臣焉 聚荷 綴柳 唐李義山詩云聚荷一滴露清夜壓元天 李義山詩云仙人掌玲瓏三青露玉文忘虛五夜風 三霄 韋蘇州詩云仙人掌玲瓏三青露玉文忘虛五夜風 李義山詩云聚荷一滴露清夜壓元天 李義山詩云聚荷一滴露清夜壓元天 李義山詩云聚荷一滴露清夜壓元天

原詩北齊邢子才應詔甘露詩曰膏露且漸洽凝液汋旗草木盡霑被玉散復珠霏誰謂穹昊遠道合若應機　梁劉愔驚早露詩曰九曉凝芳葉百草瑩新珠盈荷雖不潤拂竹竟難枯　梁顧煊賦得露詩曰祥露曉氤氳上林朝晃朗千秋珠樹出萬葉瓊珠長徐輪動仙駕清宴留神賞丹水波濤沉蘊狀集物始呈華委黃病秋筍厭泥長春芽非唯薄蔓草頗亦變蒹葭仍增江海浪聊點木蘭花　隋江總詠採甘露應詔詩曰風亭翠旆開雲殿朱絃響徒知恩禮洽自憐名實爽　唐駱賓王秋露詩曰玉關寒氣早金塘秋色歸泥掌光逾淨添河滴尚微變霜凝曉液承月委圓輝別有吳臺上應湮楚臣衣　董思恭詠露詩曰夜凝仙掌晨甘下帝庭不覺九秋至遠向三危零蘆清花雖白葵園葉尚青晞陽一灑惠方願益滄溟　增李嶠詠露詩曰滴瀝明花苑葳蕤泫竹叢玉垂丹棘上珠湛綠荷中夜警千年鶴朝零七月風願凝仙掌內長奉未央宮　李正封詠露詩曰霏霏靈液重雲表無聲落沾樹急元蟬洒池淒皓鶴流塵清遠陌飛月澄高閣宵凋玉盤空竹動時驚鳥莎寒暗滴蟲滿園生永夜漸欲與霜同　韓琮詠露詩曰長隨聖澤隋堯天濯遍幽蘭葉葉鮮纔喜輕塵銷陌上已愁新月到皆前文騰要地成非久珠綴秋荷偶得圓幾處花枝抱離恨曉風殘月正潛然

原頌北齊邢子才甘露頌曰歷選列辟逖聽前聞三才易統五運相君皇極攸序庶類以分乃中乃敬或質或文其一赫矣景命蒸哉上聖大德莫名至道無競川停岳路雲臨水鏡望月齊明瞻天比映其二功深微禹業隆作周英華內積文敎外修廣輪四海提封十洲氛川北注赤水南流其三宸居兩楹恭已萬國聖敬日躋王猷允塞禮有大成樂無慙德用天之道順地之則其四政平民豫歲稔時和九功惟敘九敘惟歌風輪躡漢毛舟沈河玉龜出洽鳴鳳在阿其五休徵屢動感極迴天流甘委素玉潤冰鮮蜜房下結珠琲上懸布濩林野灑散旌旆其六日月已明宇宙已廓鼓缶成詠挹水爲樂以爲元黃猶參沃若取慰天壤用忘溝壑其七　梁諸洊芳林園甘露頌曰福以德彰慶沿業皎矧茲嘉露因祥特表翻潤星夕流甘月曉奇越彫氛珍逾素鳥至道伊融大化期肇惟此大化實感天眷降液丹墀飛津綺殿九服依風八荒改面敢述矇詞式旌舞抃

原詔魏明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁壽殿前靈芝生芳林園中自吾建承露盤以來甘露仍降芳林園仁壽殿前

原序魏曹植承露盤頌序曰明帝鑄承露盤莖長十二丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍身長一丈背負兩子自立於芳林園甘露仍降使王爲頌

原表晉范汪在東陽郡表曰瑞日所統長山諸縣林中木葉上朝有凝露其味如蜜夕仍溜地者老咸謂甘露隋盧思道在齊爲百官賀甘露表曰竊以河榮洛變授祉於勳華元玉素鱗降靈於湯武其間微禽弱草改狀移形夜宿朝雲呈光動色皆以照臨下土發揮帝載千紀一致隔代同符伏惟陛下上總天維傍握河紀持欽翼之小心纂昇平之大業萬靈翹首應三古以西巡兩儀貞觀乘六氣而東指雲卿既出還聞百辟之歌河清可俟實得萬人之歎而上元乃顧神物洊委飛甘灑潤玉散珠連昔魏明仙掌竟無靈液漢武金盤空望雲表豈若神漿可挹流珠九戶之前天酒自零凝照三階之下斯實曠代祥符前王罕遇休矣美矣皇哉唐哉臣等並邀昌運俱沐元造驟聞秘祉亟覩冥貺振鱗撫翼空馳魚鳥之心瘞玉編金方待云亭之后

原議蔡謨答蘭臺議曰被符宣令賀甘露至不朝者天雨不朝禮也今不朝則不應賀

原啓晉瞿鏗啓庾翼述甘露曰甘露降學堂柳樹與幹吏共嘗味極甜宜表賀翼答曰甘露自古佳祥而頃天下多故何以致此且其味尚薄未知瑞應否而近得一白兎尚蘸小且養之并上　梁沈約謝賜甘露啓曰納言左右徐儼宣勅垂賜法音寺松葉上甘露臣往年經見不過霑條而已時或凝結纔若輕霧未有玉聚珠聯光燦若是實由積仁上通冥德下降故能委華宵極零被後凋慈旨曲洽頒此祥賚不任欣荷謹以啓事謝以聞　後梁蕭欣謝賜甘露啓曰臣欣啓其奉宣勅旨垂賚便殿桃葉甘露拜受雀躍載懷鳥抃伏以聖德至大和氣茂遠是以神液甘流靈滋膏被求之前代鏡諸中古或降邑都尚君臣動色邇邇趨慶未有發瑞殿庭呈祥斁矚視聽罕聞祥符絕代臣與奉休明曲蒙茲錫獨深抃舞寔百常品不任下情謹以啓事以聞

增賦唐白行簡五色露賦曰惟上天之陰隲至誠感通靈液肇吉能分五色之異以候一時之出祥風爍乎茂草瑞景晞乎朝日元黃雜錯綴玉樹以相鮮丹紺交輝映金盤而乍失既能偶聖以呈貺寧有普天之不率飛

液花塢流光蕙圃青熒玉綴燦爛珠吐露藥訝仙童捧來潤石疑女媧欲補花禽拂著宛如陳寶之鷄平野藻
成煥若徐方之土當其金烏戢耀玉兎騰光夜寂空知警鶴寒輕猶未爲霜徒想狀天漢之説乃辨時康嘉其風中煜煇空際浮爍綴瑶草以紛敷泫庭柯而照灼　又賈餘賦曰露彩呈祥厥
披棘尤分雜錯以沾叢滿林嶺而霞駮遍莓苔而錦章自然鬱爲天祚慶我皇唐何必徵勤畢之言以爲國泰
狀非一表四方之具慶故五色而俱出間朱青以騰文雜元黄而成質則沐聖澤者疇敢不祗被湛恩者罔有
不率大化式孚瑞物斯覩究其源兮則一分其色兮惟五曖空之際若麗非煙之祥潤堨之時如啓建侯之土
神化無方至精宣光且見凝夫渥彩艷云睎以朝陽雖有本於三危三危不得而比諒無當於五色五色不得
不彰豈直超絳雪掩元霜空挹瀼瀼之靈氣酌湑湑之神漿始也結以成形自東方而轉色今也出於協慶猶
上天而降康則知時在中和何物不樂超飛走而爲瑞與風雨而咸若不資結以金堊寧假承於瓊爵鍊石初
染狀媧皇之補天鴛瓦纔霑類彩鳳之巢閣在漢武時方朔陳詞涉吉雲之異境得五露之靈滋曷若我后統
寰海之有節應天地之無私包衆瑞之備矣遐列辟而觀之自然陰陽降祉天人合應吸沆瀣延楚客之情詠
厭泥動詩人之興若以彼而方此曾不得侔色而揣稱　唐師貞秋露如珠賦曰風入秋而方勁露如珠而正
圍映蟾輝而迴列疑蚌剖而俱攢綴別葉之中時翻的的轉衰荷之上微振珊珊虚靜内瑩圓明外寒且驗目
前之美何殊掌上而觀懿夫寓物成規効微應節合緣葵而結緣方麗耀黄菊而中黄轉澈落蘇葭之浦誠媚
川而可移泫庭宇之間雜照廡而何別所以未逢朝溘還著夜光當助海而爲深功雖至薄蒙沈泉之是棄德
且非涼比蟬飲之爲狀與蛇銜而允藏發澤之道素昭結霜之儀漸露咸欣遐被之德寧起暗投之怒遥瑩空
際思縹緲之金堊散照林中謂璀璨之瓊樹宛轉無窮精明有融乍見紅蘭之内如尋赤水之中稍迷徑蔓偏
入園叢每祕彩於畫景何流形於夜風

霜一

原釋名曰霜喪也其氣慘毒物皆喪也　説文曰霧冰也从雨相聲　早霜也皚霜之白者也霜有元霜紺碧霜甘霜　易曰履霜堅冰陰始凝也　禮記曰孟春行冬令則雪霜大摯　又曰孟冬行秋令則雪霜不時　又曰天子

大社必受霜露以達天地之氣也　原大戴禮曰霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而爲霜　京房易傳曰誅不原情其霜附木不下地不敎而誅其霜反在草下　春秋感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則冬霜不殺草　蔡邕月令章句曰露凝爲霜　又曰青女出以降霜之爲言亡也物以終也　詩含神霧曰陽氣終白露爲霜　原淮南子曰霜神名青女　增春秋考異郵曰四時代謝以霜收殺　又曰青女出以降霜　蔡邕月令章句曰露凝爲霜　地鏡圖曰視屋上瓦獨無霜其下有寶　辨命論曰嚴霜夜零蕭艾與芝蘭並盡　山居記曰無養慘霜以殺根荄　古豔歌辭曰秋霜白露下桑萊鬱爲黃　曹植云凝霜依玉除　王僧達云仲秋邊風起孤蓬捲霜堀　何瓌悲秋夜辭曰霜縠凝條兮灌灌露霑葉兮泠泠　李長吉詩云吳霜點歸鬢　白居易詩曰鴛鴦瓦冷霜華重　李商隱詩云青女素娥俱耐冷月中霜裏鬬嬋娟　李白詩云燕臣昔痛哭五月飛秋霜

霜二

增春秋考異郵曰魯僖公即位隕霜不殺草梅李實　又曰定公即位隕霜殺菽　漢書曰武帝元光四年隕霜殺草木自是征伐四夷師出三十餘年　漢武內傳曰仙家上藥有元霜絳雪　唐書曰證聖元年六月睦州隕霜殺草吳越地燠而盛夏隕霜昔所未有　又曰元和十四年四月淄青隕霜殺惡草及荊棘而不害嘉穀　又曰李白遊慈恩寺僧棒牌乞詩白題詩曰曾獻紫瓊霜　朝野僉載曰周則天時春雷始鳴記其日後十八日霜降　春明退朝錄曰宋天聖中盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀以紙摹之如畫　原王子年拾遺記曰廣延國常雨青雪氷霜之色皆如紺碧　又曰崐州霜甘也　增傳奇曰裴航遇仙女樊夫人詩曰一飲瓊漿百感生元霜搗盡見雲英

霜三

原鐘鳴　駒見　山海經曰豐山有九鐘是知霜鳴郭璞注曰霜降則鐘鳴故言凝以爲霜霜從地升也　國語曰駒見而賈霜霜賈而冬裘具賈逵曰駒房星也　陰凝　地升　上詳霜一　五　經通義曰寒氣封條　殺木　張衡七命曰晞三春之溢露遡九秋之鳴飆零雪寫其根霏爾封其條　春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草　仙藥　神鑪　上詳霜二　抱朴子云疑霜於神鑪採靈芝于萬岳　摶物　休工　孝經援神契曰霜以挫物　禮記曰季秋之月霜始降則百工休　鷹擊　豺祭　上詳霜一　周書曰霜降之日豺乃祭獸　增

殺草 成花 上詳下詳霜二漢武紀之代海人獻以爲詩云秋霜驅曉鴈春雨暗成虹 鮑照阮籍歌略曰陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折乃知折綿事始於阮籍豈山谷偶忘之耶白樂天詩一夜新霜著瓦輕 折綿 鄭谷詩云瓦凍銀成疊林凝玉作圍李白詩云霜結梅梢玉陰凝竹幹寒 原白露爲 堅冰至 毛詩云蒹葭蒼蒼白露爲霜蒼蒼盛也白露降凝結爲霜 易曰履霜堅冰至 君子履 婦功成 禮記曰霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也鄭注云以感時念親也 家語曰霜降而婦功成嫁娶行焉王肅注曰季秋霜降嫁娶 鴻鴈飛 崔豹古今注曰鴻鵠常向日而飛畏霜露夜栖則以樹葉覆其背上 五經鉤沈曰天霜樹落葉而鴻鴈南飛 魏葛屨 齊紈扇 毛詩曰糾糾葛屨非可履霜也鄭元云魏俗至儉猶謂葛屨可用履霜利其賤也 班婕妤怨歌行曰新製齊紈素皎潔如霜雪 踐馬蹄 覆鹽繭 莊子曰馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒 下詳上覆鹽注 尹逐伯奇 燕繁鄒衍 琴操曰履霜操者伯奇之所作也伯奇者尹吉甫之子也甫聽後妻之言疑其孝子伯奇遂逐之伯奇編

水荷而衣之采蘋花而食之清朝履霜而自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之作履霜操 淮南子曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之衍仰天而哭夏五月天爲之下霜

霜四

原冬令 春秋考異郵云霜冬令也 陰凝 春秋元命苞云陰氣凝爲霜 夕結 傳元正禮賦云秋既戒之以白露冬既至之以嚴霜夕結 冬嚴 楚辭云秋既昭兮冬嚴露冬又申之以嚴霜 大摯 月令云霜雪大摯詳雪 殺菽 左傳云霜降而菽尽之 殺伐之表 詳霜一 殺草 成花 詳霜二 退朝錄 覆鹽 驅鴈 王子年拾遺記曰員嶠之山名環丘有冰蠶以霜經宿不燥唐堯貢其色五彩織爲文錦入水不濡以之投火經久不滅 鮑照詩云秋霜驅曉鴈春雨暗成虹 折綿 著瓦 潘子眞詩話云余以黃山谷霜威朝折綿風力夜冰酒之句問所從出山谷曰勁氣方凝酒清威正折綿庾肩吾詩也後余讀

霜五

原詩 梁張率詠霜詩曰馳見視乾度鐘鳴測地機秋冬交代序朝霜白綏綏原野生暮靄階墀散夕霏徘徊總嚴氣悵望淪清輝平臺寒月色池水愴風威凝陰同徂夜遷鴈獨歸飛 唐蘇味道詠霜詩曰金祇暮律盡玉女暝氣歸孕泠隨鐘徹飄華逐劒飛滯日浮寒景乘風進芳草徒具腓 唐貞松非受令爭嚴卓行傳曰元德秀以德陽城以鯁峭司空圖知命其志凜凜與秋霜爭嚴眞丈夫哉

九月肅 詩曰九月肅霜注云肅縮也 成萬物 京房氣候云成就萬物也 珍異類 陶潛詩云青松在東園衆草混其奇晨霜珍異類卓然見高枝 崑崙之氣 徐整長歷云北斗當崑崙之氣運注云春夏爲露秋冬爲霜 殺伐之表 詳霜一 增魯公可畏 唐史本傳曰段太尉頴魯公雖千五百歲其英烈嚴嚴如嚴霜烈日可畏而仰哉 陽城

霜霰 許洞早朝詩云霜霰清九衢霞光照雙闕 橫夜 王宏詩云青女橫霜夜神鐘盛凍天 原正月繁 詩云正月繁霜我心憂傷 霜旻 初學記云悲夜猿千霜旻 霜信 詳霜三 鴈來注 染煮常奉 流霜 文選云飛霜也此地寒常多流霜也西 雪冤鄒衍事 濃霜 陸機感時賦云結濃霜於寒空 餘酸 北齊邢子

原令苛而夏降 氣勝而秋零

曉威自有貞銘質寧將庶草腓 增宋楊萬里霜曉詩曰荒荒瘦日作秋暉稍稍微暄破曉霏只有江楓偏得
意夜授霜水染紅衣 元陳子徵答霜晴詩曰旭日照蕭晨淒清不受塵冷光明似雪冬暖勝如春紅葉輝相
照黃花色愈新南窓差可愛曝背豁天眞 又詩曰朝暾上高樹霧卷海天遥勁氣乘寒凝嚴威見日銷鐘清
出遠寺馬滑恐危橋稍逼南枝暖疎花破寂寥 馬臻飛霜歌曰飛霜悴百草芳蘭亦委柯縱欲努舊力奈此
寒風何在昔結花初豈不受春多恥隨桃李場託迹空山阿四時有代謝陽豔忽已過薰蕕苦不辨一體同消
磨不如牡丹根密幄相遮羅

增賦 唐崔損霜降賦曰天地之氣嚴凝爲霜候高秋於玉琯體正色於金方布肅殺而順時戒節協變化而開
陰閨陽激清風而增鷹淨皓月而浮光驚鴻雁之嗷嗷落蒹葭之蒼蒼所以從地而升應律而降詠團扇而見
託班姬豈恨於長門履堅冰以是階衰安欲驚於陋巷原夫日次於氐月窮於戌當青女以紀候從白露以受
質洞庭之葉驚波豐山之鐘應律詩人可比庶欲徵於玉壺大國是資亦將慙於凌室凝於地也似和光以同
塵洞於木也類去華而取實其進也則有俟於清宵其退也則見晞於旭日若乃林有擊隼野有祭豺翻繽紛
之稿葉宿莽蒼之枯萩烈女覩之而壯志羈人對此而感懷皚皚其姿皎皎其彩既無惡於菅蒯亦何情於蘭
蓀佐昊天之有成參神功而不宰茹聲乍拂怨楊柳之褭其劒鍔可封發芙蓉之厲乃國家順乾坤之德法天
地之制布澤和春肅物成歲申其令以敎乎風俗宣其威以殄厥災沴服用有度修典禮而罔差稻鼓可蓋先
寢廟而攸祭名籍籍于憲府法稜稜于司寇却炎蒸而克敘四節凄金石而率舞百獸 又秋霜賦曰秋霜
流思偉繁霜之獨異雖變露而成形不憑雲以自致向朝陽而既滅逢夜晴而又墜候暖而止乘寒則飛當鷹
隼之始擊值鴻鴈之初歸稜稜作氣凜凜生威比齊紈之顏色奪楚劒之光輝及其降池塘被原陸衰衆草落
羣木萎南澗之白蘋碎東籬之鞠菊梧桐爲之失影葉荷爲之銷馥豈直若斯而已徒美其威不妄作動隨物
情彫芝蘭而無怨色拂松竹而不傷榮譬大聖行刑必順於時序通賢用法不害於堅貞至若蒲海之居桑河
之汭侵戰士之馬蹄封將軍之狐毳沾翠幕而生冷凍朱旗而自脆助陽氣之肅殺壯堅冰之慘烈嚴凝莫擬故能
兮貯相思萬里關山兮苦留滯不私與已觸物而止疑薄霧之初覆似輕塵之未起陵 屬自然

發揮司寇光揚御史明忠臣之無事承君子之所履

霧一

原釋名曰霧冒也氣冒覆地物也 增又曰昏暗之時則爲妖災明王聖主則爲祥瑞 禮記曰仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥 原爾雅曰地氣發天不應曰霧霧謂之晦 增京房易占曰雲霧四起則時多隱士 原春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽怒而爲風亂而爲霧 增漢書曰三精霧塞 又曰霧者百邪之氣爲陰冒陽本於地而包而行於天 原曾子曰陰陽之氣亂則霧 莊子曰騰水上溢故爲霧 增抱朴子曰與善人遊如行霧中雖不濡溼潛自有潤 又曰通天犀角有白理如線自本徹末者以此角大霧重雲之夜置庭中終不沾濡 原呂氏春秋曰冬行夏令則氛霧冥冥 西京雜記曰太平之代霧不塞望浸淫被泊而已 帝王世紀曰凡重霧三日必大雨雨未降其霧不可冒行也霧有赤霧青霧白霧黃霧之異 地鏡圖曰古之王者行遊諸侯其所居國國必有三日浸變而爲日中之霧 望氣經曰六月三日有霧歲儉 又曰十月癸巳霧赤爲兵青爲疾 增龍魚河圖曰山有大霧十日已上不除者山崩之候也 陶潛詩曰朝霞開宿霧謝元暉詩曰拂霧朝青閣

霧二

原帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛川之上見大魚殺三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書 黃帝元女戰法曰黃帝與蚩尤對力戰久不勝黃帝歸于泰山三日三夜天霧冥冥有一婦人人首鳥形黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾所謂元女者子欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿首當何從起 增志林曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧彌三日軍人皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南車以別四方遂擒蚩尤焉 拾遺記曰燕昭王七年沐胥國來朝有道術人名尸羅噴水爲霧霧暗數里間俄復吹爲疾風霧霧皆止 漢書曰衡益諫文帝勿遷淮南王恐其逢霧露病死 原又曰漢成帝五鳳同日俱封五侯其日黃霧四塞 增神仙傳曰淮南王聞有道術之士必卑辭厚幣以致之於是八公乃往一人能坐致風雨立起雲霧 原又曰樂巴爲尚書忽一日天大霧對坐不相見失巴所在尋問之云其日還成都親故別時

亦風雨晦冥　漢武內傳曰東方朔乘雲飛去仰望大霧覆之不知所在　雲霧坐成山河　原　東觀漢記馬援謂官屬曰吾在浪泊西里間賊未滅之時下潦上霧毒氣薰蒸仰視烏鳶墮墜謝承後漢書曰河南張楷字公超性好道術能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧自以不如楷往從學之楷避不肯見　增　伏候古今注曰漢元帝竟寧元年大霧樹皆白　原　英雄記曰曹公赤壁之役行至雲夢大澤中遇大霧迷失道　魏略曰劉雄鳴每出行雲霧中失道不迷惑時人因謂能為雲霧王隱晉書曰樂廣為尚書郎尚書令衛瓘見奇之命諸子造焉曰此人之水鏡每見令人瑩然若披雲霧覩青天　增　又曰大寧元年黃霧四塞王敦之應也　原　博物志曰王肅張衡馬均昔俱冒霧行一人無恙一人病一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹　增　燕書烈祖後記曰遣侍中繆高太子詹事劉猗賚傳國璽詣晉求救猗負引行數百里黃霧四塞迷荒不得進乃還易取行璽始得去　唐書曰天寶間霧昏暗十步外不見人是謂晝昏　又曰大曆二年十一月紛霧如雪　酉陽雜俎曰韓佽在桂州有妖賊封盈能為數里霧聲言其日將攻桂州有煞氣者我必勝至日果煞氣如疋帛自山亘於州城白氣直衝之煞氣遂散天忽大霧至午始開散　原　陳留風俗傳曰雍丘縣有祠名曰夏后公祠神井能致霧　袁山松宜都山川記曰天晴山嶺忽有霧起迴轉如煙不過再朝雨必降　抱朴子曰白霧四面圍城不出百日大兵必至　增　拾遺記云蓬萊山東有鬱羅國時有金霧　安城記云新山周圍十里樵人常聞雷聲在山下俯看初霧大如扇須臾震霆彌漫數數百里　三水小牘云汝南臨汝縣廣城坡西有小山曰崆峒耆老曰若春秋天景晴麗必有素霧自巖起須臾見粉蝶翔湊樓殿花木數息中勢映漫不復見矣　博學記云高麗國人呼霧迷為空步障

霧三

原　三日　五里　帝王世紀曰帝沃丁八年伊尹卒百有餘歲大霧三日沃丁葬以天子之禮祀以太牢親自臨喪三年以報大德焉　下詳霧二　蛇遊　豹隱　雲罷霧散蝮蠍同矣　劉向列女傳曰陶荅子大夫之妻也荅子化陶三年名譽不興家富三倍其妻數誚曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃今君子文之化家貧而國富福結于子孫名垂後代今夫子貧富禍大不顧後害妾聞南山有元豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以遠害今者若此皆不免後患接藏隱也故謝脁詩云雖無元豹姿終隱南山霧　圖

城繞軍霧 上詳霧二 抱朴子曰大霧繞軍之所在者其下有塞將軍之令 煙迴水溢 上詳霧二下詳霧一 漱水吹沙 沈約宋書曰後漢正朝舍利從南方來載于殿前激水化成比目魚跳躍激水作霧似浮雲 帶樓含蓋 王褒詩云帶樓含霧轉以垂霧水蒙濛而興氣 夏井漢墳 上詳霧二 拾遺記曰平沙千里色如金細如粉風沙起如霧亦曰金霧 涿野夢澤俱詳霧二 夏后氏伐有扈將軍甘泉等是日霧晦冥 乘龜騎鹿 王烈之安城記曰睦武故事曰武帝葬茂陵芳香之氣異常積于墳上數日不歇 銀山丹嶺 湘州記曰曲江縣有銀山下詳霧二 猛獸吐漱 蘇子曰蜀鄧公呼吸成霧似浮雲 起半天圍三日 李先生傳云先生名曠生先生起霧半天南陽人劉備遣軍取先生乃入吳 鄧公呼吸 東方朔十洲記曰漢武帝天漢中回胡國獻猛獸使者曰猛獸之出生崑崙或出元圃食氣飲霧解人語當其神地立起風雲吐激霧霧百邪遁走因名猛獸 青山青天 四塞四起 徐幹中論曰文王愚姜公於渭陽執竿而釣文王得之灼若披雲而見白日霍若開霧 樂已還蜀 李先生傳云先生名曠二漢書 東京賦 四塞詳霧二 張衡奏事云露蓂助清異錄曰霧者金石之盈氣也女眞張微之灼文王得之若披雲而見白日霍若開霧 韓公禱廟 韓退之嘗謁衡山南嶽廟其山陵有陰雲障于服霧得仙多受害公潛心默禱雲霧頓開民人感之 劉倚負璽 張女浣衣 上詳霧二 張女浣衣于山下有白霧蒙之婢如其言得龍 李曠入吳 俱詳霧二

霧四

如扇 二詳霧 如煙 詳霧二 宜都記 小霧 周易雜占云土爲小霧 大霧 淮南子曰困敦之歲大霧起大水出蘆稻麥昌民食三年紫困混也敦沌也言陽氣皆混沌萬物芽蘖也爾雅太歲在子曰困敦 苦霧 絕照 詩云厭厭苦霧殺物曰苦又匪山苦霧中 山巾 包賀詩曰霧是山巾子船爲水鞾鞾 昏霧 援神契曰晨昏霧四塞不解經二日乃止 從地升 五經通義云陰亂則爲霧從地升也 侵陽氣 漢書云正始中黃霧四塞上問前鋒乘霧去賊一里許霧霽劉曰陰盛侵陽之氣也 乘霧行 蘇烈貞觀初從李靖襲突厥頡利于磧口 霧昏十步 見霧 霧五

霧五

詩梁孝元帝詠霧詩曰三晨生遠霧五里暗城闉從風疑細雨映日似游塵乍若輕煙散時如佳氣新不妨鳴樹鳥時蔽摘花人 又詩曰曉霧晦階前垂珠帶葉邊五里浮長隰三辰晦遠天傍通似佳氣却望若飛煙疎簾還復密斷岫更疑連還思逢樂廣能令雲霧褰 梁伏挺行舟遇早霧詩曰水霧雜山煙冥冥不見天聽猿方忖岫聞瀨始知川漁人惑漵浦行舟迷沂洽日中氛霧盡空水共澄鮮 梁沈趨賦得霧詩曰窈窕

林依霏被軒牖睇有始疑空瞻空復如有游蛇隱遥漢文豹棲南阜既殊三五輝遠望徒延首　周王褒詠霧
應詔詩曰七條開早陌五里闇朝氛帶樓凝海氣含蓋似浮雲方從河水上預奉綠圖文　唐太宗賦得花庭
霧詩曰蘭氣已薰宮新粧半妝叢色含輕重霧香引去來風拂樹濃舒碧縈花薄蔽紅還當雜行兩騑歸隱遥
空　又遠山潛碧霧詩曰殘雲收翠嶺夕霧結長空帶岫凝全碧障霞隱半紅髣髴分初月飄颻度曉風還因
三里處冠蓋遠相通　董思恭詠霧詩曰蒼山寂已暮翠觀黯將沈終南晨豹隱巫峽夜猿吟天寒氣不歇景
晦色方深待訪公超市將予赴華陰　蘇味道詠霧詩曰氤氳起洞壑遥裔匝平疇午似含龍劒還疑隱蜃樓
拂林隨雨密度迴帶煙浮方謝公超步終從彥輔遊　增　李嶠詠霧詩曰曹公迷楚澤漢帝出平城涿野妖氛
靜丹山霽色明類煙飛稍重方雨散還輕倘入非熊夢寧思元豹情　韋應物凌霧行曰秋城海霧重職事凌
晨出浩浩合元天溶溶迷朗日纔看含驕白稍視露衣密道騎全不分郊樹都如失霏微誤噓吸膚腠生寒懍
歸當飲一盃庶用蠲斯疾　明鄒智元日霧詩曰元日昏昏霧塞空出門咫尺誤西東人多失足投坑塹我亦
停車泣路窮欲斬蚩尤開白日還排閶闔拜重瞳小臣漫有澄清志安得扶搖萬里風　楊慎暴霧詩曰元冥
當凜節白霧驟晨朝明月朦朧闇清霜暖晝橋冰漸工織水花淞慣封條嵐市天寒幕煙堋陸渾湯潮鬼晝迷
釣鹿徑滑歸樵文彩南山豹威凌北塞貂駟星收閃閃曦景煥昭昭梅信懸知近憑他酒旆招　又詠霧淞詩
曰怪得天雞誤曉光青腰玉女試銀妝瓊敷綴葉齊如剪瑞樹開花冷不香月白詎迷三里霧雲黃先兆萬家
箱貧兒飯瓮歌聲好六出何須賀謝莊

賦　唐謝良輔秋霧賦曰有物混成陰陽之精騰而為質晦而為名遊塵未足方其細纖穀不能揣其輕度水
陵亂從風半散表銀山之美素色增鮮沐元豹之姿奇文獨煥若乃暑退朱方時惟白藏空濛大澤鬱郁崇岡
始經夫少昊之野終遍于無何之鄉含草木而功大混山川而氣長浮我極浦靄我層穹如雨如霧自西自東
倏而來比君子之道廣忽而逝侔至人之性空奚水土之同致俾陰陽之異觀秋何霧而不起霧何秋而不寒
至德發祥雜非煙於北極皇居瑞聖伴佳氣於南端

淵鑑類函卷十

虹霓一

原釋名曰虹陽氣之動虹攻也純陽攻陰氣也　增又曰霓蜺也其體見絕于非時此災氣傷害物有所食蜺也　原說文曰霓屈虹青赤或白色陰氣也　毛詩曰蝃蝀在東莫之敢指　月令曰季春之月虹始見孟冬之月虹藏不見　爾雅曰蜺雌虹也一名挈口結反貳凡虹雙出色鮮盛者爲雄雄曰虹闇者爲雌雌曰蜺　京房易傳曰蜺日旁氣也其占云妻乘夫則見之陰勝陽之表也　尚書考靈曜鄭元注曰日旁氣白者爲虹又曰日旁青赤者爲霓　春秋運斗樞曰樞星散爲虹霓　增春秋元命苞曰虹霓者陰陽之精也　原莊子曰陽炙陰爲虹　增尸子曰虹霓爲析骼　淮南子曰虹霓者天之忌也　文子曰虹霓不見盜賊不行令德之所致也　原黃帝占軍訣曰攻城有虹從外南方入飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不市從虹所在乃擊

河圖稽耀鉤曰鎮星散爲虹霓虹霓主內淫霓者氣也起在日側其色青赤白黃　蔡邕月令章句曰虹蝃蝀也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺蜺常依陰雲而畫見於日衝無雲不見大陰亦不見見都與日相互率以日西見於東方故詩云蝃蝀在東蜺常在于旁四時常有之唯雄虹見藏有時　增又曰夫陰陽不和婚姻失序即生此氣　宋務光曰虹霓紛錯陰陽之沴也　原楚辭天問曰白蜺嬰茀胡爲此堂蜺之有雲色似龍蛇者也

又曰虹蜺紛其朝覆兮夕淫淫而霖雨　增又曰青雲衣兮白霓裳　揚雄甘泉賦曰曳虹采之流離　潘尼雨賦曰牧絳霓於漢陰　楊文雲賦曰浮素霓之遶遢　沈約郊居賦曰雌霓連蜷　杜甫詩云江虹明遠飲　又曰川霓引練光

虹霓二

增宋符瑞志曰帝摯少昊氏母曰女節見星如虹下流華渚既而夢接意感生少昊　淮南子曰太古二皇得道之柄立於中央二皇伏羲神農也神與化遊以撫四方是故虹霓不出賊星不行賊星妖星也　含德之所致也含德之也又曰昔者馮夷大丙之御也乘雷車駕雲虹　瑞應圖曰大虹霓天握登見之意感生帝舜于姚墟　紀年曰晉

定公十八年青虹見　原戰國策曰唐睢謂秦王曰聶政刺韓傑白虹貫日　列士傳曰荊軻爲燕太子謀刺秦王白虹貫日　增載記曰劉聰嘉元年東西赤虹經天南有一岐太史令康相曰虹達東西許洛以南不可圖也一岐南徹者李氏當仍跨巴蜀司馬厥終據全吳之象天下其三分乎　前涼錄曰張駿六年有彩虹五重隆隆如鐘鼓之聲　原異苑曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜澳喻響便竭願輦酒灌之隨投隨涸便吐金滿器於是而豐富歲臻　增獨異志曰劉義慶在廣陵臥疾食粥忽白虹入室就飲其粥義慶擲器於階遂作風雨聲振于户庭　祥瑞集曰韋皐鎮蜀嘗宴客郡西亭暴風雨俄頃而霽忽虹霓自空而下直入庭垂首於筵上吸食飲且盡紅碧相映韋曰吾聞虹霓者妖沴之氣吾爲此懼豆盧署曰夫虹霓天使也降于邪則爲沴降于正則爲祥公正人是宜爲慶後旬日有詔就拜中書令　鑑戒錄曰侯弘實蒲坂人年方十三四嘗寐於簷下天將大雨有虹自河飲水俄貫于弘實之口不復出及覺母問有夢否對曰適夢入河飲水飽足而歸母默喜其必貴後數月有蜀僧詣門相之謂其母曰此霓龍也但離去鄉井近江海宦官方有顯榮弘實後爲將領同光三年從興聖太子牧蜀爲眉州刺史節制夔州復自江寧遷于黔府二府二鎮皆近大江　皇明政要曰洪武初彭友信遇聖祖微行上口占虹蜺詩云誰把青紅

虹霓三

原吐金　化玉　丈夫異苑曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青玉長三尺上有刻文孔子驗之　美人者作州吏其妻獨在家常有一丈夫長大儀貌端正著絳碧袍采色炫燿相期于一山澗間至於寢處不覺有人道相感接比鄰人觀其所至輒有虹見　拖軒　廻館　上林賦曰蜺旌拖於山東　文子曰天二氣即成虹地二氣即生病　春秋潛潭巴曰虹出后妃陰脅主五色迭至照于宮殿有兵革之事　二氣　五色　文子曰天二氣即成虹地二氣即生病　春秋潛潭巴曰虹出后妃陰脅主五色迭至照于宮殿有兵革之事　遶宇虹霓迴帶于雲館　云荊軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之應劭曰燕太子養荊軻令刺秦王精誠感天白虹貫日　離兵書曰日暈有白虹貫內在外者從所止戰勝　晝見　夜出　薛瑩後漢書曰靈帝光和元年虹晝見御所居崇德後殿令羣臣皆裝是時天雨虹下屬宮中飲井井水竭沈約宋書曰廣陵夜而白虹貫城野麕入府心甚惡之因自陳乞還　赤色　紫形　詩義問曰夫婦失禮則虹氣盛有赤色在上者陰乘陽氣也　異苑云太原溫湛婢見一蛇向婢流涕無孔竅婢驅

前庭中色青赤義熙二年七月夜彩虹出西方藏月　王紹之晉安紀曰

情遂抽刀逐之化成一物如
紫虹形宛然長舒上沒青漢　圖曰　霓天太元經云紫霓圖曰其疾
不割　文選云文虹霓天　下營　繞車遶軍華闕立石虎遣將
軍王擢攻廣武重華遣宋輯率衆拒之滍河次于金城有黑虹下於營中
吳志云諸葛恪圍新城不克還府白虹繞其車　玉氣　劒彩　禮曰玉氣如白虹
似彩　增　斗精　天弓　春秋孔演圖曰霓者斗之亂精也　白虎通曰虹天弓也又謂之帝弓　飲溪　入井筆談云世傳虹能入洞溪飲水信
垂洞中使人過洞隔虹對立相去數丈之間如隔綃穀自西望東則見立洞之東向西則爲
新書云永正二年三月有彩虹入洞州大將軍張子良宅初入簷瓮飲水盛復入井飲之後
十三月二十九日有黑氣暗温德殿東庭中　陰陽交　樞鎮散　春秋元命苞曰陰陽交
爲虹霓　下詳虹霓一　若馬　君又烈士傳曰荊軻發後太子見虹貫日
方鎮　迴館　架橋　得五彩虹架天作長橋　原　太子畏　小人祥　上見貫日注史記如淳注曰虹臣氣日爲
不徹曰吾事不成矣　張璠漢記曰靈帝時虹晝見庭
引譙郡蔡邕詰金商門門對曰虹霓小人女子之祥也
飛　似龍降　漢書曰武帝東遊東萊臨大海是歲如
龍占者以虹蜺對虹氣蒼黃若飛鳥集槐陽宮上　漢名臣奏曰奉詔
于庭以臣所聞則天所投虹也　增　星貫月　天投虹　詩含神霧曰瑤光如虹霓貫月正白
感女樞生顓頊　下詳龍降注
升天娃雄　上詳星貫月注　常據華陽國志曰李特長子蕩字仲平少子雄字仲儀初特妻羅
娃雄夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二兒若有先亡者必有貴者後雄遂王蜀
小雪後藏　周書曰清明後十日虹霓始見　又云小雪之後虹藏不見虹不收藏婦不專一
事　虹霓四　增　主風主雨　爲沴爲祥　水虹屈曲也主風　下詳虹霓二
煙虹　東武詩云君王賜
顏色聲價淩煙虹　賈謐　沙陀傳云李嗣昭圍潞周德威進屯河中汴將朱友寧以兵十萬壁其南
全忠自屯進人皆失色時有虹貫德威營薄壘庚明晉兵大敗去　垂江
唐鄭谷詩云深江垂蜦蝀　日兩交　詩蝃蝀在東注云日與雨交氣隨日所映故朝西而暮東也兩氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東　原　陽
之動氣　史記云虹者斗之亂精　斗之亂精　詳斗精注斗度則虹霓見　垂象成文　大星如虹　詳虹霓二符瑞志　大蚓如虹　瑞圖
虹霓五
原　詩　董思恭詠虹詩曰春暮萍生早日落雨飛餘積彩分長漢倒色婿清渠梁前朝影出橋上晚光舒願逐旌旗轉飄飄侍直廬　蘇味道詠虹詩曰紆餘帶星渚窈窕戾天潯空因壯士見還共美人沈逸勢含良玉神光藻瑞金獨留長劍彩終負昔賢心
原　賦　梁江淹赤虹賦曰東南憍外爰有九石之山乃紅辟千里青蓼百仞苔滑臨水石險帶谿谷自非巫咸採藥羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歌肅艘投渚緩棧江潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫

然量光曜水假蓼山頂曷爽江潛迫而察之實曰陰陽之氣信可觀也又憶昔登香鑪峰上手接白雲令行九石下親弄絳蜺二奇難并感而賦曰迤邐崎嶸兮不極之連山鯈鰷虎豹兮玉虵騰軒孟夏氤氳兮荷葉承蓮張何意之容與兮冀暫緩此憂年失世上之異人遲山中之虛迹掇仙草於危峰鐫神丹於崩石視鑪岫之吐霧養龜梁之交積於是紫霧上河絳氛下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索光煙豔爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗之崚嶒繞蛟色之漫漫俄而赤霓電出蚴蚪神驤曖昧以變依稀不常非虛非實乍滅乍光赫山頂照燦水陽雖圖緯之有載曠代彌識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣澤一作野憶丹山之喬峰騎一作棗傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物其詎幾寂火滅而山紅餘形可覽殘色未去曜蕨薤而在草映青葱而結樹昏青苔于丹渚曖朱草於石路霞晃朗而下飛日通曨而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤鳥之易遷乃鼎湖之可慕既以爲驂一作曙四龍之駕方瞳一角之人帝臺北荒之際奔山西海之濱流沙之野析木之津雲戚怪彩煙或異鱗必雜虹霓之氣陰陽之神焉

增 唐閻朝隱晴虹賦曰一陰一陽備藻績以成文章載清載濁挂天涯而臨地角生於氣立於空宛宛轉轉曈曈曨曨上下明媚表裏冲融洗奇光於暴雨留豔彩於飄風隱顯之情冥爾造化之理何窮若乃碧嶂無雲清江息浪曲折異體低昂殊狀半出高岑疑蟾蜍之重疊斷兮連兮又似美人綵女之嬋娟察之無涯究之無實光天地之大造保雲霄之元吉 李處仁虹藏不見賦曰虹在東方小雪而藏貫日之形莫覩彌天之象難詳居曖昧之中光而不耀入混茫之裏閟然而彰表天時而無失其候順寒暑而不僭於陽眇望遼蔓窮覽洲渚邈不察其形容何以知其處所見飛梁之跨水髣髴猶疑望慶雲之在天依稀延竚豈不以晦明有日隱見有期寒節方來斯則潛雖伏矣清明如到終當出而見之閟乎渥彩蓄以雄姿類成文隱霧之日同衣錦褧裳之時眇眇天末悠悠雲路御座之祥不逢美人之號難遇冥蒙向晦徒欲想其爛然杳靄藏暉孰能知其去故

霞一

河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸爲霞陰而赫然 增 十洲記曰日者霞之實霞者日之精餐霞之

道甚祕致霞之道甚易　楚辭曰漱正陽而含朝霞　揚雄甘泉賦曰吸青霄之流霞兮飲若木之露英　王延壽魯靈光殿賦曰霞駮雲蔚若陰若陽　曹子建洛神賦曰遠而望之皎若太陽昇朝霞　左思蜀都賦曰即絳闕於朝霞　郭璞遊仙詩曰朝霞升東山朝日何晃朗　嵇含悅晴詩舒丹氣而爲霞　陸機列仙賦曰即絳闕於朝霞　郭璞遊仙詩曰朝霞升東山朝日何晃朗　嵇含悅晴詩云晨霞朝可餐曰朝霞炎瓊林夕影映靈芝　謝混詩曰雲霞冠秋嶺　謝靈運詩曰桐林帶晨霞　杜甫詩云殘霞照高閣

李白詩云青軒秘晚霞　白樂天詩云望海樓明照曉霞護江隄白踏平沙　韋應物詩云殘霞照高閣

張均詩云水光浮日出霞彩映江飛

霞二

增 拾遺記曰燕昭王二年海人乘霞獻龍膏　世說曰海西時諸公每朝猶暗惟會稽王來軒軒如朝霞舉　唐書曰帝因鄭注言即詔神策治曲江作采霞

酉陽雜俎曰明皇召見李白于便殿神氣高朗軒軒若霞舉　唐書曰帝因鄭注言即詔神策治曲江作采霞

李　六帖云帝親至田游巖門謂曰先生比佳否答曰臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者也　杜陽編曰大中年

日本國王子來朝云國東三萬里有集眞島島上有凝霞臺　拾遺記曰崑崙山第八層有五色霞

霞三

原 上蒸　外聚上詳霞一　陸機雲賦有云外聚紫霞　飲杯　登室論僑其狀都曰欲飲食仙人輒飲我以流霞每飲一杯數日不飢　流光　咀氣十洲記云崑崙之山上有瓊房景雲燭日朱霞流光　抱朴子云咀六氣

增 水蒸　風斷上詳霞一　唐人詩云海風吹斷暮天霞　明川照海　夾月

霞四

原 建標　孫綽天台賦云赤城霞起以建標　散文　海賦云霞錦散文於沙汭之際　吸翠　郭璞江賦云撫凌波而吸翠　乘紫　陸機樂府云獻酬既已周輕舉乘紫霞總轡扶桑枝濯足湯谷波　忽起　衡山松宜都記云都西北有丹山天清山嶺忽有霞起　難挹　恨朝霞之難挹酒也　九光　十洲記云朱霞九光　孤暉　鍾山隱士云使我高霞孤暉

迎日　張孟陽詩朝霞迎白日林臨湯谷　啟暉　趙景貞曰晨霞啟暉則身疲於遥征　赦日　魏文帝辭云金霞赦日移虹垂天　飛霞　又云或瓊霞以飛霞　紅紈　古詩云樓角紅紈一縷霞　金光　李白詩云村舂動金光

霞五

增 賦唐韋充餘霞散成綺賦曰試一望兮雲晚而山晴曰日欲沒兮紅霞始生舍江天之霧潤籠煙景之虛明發光華而不定若組織之相成陽文陰漫乍合乍散離披晃朗錯雜陵亂麗雲日之幾重鋪綺繡之千段翻光倒景擺蓋苞於湖中舒豔騰輝攢蟬蜵於天畔照萬象於晴初散寥天於日餘吐丹氣於青嶂爲金光於碧虛越女浣紗恥鮮明之莫及巴姬濯錦慙光彩之不如攢紅散粲參差邐迤狀羣飛之鸞鳳類叢生之花鶩始一變而舒霞終一變而成綺

霽一

原 說文曰霽雨止也霽雨霽也霽火郭反　雨止雲罷貌　尚書曰乂時暘若暘以乾物霽景也乂治也若順也孔安國注云君政治則時暘順也　僭恒暘若恒常也注云君行僭差則常暘逆　白虎通曰太平之時時雨霽不以恒暘而以時暘天地之氣宣也

霽二

增 天中記曰周穆王時天下連雨三月穆王乃吹笛其雨遂止　原 初學記曰後漢應瑒魏文帝繆襲晉傅元陸雲並有喜霽賦晉湛方生有天晴詩稚含有悅晴詩近代詞人作者甚衆以苦陰霖而喜悅晴霽也　魏略曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽將受大禪之應也　晉中興書曰咸和四年陰霖五十餘日蘇峻滅後乃霽　長沙耆舊傳曰文虔字仲孺爲郡功曹吏時霖雨廢民業太守憂怛召虔補户曹掾奉教齋戒在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾何來遲虔具白所夢太守曰昔禹夢縞衣男子稱蒼水使者禹知水脉當通若掾此夢將可比也明日果大霽　增 舊唐書曰道士劉道合隱於嵩山高宗召入禁中深尊禮之及將封泰山屬久雨令于儀鸞殿作止雨之術俄而霽朗帝大悦　新唐書曰張柬之既遷則天於上陽宮中宗猶以太子監國告武氏之廟時累日陰翳御史崔湜奏宜正唐徽號毀武氏廟以順天下之心中宗深納之制命既行陰雲四除萬里澄廓以爲天人之應　又曰温造初赴鎮漢中遇大雨平地水深尺餘乃禱雒翁山祈晴俄而

疾風驅雲即時開霽文宗嘗聞其事會造入對言之乃詔封鷄翁山爲侯　眞陵十女事曰大中初京師嘗淫
雨涉月將害粢盛分命禱告百無一應宣宗一日在內殿顧左右執鑪降階踐泥焚香仰視若自責者久之御
眼沾溼感動左右旋踵而急雨止翼日而凝陰開比秋而大有年　唐闕史曰崔碣元暉齋孫也爲河南尹邑
有大賈王可久轉貨江湖間值麗勛亂盡亡其資不得歸妻詣卜者楊乾夫咨存亡乾夫風名善數而內悅妻
色且利其富也既占而陽驚曰乃夫殆不還矣即陰以百金謝媒者誘爲聘之妻乃嫁乾夫遂爲富人他年徐
州平可久困甚丐衣食歸閭里乃往見妻乾夫大怒詬逐之妻即詣吏自言乾夫乃厚納賄可久反得罪再訴
復坐誣可久恨歎遂爲之失明迫碣之來也可久陳冤碣得其情即敕吏掩乾夫并前獄吏下獄悉發賕姦一
日殺之以妻產還可久時淫潦日久此獄一決而天遂開霽都民相語歌舞于道　原扶南傳曰金障國入四
月便雨六月乃止少有晴日

霽三

齋社　禮記曰雩禜祭水旱也三社義宗云雩止雨之祭也禜禁于城門　下詳霽二長沙耆舊傳

禁門　東觀漢記曰永平十五年詔曰雨之祭禁

縱陽門　二大石一爲陽一爲陰鞭石則雨鞭陽石則晴也　牛泥盡　驚石飛　並詳雨

霽四

見香鑪岫　盛弘之荊州記曰峯山周圍數百里聳狀若香鑪岫至於雲霽天明景徹在襄陽北望見此山

開明　殷凱景暹應晴詩云

霽五

晉湛方生天晴詩曰屏翳寢神轡飛廉收靈扇青天瑩如鏡凝津爽如研落帆修江潛悠悠極長盼清氣
朗山壑千里遙相見　嵇含悅晴詩曰勁風歸巽林元氣起重基朝霞炙瓊樹夕景映玉芝翔鳳晞輕翮應龍
曝纖鬐百穀偃而立大木顛復持　宋謝瞻答康樂秋霽詩曰夕霽風氣涼閒房有餘清開軒滅華燭月露皓

已盈　梁簡文帝開霽詩曰景落商颸靖煙開四郊謐偃蹇暮山虹游揚下峰日水文城上動城樓水中出竟微共理功空卧淮陽秩　又詩曰散絲與山氣忽合又俄晴雷音稍入嶺電影尚連城雨餘雲稍薄風收熱復生　梁王筠望夕霽詩曰連山卷亂雲長林息衆籟密樹含綠滋遥峰凝翠露石溜正淙潺山泉始澄汰物華方入賞跂予心期會　周庾信喜晴詩曰比日思光景今朝始暫逢雨住便生熱雲晴即作峰水白澄還淺花飛未遠陰雲斂尚低驚燥還爲石龍殘更是泥　隋王胄雨晴詩曰初晴物候涼夕景照山莊殘虹低飲澗新溜上侵塘風度蟬聲遠雲開鴈路長　唐太宗初晴落景詩曰晚霞聊自洽初晴彌可喜日光百花色風動千林翠池魚躍不同園鳥聲還異寄言博通者知余物外志　虞世南奉和幽山雨後應令詩曰肅城鄰上苑黄山邇桂宫雨歇連峰翠煙開霓野通排虚翔戲鳥跨水落長虹日下林全暗雲收嶺半空山泉鳴石澗地籟響生風　又初晴應教詩曰初日明燕館新溜滿梁池雲霓日驚相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛　又曰久陰雨聲衝塞盡日氣射江深迴首周南客驅馳魏闕心　又晚晴詩曰返照斜初散浮雲薄未歸江虹明遠飲峽雨落餘飛鳧鶴終高去熊羆覺自肥秋分客尚在竹露夕微微　褚亮和御史韋大夫喜霽詩曰苦雨傷秋稼朝來忽放晴碧空雲盡捲滄海日初明久客天涯興耕夫隴上情雞豚并社酒處處是歡聲　馬臻春霽書懷詩曰紛雨洗遊塵潤物亦已足淑氣浮芳鮮山澤一時綠回鴈遠零亂流雲高斷續伊余愜所向偶景相穆穆好鳥如含情不語立嘉木靜知春事佳老覺世味斁遂展平生情誰復辨蕉鹿

賦　魏文帝喜霽賦曰乃命駕而言歸啓吉日而北巡厭羣萌之至願感上下之明神密雲興之块扎甘雨降以灑塵既灑塵而爲塗惟平路之未晞激清風以漂潦發皎日之陽輝振余策而長驅忽臨食而忘饑　魏曹植植喜霽賦曰禹身瞽於暘旰卒錫圭而告成湯感旱於殷時造桑林而敷誠動玉輅而雲披鳴鶯鈴而日陽指

北極以爲期吾將倍道以兼行　繆襲喜霽賦曰嗟四時之平分兮何陰陽之不均當夏至之勾萌兮或旱乾以歷旬既大麥之方登兮汨注潦以成川忍下民之昏墊兮棄嘉穀於中田悼彼昊天兮旁睨后土育我麥苗兮降之伊祐既垂曜於辰角兮申勸之以九扈何災沴之無常兮曾案盛之弗顧覽唐氏之洪流兮悵佗傺以長懷日黃昏而不寐思達曙以獨哀白日時其潛旭兮雲漪勃而交回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又隤蓂長溜之潺湲兮若龍門之未開賴我后之明聖兮獨克躬而罪已發一言而感靈兮人靡食其何恃咨天鑒之遄速兮猶影響之未彰屯元雲以東徂兮扇凱風以南翔穹蒼皎其呈色兮羲和棄以揚光農夫欣以斂川田嗟耕於封疆　傅元喜霽賦曰喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛電之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百川兮七氣微於雲庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去湮沒之憂患即通塗之敞平釋昏墊之蒙昧觀日月之光榮若幽龍之出潛兮超飛躍乎太清昔唐帝之欽明兮遵洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以歷歲伊我后之神聖兮數皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉穀之無敗咸調暢以滋茂兮天人穆其交泰命怡樂之吐和兮播仁風於無外　晉陸雲喜霽賦曰毒霖雨之淹時兮情懷憤而無懌肅有禱於人謀兮反極陰於天作清屏翳之洪隧兮俄太山之觸石凌風絕而謐寧歸雲反而徹霍改望舒之離畢兮躍六龍於蒸閣於是朱明日皓凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰表中原之多潦兮反高岸於嵩岑委禾竦而振穎兮僵木豎而爲林敬大田之未墜兮幸神祇之有歆陰陽交泰萬物方道炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝大火忽其西流年冉冉其易頹時靡靡而難留爾乃俯順習坎仰熾重離兼明惕而天地爽兮羣生悅而萬物齊戢流波於桂水兮起芳塵於沈泥災未及害和斯有祥翼翼黍稷油油稻粱望有年於自古兮希詩人之萬箱

原文　宋孝武帝祈晴文曰幽明失序就陰則滯連雨霖霪注而不替潤既違時澤而非惠幸輟霖而吐景權停雲而斂翳照驚輅於大郊光龍旂於田際秉耜得施黍稷獲藝增高廩於嘉年登十千於茲歲

增釋名曰氣猶愾也愾然有聲而無形也　易曰潛龍勿用陽氣潛藏　周禮曰眡祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶鄭司農云煇謂日光之氣也　又曰視祲之官春分望氣　春秋元命苞曰陰陽聚爲雲氣　洛書曰有氣象人青衣

無手在日西天子之氣象也　列子曰太初者氣之始也　又曰天積氣之所成也　孫卿子曰水火有氣而無生草木有生而無知　淮南子曰土地以類生人是故山氣多男澤氣多女水氣多瘖風氣多聾林氣多癭木氣多傴下氣多仁陵氣多貧皆應其類也　呂氏春秋曰天圓謂精氣圓通周復無雜故曰圓　楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞

氣二

增 尚書中候曰堯沉辟於河休氣四塞　列仙記曰老子西出關關令尹喜占氣知有神仙過紀曰范增說項羽曰沛公志不在小吾令人望氣皆爲龍虎成五彩此天子氣也宜急擊勿失　應劭漢官儀曰高祖在沛隱芒碭山每遊上輒不欲令呂后知常在深僻處后亦常知其所在高祖問曰何以知之后曰君所居處上有紫氣　漢書曰宣帝幼時號曰皇曾孫生數月遭巫蠱事雖在襁褓猶繫郡邸獄丙吉爲廷尉監治巫蠱憐曾孫無辜後二年望氣者言長安獄中有天子氣上使分條中都官詔獄無重輕皆殺之丙吉閉拒使者使不得入曾孫賴以全　漢光武封禪儀曰元年封禪晝有白氣夜有赤光　又曰建武三十二年二月十九日之山虞比日山下雲氣成宮闕百官皆見之二十一日夕牲時有白氣廣一丈東南極望二十二日禮畢正直壇所有氣與天屬遥望不復見山　東觀漢記曰和帝永和十二年癸酉夜白氣長三丈起國東北指揮匝十日是月西域蒙奇踈勒二國歸義　漢書五行志曰永興二年光祿勳舍壁下有青氣視之得玉鈎玦首數千級　吳志曰朝宮井上旦有丑色氣孫堅令浚之得漢傳國璽　又曰孫堅葬富春城東塚上有光上屬天下至數里皆曰非凡氣也孫氏其興乎　宋永初山川記曰寧州瘴氣菌露四時不絕　荆州記曰舜道縣有望州山山下有泉欲雨泉中有赤氣上騰于天

氣三

屬天　映嶺曰非常氣也　劉澹民旅山記云白氣屬天　滿室　覆船　魏書云十月己巳生齊鄉白氣滿室　吳錄云孫氏墓漢末數有光如五色雲氣屬天父老

亭有黃氣滿室移日父敬侯堅之以問卜者王旦曰此吉祥也京房易飛候云黑氣如覆船於日下立雨

彼且惡乎待哉 車騎 幡旗兵書云兩敵相當其氣如人相背如鹿相隨如車氣占者以爲東方有天子氣應在江東 東觀漢記云光武在春陵時望氣者言春陵城中有佳氣曰美哉王氣鬱鬱蔥蔥

若樓臺 成宮闕 史記云海旁蜃氣若樓臺又云廣野氣成宮闕

氣四

原 太始 博雅云太始之始已有素樸而未散三氣相接剖判分離輕清爲天重濁爲地 太精 抱朴子云太精之始清濁未分太素之始形質已著 喜怒 春秋繁露云天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之故藏四者天人一也春喜氣也故生秋怒氣也故殺夏樂氣也故養冬哀氣也故藏四者天人同有之 紫青 漢武故事云上巡狩過河間有黃氣上屬天望氣者以爲其下當有奇女得 宛延 揚雄甘泉賦云曳虹彩之流離兮颺翠氣之宛延 馥郁 漢武故事云帝於尋眞臺夜見西王母乘紫雲輦來香氣馥郁 封禪壇 應劭漢官儀曰世祖封禪壇所

氣五

增 賦唐張文氣賦曰若夫氣之爲物也寥廓無象中虛自然激混混而爲地蔚蒼蒼而稱天其下降也日月星辰著矣其上騰也山河樹木生焉虹樓隱于雲際蜃閣浮于海邊聖人遇之而爲主道士餐之而得仙紛蓋松而吐霧擁鑪柏而生煙若乃變化千體包含萬類結慶呈祥敷榮表瑞翳春榮而綺靡籠秋壑而枯顇噴朝霞而共丹騰晚靄而孤翠觸途無限遇物相因扶心體而爲命運手足而爲身九閽用而殯魄六腑通而谷神朦朧虎岫晻曖龍津重輝贊於太子五色彰於異人出春陵而表貺度函關而浮眞既霏微以蓄蔚復蕭索而輪囷象圓光於淺暉搖碎影於微塵爾其素篇無窮塤篪異態乍舒乍卷如願如晦罕養懸匏虛驚衆籟或散漫而成羅綺或昭彰而爲黼黻昏曉樹而沈沈冪遥峰而靄靄至若噓精吸液含風吐雲拂鮑肆而均臭凝麝幃而共芬和妝臺之豔粉雜舞閣之輕裙汎蘇皐而鬱郁襲桃徑之氤氳有色可見無聲可聞助鸚杯之桂馥添厭俎之蘭薰肸響難名睢盱不測隨致動靜與時消息聚散無定盈虧獨全其纖也入於有象其大也出於無

違憑太虛而作宅終造化而爲年隨之不見其前惟恍惟惚元之又元吾不知其誰氏之子象帝之先

霄

原摩天赤氣雜字解詁云霄摩天赤氣也 赤霄常氣博雅云赤霄常氣也又楚辭云碧昔王喬之乘雲兮載赤霄而凌太清 縹霄孫楚鶴賦云假使此鳥生自崑崙長於丹穴遊遨元圃之際 青霄左思蜀都賦云尋仙萬餘日今乃賦云惠風颺以送融慶霄霏以將雨 絳霄郭璞遊仙詩云青青翠霞帶解褐披絳霄見子喬振髮拂丹霄 丹霄賈誼詩云青青寒雲上拂丹霄 慶霄顧愷之

歲時部一　四時總載一

增 舜名曰春之爲言蠢也萬物蠢然而生也夏假也萬物之生死各應節期而止也　書曰四時四方各一時時期也不失期也物終成也　又曰四時寒暑無形而運于下　徐幹中論曰名之繫於時　論語曰天何言哉四時行焉百物生焉　漢曆志曰四時行也生物者春吐華者夏布葉者秋收斂者冬斯無爲而成者也

四時總載二

原 漢書曰宣帝時魏相奏請明經通陰陽者四人各主一時之至明言所職以和陰陽如高帝時令謁者趙堯舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬之類宣帝從之　晉禮志曰漢儀太史每歲上其年歷讀五時令服各隨五時色魏明帝讀四時令至於服黃之時獨闕不讀及晉受命亦有其制成帝咸和五年六月有司奏讀秋令兼侍中散騎常侍荀奕兼黃門侍郎散騎侍郎曹宇駁曰武皇帝以秋夏盛暑嘗闕不讀令在春冬不廢也今章服多闕加此熱隆赫臣等謂可依故事闕不讀詔可　增 六帖曰中宗景龍二年始於修文館置學士十二員象四時

四時總載三

原 變通　欽順　易曰變通莫大乎四時　司馬遷論陰陽家云敬四時之大順不可失也　五紀　四選　尚書云四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰曆數　春秋繁露云四時者天之四選來者少陽之選冬者太陰之選故四時成歲者天之道也　增 四方　六合　管子曰東方曰歲星其時曰春其氣曰風生木南方曰日其時曰夏其氣曰陽生火西方曰辰其時曰秋其氣曰陰陰生金北方曰月其時曰冬其氣曰寒寒生水　淮南子曰星辰五官之藏土主以致孟冬合仲夏與仲冬合季夏與季冬合孟夏與孟秋合季春與季秋合仲春與仲秋合　增 閒禮云與瑞掌玉器之藏土主以致四時和焉玉瓚　原 伏羲列八節　神農立四時　尸子云伏羲始畫八卦列八節而化天下　又云神農氏治天下立四時

四時總載四

之序

通正王氏棠花云四時和謂之通正　代序文選云春往秋來以次相代也四時代爲節序　轉續王氏棠花云人稟五行動止有則四時轉續變於所極

夏時論　四時成歲周書云凡四時成歲者春夏秋冬各有孟仲季以名十二月也　三月成時禮記云三月則成時是以禮有三讓建國必立大參也注曰禮者三卿三賓者政教之本禮之大體有三讓建國必立大參也注曰禮者

陰也大數取象法于月也

夏政不禁則草木不榮秋政不禁則奸邪不勝冬政不藏四者俱犯則陰陽不和風雨不時歲有四秋管子曰歲有四秋而分四時故曰農事即成農夫賦其邦鐵此之謂春之秋大夏且至繰繭之所作也此之謂冬之秋

四時變化周易四時代謝何休幹詩　君有四禁管子曰春政不禁則五穀不成

子曰四時者天之吏也　四時爲萬物又云陰陽之專精爲四時四時之散精爲萬物　四時爲天吏淮南地爲輿以四時爲馬　四時爲馬淮南子曰以天爲蓋以

動二氣之和　天地變通周易節運代序陸機思歸賦　四時成歲周易　四時代謝何幹詩　四時授人時書行

天地節四時成周易　大儀斡運天廻地游張華詩云大儀斡運天廻地游四時鱗次寒暑環周　日月之行有冬有夏

有夏孔疏云日月之行冬夏各有常度物人君爲政小大各有常法也　陰陽少太是生四時蔡邕月令章句云天之道陰陽各有少太是生四時少陽爲春太陽爲夏少陰爲秋大陰爲冬　辨四時之序周官云爲相氏冬夏致日春秋致月以辨四時之序　四時之序四時之位詳曆

陰陽爲端故情可覩禮記云以陰陽爲端故情可覩也孔疏云人情與陰陽相通今法陰陽爲教故人情無隱所以可覩見也端始也　陰陽之大經管子曰陰陽者天地之大經也　萬物之根本素問云四時陰陽者萬物之根本所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根　天地之正四時之行周書云萬物春生夏長秋收冬藏天地之正四時之行不易之道也

四時總載五

詩晉顧愷之詩曰春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松　元張養浩擬四季歸田樂詩曰日月之行有三讓建國必立大參也注曰禮者

月底天廟陽癡土脉生習習協風來融融衆鳖驚　北陸展修晷蕭風薦微凉麥波浩無津細路如橋梁溪光林樾潤雨氣桑麻香春聲破幽寂人青帘綠野明朱英蠶婦喜形色牧豎歌傳聲天隨野色遥山與吟懷清向來慳一際今者幸四并徜徉子眞谷

萬事秋毫輕　北陸展修晷蕭風薦微凉麥波浩無津細路如橋梁溪光林樾潤雨氣桑麻香春聲破幽寂人影來徹茫林缺誰所居紅碧相低昂翁媼老瓦盆兒女前捧觴我行適見之亦覺心樂康昔聞太古俗今歷華胥鄉向令早知此詎使田園荒迷途諒非遠淑景良未央於焉遂平昔孤陋庸何傷　黄雲亘郊野農力今有功兹乃民之天治理根其中我雖未及粒已覺饑腸充田頭父老過擊壤今歲豐自愧無寸積坐享雍熙風秋成既如彼況對菊與楓氣澄天宇高心寂塵累空木落山獻體波縮沙留踪遐興何悠悠迅景何悤悤俯仰田舍底或能保初終　歲晏日南至場圃靡所勞告成三務功盈耳康衢謡鴉飛嶺外陂虹斷林邊橋將期養疎

拙詎厭居寂寥負暄坐晴簷眡煦春滿袍對山閱吾書懷古酌彼醪此樂天所靳何幸及草茅雖非鹿門麗或庶彭澤陶爲詩寫幽尚刊落華與豪集以貽知音悵望心搖搖　明宣宗皇帝四景詩曰水影虛涵一鏡中晴光搖蕩暖雲紅小桃花重初經雨弱柳絲柔屢舞風好泛水間鷗箇箇輕　新秋涼露濕荷叢不斷清香逐曉風滿目穠華春意在晚霞澄景照芙蓉　池頭六出花飛偏池水無波凍欲平一望玻瓈三百頃好山西北玉爲屏　胡儼四時詞曰春風吹簾斜簾開飛柳花美人高堂上見此惜年華年華容易隨春草一雙蛾眉鏡中老　碧水泛迴塘新荷豔曉妝看花臨綺檻愛此雙鴛鴦雙鴛鴦羽翼如玉梧桐墜寒綠文犀鎮錦帷紅淚銷銀燭銀燭輕搖翡翠煙孤影熒熒夜不眠　葉落深閨靜露零宵鶴警玉井凍無聲夢迴寒夜永夜永銅龍漏漏幽咽小窓斜轉梅花月

賦　唐陳昌言先王正時令賦曰伊昔陶唐五帝之世申明推策之術表錫落莫之異羲和之職既分曆象之文始備於以寅亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因爲小大之差立分至則寒暑不忒積餘日而盈虧朏朓且正者王之丕訓時者天之大信正得其序則面離而御乾時失其經則夏雹而冬震昔周禮在魯曆法可推官或尸位閏則迷時良史爲之追正議士爲之興詞俾夫司曆法者罔或二事建皇極者於焉慎思則庶不憖而事不悖沴可伏而祥可期

律一

原　尚書曰予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽　又曰聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和　增　又曰肆覲東后協時月正日同律度量衡　原　周官曰太師掌六律六呂文以五聲播以八音教六詩以六德爲之本以六律爲之音　禮記曰正月律中太簇二月律中夾鐘三月律中姑洗四月律中仲呂五月律中林鐘七月律中南呂九月律中無射十月律中應鐘十一月律中黃鐘十二月律中大呂　周禮注曰律呂相生者三分益一下生者三分減一黃鐘律長九寸下生林鐘六月律也左氏傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁大小短長疾徐哀樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽

之以平其心　爾雅曰律謂之分　孟子曰師曠之聰不以六律不能正五音　增晉易是類謀曰聖人興起不知姓名當吹律聽聲以別其姓律者六律也　孝經援神契曰聖王吹律有姓　原漢書曰至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定注曰律風氣成聲風和乃律呂調也　增蔡邕月令章句曰律率也聲之管也上古聖人本陰陽別風聲審清濁而不可以文載口傳也於是始鑄金作鐘以主十二月之聲然後以放升降之氣鐘難分別乃截竹爲管謂之律律者清濁之率法也聲之清濁以律長短爲制　又曰鐘以斤兩尺寸中所受升合之數爲法律亦以寸分大小長短爲法　揚子雲曰聲生於日律生於辰聲以情質律以和聲聲律相協而八音生宮商角徵羽謂之五聲金石絲竹匏土革木謂之八音聲和音諧是謂五樂　太元經曰調律者度竹爲管蘆莩爲灰別之九則之中莫然無動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至半夜黃鐘以應

劉歆鐘律書曰春宮秋律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲　夏侯元琳樂論曰阮生云律呂協則陰陽和音聲適則萬物類天下無樂而欲陰陽和調災害不生亦以難矣此言律呂音聲非徒化治人物乃可調和陰陽蕩除災害也夫天地定位剛柔相摩盈虛有時堯遭九年之水憂民阻飢湯遭七年之旱欲遷其社豈律呂不和音聲不通哉此乃天然之數非人道所協也　劉昺辭記曰今正聲之庫有銅律三百五十六　原楊泉物理論曰聽清濁五聲之和然後制爲鐘律取弘農宜陽縣金門山竹爲管河內葭莩爲灰或云以律著十二辰埋之上與地平以灰實律中以羅穀覆律氣至則灰動　增司馬光曰中和樂之本鐘律樂之末　朱氏曰審音之難不在于聲而在于律不在于宮而在于黃鐘

律二

原呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫作爲律伶倫自大夏之西乃之崑崙之陰取竹於嶰谷以生空竅厚均者斷兩節間長三寸九分而吹之以爲十二筒聽鳳鳴以別十二律其雄鳴爲六雌鳴亦六故曰黃鐘之宮是爲律之本也　注云大夏西戎國也嶰谷名也竅孔也取竹與肉薄厚均者截以爲管也　淮南子曰夔合六律調五音通八風　增六韜曰武王問太公曰律管十二其要以五音宮商角徵羽此其正聲也萬物不易五行之神道之常也可以敵金木水火各以其勝攻之其法以天清淨無露風雨雲夜遣輕騎往至敵人之

墨九百步偏持律管橫管當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角管聲應當以朱雀羽管聲應當以勾陳五管盡不應無有陰聲當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗之動也

原 論衡曰孔子吹律自知殷苗裔 增 春秋孔演圖曰丘援律吹命陰得羽之宮 原 漢書曰漢家言律曆者本張蒼蒼好書無所不觀無所不通而尤究律曆 又曰京房本姓李推律自定爲京氏 增 東方朔十洲記曰武帝時西域月氏國遣使曰臣國去此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者闇浮國將有好道之君 原 劉向別錄曰鄒子在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至今各黍谷 晉諸公贊曰世祖時以荀勗所造律得周時玉律以校正同荀勗奏曰中所出御府銅管律二十五具其三具與杜夔左延年法同 增 通典曰開元十七年將考宗廟樂敕以銅律付太常而亡其九管 函史曰宋咸平中詔學士李宗諤等科條律呂樂器諸名數爲編曰樂纂 程子曰律爲自然之數樂必律以考聲管木氣衰此自然之符也今人求古樂以爲不可知不知有可知之理惟德器深厚者能之 淳熙中蔡元定著律呂新書其上卷以漢志斛銘文定長九寸空圍九分積八百一十分爲黃鐘第一以淮南子漢前志本黃鐘之律以三律十二辰積之得一十七萬七千一百四十七爲黃鐘之實第二以黃鐘三分爲損一定生十一律第三次十二律之實四次變律五次律生五聲圖六次變聲七次八十四聲圖八次六十調圖九於是候氣審度嘉量權衡次焉其下卷述前史書志經傳疏注呂氏春秋淮南子下至歷代會尺歛識用以明造律和聲均調候氣制器之事

律三

增 綜和 協律 文辨云七聲無主律呂綜其和 唐六典云協律郎掌和六律六呂以辨四時之氣八風五音之節 積黍 唐禮樂志云始求聲者以律積而爲分寸一黍之多積而爲龠合一黍之重積而爲銖兩此造律之本也 後層志云候氣之法爲室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木爲案每律各一內庳外高從其方位加律其上以葭莩實其內端案層而候之一氣至者灰去凡殿中候用玉律十二準二至乃候 飛灰 唐禮樂志云候氣之法爲室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木爲案每律各一內庳外高從其方位加律其上以葭莩實其內端案層而候之一氣至者灰去凡殿中候用玉律十二準二至乃候 含少 昭華 黃帝命伶倫斷竹長三寸九分而吹以爲黃鐘之宮曰舜時西王母獻昭華之琯以玉爲之 原 伶倫造 京房知 晉律曆志云候氣之法爲室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木爲案每律各一內庳外高從其方位加律其上以葭莩實其內端案層而候之一氣至者灰去凡殿中候用玉律十二準二至乃候 含少 昭華 黃帝命伶倫斷竹長三寸九分而吹以爲黃鐘之宮曰舜時西王母獻昭華之琯以玉爲之 造算 數容成造曆 晉書京房知音律曆志云始求聲者以律首造算數容成造曆 晉書京房知音律曆志云始求聲者以律

律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於仲呂而十二律畢矣夫十二律之變於六十錯八卦之變而爲六十四生生執始執始下生去滅上下相生終於南呂而六十律知之

也

合陰陽 知風雨 太師掌六律六同以合陰陽之聲也此十二聲六律合陽聲也六同合陰聲也陰陽之聲和者也製十二和以法天之成數號大唐雅樂武德九年詔太常少卿祖孝孫等定樂與天地同和孝孫以黃鐘爲首長九寸文子曰風雨之變可以陰律八十四調始黃鐘終南呂迭爲綱紀其文學冥景於泠道舜祠下得白

王母琯 漢官尺 上詳略華注

律四

周上古建律 太史公曰璇璣玉衡以齊七政即天地二十八宿十母十二子鐘律調自上古建律運曆造曰度可據而度也 張蒼首律 漢書律曆志六律五聲八音七始言以律呂和五聲徳九年詔太常少卿祖孝孫等定樂與天地同和者也製十二和以法天之成數號大唐雅樂武德九年詔太常少卿祖孝孫等定樂與天地同和孝孫以黃鐘爲首長九寸文子曰風雨之變可以陰律八十四調始黃鐘終南呂迭爲綱紀其文學冥景於泠道舜祠下得白

律呂成樂 漢書律曆志云相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於仲呂而十二律畢矣夫十二律之變於六十錯八卦之變而爲六十四生生執始執始下生去滅上下相生終於南呂而六十律知之 王母琯 漢官尺 上詳略華注

律呂度 國語律所以立均出度言鐘度律而均出度皆以律而均也 吹律聽聲 史記王者制事立法物度軌則一稟於六律六律統調故黃鐘林鐘太簇律長皆全寸而七餘分也 六爻所出 又云夫律陰陽九六爻象所從出也

律通五行 律成萬物 史記曰律曆天所以通五行天所以成熟萬物八正之氣天所以運化歌奏用焉

三統相通 漢書曰三統平侯張蒼首謂始定也

參天兩地 藝文志大演之數五十推曆生律制器規員矩方莫不參天兩地偶數也 聲生

產氣造計 漢書律曆志曰甲己爲角丁壬爲羽乙庚爲商丙辛爲徵戊癸爲宮 律生爲辰 謂子爲大呂之黃鐘丑爲大呂之屬也 上損下益 黃鐘長九寸三分損一下生林鐘林鐘長六寸二分益一上生太簇太簇長八寸一分損一下生南呂南呂長七寸一分益一上生姑洗姑洗長七寸五分損一下生應鐘應鐘長五寸六分益一上生蕤賓蕤賓長七寸二分不用上生下陰在六律而下生陽當位自得而上生陽於推算之術無重上生下之法

於日 楊子雲曰甲己庚爲日 重上生下 晉書呂則得其所行而上生陽終而左旋入風從律而變

從律不姦 禮入風從律而不姦注姦忒也 吹律不競 師曠曰吾歌北風又歌南風南風不競死聲而楚必無功注歌吹律也以詩入風 還相

爲宮 禮五聲六律十二管還相爲宮也注十二律遍相生也還謂循環也 無有忽微 漢書黃鐘爲宮則太簇姑洗林鐘南呂皆以黃鐘爲宮無有忽微忽微細於髮者謂正聲無殘分

本生於黃鐘之律九寸之宮 或損或益以定商角徵羽九六相生陰陽之應也 洛下曆法 前漢律曆志曰漢洛下閎運算轉曆曰律容一龠積八十一寸則一日之分也與長曆相終律長九寸百七十一分而終復三復而得甲子夫律六爻象所從出也故黃鐘紀元氣謂之律律法也莫不取法焉 荀勗造笛 晉荀勗作新律造笛二十四氣感則一氣應若合符契焉 信都輪扇 後齊信都芳深有巧思能以管候動與管灰相應

陰治陽 曆居陽治陰 史記曰六律爲萬物根本 同律以齊遠近 漢書云虞書乃同律度量衡所以齊遠近立民信也 用銅以齊風俗 又云凡律度量衡用銅者

黃鐘陽氣而出 又云黃鐘者陽氣踵黃泉而出也 大呂萬物條治 又云

大呂者於十二子爲丑條風
居東北主絲治萬物而出之太簇萬物簇生又云
又云姊洗者言萬物洗生也仲呂萬物盡旅又云仲呂者言萬
萬物簇生也姊洗者言萬物洗生也雜賓陰氣幼少又云賓者
死氣林然林夷則陰氣之賊又云夷則者言陰氣之賊萬物也南呂陽氣之旅又云南呂者言陽
餘地天地人事之紀漢志云三統者天地人事之紀也十一月乾之初九陽氣伏地故黃鐘爲天統律長九寸
氣應八風辨六氣和八音八風不姦六氣斯辨妙察五均工言三統東風入律青雲干
呂律生於子陰生於午金門桴竹玉尺調鐘制苟乖於長短應必失於忽微順陰陽而必變
陽生於子陰生於午金門桴竹玉尺調鐘制苟乖於長短應必失於忽微順陰陽而必變
雖風雨而不迷增叶時日於晷度效地氣於灰管圓其表而合規虛其中而通理黍累定而
百物信毫釐失而千里差審大小必均厚薄考長短無失毫氂吹其斷竹新叶鳴鳳之音驗以飛
灰已幹蟻行之次舉正於中用定二十四氣增伶倫含少乃擅比竹之工
虞舜昭華方傳剡玉之美觀四時之變剡玉紀其盈虛察五行之聲鑄金均其清濁
律五

原表周王褒上新定鐘律表曰萬物生象始於算數天道運行基乎步術量有輕重平以權衡音有清濁協乎
律呂是以周發聽聲候春冬之生殺師曠吹律知晉楚之衰亡數始黃鐘琯終仲呂還宮變徵參天兩地三分
損益累黍相乘四時發斂忽微斯測皇帝治曆明時推元受命八音七始之奏五聲六律之和斟酌繁簡分析
節度推之以升斛正之以權衡稽之以古今覈之以經傳周庾信爲晉陽公上玉律表曰臣聞三才既立君
臣之道已陳六位時成禮樂之功斯立故以叶和日月測度陰陽悅豫兆民儀型萬國者也伏見敕旨刊正音
律平章曆象奏黃鐘而歌大呂變孤竹而舞雲門莫不器取疎通聲從安樂四分既明三微是定是以聞鐘於

洛浦即辨聲乘聽鐸於邯鄲先知響隕二分二至行於司曆之官九變九成被於和樂之職足以動天地感鬼神化被風俗平分寒暑豈直吟嘯谿谷迴翔鸞鳳而已哉是以零陵廟前徒尋舜管始平城下空論周尺臣聞上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉稱尺斗升合等始得成功至於分粟累黍量絲數籥實以仰稟聖規參詳神思所冀節移陰管妙勞河內之灰氣動陽鐘不待金門之竹而琬琰事輕般倕慮淺不足展采成均增耀度量

增賦唐裴度律中黃鐘賦曰推曆生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至神故能推一陽之生爲三正之始察黃鐘之氣煦然以升辨青帝之功微而可紀外去涸泛之節內見發生之理具無形而有聲徒明目而聽耳得於心而不昧藏諸身而有以人事尚昧於先春天統已彰於建子若夫衆象高懸可伺察於穹天羣形多類可區別於厚地雖紛綸而靡極終視聽之攸記未若竹管之用前知歲時葭灰之動罔失毫釐物之先見應必在茲取竅厚而均者當微渺而候之是陰陽之運變化之期易以形隱難以氣欺懿其十一月之節十二之首因積小以成大得出無而入有遂能以吹灰於中動穀於口亦猶道之生一宛在陽之初九觀乎窮天地之性與邦國之政洎純陰之始凝導太陽之將盛何制器之精微可驗物于遼夐故曰述之者明作之者聖所以觀一管之動靜效五音之邪正

曆一

原尚書曰協用五紀其五曰曆數　漢書曰曆譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必以曆數定三統服色之制又探知五星日月之會凶阨之患吉隆之喜此聖人知命之術小人強欲知天道壞大以爲小削遠以爲近是以破碎而難知　續漢書曰昔者聖人之作曆也觀璇璣之運三光之作道之發斂景之長短斗綱所建青龍所躔參伍以變錯綜其數而制術焉

增晉志曰昔者聖人擬宸極以運璇璣撰天行而序景曜分辰野辨躔曆敬農時興物利皆以繫順兩儀紀綱萬物者也然則觀象設卦扐閏成爻曆數之原存乎此也　宋王涯說元曰自黃帝迄三代之末凡二千四百十四年曆凡四變漢四百年曆凡七變漢四百年曆不與焉唐三百年曆凡九變自魏晉迄隋又十六變而後魏後周六曆不與焉唐三百年曆凡九變自魏晉迄隋又十六變而

曆法始弊本朝自建隆迄慶元二百五十年間曆十四變上距黃帝之曆凡五十八變矣夫二代之曆多至八百年而一變者非曆之差也正朔既改曆不容不變也漢曆率百年一變唐律率百年三變本朝曆率百年而六變以其用之久近觀之則法之疏密可知矣

曆二

原 世本曰容成作曆注容成黃帝臣也　尚書曰迺命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時　尸子曰造曆數者羲和子也　楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節氣審寒温以爲早晚之期故立曆日　漢書曰曆數之起尚矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司地其後三苗亂德二官咸廢而閏餘乖次孟陬殄滅攝提失方風土記曰自黃帝顓頊下達三王治曆十有一家考課損益各有變衰非天運之錯考察意異故也　益部耆舊傳曰巴郡洛下閎漢武帝時改顓頊曆更作太初曆曰後八百歲此曆差一日當有聖人定之　漢書曰昭帝用鄧平所造八十一分曆罷廢尤踈者十七家使校曆淳于陵渠復覆太初曆晦朔弦望最密日月如合璧五星若連珠渠奏狀遂用鄧平曆　王隱晉書曰張載弟前烏程令名亢依蔡邕注明堂月令中台要解又綴諸家曆數而爲曆贊荀崧見贊而異之云信談羅曆之梁武初興用循齊舊天監中方改行宋祖冲之甲子元曆大明中造陳武受禪亦無創造後齊文宣用末相仍用之梁武初興用循齊舊天監中方改行宋祖冲之甲子元曆大明中造陳武受禪亦無創造後齊文宣用宋景業曆西魏入關行李業興曆至周武甄鸞造甲寅元曆史正定新曆遂參用推步焉馬融上景寅元曆嘉曆以建寅月爲歲首　南史曰何承天東海蘭陵人也改定元嘉曆改刺漏二十五箭皆從之　北史曰李業興撰新曆自以爲長於趙歐何承天祖冲之信都芳難業興五關芳私撰靈憲曆以等月大小證據甚明書未成　唐書曰王勃聰警絕衆於推步曆算尤精嘗作大唐千歲曆言唐德靈長千年合承周漢運曆不合承周隋短祚其論大旨云以土王者五十代而一千年金王者四十九代而九百年水王者二十代而六百年木王者三十代而八百年火王者二十代而七百年此天地之長期符曆之大數也　經濟類編曰唐開元間太史監南宮説等於河南北平地測日晷及極星　又曰蒙古耶律楚材以金大明曆不應製庚午元曆上之蒙古主每征伐必令楚

材預卜吉凶亦自灼羊髀以符之然後行　又曰元行授時曆郭守敬等以爲金雖改曆止因宋紀元曆微加增益未嘗測驗於天況冬至者曆之本而求曆本者在驗氣汴宋舊儀今多不協乃與南北日官陳鼎臣等創造儀象圭表爲器凡十有三復遣監候官十四人分道測驗凡二十七所編參曆法酌取中數成新曆上之自漢以後曆法經十七改創法者三十家今所考正者凡七事所創法者五事其法視古皆密而又悉去諸曆積年月日法之傅會者一本天地自然之數可以施之永久而無弊曆上賜名曰授時須之天下　函史曰明吳元年劉基造戊申大統曆上之曆注上御曆三十二事民曆三十二事壬遁曆六十七事靈臺郎辨日月星辰之躔次分野以占候保章正專志天文之變辨吉凶之占揲壹正知漏孔壺爲漏浮箭爲刻以考中星昏明之度上與羣臣論天日五星之行傅藻等以書傳左旋之說對上曰天左旋日月五星右轉二十八宿附天不動朕起兵來與善推步者仰觀二十有三年矣夜指一宿爲主度太陰所距初幾何盡一夜漸過而東非右旋而何

曆三

增 六德　五官　後漢書曰曆有聖人之德六焉以考類者尚其象以作事者尚其變以綜數者尚其文以設制者尚其時以占往者尚其源以知來者尚其流大業載之吉凶生焉是以君子將有興爲咨焉而以從事受命而莫之違也　太史公曰黃帝考定星曆建立五行起消息正閏餘於是天地神祇物類之官是謂五官各司其序　輿棺　佩印　隋志曰張賓曆既行劉孝孫實州秀才劉焯并稱其失有詔遣與書弟子輿棺來詣闕下遣與賓歷比較短長有藏於高祖二人竟以他事斥逐賓死孝孫仍直太史累年不調寓宿觀臺乃抱其伏而慟哭執法拘以奏之高祖異焉以問國子祭酒何妥妥言其善即日擢授大都督遷太史令劉輝等甚忌之然言多不中及太子新立劉又曰隋文帝時張冑元直太史參議律曆時輩多出其下太史令劉輝等甚忌之然博士負其精博志解冑元之印官不稱意稱疾而歸舊唐書曰張冑元之短太子嘉之焯爲太學博士負其精博志解冑元之印官不稱意稱疾而歸舊唐慶元五年臨安進寫萬年曆十七卷　千歲　萬年　上詳曆二士侯堂校

曆四

增 黃帝造　後漢律曆志云黃帝造曆元起辛卯而顓頊用乙卯虞用戊子夏用丙寅殷用甲寅周用丁巳秦用乙卯漢作太初曆元以丁丑　夏正歲年　周禮太史以序事頒于官府都鄙　冬夏　宋元嘉起居注云尚書郎樂詢以爲治曆之官當冬夏至度晷景　正節氣　審寒溫　並詳曆二　陽歷　陰歷　漢書云先藉半日名曰陽歷不藉名曰陰歷者先朔月生陰歷者朔而後月遲生　明時度　太史公曰堯曆羲和之官明時正度　揆天行　洪範五行傳曰曆者聖人所以揆天行而紀萬　天地之紀　漢書云曆

者天地之大紀帝王之司極者莫大乎月令帝王之大司備矣天下之能事畢矣治曆明時易云君子以治曆明時

後漢書曰若夫用天因地授時施敬頒諸明堂以為明杜預奏事云自黃帝已來治曆改元永以為制

五家曆五行傳云五家之曆多疎漏顓頊曆爲微近六家曆蔡邕議云黃帝顓頊夏殷周魯凡六家曆三統曆漢書劉歆作三統曆四分曆編漢書云孫權黃武二年改太初曆爲四分曆用乾象曆乾象曆吳志云治曆者凡二十餘人唐都分天部注曰謂分方士唐都分天部漢書云夫推曆生律制器者也

底日日官以底日底致也考步歷正氏曆正也司曆京公十二月仲尼曰火伏而後蟄火下之能事畢矣治曆明時易云君子以治曆明時

景初曆魏志景初元年黃龍見有司奏改太和曆爲景初曆

乾象曆吳志云孫權黃武二年用乾象曆

重黎惇曜堯命羲和以欽若昊天曆象日月星辰敬授人時

四

曆數在躬又曰天之曆數在爾躬

黃帝不死黃帝合曆而不死始終無窮故曰不死

重黎惇曜堯命羲和以欽若昊天曆象日月星辰敬授人時

秦推五勝五行相勝漢習秦正

唐都分天部漢書云治曆者凡二十餘人唐都分天部注曰謂分方士

考寒暑之實並詳曆一

小學太史之職漢書云夫推曆生律制器

正分至之節

正分至之節

考寒暑之實並詳曆一

小學太史之職漢書云夫推曆生律制器

曆生六典云置曆生三十六人

日者曆生六典云置曆生三十六人

察紀律之行

察紀律之行

日官考其精要張說賀表

包萬象以為法

包萬象以為法

日官考其精要張說賀表

中星正則天運

中星正則天運

晉馥德二年學士王卉奏

原表梁簡文帝謝賜新曆表曰五司告肇萬壽載光琯叶辟輪慶休寶曆班和布政懸闕狗道式弘敬授之典

又謝賜新曆表曰璇篇環璣鳳司肇律觀斗辨氣玉琯移春萬福維新敕固天保梁沈約

謝賜新曆表曰竊惟觀斗辨日馭生爲本審時分地稼政莫先何則勝殺無舛拘忌之理難忽珠璧有徵禮節之原攸序王僧孺謝曆表曰竊以龍馭不爽靡見侵薄鳳職是司曾無昃朓謝曆表曰竊以龍馭不爽靡見侵薄鳳職是司曾無昃朓璧聯珠燦輪映階平義實明時事惟均政固以先天候其餘始執枸驗其平分九瀛仰化萬寓依朔

宋王安石謝賜曆日表曰清臺課曆肇明一歲之宜列郡仰成欽布四時之事闕文切忭拜賜爲榮躬包曆數政順璣衡齊日月之照臨體乾坤之闔闢考觀星度遠存堯象之明推步大端猶存夏時之正盡俯仰察觀之理槩裁成輔相之宜歲事備存詔文惜下先天誕告閒無杪忽之差率土逢占驗若節符之合敢不恭承曆旨順考時行贊聖神化育之功極天人

和同之效奉而行政期不戾於陰陽推以治人庶克躋於富壽　蘇軾謝賜曆日表曰迎日推策雖曰百王之常後天奉時惟我二后之德伏讀詔旨灼知聖心伏以嗣歲將興舊章畢舉三朝受海内之圖籍七月陳王業之艱難冬有祁寒知民言之可畏陽居大夏識天道之至仁故于頒朔之初更下布新之詔恭惟視民如子以國爲家振廩勸分人自忘於艱歲消兵去殺天必報之豐年敢不省事清心貴農時之不奪思患預備期歲計之有餘

原　梁庾肩吾謝曆日啓曰凌渠所奏弦望既符鄧平之言鏘銖皆合登臺視朔靚雲物之必書拂管移灰識權衡之有度初開卷始暫爲春留末覽終篇便傷冬及徘徊厚渥比日爲年

增序　唐穆宗長慶宣明曆序曰累聖纘緒必更紀曆推體元居正之道彰敬授維新之法感易象之隨時懷禮經之聽朔爰命太史洎乎曹人候望於清臺論思於別殿究微妙考休祥觀渾儀以見天心視圭景而知日至則八卦之氣不雜百工之職允釐　張說序曰開元十有三祀詔沙門一行上考黄顓夏商周魯五王一侯之遺式下集太初至於麟德二十三家之衆議比其同異課其踈密振古未探之象必發揮於神算大鈞不測之氣盡覼縷於天聰更審晷度之長短度星間之廣狹繩九道之朓朒糾五精之進退參大衍天地之數綜八卦六爻之序一轍於文王也覆春秋交蝕之辰研九疇五紀之與同符於孔子也杼軸萬象優柔四載臣說奉詔金門成書冊府緯合編次勒成一部名曰開元大衍曆經七章十卷長曆五卷曆議十卷立成法天竺九執曆二卷古今曆書二十四卷略例奏草一卷凡五十二卷所以貫三才周萬物窮術數先鬼神稱制曰者即聖人額訪之旨操謹按者是曆家進對之詞蓋中黄之寶符大衍之神器也謹以十六年八月端午赤光照室之夜皇雄成紀之辰當一元之出符獻萬歲之新曆　唐明皇以八月五日生

陰陽一

原　負抱　德刑老子曰物負陰而抱陽　董仲舒曰陽爲德常居大夏生育長養陰爲刑常居大冬積於虚空不用之地以此見天之任德不任刑　不爭　相得冬夏不爭陰陽之和　禮

云陰陽相得　增陰閉　陽開甘泉賦云紳爾陰閉雷然陽開晉灼曰紳聚也雷徹也

乘行　愆候　夏商之衰陰陽乘行　唐書云張廷珪開元初上疏順陰愆候五穀失稔開

原 愆陽冬暖伏陰夏寒 增 博施 不專 順帝梁后云夫陽以博施爲德陰以不專爲義

原 五月交月令五月陰陽交死生分三合生物不生獨陽不生獨陰不生 羲和之官陰陽家流出於羲和之官敬授人時 立天之道曰陰與陽 冲氣爲和老子 陰陽爲炭 萬物爲銅

文選 增 方圖動靜 律曆志曰陽以圖爲形其性動陰以方爲形其性靜動者數一推移利用春夏秋冬陰陽之推移也時之利用也日夜之易陰陽之長短也 得奇得耦 陽爲奇陰爲耦畫爲陽夜爲陰晝得奇夜得耦奇耦故日得一陰戰陽陽不能勝則成寒陽蕩陰陰不能勝則成暑及陰陽既盛則寒暑自有常而不易矣 爲日爲月 淮南子曰積陰之寒氣生火火爲日積陽之熱氣生水水爲月 陽出布于上而主歲功使陰伏于下而時出佐陽得陰之助亦不能獨成歲功陰以成歲爲名此天道也 日主月宗 淮南子曰日者陽之主月者陰之宗 劉焉錫天論云陽而阜生陰而肅殺之能也陽而萌茁樹陰而孳傚人之能也

五行一

增 尚書洪範曰天錫禹洪範九疇初一曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘 尚書大義曰水火者百姓之所飲食也金木者百姓之所興作也土者萬物之所資生也是爲人用 尚書正義曰五行即五材也言五者各有材幹也謂之行者若在天則五氣流行在地則世所行用也 左傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵 前漢律曆志曰協之五行則角爲木商爲金徵爲火羽爲水宮爲土 唐志曰五行之爲物其見象於天爲五星分任於地爲五方行於四時爲五德稟於人也爲五常播於音律爲五聲發於文章爲五色而總其精氣之用爲五行 淮南子曰水生木木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困

五行二

原 左傳曰陳水屬也火水妃也而楚所相也今火出而火陳逐楚而建陳也注陳顓頊之後故爲水屬火畏水故爲之妃 漢書曰左傳云有星孛入於大辰西及漢梓慎曰星孛於漢水祥也衛顓頊之墟其星爲大水水火之牡也其以丙子若壬午作乎水火所以合也 又曰左傳昭公八年楚師滅陳史趙曰五年陳將復封顓

頊以水王陳其族也今茲歲在星紀後五年在大梁大梁鼎也金爲水宗得其宗而昌

敬暉等論武氏表帝王之曆數必應乎五行水盛則火衰木衰則金盛天地之運必合乎四時春往則夏來暑退則寒集則知五行之數帝王不可違違之則宗社不安生人不理四時之序天地不能變變之則霜露不均水旱交錯

五行三

增 更王　爲本家語曰古之王者易代改號取法五行五行更王終始相生亦象其宜是以木生於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土少皞配金顓頊配水　禮運云五行四時十二月運相爲本也　三辰

五化　淮南子曰木曰觳和火曰升明土曰敷容金曰審平水曰靜順謂之五化　虛實　始終　水性純冷而有温谷之陽泉火體宜燥而有鬱攸始焰石入水則沉而南海有浮石之山木入水則浮而南海有沉水之木此虛實之相反也　七略鄒子有終始五德之運以相勝木德繼之金德次之火德次之水德次之

五行四

原 水火妃詳五行二　水火壯詳五行三　金爲水宗詳五行二　火爲金病漢書云火爲金病金畏于火陽氣脅水金水之氣　汨陳五行尚書箕子乃言曰汨陳五行注曰汨亂也　羞用五事漢書五行志云經曰羞用五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思尚書羞作敬　震東爲木漢書曰震在東方爲春爲木　兌西爲金又云兌在西方爲秋爲金　離南爲火又云離在南方爲夏爲火　坎北爲水又云坎在北方爲冬爲水　金木之氣易變又云春與秋日夜分寒暑平是以金木之氣易以相變　水火之氣不得又云上失威儀則有强臣爲害水火之氣不和則有奸謀木不曲直又云田獵不宿飲食不享出入則火不炎上有奸謀則木不曲直　逆天時水不潤下漢書云簡宗廟不禘祠廢祭祀逆天時則水不潤下　棄法律火不炎上又云棄法律逐功臣殺太子以妾爲妻則火不炎上　輕百姓金不從革又云好戰攻輕百姓飾城邑境則金不從革郭侵邊　風若　狂恒雨若　僭恒暘若　豫恒燠若　急恒寒若　蒙恒風若並京房易傳

歲一

增 釋名曰歲越也越故限也年進也進而前也

歲二

增 衷子正語曰歲在申酉乞糗得酒歲在辰巳嫁妻賣子夫盛衰更代豐荒相半天之常道也

易曰寒暑相推而歲成焉　莊子曰四時殊氣故歲成

增受會質成周禮曰天官太宰之職歲終則令百官府各正其治受其會禮王制曰會以歲之成質于天子冢宰冢宰制國用受贇燭轉斗移杜甫詩云三歲如轉夜三移斗柄春又云一別星躔

歲三

原夏曰歲殷曰祀周曰年虞曰載並爾雅嗣歲詩云載謀載惟取蕭祭脂取羶以載載燔載烈以興嗣歲祈歲淮南子云以冬至數十者民食足不滿五十日日減一升有餘益一升爲祈歲也增日周漢志曰日日行一度積三百六十五度四分度之一而周天一匝名曰歲星行一次也歲夏曰歲正月朝夕九月至十二月爲歲夕閒歲隔一歲也旬歲言歲滿也若十日之爲一旬也原歲數舉春秋元命苞云冬至百八十日春夏成夏至百八十日春夏成歲之朝夕閒歲易乾鑿度云歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日而備歲事增觀治象周禮冢宰受歲會歲終則令羣吏致事正歲帥治官之屬而觀治象之法猶以木鐸曰不用法者國有常刑制國用禮王制云冢宰制國用必於歲杪五穀皆入然後制國用量入以爲出

原天子迎歲淮南子注云冬至日天子率三公九卿迎歲后益占歲世本云后益作占歲之法鳩爲歲候淮南子注云鳩布穀也棄落知歲又云是一菜之落知歲之將幕獻歲發春楚辭云獻歲發春兮顧我南征注云獻進也開春發歲又云開春發歲兮白日出之悠悠數將幾終歲且更始淮南子曰歲在甲曰閼逢閼雅曰太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰元默在癸曰昭陽

月陽月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰大荒落在己曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

載成萬物終始之道白虎通天行不信莫能成歲呂氏春秋三歲而改節六歲而一衰淮南子云是一藥之落知歲之將暮禮記云日窮于次月窮于紀星回于辰在丁曰強圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰元默在癸曰昭陽

在寅曰攝提格又云太歲在寅曰攝提格在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰大荒落在己曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

歲在甲曰閼逢爾雅曰太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰元默在癸曰昭陽

歲朝

增觀治象周禮冢宰受歲會歲終則令羣吏致事正歲帥治官之屬而觀治象之法猶以木鐸曰不用法者國有常刑制國用禮王制云冢宰制國用必於歲杪五穀皆入然後制國用量入以爲出

嗣歲詩云載謀載惟取蕭祭脂取羶以載載燔載烈以興嗣歲祈歲淮南子云以冬至數十者民食足不滿五十日日減一升有餘益一升爲祈歲也

增日周漢志曰日日行一度積三百六十五度四分度之一而周天一匝名曰歲星行一次也歲朝

原歲數舉春秋元命苞云冬至百八十日春夏成夏至百八十日春夏成歲之朝夕閒歲易乾鑿度云歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日而備歲事

增觀治象周禮冢宰受歲會歲終則令羣吏致事正歲帥治官之屬而觀治象之法猶以木鐸曰不用法者國有常刑制國用禮王制云冢宰制國用必於歲杪五穀皆入然後制國用量入以爲出

閏一

增左傳曰積分而成月者也漢律曆志孟康注云天終數九地終數十窮終也言閏月亦日之窮餘故取二終之數以爲義汪氏曰周天三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日行一日亦一周在天爲不及一度積至三百六十五日四分日之一而與天會爲一歲月一日不及天十三度十九分度之七積三百五十四日九百四十分日之三百四十分日之二百三十五分爲二十四氣是爲氣盈而晝夜長短節氣寒暑於是定焉一年少五日九百四十分日之五百九十二分爲十二月是爲朔虛而晦朔弦望於是定焉積氣之有餘就年之不足而

後有閏三年一閏尚餘三日有奇五年再閏則少五日有奇積十九年閏在十二月則有閏閏前之月中氣在晦閏後之月中氣在朔若曆不置閏則晦朔弦望皆非其正晝夜平分不在春秋之中而寒暑反易矣

閏二

增 漢志曰春秋用魯曆周道衰天子不能班朔魯曆不正以閏餘一之歲爲蔀首　唐志曰元始曆以四分爲一日四分日之一是以中氣漸差據渾天二分爲東西之中而晷景不等二至爲南北之極而進退不齊更因劉洪紀法增十一年以爲章歲而減閏餘十九分之一後代曆家皆因循元始而損益或差

閏三

原 正時　移氣　閏以正時氣逐閏移　增 積分　成化　上詳閏一　備天地之靈稽五載以成化況人道乎

傳曰閏月者何以謂之天無是月非常月也作渾天說曰閏月無中氣而北斗斜指兩辰之間所以異於他月也

閏四

原 非禮　不悖　文公元年閏三月非禮也繹餘不告朔非禮也不告閏朔棄正時政也其猶可以行乎公羊傳何以謂之天無是月非常月也終事則不悖合在僖公未年

增 迂龍纏　李賀樂詞云帝重光年重時七十二候迴環推天官玉堦灰剩飛今歲何長來歲遲羲氏和氏迂龍纏　駐　文士傳曰陸績字公紀

原 歲餘爲閏　漢書音義云歲之餘爲閏　易窮爲閏　漢書天數二十有五地數三十易窮則變故

十有五地數三十云幕幕復蒼蒼徹和傍早陽昃寒春原非兩花遲豈爲霜自玆延聖曆不必駐年光　方平云幕幕蒼蒼徹和傍早陽昃寒春已盡待閏月猶

年光　長柳

夫閏正時以民生之道樞機是在　四歲一定　尚書曰日月不可離故得閏餘爲定也　五歲再閏　易云歸奇于扐以象閏五歲再扐而後掛孔疏云以法象天道歸殘聚餘分而成閏也五歲再閏者凡前閏後閏相去大略三十二月在五歲之中故五歲再閏　歸餘於終　左傳云先王之正時也履端於始序則不愆舉正於中歸餘於終履端於始序則不愆舉正於中人則不惑歸餘於終事則不悖　歸奇於扐　詳上

閏月非常月也　閏月不告　公羊傳云閏月不告朔爲不告朔天無是月也　詔王居門　周禮云閏月太史詔王居門門中終月門謂路寢門也　閏門左扉　禮記云閏月天子居明堂門左扉立於其中　中朔大小　賈氏曰中數曰歲朔數曰年立春節雨水中氣在前中氣在後節氣有入前月法中氣不齊不置閏則中氣入後月故必正之以閏　行度疎密　前漢律曆志

差以正閏分　更造大初曆校中朔所云詔帝元封課中星行度以考疎密　原 附日之餘　閏月者附日之餘日餘分而成于月也　餘分之月　說文曰餘分之歲再閏　閏者日

之餘尚書考靈曜曰日歲周天爲十一月一歲一閏五日四分日之一故閏者日之餘也有餘也故謂曰閏者陽之餘

黃帝起消息正閏餘史記義和以閏月定四時尚書云咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲

白虎通云月有閏餘何閏天三百六十五度四分度之一歲十二月日過十二度故三年

閏五

晉賦唐張季友閏賦曰於是太史授事羲和敬理以日繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而式叙國令於焉而合軌春生夏長不失其常東作西成孰知所以雲應冬而絮落雲識夏而峰起秋之夕湛露爲霜春之朝堅氷爲水豈不以律之克中閏之匪虛以風以雨兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初哉

春一

原說文曰春之爲言蠢也物蠢而生 增釋名曰正月少陽建寅寅者演也律中太簇太簇者湊也言萬物始大湊地而出也二月之夾鐘者何夾者孚也言萬物孚甲衆類分也三月氣至姑洗之律應姑洗者南呂之生也三分益一管長七寸一分其日其音其數并同孟春 原毛詩曰春日載陽有鳴倉庚 黃鸝也 春日遲遲 鄭注曰遲遲舒緩也 采蘩祁祁女心傷悲 迨及公子同歸 又曰春日載陽爰求桑桑

禮記月令曰孟春之月東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻雁來乃擇元辰天子躬耕帝藉是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動 此陽氣蒸運可耕之候 仲春之月始雨水桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩季春之月桐始華田鼠化爲駕虹始見萍始生 蠐螬謂之虹萍萍也 舟牧覆舟五覆五反天子始乘舟布德行惠 又曰孟春之月日在虛昏昴中曉心中 孟長也日月之行一歲十二會觀斗所建命其四時孟春日月會于娵訾而斗建寅 其日甲乙其帝太皞其神句芒 蓐元曰此蒼精之君木官之臣自古以來著德立功者太皞宓羲也句芒宓羲之子曰重爲木官 律中太簇 倉豆反律候氣之管以銅爲之中猶應也高誘注曰萬物動生簇地而出故曰太簇 中氣日在危 又曰仲春之月日在營室昏東井中曉箕中 仲中也仲春者日月會于降婁而斗建卯 律中夾鐘 高誘注曰萬物去陰而生故候管者中夾鐘 中氣日在奎 日夜分 又曰季春之月日在婁昏柳中曉南斗中 季少也季春日月會于大梁而斗建辰 律中姑洗 高誘注曰姑故也洗新也是月陽氣發洩句者畢出萌者盡達屈而生者曰句芒而直者曰萌 爾雅曰春爲祠 原尚書大傳曰東方者動方也物之動也何以謂之春春出也物之出故謂東方春也 增又曰春獵爲蒐春祭 增又曰萬物非春不長 大戴禮曰古者天子孟春論吏之德行能法者爲有行能理得法者爲有功故論吏行而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國之要也春論班賞冬考良刑則莫不懲勸也 原尚書緯曰春東方青龍房位其帝仁好生不賊 孝經緯曰周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅爲雨水後十五日斗指卯爲春分後十五日斗指辰爲穀雨 增易通統圖曰春日行東方青道曰東陸 原京房占曰春當退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則萬物應節而

生隨氣而長所謂春令也　又曰正月建寅律爲太簇鷄雉搏尾招搖生聚少陽解凍其氣溫柔逆之則寒

增 春秋元命苞曰春者神明推移精華結紐神明猶陰陽也相推使物精華結成紐要也　公羊傳曰春者何歲之始也注云春者天地開闢之端養生之首法象所出四時本名也　漢書曰孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子　晉書樂志曰正月之辰謂之寅寅也者津也謂生物之津途也二月之辰名爲卯卯也者茂也言陽氣生而孳茂也三月之辰名爲辰辰也者震也謂時物盡震動而長也　原 老子曰衆人熙熙若享太牢如登春臺　莊子曰春氣發而百草生正得秋而萬實成夫春與秋豈得而然哉天道已行矣　尸子曰春爲忠東方爲春春動也是故鳥獸孕寧草木華生萬物咸遂忠之至也　鶡冠子曰斗柄指東天下皆春　孟子曰春省耕而補不足　淮南子曰春之月東宮御女青色之衣青采鼓琴瑟　增 又曰春爲規規之爲度也轉而不復圓而不垙優而不蹤廣大以寬感動有理發通有紀原 說苑曰管仲曰吾窮必矣吾不能以春風風人不能以夏雨雨人吾窮必矣　夏小正曰正月啟蟄雉震呴出田鼠嚙鼠也傳倫反農及雪澤采芸音魂似邪蒿可食柳稊苦兮反稊者發乎也梅杏杝桃則華杝音斯杝山枝也　時有浚風浚者大風南風滌凍塗滌者變也變而暖也田鼠化爲鴽鴽鳥獸草木女夷主春夏長養之神　又曰孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子　晉書樂志曰正月之辰謂之寅寅也者津也　公羊傳曰春者何歲之始也　漢書曰孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子　增

嫁娶以春何也春天地交通萬物始生陰陽交接之時也　臨海異物志曰鶗鴂一名田鵑春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩當梅子熟鳴乃止耳　楚辭曰獻歲發春兮汩吾且南征菉蘋齊葉兮白芷生湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心　又曰開春發歲兮白日出之悠悠吾且湯志而愉樂兮遵江夏以娛憂　又曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋　又曰青春受謝白日昭春氣奮發萬物遽

春二

原 尚書曰分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春　論語曰莫春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸　博物志曰宋國有田夫常衣弊縕以過冬暨春東作自暴於日內命婦始蠶於北郊上春詔王后帥六宮之人生種稚之種而獻之於王　周禮曰內宰仲春詔后率外不知天下有廣厦隩室綿纊狐貉顧其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有賞 增 史記曰孝惠皇帝時會春出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗果今方櫻桃熟願陛下因取櫻桃獻宗廟上乃許之諸果獻由此興也

文帝詔曰方春和時草木萃生之物皆有以自樂而吾百姓或陷於死亡而莫之省憂爲民父母將何如其議所以賑貸之　後漢書曰章帝元和二年春詔三公曰方春生養萬物乎甲宜助萌陽以育時物其令有司罪非殊死且弗案驗 原 又曰章帝行幸勅御史司空道橋所過歷樹木方春月無得有所伐斬車可引避也

增 又曰丙午詔曰歲內七十以上兼春赴京師將行養老之典禮　又曰太守常以春行縣至縣勸人農桑振救乏絕第五倫爲太守因春行見鄉嗇夫鄭弘奇之署督郵 原 又曰鄭弘爲臨淮太守春行有兩白鹿隨車夾轂而行弘後爲太尉之會稽作詩曰維季春兮華色麥含金兮方秀 增 唐書禮樂志曰天子以孟春上辛日於南郊祗受十二月之政藏於祖廟月取一政頒於明堂　又曰貞觀十四年正月庚子有司讀時令詔百官之長升太極殿坐聽之　李適傳曰中宗春幸苑囿并潛水被除賜羣臣細柳園辟廱帝有所感即賦詩　開元遺事曰宋璟愛民惜物朝野歸美咸謂有肺陽春如陽春及物也　又曰長安春盛時於遊賞園林日無閒地蘇頲應制詩曰飛埃結紅霧遊蓋翻青雲帝覽詩嘉焉以御花插頲之巾時人

榮之　又曰都人士女每正月半後各乘車跨馬供帳于園囿或郊野中爲探春之宴　又曰長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遞相插掛以爲宴幄　羯鼓錄曰唐明皇嘗遇二月旦小殿柳杏將吐歎曰對此景物豈可不與判斷之呼高力士取羯鼓縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆發明皇笑曰不喚我作天公可乎　天寶遺事曰長安貴家子弟每至春時遊宴於園囿中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸　唐書曰李泌奏云以晦爲節非也請以二月朔爲中和節因賜民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻生天子令百官進農書示務本也　又曰唐何易于爲益昌令時州刺史賞春與客乘舟過益昌旁索居民挽牽易于乃自引舟守驚問之易于曰方春百姓耕且蠶惟令不事可任其勞守愧與客疾馳去　趙宋春月召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚　道山清話曰哲宗御講筵所手折一桠枝玩程頤爲講官奏曰方春萬物發生之時不可非時毀折哲宗亟擲於地

春三

蒼精　青祇（上見春一注下見張協雜詩）　參伏　詳正（上農祥晨正詳立春）　叔景　鮮雲（上詩見李顒悲四時下詳和風注）　氷渙　雲滋（上詳生旗春可樂下見李顒悲四時詩）　杏花　來鴻（大戴禮曰二月降鴻下也）　桑鶵　麥雉（蔡邕月令章句曰季春戴鶵降于桑雉入大水爲蜃舊爲新宜以養雛故曰歸雁）　歸雁（周禮羅氏中春羅春）　遲日　穀雨　條風（上孝經緯詳春一下詳春一）　九陽　三節（傳元陽春賦曰生氣方盛）　拂羽　揮鱗（上詳春一下詳春一）　倉庚　元鳥（上詳春二元鳥至）　鳴鳩　雉雊（上詳春二下詳春一）　元鳥　蒼龍（呂氏春秋曰仲春之月天子居青陽左个乘青輅駕蒼龍禮記曰孟春之月天子乘鸞輅駕蒼龍）　降鶩　鳥獻鳩以養國老（鄭元注曰仲春鶩化爲鳩變其禮記曰正月鴻鴈來來歸也北有雁門故曰歸雁）　氷泮　雲滋（上詳生旗春可樂下見李顒悲四時詩）　杏花　葛藂（崔寔四民月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也杏花盛冬至後五旬七日葛始生百草之先生也於是始耕高誘注曰葛蒲水草）　華桂　桑桑（呂氏春秋曰仲春一下詳和風注）　九陽　三節（傳元陽春賦曰生氣方盛）　拂羽　揮鱗（上詳春一下詳春一）　倉庚　元鳥（上詳春二元鳥至）　鳴鳩　雉雊（上詳春二下詳春一）　元鳥　蒼龍（呂氏春秋曰仲春之月天子居青陽左个乘青輅駕蒼龍禮記曰孟春之月天子乘鸞輅駕蒼龍）　降鶩　鳥獻鳩以養國老（鄭元注曰仲春鶩化爲鳩變其禮記曰正月鴻鴈來來歸也北有雁門故曰歸雁）　氷渙　雲滋（上詳生旗春可樂下見李顒悲四時詩）　杏花　來鴻（大戴禮曰二月降鴻下也下詳春一）　桑鶵　麥雉（蔡邕月令章句曰季春戴鶵降于桑雉入大水爲蜃舊爲新宜以養雛故曰歸雁）　歸雁（周禮羅氏中春羅春）　遲日　葛藂（崔寔四民月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也杏花盛冬至後五旬七日葛始生百草之先生也於是始耕高誘注曰葛蒲水草）　華桂　桑桑（呂氏春秋曰仲春一下詳和風注）　九陽　三節（傳元陽春賦曰生氣方盛）　拂羽　揮鱗（上詳春一下詳春一）　倉庚　元鳥（上詳春二元鳥至）　鳴鳩　雉雊（上詳春二下詳春一）　元鳥　蒼龍（呂氏春秋曰仲春之月天子居青陽左个乘青輅駕蒼龍禮記曰孟春之月天子乘鸞輅駕蒼龍）　降鶩　鳥獻鳩以養國老（鄭元注曰仲春鶩化爲鳩變其禮記曰正月鴻鴈來來歸也北有雁門故曰歸雁）　氷渙　雲滋（上詳生旗春可樂下見李顒悲四時詩）　杏花　來鴻（大戴禮曰二月降鴻下也下詳春一）　桑鶵　麥雉（蔡邕月令章句曰季春戴鶵降于桑雉入大水爲蜃舊爲新宜以養雛故曰歸雁）　歸雁（周禮羅氏中春羅春）　遲日　葛藂（崔寔四民月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也杏花盛冬至後五旬七日葛始生百草之先生也於是始耕高誘注曰葛蒲水草）　華桂　桑桑（呂氏春秋曰仲春一下詳和風注）　九陽　三節（傳元陽春賦曰生氣方盛）　拂羽　揮鱗（上詳春一下詳春一）　倉庚　元鳥（上詳春二元鳥至）　鳴鳩　雉雊（上詳春二下詳春一）　元鳥　蒼龍（呂氏春秋曰仲春之月天子居青陽左个乘青輅駕蒼龍禮記曰孟春之月天子乘鸞輅駕蒼龍）　降鶩　鳥獻鳩以養國老（鄭元注曰仲春鶩化爲鳩變其禮記曰正月鴻鴈來來歸也北有雁門故曰歸雁）　氷渙　雲滋（上詳生旗春可樂下見李顒悲四時詩）　杏花　來鴻（大戴禮曰二月降鴻下也下詳春一）　桑鶵　麥雉（蔡邕月令章句曰季春戴鶵降于桑雉入大水爲蜃舊爲新宜以養雛故曰歸雁）　歸雁（周禮羅氏中春羅春）　遲日　葛藂（崔寔四民月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也杏花盛冬至後五旬七日葛始生百草之先生也於是始耕高誘注曰葛蒲水草）　華桂　桑桑（呂氏春秋曰仲春一下詳和風注）　九陽　三節（傳元陽春賦曰生氣方盛）　拂羽　揮鱗（上詳春一下詳春一）　倉庚　元鳥（上詳春二元鳥至）　鳴鳩　雉雊（上詳春二下詳春一）　元鳥　蒼龍（呂氏春秋曰仲春之月天子居青陽左个乘青輅駕蒼龍禮記曰孟春之月天子乘鸞輅駕蒼龍）　降鶩　鳥獻鳩以養國老（鄭元注曰仲春鶩化爲鳩變其禮記曰正月鴻鴈來來歸也北有雁門故曰歸雁）　氷渙　雲滋（上詳生旗春可樂下見李顒悲四時詩）　杏花　來鴻（大戴禮曰二月降鴻下也下詳春一）　桑鶵　麥雉（蔡邕月令章句曰季春戴鶵降于桑雉入大水爲蜃舊爲新宜以養雛故曰歸雁）　歸雁（周禮羅氏中春羅春）　遲日　葛藂（崔寔四民月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也杏花盛冬至後五旬七日葛始生百草之先生也於是始耕高誘注曰葛蒲水草）　華桂　桑桑（呂氏春秋曰仲春一下詳和風注）　九陽　三節（傳元陽春賦曰生氣方盛）　拂羽　揮鱗（上詳春一下詳春一）　倉庚　元鳥（上詳春二元鳥至）　鳴鳩　雉雊（上詳春二下詳春一）　元鳥　蒼龍（呂氏春秋曰仲春之月天子居青陽左个乘青輅駕蒼龍禮記曰孟春之月天子乘鸞輅駕蒼龍）　降鶩　鳥獻鳩以養國老（鄭元注曰仲春鶩化爲鳩變其禮記曰正月鴻鴈來來歸也北有雁門故曰歸雁）　氷渙　雲滋（上詳生旗春可樂下見李顒悲四時詩）　杏花　來鴻（大戴禮曰二月降鴻下也下詳春一）　桑鶵　麥雉（蔡邕月令章句曰季春戴鶵降于桑雉入大水爲蜃舊爲新宜以養雛故曰歸雁）　歸雁（周禮羅氏中春羅春）　遲日　葛藂（崔寔四民月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也杏花盛冬至後五旬七日葛始生百草之先生也於是始耕高誘注曰葛蒲水草）　華桂　桑桑（呂氏春秋曰仲春一下詳和風注）

芰　菜柳　天桃（伍緝之春芳詩曰桃柳發菜芽丹綠黍郊邑）　布德　論功（上詳立春大戴禮曰古者天子孟春論吏之德行功能）　効功　論賞（禮月令曰春之月慶事既登分爵稱絳以宗廟之服）　帝藉　神禖（禮記曰孟春天子躬耕帝藉蔡邕曰天子藉田千畝以供上帝之粢盛借）　祭鮪（禮記曰仲春之月天子乃鮮羔開氷先薦寢廟　大戴禮曰二月祭鮪鮪者魚之先至者）　祈麥

春四

薤韭 禮記曰季春之月天子乃爲麥祈實鄭元注曰於含秀求其成也 崔寔四民月令曰二月祠太社之日薤韭卵於祖禰 物鐸 載記 官木鐸金鈴木舌所以振文教也 禮記曰孟春之月擇元及天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕籍田 禁火 唐紀每中和節王公戚里上春賜宴至暮而罷 改泰諱 行夏時 正字從平聲 生因名政後諱之 改泰始皇正月生 夏以建寅爲正月 增結

衣 唐王建詞云殿前明日中和節連夜瓊林賜宴回 黃反瓜滿百區 望杏 瞻蒲 蜀主孟昶勸農詔云三月榆莢雨高地強土可種禾 韓詩章句曰溱與洧方渙渙兮 正月上春 中氣 建寅月雨水之日 獻果 種瓜 上詳春二月瓜山谷時云夏載翠竹綠千箇春 橋英雨 桃花水 三月桃花水下時農圃之俗三月上巳此水招魂續魄祓除不祥之故也 賜衣 唐制二月上丁釋奠于國學 後戊 二月上丁 春分後戊日乃命民社也 舉趾 詩云四之日舉趾注云四之日周之四月 戒客 唐文宗謂柳公權曰邊上衣賜久不及時今二月給春衣可賀我以 享先蠶 合騰馬 享先

春盤 荊楚歲時記曰元日至人日各以七種菜爲羹剪綵爲人或鏤箔爲人貼屏風上又以金銀箔爲勝戴之又造蓬餅相遺或翦綵爲小幡或鏤金薄爲人勝以貼屏風亦戴頭鬢又以七種菜和麵煎餅食之 人日 東方朔占書曰正月一日爲雞二日爲狗三日爲豬四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人其日晴所主之物皆育陰則災之 立春 五辛盤 崔寔四民月令曰正月元日謂之正旦是日也必進酒飲桃湯進屠蘇酒膠牙餳下五辛盤大戴禮曰立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉田 藉田 禁火 啓氷 周禮曰司爟掌行火之政以救時疾凡邦之大事鑽燧改火春取楡柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之火 修火 禁火 下見寒食注 餘桑 下見蠶注

綠野 青連 藏口詩 春蛇 下見謝惠連蠶賦 綠野 下見夏侯湛春可樂賦 花蓋 葉幄 上見夏侯湛春可樂賦 葉幄 下見謝惠連蠶賦 花蓋 文曰洋洋暮春惠風和暢百卉滋榮 浴沂 樊洛 上詳春二月 巳尊 卑煙 舊唯女與士自求百福在洛之汭 增草棚 油幕 謝惠連蠶賦曰女執懿筐遵彼微行爰求柔桑 雕幰 天寶遺事云楊氏子弟恃后戚之貴極於奢侈 禁火 啓氷 周禮曰司爟掌行火之政以救時疾凡邦之大事鑽燧改火春取楡柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之火 修火 禁火 下見寒食注 餘桑 下見蠶注

吞花 卧酒 曲江春宴錄云虞松方春招客云擁風且留後日吞花卧酒不可過時 綠樓 雕幰 天寶遺事云楊氏子弟恃后戚之貴極於奢侈 花蓋 葉幄 上見夏侯湛春可樂賦 葉幄 下見謝惠連蠶賦 花蓋 文曰洋洋暮春惠風和暢百卉滋榮 浴沂 樊洛 上詳春二 巳尊 卑煙 舊唯女與士自求百福在洛之汭 增草棚 油幕 謝惠連蠶賦曰女執懿筐遵彼微行爰求柔桑 雕幰 天寶遺事云楊氏子弟恃后戚之貴極於奢侈 禁火 啓氷 周禮曰司爟掌行火之政以救時疾凡邦之大事鑽燧改火春取楡柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之火 修火 禁火 下見寒食注 餘桑 下見蠶注

狗鐸 載弭 尚書曰海岱及淮惟青州嵎夷既略濰淄其道厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲枲鉛松怪石萊夷作牧厥篚檿絲 檿弓 下見蠶注 載弭 下見蠶注 狗鐸 載弭 尚書曰海岱及淮惟青州嵎夷既略濰淄其道厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲枲鉛松怪石萊夷作牧厥篚檿絲 檿弓 下見蠶注 載弭 下見蠶注

原東方者春禮記云東方者春春之言蠢也萬物者也注曰蠢動也東陸謂春續漢書曰行東陸謂之春春爲青帝尚書緯春者歲始一詳春居左个禮記孟春天子居青陽太廟季春居青陽左个仲春居青陽右个孟春之月負青幡王粲務本論云末世之治負青幡而冷春服青幟令史詳立春簫蹂詩周禮笙師掌教竽笙簫管春秋繁露曰春氣喜故生春氣故生春秋繁露曰春氣喜故生春氣轉節王升之詩云春風轉節萬物爭榮春風紅萼曜天杜預七規萌草綠池鳴鳩趣農戴勝趣織原野洋洋暮春蔡邕修禊文穆穆三春傅元樂府詩百華隆德揚雄蜀都賦云百華隆春榛發芬芬繁華葳蕤傅元雜詩云浮萍蔽綠水楊柳何依依云云周視原野又云季春循行國邑周視原野孟春習舞禮記云春命樂正入學習舞季春習樂禮記云仲春之月上丁又命樂正入學習樂皆修封疆月令孟春之月修利溝瀆孟春食麥與羊仲春薦笋范汪祠制云仲春薦竹笋孟春習舞禮記云春命樂正入學習舞孟春之月鼓琴瑟簡稼器修稼政周禮敷和氣傅咸詩云和氣百鳥鳴含寒氣劉公幹詩云春鳥翔鳴含寒氣初春含寒氣春德風呂氏春秋云春之德風風不信其華不盛華不盛則果實不生春條風易通卦驗獺祭魚鷹化鳩禮記云春獺祭魚鷹化爲鳩鷙人獻屬周禮鷙人職云春獻鷙屬羅氏獻鴻詳初學記孟春食麥與羊仲春薦笋范汪祠制云仲春薦竹笋孟春習舞禮記云春命樂正入學習舞季春習樂禮記云仲春之月上丁又命樂正入學習樂皆修封疆月令孟春之月修利溝瀆孟春食麥與羊仲春薦笋范汪祠制云仲春薦竹笋孟春習舞禮記云春命樂正入學習舞季春習樂禮記云仲春之月上丁又命樂正入學習樂皆修封疆月令遊外廬張華歸田賦曰冬與處遊於外廬乘鸞輅禮記乘蒼馬以出遊發令乘蒼龍云春傳蒼龍尚書考靈曜云春蒼龍乘蒼馬以出遊發令負青幡王粲務本論云末世之治負青幡而冷春服青幟令史詳立春簫蹂詩周禮笙師掌教竽笙簫管春秋繁露曰春氣喜故生春氣故生春秋繁露曰春氣喜故生春氣轉節王升之詩云春風轉節萬物爭榮春風紅萼曜天杜預七規萌草綠池鳴鳩趣農戴勝趣織原野洋洋暮春蔡邕修禊文穆穆三春傅元樂府詩百華隆德揚雄蜀都賦云百華隆春榛發芬芬繁華葳蕤傅元雜詩云浮萍蔽綠水楊柳何依依云云周視原野又云季春循行國邑周視原野孟春食麥與羊仲春薦笋范汪祠制云仲春薦竹笋孟春習舞禮記云春命樂正入學習舞季春習樂禮記云仲春之月上丁又命樂正入學習樂皆修封疆月令孟春之月修利溝瀆

犬本屬金故礫之於九門柳金扶木畢成春功東方三門不礫春位不殺又且盛德所在無不懷也審量五庫月令云審五庫鐵皮革無或不良也布德行惠月令云布德行惠發倉廩賜貧窮賜名士聘賢禮賢者修利隄防導達溝瀆月令也王絕也聘士禮賢

春五

詩晉陸機詩曰節運同可悲莫若春氣甚和風未及煦遺涼清且凜張協雜詩曰太昊啟東節春郊禮青祇鷹化日夜分雷動寒暑離飛澤洗冬條浮颸解春澌采虹纓高雲文虬鳴陰池沖氣扇九垠蒼生衍四垂時至萬寶成化周天地移郭璞詩曰青陽暢和氣谷風穆以溫英蕤發林眷昆蟲咸啓門高臺臨迅流四坐列王孫羽蓋停雲陰翠鬱映玉樽南齊虞羲春郊詩曰風遲蝶弄藹景麗鳥和春樵歌喧壟暮漁枻亂江晨山中芳杜若依依獨思人王儉春夕詩曰露華方照歲雲彩復經春虛閨稍疊草幽帳日凝塵又春詩曰蘭生已匝苑萍開欲半池輕風搖雜藹細雨亂叢枝又詩曰風光承露照霧色點蘭聰青羨結翠藻黃鳥弄春飛梁簡文帝春日想上林詩曰春風本自奇楊柳最相宜柳葉恒著地楊花好上吹處處春心動常惜光陰移又晚春時詩曰紫蘭葉初移西京董賢館南苑習郁池荇間魚共樂桃上鳥相窺香車雲母幰馳馬黃金羈又春日詩曰年還樂應滿春歸思復生桃含可憐紫柳發斷腸青滿溪落花隨燕入遊絲帶蝶驚滿嬌鳳弄不稀石蹲還似獸籬長更勝衣水凍文鰩聚山暝雅古鴉字鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落未已山齋開夜扉又晚日後堂詩曰慢陰通碧砌日影度城隅岸柳垂長葉窓桃落細跗花留蛺蝶粉竹翳蜻蜓珠實心無與共染翰獨踟躕又春日詩曰花開幾千葉水覆數重衣蝶屬縈空儛鶯作同心飛歌妖弄曲龍鄭女挾琴歸又春日詩曰年還樂應滿春歸思復生桃含可憐紫柳發斷腸青落花隨燕入遊絲帶蝶驚邯鄲歌管地見許欲留情湘東王春日詩曰春還春節美春日春風過春心日日異春情處處多處處春芳動日日春禽變春意春已繁春人春不見不見慽春人徒望春光新春愁春自結春結詎能申欲道春園趣復憶春時人春人竟何在空爽上春期獨念春花落還似昔春時依酒梅花下入衣玉珂逐風度金鞍照日暉無令春日晚獨望行人歸又望春詩曰葉濃知柳密花盡覺梅疎蘭生未可握蒲小不堪書沈約傷春詩曰弱草半抽黃輕條未全綠年芳被禁籞煙花繞曾曲寒苔卷復舒冬泉斷方續早花散凝金初露泫成玉又春詠曰楊柳亂如絲綺羅不自持春草復黃綠客子傷此時

青苔已結淸碧水復盈淇日華照趙瑟風聲動燕姬襟中萬行淚故是一相思　吳均春詩曰春從何處來拂水復驚梅雲障靑瑣閨風吹承露臺美人隔千里羅帷閉不開無由得共語空對相思杯　王僧孺寄鄉友詩曰旅心已多恨春至尚離羣翠枝結斜影綠水散圓文戲魚兩相顧遊鳥半藏雲何時不惆悵是日最思君

又春思絶句曰雪罷枝即靑冰開水便綠復聞黃鳥聲全作相思曲　蕭子範春望古意詩曰光景斜漢宮橫梁照采虹春情寄柳色鳥語出梅中氛氳閨裏思逶迤水上風落花徒入户何解妾牀空　王筠春日詩曰金堤草非舊玉池泉已新風生似羊角雲上若魚鱗幽閨多悁悁思停織坐嬌春芳華既零落方作向隅人　蕭瑀春日劉孝綽詩曰澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭弄響落蘂亂從風拂筵多軟幹映户悉花叢誰云相去遠垂柳對高桐　庾肩吾詩曰桃紅柳絮白照月復隨風影出朱城外香歸靑殿中水映寄生竹山橫半死桐須文知渥重搦札愧才空　鮑泉奉和湘東王春日詩曰新燕始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝新光新氣早新望新盈抱新水新綠浮新禽新聽好新景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏獨氛氳新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落連珠淚新點石榴裙　閭人蒨春日詩曰高臺動春色清池映日華綠葵向光轉翠柳逐風斜林有鳴心鳥園多奪目花相與咸知節歎子獨離家　周庾信詠春詩曰逍遥遊桂苑寂絶想桃源狹石分花徑長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐樹根　宗懍春望詩曰日暮春臺傍徙倚愛餘光都尉新移棗司空始種楊一枝猶桂馥十步有蘭香望望無萱草忘憂竟不忘　陳徐陵詩曰岸煙起暮色岸水帶斜暉迴挾橫枝度簾搖驚燕飛落花承步履流澗寫行衣何殊九芝蓋薄暮洞庭歸　張正見春初賦得池應教詩曰遥天收密雨高閣映奔曦雲盡青山路冰銷綠水池應教春光落雲葉花影發晴枝琴樽奉終宴風月豈云疲　隋煬帝晚春詩曰洛陽春稍晚四望滿春輝楊葉行將暗桃花未稀窺簷燕爭入穿林鳥亂飛唯當闕塞者濃露洗金盤輕絲織珠網漸看堦蓂稍覺池蓮長蝴蝶映花飛楚雀緣條響　蕭慤春庭晚望詩曰春庭晚望時縱望樓臺自相隱窓梅落晚花池竹開新筍泉鳴知水急雲來覺山近不愁花不飛到畏花盡　又山庭春詩曰洗沐唯五日棲遲在一丘古槎橫近曰水苔宜溜色山櫻助落暉浴鳥沉還戲飄花度不歸　江總春詩

澗危石聲前洲峰綠開河柳池紅照海榴野花寧待晦山蟲詎識秋人生能復幾夜燭非長遊曰晦晚移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟歡眺望極目暢春情

【唐】虞世南春夜詩曰春苑月徘徊竹堂侵夜開驚鳥排林度風花隔水來　楊師道春朝閒步詩曰休沐乘閒豫清晨步北林池塘藉芳草蘭芷襲幽襟霧中分曉日花裏弄春禽野徑香恒滿山階筍屢侵何須命傾蓋桃李自成陰　元萬頃奉和春日池臺詩曰日影花飛殿風文積草池鳳樓通夜敞虬輦望春移　又奉和春日詩曰花輕蝶亂仙人杏葉密鶯喧帝女桑飛雲閣上春應至明月樓中夜未央　又曰鳳輦迎春乘紫閣鶯車避日轉彤閨中堂促管淹春望後殿清歌開夜扉

【唐】崔日用奉和聖製春日幸望春宮詩曰東郊芳物正熏馨素滶鳧驚戲綠汀鳳閣斜通平樂觀龍旂直逼望春亭光風搖動蘭英紫淑氣依遲柳色青渭浦明晨修禊事羣公傾賀水心銘　蘇頲奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰東望望春春可憐更逢晴日柳含煙宮中下見南山盡城上平臨北斗懸細草偏承迴輦處飛花故落舞觴前宸遊對此歡無極鳥弄歌聲雜管絃　鄭愔奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰晨蹕凌高轉翠旌春樓望遠背朱城忽排花上遊天苑却坐雲邊看帝京百草香心初習蝶千林嫩葉始藏鶯幸同葵藿傾陽早願比盤根應候榮　楊衡詠春色詩曰靄靄復濛濛非霧滿晴空密添宮柳翠暗泄露桃紅縈絲光乍失緣隙影纔通夕迷鴛枕上朝漫綺絃中促駟馳香陌勞驚轉豔叢可憐腸斷望併在洛城中　春日偶題詩曰何處春先到橋東水北亭凍花開未得冷酒酌難醒就日移輕榻遮風展小屏更無人勸飲集作不勞人勸飲　鶯語漸叮嚀　送春詩曰三月三十日春歸日復暮惆悵問春風明朝應不住送春曲江上眷眷東西顧但見撲水花紛紛不知數感時良未已獨倚池南樹今日送春心心如別親故　杜甫即事詩曰暮春三月巫峽長龔龔行雲浮日光雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻迴去燕子啣泥溼不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只好對瀟湘　白居易春來詩曰春來觸動故鄉情忽見風光憶兩京金谷蹋花香騎入曲江碾草鈿車行誰家綠酒歡連夜何處紅樓睡失明獨有不眠不醉客經春冷坐古溫城　又錢塘湖春行詩曰孤山寺北賈亭西水面初平雲腳低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤　李賀春晝詩曰朱城報春更漏轉光風

催闌吹小殿草細堪梳柳長如線卷衣秦帝掃粉趙燕日含晝幕風上羅鷹平陽花塢河陽花縣越婦支機吳蠶作繭菱汀繫帶荷塘倚扇江南有情塞北無限　白行簡春從何處來詩曰欲識春生處先從木德來入門潛報柳度嶺暗驚梅透雪寒光散銷冰水鏡開曉迎郊騎發夜逐斗光廻淑氣寅中變新聲雨後催倫宜資律呂應是候陽臺　賈島三月晦日贈劉評事詩曰三月正當三十日風光別我苦吟身共君今夜不須睡未到曉鐘猶是春　宋歐陽修豐樂亭遊春詩曰綠樹交加山鳥啼晴風蕩漾落花飛鳥歌花舞太守醉明日酒醒春已歸　紅樹青山日欲斜長郊草色綠無涯遊人不管春將老來往亭前踏落花　王安石暮春詩曰春期暮春上塘道中詩曰客舍無煙野水寒競船人醉鼓闌珊石門柳絮清明市洞口桃花上巳山飛絮著人春共行晚春意賸芳菲曲水應修禊披香未試衣雨花紅半隋煙樹碧相依悵望夢中地王孫底不歸　范石湖老片雲將夢晚俱還明朝遮入長安道慙愧江湖釣手閒　謝翺春日郊行詩曰山出門逢柳色忽過野橋西坐石看潮長隔花聞鳥啼地隨芳草盡樹與夕陽齊不是桃源路行人亦自迷　真山民三月晦日詩曰九十風光能有幾東風遽作遠行人樽前莫惜今朝醉明日鶯聲不是春　朱子春日言懷詩曰春至草木變郊原猶掩扉茲晨與心會覽物偏芳菲桃萼破淺紅時禽悅朝暾泉谷暖方融原田水初肥東作興庶畝歲功始在茲端居適自慰世事復有期終然心所向農畝當還歸　呂祖謙春日詩曰短短茅茨蒲綠未齊汀洲水暖雁行低柳陰小艇無人管自送流花下別溪　楊萬里三月廿七日送春詩曰只餘三日便清和儘放春歸莫恨他落盡千花飛盡絮留春不住欲如何　晚春即事詩曰尺許新條長杏梢丈餘斑筍出牆嘍浪愁草草酴釄過不道婷婷芍藥來　唐子西春日郊外詩曰城中未省有春光城外榆槐已半黃山好更宜餘積雪水生看欲倒垂楊鶯邊日暖如人語草際風來作藥香疑此江頭有佳句爲君尋取却茫茫　元劉秉忠三月詩曰背陰花木錦成叢幽谷鶯啼上苑中李白桃紅楊柳綠天涯無處不春風　春日效宮體詩曰雨洗芳塵絕點埃桃花零落海棠開沈香亭小園紅樹太液池清映綠苔夜月也曾懸漢殿朝雲何只在陽臺六宮簾捲東風暖一派仙音翠輦來　薩都剌京城春暮詩曰三月京城飛御花燕姬白馬小紅車旌旗日暖將軍府絃管春深宰相家小海銀魚吹白浪層樓珠酒出紅霞蹇驢破帽杜陵客獻賦歸來日未斜　周權晚春詩曰輕車繁吹尚紛

紜衆口銷金 衰衰香浮繖陌塵杜宇青山三月暮桃花流水一溪雲東風旗旆亭中酒小雨闌干柳外人何許數聲牛背笛天涯芳草正斜暉 又暮春詩曰綠樹亭亭午蔭遲倦遊情思不成詩落花春晚客中酒暗鳥日長人正棋 盤篆香銷空院寂鞦韆影閣畫闌欹閑邊頗適觀魚興飛絮風萍約半池 倪瓚春日詩曰閉門積雨生幽草 歎息櫻桃爛熳開春淺不知寒食近水深唯有白鷗來即看垂柳侵磯石已有飛花拂酒杯今日新晴見山色 還須拄杖蹋青苔 宋无春愁詩曰金雁塵香暗鳳絃紅繩風緊閣秋千園林寂寞無鶯語滑兩兩間關嘫 明仁宗皇帝桃園春曉詩曰曙光猶未分芳園露華炷碧桃千萬樹鮮妍如錦絢隔林鶯語滑兩兩間關嘫 掖垣將啓扉漏箭傳聲遠花底候宮車更覺東風軟 又陽春曲曰遲遲麗日照春空陣陣芳塵花信風依依弱柳含嬌翠爛爛天桃埋淺紅黃鶯飛上花間語似勸遊人邀酒侶醉燒銀燭作夜遊瞬息桃花落紅雨 肅靖王春日田家詩曰屋後青山門外溪小橋遥接稻秧畦人家遠近蒼煙裏桑柘陰陰戴勝啼 潘安王新春詩曰東風一夜早春來梅萼飄香帳殿開旋簇五辛宜稔歲太平無日不銜杯 蜀成王春日詩曰明窓長晝度陌問花頻但覺相逢處情親似故人 蔡羽晨入花枝翡翠愁吳地月明人倚棹江邨笛好晚登樓歸鴻不待天涯暖早折紅梅寄隴頭

公賦 晉傅元陽春賦曰虛心定乎昏中龍星正乎春辰嘉句芒之統時宣太皞之威神素冰解而太液洽元獺雁北征乾坤絪縕沖氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華爛而耀之變形習習谷風洋洋綠泉丹霞橫景文虹竟天 湛方生懷春賦曰夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化而遷迴心無主而虛映眇秋林而情悲遊春澤而心恧雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁翻翻於歸風燕銜泥而來征鷺鳥感仁而革性鵾鴳乘化而變聲麥芃芃而含秀桑靄靄而敷榮華照灼以爛

林葉婀娜以婿莖　謝萬春遊賦曰青陽司候句芒御辰陳條灌以摧枯初莖蔚其曜新葉豐葉而爲幄靡翠草而成裀於是遠嚮良儔近命嘉賓奏羽觴而交獻羅絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞雩之遺塵撫鳴琴而懷古登修臺而樂春爾乃碧嶽增遠灌木結陰輕雲曖曖以幎岫和風清泠而啓襟東作之良時暮新田之啓萊悅中嚮之發笛桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翼翼渚原卉耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超緡驚乎山隅綴雜華以爲蓋集繁棲以飾業散風衣之馥氣納哉懷之餘慮信閒閒以婆嬛悲陽鴻之赴朔憐春燕之入楹天曖曖而流雲日陰翳而淪精風淑穆而吹蘭雨濛濛而洗塵林蔥青野馬飛澗晨虹垂旌陽燕南徂陰鳳北征素華皓皓丹秀熒熒　宋劉義恭感春賦曰聰時禽之弄音覩華英之發新荷之發池石憑波而倒植林隱日而横垂見游魚草承澤而擢秀花順氣而飛馨　梁簡文帝晚春賦曰待餘春於北閣藉高讌于南陂水飾空而照底風入樹而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傍嶺愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而横垂見游魚之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披既浪激而沙浮亦苔生而徑危　孝元帝春賦曰洛陽小苑之西長安大道之東苔染池而盡綠桃含山而併紅露霑枝而重葉網縈花而曳風　周庾信春賦曰宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹叢香草足礙人數尺遊絲即横路開上林而競入擁河橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多而訝重髻髮高而畏風眷將柳而爭綠面共桃而競紅影來池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄玉之臺鳴珮凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美石榴聊泛蒲桃酸酪芙蓉玉盆蓮子金杯新芽竹筍細核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫陽春淥水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月入歌扇花承節鼓恊律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬是天池之龍種帶乃荆山之玉梁豔錦安天鹿新綾織鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客

沙頭度水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三哺未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如花　北齊蕭愨春賦曰落花無限數飛鳥排花度禁苑至饒風吹花春滿路巖前片石迴如樓水裏連沙聚作洲二月鶯聲纔欲斷三月春風已復流分流繞小渡塹水還相注山頭望水雲水底看山樹舞餘香尚在歌盡聲猶住麥壠一鶯聲菱潭兩飛鷺

唐王勃春思賦曰若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭皐之春色況風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好思萬里之佳期憶三春之遠道滄蕩春色悠揚懷抱野何樹而無花水何隄而無草於是僕本浪人平生自淪懷書去洛抱劒辭秦惜良會之道邁厭他鄉之苦辛忽逢邊候改遥憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏神皐欲暮風煙起黃山半入上林園元灞斜分曲江水玉臺金闕紛相望千門萬户遥相似昭陽殿裏報春歸未央臺上看春暉水精却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃競道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀歛態調歌扇迴身正舞衣銀簧吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛洛陽宮城紛合沓離房別殿花初匝河陽別舍抵長河丹輪紺幰相經過戚里繁珠翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞鶯引石城歌向夕天津洛橋暮爭驅煑燕黃牛渡閑居伊水國舊宅邙山路武子新布金錢埒季倫欲償珊瑚樹復有西墉春霧寒更值南津春望寫入金市而乘羊出銅街而試馬葉抱露而爭密花牽風而亂下錦障榮山羅幃照野司空令尹之博物二陸三張之文雅新年柏葉之尊上巳蘭英之管春來併是春何啻兩違秦忽逢江外客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東隣江邊小婦無形迹特怨狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草如積春江澹容與春期無處所春水春魚樂春汀春雁舉君道玉門關何如金陵渚爲問逐春人年光幾處新何年春不至何地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春別故人風物雖同候悲歡各異倫歸去來春山恣閑放蔥畹蘭皐行可望何爲悠悠坐惆悵比來作客住臨邛春風春日自相逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃高平灞岸三千里少道梁山一萬重自有春花煎別思無勞春鏡照愁容盛年眇眇辭鄉國長路遥遥不可即形隨朗月驟東西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶春鶯綿蠻思羽翼余復何爲此方春長歎息會當一舉絶風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憩金閨奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春

應未盡一旦逢春自有人　李邕春賦曰肇木德以周仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合而元吉和氣
靄兮充霄光風瀏兮被物豈因時而則舒亦樂道而冥恤爾乃楊迴曲沼李雜芳園條煙濃而曳地花錦縟而
笋而浮樽俯候軒而下泣貽韶物而何言　李白惜餘春賦曰天之何爲令北斗而知春兮廻指於東方水蕩
漾兮碧色蘭蕙糅兮紅芳試登高兮遠望極雲海之微茫覩一去兮目斷淚流顏兮成行吟清風兮詠滄浪懷
洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚思飄揚兮無限念佳期兮莫展平原蓑兮綺色變芳草兮如
剪惜餘春而將闌每爲恨而不淺

立春一

禮記月令曰立春之日東風解凍蟄蟲始振魚上冰　國語曰農祥晨正（唐固注曰農祥房星晨正晨見東方謂立春之日也）　孝經
緯曰大寒後十五日斗指東北維爲立春　易通卦驗曰立春條風至雉雊雞乳冰解楊柳津宋均注曰條風
者條達萬方之風　又曰立春少陽雲出房如積水　孝經鉤命訣曰先立春七日勅獄吏決詞訟有罪當入
無罪當出立春勅門欄無關鑰以迎春之精下弓載楯鼓示時聲動昆蟲也　月令注曰立春日出土牛以示
農耕之早晚謂于國城之南立土牛立春日在十二月望策牛人近前示其農早立春在十二月晦及正月朔
則策牛人當中示其農中立春在正月望策牛人在後示其農晚　五經通義曰立春條風至赦小罪出稽留
　周書時訓曰立春之日東風不解凍蟄蟲不振陰氣姦陽魚不上冰甲胄私藏　皇覽逸禮曰距
冬至四十五日天子迎春於東堂堂高八尺堂階三等青稅八乘旗旄尚青田車載矛號曰助天生唱之以角
舞之以羽翟此迎春之樂也　史記天官書曰立春四時之卒始也（索隱曰謂立春日是四時之終卒今年之卒始去年
而已及進漿粥以導和氣　四時寶鏡曰立春日春餅生菜號春盤　四時纂要曰立春日貯水謂之神水釀
魚經曰取鯉魚以立春後上庚日放之則生子不相食　四民月令曰凡立春日食生菜不過多取迎新之意
爲土象人男女各二秉秉耜或立土象牛順時應氣示率下也　物理論曰立春日取弘農宜陽金門山竹爲
管河內葭莩爲灰以候陽氣（按續漢書曰以葭莩灰實律之端氣至則灰飛）　要覽曰列子御風常以立春歸乎八荒（詳秋）　陶朱公養

酒不壞

立春二

原 左傳鄭子對孔子曰少皞摯爲鳥師而鳥名青鳥氏司啓者也 青鳥倉庚也以立春鳴立夏止故爲司啓 月令曰孟春之月是月也以立春天子乃齋立春之日親率公卿諸侯大夫于東郊還乃賞公卿大夫于朝布德和令行慶施惠下及兆民 周禮曰以青珪禮東方注曰禮東方以立春謂蒼精之帝故青珪以象春物之初生 左傳曰凡分至啓閉必書雲物爲備故也立春爲啓立冬爲閉 漢書禮儀志曰立春之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣青衣郡國縣道官下至令史皆服青幘立青旛施土牛耕人于門外以示兆民 又曰立春之日下寬大書曰制詔三公方春東作敬始慎微動作從之罪非殊死且勿案驗皆須麥秋 又曰太史上其年曆立春立夏立秋立冬讀五時令皇帝所服各隨五時之色帝升御座尚書以下就席伏讀訖賜酒一巵 又曰元始中故事兆五郊于洛陽四方壇皆三尺階無等立春之日迎春于東郊祭青帝勾芒 月令章句曰東郊去邑八里因木數也 又曰立春之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣青衣先在東郭外野中迎春至者自野中出則迎童男冑青巾衣青衣青衣先在東郭外野中迎春至者自野中出則迎 又曰立春之日皆青幡幘迎春于東郊外令一童男冑青巾衣青衣先在東郭外野中迎春至者自野中出則迎 又曰立春之日悉剪綵爲燕以戴之貼宜春二字傳咸燕賦有其言矣 按傅咸燕賦云四時代至敬逆其始彼應于東方乃設燕以迎至掌輕翼之岐岐若將飛而未起何夫人之工巧式儀型之有似御青書以贊時著宜春之嘉祉 又曰立春日爲菟鉤以鉤盤以辟盤相餽遺 撫言曰安定郡王立春日作五辛盤 文昌雜錄云唐制立春日賜三省官綵勝有差 景龍文館記曰唐景龍四年正月八日立春上令侍臣自芳林門經苑東展仗入至望春宮迎春內出綵花樹人賜一枝景龍中中宗孝和帝以立春日宴別殿內出剪綵花令學士賦詩宋之問詩云今年春色好應爲剪刀催 唐書曰開元二十五年制自今後立春之日朕當率公卿親迎春東郊其夏及秋以孟月朔於正殿讀時令又曰乾元元年十二月二十八日丙寅立春御宣政殿令太常卿于休烈讀時令會要通典云讀春令常參官五品以上升殿序坐而聽之 修眞入道祕言曰立春日清朝北望有紫綠白雲者爲三元君三素飛雲也乘八輿之輪上詣天帝天子候見再拜之唐試進士以立春日望三素雲詩爲題蓋出於此 夢華錄云立春

日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅爲之宰執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第又士大夫家剪綵爲小幡謂之春幡或懸於家人之頭或縱於花枝之下或剪爲春蝶春錢春勝以爲戲東坡立春日亦簪幡勝過子由諸子姪笑指云伯伯老人亦簪幡勝耶

立春三

禮擊牛　戴燕夢華錄云立春前五日並造土牛及耕夫犁具于大門之外是日黎明有司公皇帝閶立春帖子云北陸凝陰盡千門淑氣新年年金殿裏寶宇貼宜春酉陽雜俎云北朝婦人立春日進春書以青綾爲幡刻龍像銜之或爲蝦蟇　薦生菜　賜綵花俱詳立春二

賜幡勝　作辛盤俱詳立春二

立春四

增上學通攷云立春日上學吉清晨煮白芷桃皮青木香三種東向沐浴大吉能進學驅儺江南俗于立春日驅逐疫癘以祭先農官吏各具綵仗擊牛者三所以示勸農之意下詳立春二　貼字　進書王洐迎氣于東郊歌青陽八佾舞雲翹之舞　洞庭春色歲時記云立春日以黃柑釀酒謂之洞庭春色　循行風俗立春遣使循行風俗

立春五

原詩梁簡文帝春日詩曰昨日看梅樹新花已自生今旦聞春鳥何啻兩三聲凍解池開綠雲開天半晴　沈約初春詩曰扶道寬陽春相將共攜手草色猶自非林中都未有無事逐梅花空教信楊柳且復歸去來含情詠春詩曰昨夜鳥聲春驚鳴動四隣今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟瑱繞杯唇何寄杯酒　周庾信詠春詩曰宜年動春律御宿斂寒芬楊柳成歌曲蒲桃學繡紋勞一片雨喚作陽臺神　又春旦詩曰宜年動春律御宿斂寒芬楊柳成歌曲蒲桃學繡紋　宗懍早春詩曰昨暝春風起今朝春氣來鶯鳴一兩囀花樹數重開散粉成初蝶剪綵作新梅遊客傷千里無暇上高臺　陳後主立春日泛舟元圃詩曰春光返禁苑暖日暖源桃石苔侵綠蘚岸草發青袍迴歌逐轉檝浮泳隨度舫又獻歲立春光風具美汎舟元圃詩曰寒輕條已翠春初未轉禽野雪明巖曲山花照迴林苔色隨水溜樹影帶風沈沙長見水落歌遙覺浦深餘暉斜四户流風颺八音　徐陵立春詩曰風光今旦動雪色故年殘薄夜迎新節當罏却晚寒奇香分細霧石炭搗輕紈竹葉裁衣帶梅花真酒盤　張正見春初詩曰遥天收密雨高閣映奔曦雪盡青山路冰消綠水池　唐太宗早春詩曰寒隨窮律變春逐鳥聲開初風飄帶柳曉雪間花梅

碧林青舊竹綠沼翠新苔芝田初雁去綺樹未鶯來　中宗立春日遊苑迎春詩曰神皐福地三秦邑玉臺金
闕九仙家寒光猶戀甘泉樹淑景偏臨建始花綵蝶黃鶯未欲舞梅香柳色已堪誇迎春正啓流霞席暫囑曦
輪勿遽斜　陳叔達首春詩曰雪花連玉樹冰彩散瑤池翔禽遥出沒積翠遠參差　又早春桂林殿應詔詩
曰金鋪照春色玉律動年華朱樓雲似蓋丹桂雪如花水岸銜堦轉風條出柳斜輕輿臨太液湛露酌流霞
上官儀奉和初春詩曰步輦出披香清歌臨太液曉樹流鶯滿春堤芳草積風色翻露文雪花上空碧花蝶來
未已山光暧將夕　梁杜審言和晉陵陸丞相早春遊望詩曰獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳渡
江春淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲霑巾　宋之問奉和聖製立春日侍宴內殿出剪綵花應
制詩曰金閣妝仙杏瓊筵弄綺梅人間都未識天上忽先開蝶繞香絲住蜂憐綵豔迴今年春色早應爲剪刀
催　沈佺期奉和立春遊苑迎春應制詩曰東郊暫轉迎春仗上苑初飛行慶杯風射蛟冰千片斷氣衝魚鑰
九關開林中覓草繞生蕙殿裏爭花併是梅歌吹銜恩歸路晚棲鳥半上鳳城來　崔日用奉和立春遊苑迎
春應制詩曰乘時迎氣正璿衡灞滻烟氛向曉清剪綵裁紅妙春色宮梅殿柳識天情瑤筐綵燕先呈瑞金縷
晨鷄未學鳴聖澤陽和宜宴樂年年捧日向東城　武平一奉和立春日內出綵花樹應制詩曰鑾輅青旂下
帝臺東郊上苑望春來黃鶯未解林間囀紅蘂先從殿裏開畫閣條風初變柳銀塘曲水半含苔正逢睿藻光
詔律更促霞觴畏景催　李白早春寄王漢陽詩曰聞道春還未相識走傍寒梅訪消息昨夜東風入武陽陌
頭楊柳黃金色碧水浩浩雲茫茫美人不來空斷腸預拂青山一片石與君連日醉壺觴　趙彦昭奉和聖製
立春日侍宴內殿出剪綵花應制詩曰剪綵迎初候攀條故寫眞花隨紅意發葉就綠情新嫩色驚銜燕輕香
誤採人應爲東風拂能令芳樹春　劉威早春詩曰曉來庭户外草樹似依依一夜東風起萬山春色歸冰消
泉脉動日暖露花晞已醞看花酒嬌鶯莫預飛　暢諸早春詩曰獻歲春猶淺園林未盡開雪和新雨落風帶
舊寒來聽鳥聞歸鴈看花識早梅生涯知幾日更被一年催　張濯迎春東郊詩曰顓頊時初謝句芒令復陳
飛灰將應節賓日已知春考歷明三統迎祥受萬人衣冠宵執玉壇墠曉清塵肅穆來東道迴環拱北辰仗前
花待發旂處柳迎新雲斂黃山際冰開素滻濱聖朝多慶賞希爲薦沈淪　元稹和樂天早春見寄詩曰雨香

雲澹覺微和誰送春聲入棹歌萱近北堂穿土早柳偏東面受風多湖添水劑消殘雪江送潮頭湧漫波同受新年不同賞無由縮地欲如何　王綽迎春東郊詩曰玉管潛移律東郊始報春鑾輿膺寶運天仗出佳辰膏澤光時辈恩輝及物新虬螭動旌旆煙景入城闉御柳初含色龍池漸啓津誰憐在陰者得與蟄蟲伸　冷朝陽立春詩曰玉律傳佳節青陽應北辰土牛呈歲稔綵燕表年春臘盡星迴次寒餘月建寅風光何處好雲物望中新流水初銷凍潛魚欲振鱗梅花將柳色偏思越鄉人　曹松立春詩曰春日一杯酒便吟春日詩木梢寒未覺地脉暖先知鳥轉星沈後山分雪薄時寧無剪花手贈與最芳枝　宋范成大立春日郊行詩曰竹擁溪橋麥蓋坡土牛行處亦笙歌麴塵欲暗垂垂柳醅面初明淺淺波日滿縣前春市合潮平浦口暮帆多春來不飲兼無句柰此金旛綵勝何　朱喬年立春日雷詩曰陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工阿香急試雷霆手莫放人間有卧龍　元柳貫立春日詩曰江上迎春春日稀跨鞍眞似早朝歸飲釐夢惜紅螺小霑賜心驚綵燕飛沐罷爲慙呼鏡鑷宴回容我從旌旆東風若也勤披拂莫遣寒梅一點飛　明李東陽立春日車駕詣南郊詩曰暖香和露繞蓬萊彩仗迎春曉殿開北斗舊杓依歲轉南郊佳氣隔城來雲行複道龍隨蓋霧散仙壇日滿臺不似漢家還五畤甘泉誰美校書才

原頌　劉臻妻獻春頌曰元陸降坎青遠升震陰祇送寒陽靈迎春

原歌　隋青帝歌曰震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥曆司春

春分一

原尚書曰日中星鳥以殷仲春注云日中謂春分之日也鳥南方朱鳥七宿春分之昏鳥星畢見以正仲春之氣節　禮記曰春分之日元鳥至雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓户始出　又曰日夜分則同度量均衡石角斗甬正權概注曰因日夜等而平當平也　又曰春分之日祀朝日於東郊　周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象注曰以二至二分觀雲色也　又曰春分之日祭馬祖注曰祭于大澤用剛日　春秋正義曰一年分爲四時時皆九十餘日春之半秋之半稱春秋分　增又曰日月之行也分同道也注云春春分日出時日夜等故曰同道　原孝經緯曰驚蟄後十五日斗指卯爲春分　易通卦驗曰震東方也主春春分

青氣出直震此正氣出也氣出右蛟龍出震氣不至則歲中少雷萬物華而不實人民疾熱

應在其衝 逸周書曰春分之日元鳥不至婦人不嗣 孝經說曰天有七衡春分之日祭大明志曰老人星曰南極以春分之夕見于丁 增又曰老人星見則治平主壽昌 明會典曰春分之神甲丙戊庚壬年帝親祀餘年遣大臣攝祭 原白虎通曰明庶風春分至王者正封疆修田疇 增風俗通曰鼓者動也春分之音萬物含陽皆鼓甲而動也 歲時百問曰一年三百六十日一日一時八刻一日百刻此常數也故成周挈壺以百刻分晝夜至春分則晝夜各五十刻而晝夜平分故曰春分陽之中也乃二月之中氣也 唐韻曰鶗鴂鳥名關西曰巧婦關東曰鶗鴂春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇服虔曰鶗鴂即伯勞也

春分二

禮記曰以元鳥至之日以太牢祠於高禖高辛之世元鳥遺卵娀簡吞之而生卨以爲嘉祥而立祠故以元鳥至日祀之以祈嗣也 增說文曰祀高禖以請子請子必以乙至之日者春分來秋分去開生之候鳥帝嚳之司命之官也 左傳曰僖公五年正月辛丑朔日南至公既視朔遂登臺以望而書禮也凡分至啓閉必書雲物爲備故也 家禮曰祭用二分二至程子曰時祭用仲月家禮前句諸祠堂以玟珓卜日朱子曰卜日無定慮有不虔濕公曰孟詵家祭儀用二分二至甚便

春分三

增朝日 書雲 上詳春分一 下詳春分二 晝夜等 度量同 俱詳春分一 原雷雨行 陽雲出易通卦驗云雷雨行撓如白鵠 增屋曰南極 氣出東方 震東方也主春分日出青氣出東方此正氣也 南極詳前

春分四

原元鳥至 周書云春分之日元鳥至 鳥星見 詳春分一 退貪殘 進溫良 京房易妖占云春分退貪殘進溫良賑不足求隱逸 中氣 同道 俱詳春分一

增春分鼓音 詳春分一 樂律分數 春分二月中四陽生四九三十六併體數爲六十六故夾鍾六十六分

淵鑑類函卷十三

歲時部三 夏 夏至 立夏

一 夏

原禮記曰南方者夏夏之爲言假也長之養之假之仁也 爾雅曰夏爲朱明一曰長嬴 又曰夏爲且 釋名曰夏五月謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言陽氣下陰氣上極陰氣始賓敬之也 易統通圖曰夏日月行東南赤道曰南陸 原尚書曰申命羲叔宅南交日永星火以正仲夏鳥獸希革 增又曰夏暑雨小民唯曰怨咨 尚書大傳曰夏昏火正可以種黍 原尚書考靈曜曰火星爲夏期專陽相同精感符 增詩曰四月秀葽五月鳴蜩 又曰維此六月既成我服 又曰六月食鬱及薁 又曰五月斯螽動股六月莎雞振羽 又曰四月維夏六月徂暑 又曰無冬無夏值其鷺羽 又曰六月食鬱及薁 又曰七月流火八月萑葦 增又曰七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下 又曰七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下 又曰七月流火八月萑葦 又曰五月斯螽動股六月莎雞振羽 又曰四月秀葽五月鳴蜩 又曰六月食鬱及薁 又曰七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下 增

中大火心星　增孝經說曰斗指午爲夏　原孝經緯周天七衡六間曰立夏後十五日斗指巳以爲小滿　增史記曰墨者亦向堯舜言德行曰夏日葛衣冬日鹿裘　前漢書曰朱明盛長敷與萬物斁華就實既阜既昌又曰夏則火王其精在天温暖之氣養生百木　又曰太陽者南方南任也陽氣任養物於時爲夏夏假也物假大乃宣平　原續漢書律曆志曰日行南陸謂之夏　增後漢書張純奏議曰禮三年一祫五年一禘禘祭以夏四月夏者陽氣在上陰氣在下故正尊卑之義也　原梁元帝纂要曰夏曰朱明氣赤而光明　朱夏炎夏三夏九夏天曰昊天言氣浩汗風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜草木曰蔚林茂林密樹茂樹孟夏亦曰維夏首夏季夏亦曰徂暑徂往也言暑始往　增莊子曰井鼃不可以語海夏蟲不可以語冰　原文子曰政失於夏熒惑逆行夏政不失則降時雨　增管子曰夏日不暘非愛火也　又曰九暑至時雨乃降五穀百果乃登桑柘之火　原尸子曰夏爲樂南方爲夏夏興也南任也是故萬物莫不任興蕃殖充盈樂之至也　淮南子曰孟夏之月南宮御女赤色衣赤衣吹竽笙　增又曰炎風之野赤帝祝融之所司　鶡冠子曰斗柄南指而天下皆夏　董子曰陽常居大夏以生育長養爲事　論衡曰虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以夏出出應其氣氣動其類參昴以冬出心尾以夏見參昴則虎星心尾則龍象星出而物見氣至而類動天地之性也　崔寔政論曰夏扈趣耘鋤即竊脂亦呼搖穀　三統曆曰立夏爲四月節小滿爲四月中氣小滿者言物長於此小得盈滿芒種爲五月節夏至爲五月中氣芒種者言有芒之穀可稼種也小暑爲六月節大暑爲六月中氣小暑大暑者就極熱之中分爲大小月初爲小月半爲大　西京雜記曰陽德用事則和氣皆陽建巳之月是也故謂之正陽之月四月陽雖用事而陽不獨存此月純陽疑於無陰故亦謂之陰月　素問岐伯曰春勝長夏長夏勝冬注長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏也　蔡邕月令章句曰百穀各以其初生爲春孰爲秋故麥以孟夏爲秋　原楚辭曰滔滔孟夏草木莽莽　又曰收恢台之盛夏　增文粹曰夏樹名連陰夏雨名緜雨

淮南子曰武王陰暍人於柳下而天下懷　世說曰武王見暍人王自左擁而右扇之　國語曰魯宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罛罟取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也今魚方別孕不教魚長又行網罟貪無藝也公曰取彼金公投鎌瞋目拂手而言曰何子之高而視之卑五月被裘延陵季子出遊中道見有遺金顧而謂公曰吾過矣里革匡我是良罟也　嵇康高士傳曰被裘公者吳人而安與語姓名也　原

淮南子曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之仰天而哭夏五月爲之下霜　漢書曰中尚署五月獻縕帶　史記曰漢武帝幸雍郊見五帝以孟夏四月荅禮焉　又曰漢元帝永初元年四月日色青白無影正中時有影無光是夏寒至也　桓子新論曰元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能爲對曰但能忍寒暑耳因爲待詔至夏大暑日使暴坐又環以十爐火不言熱而身汗不出　謝承後漢書曰宋均爲九江太守五日一視事夏以平旦　又曰袁紹在河朔每至夏大飲曰避一時之暑故號爲河朔飲

晉書曰肅慎國一名挹婁夏則巢居　晉陽秋曰車胤字武子家貧讀書常不得油夏月則練囊盛數十螢以夜繼日　南史曰梁何遠爲武昌太守武昌俗皆汲江水咸夏遠患水熱每以錢買人井寒水不受錢者則以水還之其他事率多此類　唐書曰高帝夏宴蒲萄園賜朱櫻惟宰相及學士得從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和　開元遺事曰長安富人每至暑伏中各於林亭內植畫柱以錦結爲涼棚設坐具召長安名姝間坐遍請爲避暑會　又曰王元寶都中巨豪也家有皮扇製作甚精寶每暑月宴賓客即以此扇置於坐前使新水灑之則颯然風生酒筵之間客有寒色遂命撤去明皇亦曾差中使取看愛而不授曰此龍皮扇子也　杜陽雜編曰李輔國家夏則於堂中設迎涼草其象類碧而幹似苦竹葉細如松雖若乾枯而未嘗彫落盛暑挂之窗户間則涼風自至　老學菴筆記曰成都之俗每歲四月十九日士女泛舟浣花謁頭宴於杜子美草堂滄浪亭傾城皆出錦繡夾道蜀人云雖戴白之老未嘗見浣花日雨也　北夢瑣言曰蜀孟知祥其軍戰勝董璋時軍中暑熱知祥巡行撫問三軍忻然如熱而濯　括地圖云天毒國最大暑熱夏木皆乾死民善沒水

以避日遇時暑常入寒泉之下　武昌記曰樊山東有小溪盛夏時凜然常有寒氣故謂之寒溪

夏三

見龍 鶡棲 左傳曰龍見而雩注云龍見建巳之月蒼龍七宿之體昏見東方　張衡應閒曰溽暑至而鶡火棲寒冰涸而龜鼈蟄　麥秋 梅雨 禮記仲夏之月靡草死麥秋至　詳夏一　周處風土記曰梅熟時雨謂之梅雨　詳夏至

翔鴞 鳴蟬 禮記仲夏之月鵙始鳴反舌無聲　李顒美夏篇曰鵙鳴翔下詳夏至　素榛 朱李 左思蜀都賦曰朱櫻春就素榛夏成　魏文帝與吳質書曰浮百草滋植舒蘭芳下見傳元述夏賦　榮槿 秀葽 上詳夏一　毛詩曰四月秀葽注不榮而實曰

炎風 熾日 燭 陳琳大暑賦曰土潤溽以歊蒸時洪涌以混濁溫風馨其形彤彤譬炎火之陶　曹植大暑賦曰炎帝掌節祝融司方維扶桑之高燎熾九日之重光

朱輅 赤旗 禮記孟夏之月天子居明堂左个乘朱輅　兵書曰夏出兵赤旗在前執戟前行

冰臺 潘岳關中記曰柱宮一名甘泉又作迎風觀寒露臺以避暑陸翽鄴中記曰石季龍于冰井臺藏冰三伏之日以冰賜大臣　祭黍 羞桃 上詳夏一　禮記曰仲夏之月命樂師修鞉鼓以均琴瑟管簫周禮曰凌人掌夏頒冰注云暑氣盛以冰頒賜下詳夏至

翔鴞 鳴蟬 禮記仲夏之月鵙始鳴反舌無聲　李顒美夏篇曰鵙鳴翔下詳夏至　素榛 朱李 左思蜀都賦曰朱櫻春就素榛夏成　魏文帝與吳質書曰浮百草滋植舒蘭芳下見傳元述夏賦　榮槿 秀葽 上詳夏一　毛詩曰四月秀葽注不榮而實曰

炎風 熾日 燭 陳琳大暑賦曰土潤溽以歊蒸時洪涌以混濁溫風馨其形彤彤譬炎火之陶　曹植大暑賦曰炎帝掌節祝融司方維扶桑之高燎熾九日之重光

朱轞 赤旗 禮記孟夏之月天子居明堂左个乘朱轞　兵書曰夏出兵赤旗在前執戟前行

冰臺 潘岳關中記曰柱宮一名甘泉又作迎風觀寒露臺以避暑陸翽鄴中記曰石季龍于冰井臺藏冰三伏之日以冰賜大臣　祭黍 羞桃 上詳夏一　禮記曰仲夏之月命樂師修鞉鼓以均琴瑟管簫周禮曰凌人掌夏頒冰注云暑氣盛以冰頒賜下詳夏至

流離 露汗 嘯風 漱露 王粲大暑賦曰仲夏之月炎光啓窗來清風服紿漱雲露體夷神自融　龔田 染 上詳立夏　周處風土記曰仲夏之月詣謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶我慶世說曰郗嘉賓三伏天著葛衣搖扇汗流浹背而客不去

冰臺 潘岳關中記曰柱宮一名甘泉又作迎風觀寒露臺以避暑陸翽鄴中記曰石季龍于冰井臺藏冰三伏之日以冰賜大臣　祭黍 羞桃 上詳夏一　禮記曰仲夏之月命樂師修鞉鼓以均琴瑟管簫周禮曰凌人掌夏頒冰注云暑氣盛以冰頒賜下詳夏至

流離 露汗 嘯風 漱露 王粲大暑賦曰仲夏之月炎光啓窗來清風服紿漱雲露體夷神自融　龔田 染 上詳立夏　周處風土記曰仲夏之月詣謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶我慶世說曰郗嘉賓三伏天著葛衣搖扇汗流浹背而客不去

朱輅 赤旗 禮記孟夏之月天子居明堂左个乘朱輅　兵書曰夏出兵赤旗在前執戟前行

冰臺 潘岳關中記曰柱宮一名甘泉又作迎風觀寒露臺以避暑陸翽鄴中記曰石季龍于冰井臺藏冰三伏之日以冰賜大臣　祭黍 羞桃 上詳夏一　禮記曰仲夏之月命樂師修鞉鼓以均琴瑟管簫周禮曰凌人掌夏頒冰注云暑氣盛以冰頒賜下詳夏至

流離 露汗 嘯風 漱露 王粲大暑賦曰仲夏之月炎光啓窗來清風服紿漱雲露體夷神自融　龔田 染 上詳立夏　周處風土記曰仲夏之月詣謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶我慶世說曰郗嘉賓三伏天著葛衣搖扇汗流浹背而客不去

朱轞 象德 封功 范子計然曰德取象于春夏刑取象于秋冬　下詳夏至　風觀 高燎熾九日之重光

冰臺 潘岳關中記曰柱宮一名甘泉又作迎風觀寒露臺以避暑陸翽鄴中記曰石季龍于冰井臺藏冰三伏之日以冰賜大臣　祭黍 羞桃 上詳夏一　禮記曰仲夏之月命樂師修鞉鼓以均琴瑟管簫周禮曰凌人掌夏頒冰注云暑氣盛以冰頒賜下詳夏至

流離 露汗 嘯風 漱露 王粲大暑賦曰仲夏之月炎光啓窗來清風服紿漱雲露體夷神自融　龔田 染 上詳立夏　周處風土記曰仲夏之月詣謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶我慶世說曰郗嘉賓三伏天著葛衣搖扇汗流浹背而客不去

常有大雨名濯枝 下見傳元述夏賦　**大駕都** 詩使光祿大夫劉松北鎮表紹軍與紹子弟日共宴飲常于三伏之際晝夜酣飲極醉至于無知大駕都詩使光祿大夫劉松北鎮表紹軍與紹子弟日共宴飲常于三伏之際晝夜酣飲極醉至于無知

詳夏二 傳咸感涼賦序曰盛夏月困于炎熱熱甚不過旬日而復自涼以時之涼命親友曲會作賦爾　**蚯出** 鴈鳩鳴 月令孟夏之月蚯蚓出鴈鳩鳴　淮南子云季夏不可以起兵動衆尚書考靈曜云季夏可以居正殿

詳夏二 傳咸感涼賦序曰盛夏月困于炎熱熱甚不過旬日而復自涼以時之涼命親友曲會作賦爾　**蚯出** 鴈鳩鳴 月令孟夏之月蚯蚓出鴈鳩鳴　淮南子云季夏不可以起兵動衆尚書考靈曜云季夏可以居正殿

常有大雨名濯枝 下見傳元述夏賦　**大駕都** 詩使光祿大夫劉松北鎮表紹軍與紹子弟日共宴飲常于三伏之際晝夜酣飲極醉至于無知大駕都詩使光祿大夫劉松北鎮表紹軍與紹子弟日共宴飲常于三伏之際晝夜酣飲極醉至于無知

詳夏二 傳咸感涼賦序曰盛夏月困于炎熱熱甚不過旬日而復自涼以時之涼命親友曲會作賦爾　**蚯出** 鴈鳩鳴 月令孟夏之月蚯蚓出鴈鳩鳴　淮南子云季夏不可以起兵動衆尚書考靈曜云季夏可以居正殿

絲可以 以棗田疇可以供郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等級之度　**濯枝雨** 飛芒露 周處風土記曰仲夏長風扇暑注云此節名黃雀長風　**避暑飲** 感涼會 魏文帝典論曰

絲可以 以棗田疇可以供郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等級之度　**濯枝雨** 飛芒露 周處風土記曰仲夏長風扇暑注云此節名黃雀長風　**避暑飲** 感涼會 魏文帝典論曰

絲可以 以棗田疇可以供郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等級之度　**濯枝雨** 飛芒露 周處風土記曰仲夏長風扇暑注云此節名黃雀長風　**避暑飲** 感涼會 魏文帝典論曰

黃雀風 丹魚水 周處風土記曰仲夏長風扇暑注云此節名黃雀長風　**處南宮** 居正殿 淮南子云孟夏之月處南宮居正殿　書考靈曜云季夏可以居正殿

黃雀風 丹魚水 周處風土記曰仲夏長風扇暑注云此節名黃雀長風　**處南宮** 居正殿 淮南子云孟夏之月處南宮居正殿　書考靈曜云季夏可以居正殿

黃雀風 丹魚水 周處風土記曰仲夏長風扇暑注云此節名黃雀長風　**處南宮** 居正殿 淮南子云孟夏之月處南宮居正殿　書考靈曜云季夏可以居正殿

不動衆 無出兵 月令仲夏之月無作大事以搖養氣無興大衆以動陽事

不動衆 無出兵 月令仲夏之月無作大事以搖養氣無興大衆以動陽事

不動衆 無出兵 月令仲夏之月無作大事以搖養氣無興大衆以動陽事

清風 烈日 上見風字器之將赴官來辭楊乃呂氏甥呂公于西窗下別曰仲夏長風扇暑注云此節名黃雀長風　**三杯** 楊汗流浹背公凝然不動　**陳謨** 聯句 周禮大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮　唐文宗夏日與柳公權聯句文宗曰人皆苦炎熱我愛夏日長權曰重衣苦在辰凱風入律　**蔭暍** 握火 上詳夏二　吳越春秋越王欲復吳仇冬

清風 烈日 上見風字器之將赴官來辭楊乃呂氏甥呂公于西窗下別曰仲夏長風扇暑注云此節名黃雀長風　**三杯** 楊汗流浹背公凝然不動　**陳謨** 聯句 周禮大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮　唐文宗夏日與柳公權聯句文宗曰人皆苦炎熱我愛夏日長權曰重衣苦在辰凱風入律　**蔭暍** 握火 上詳夏二　吳越春秋越王欲復吳仇冬

清風 烈日 上見風字器之將赴官來辭楊乃呂氏甥呂公于西窗下別曰仲夏長風扇暑注云此節名黃雀長風　**三杯** 楊汗流浹背公凝然不動　**陳謨** 聯句 周禮大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮　唐文宗夏日與柳公權聯句文宗曰人皆苦炎熱我愛夏日長權曰重衣苦在辰凱風入律　**蔭暍** 握火 上詳夏二　吳越春秋越王欲復吳仇冬

冰 雪藕 杜甫陪諸公子納涼詩公子調冰水佳人雪藕絲　**竹寒** 荷淨 杜甫詩我有江陰竹能令朱夏寒　竹深留客處荷淨納涼時　**賜蛇** 伐蛟 酉陽雜俎王畏暑賜之冷蛇白色而不傷人冷如冰雪玩之不已漁師伐蛟升龜注云蛟能害人難得故言伐龜神物可以洩吉凶入宗廟尊之故曰升也　呂氏春秋季夏之月令

冰 雪藕 杜甫陪諸公子納涼詩公子調冰水佳人雪藕絲　**竹寒** 荷淨 杜甫詩我有江陰竹能令朱夏寒　竹深留客處荷淨納涼時　**賜蛇** 伐蛟 酉陽雜俎王畏暑賜之冷蛇白色而不傷人冷如冰雪玩之不已漁師伐蛟升龜注云蛟能害人難得故言伐龜神物可以洩吉凶入宗廟尊之故曰升也　呂氏春秋季夏之月令

冰 雪藕 杜甫陪諸公子納涼詩公子調冰水佳人雪藕絲　**竹寒** 荷淨 杜甫詩我有江陰竹能令朱夏寒　竹深留客處荷淨納涼時　**賜蛇** 伐蛟 酉陽雜俎王畏暑賜之冷蛇白色而不傷人冷如冰雪玩之不已漁師伐蛟升龜注云蛟能害人難得故言伐龜神物可以洩吉凶入宗廟尊之故曰升也　呂氏春秋季夏之月令

辟暑犀 迎涼草 蘇鶚杜陽雜編夏月唐文宗延學士講易賜辟暑犀　上詳夏二　**澄水帛** 招涼珠 杜陽雜編唐同昌公主暑

辟暑犀 迎涼草 蘇鶚杜陽雜編夏月唐文宗延學士講易賜辟暑犀　上詳夏二　**澄水帛** 招涼珠 杜陽雜編唐同昌公主暑

辟暑犀 迎涼草 蘇鶚杜陽雜編夏月唐文宗延學士講易賜辟暑犀　上詳夏二　**澄水帛** 招涼珠 杜陽雜編唐同昌公主暑

浮瓜 沈李 詳前素榛注　**調** 酉陽雜俎明皇以申

浮瓜 沈李 詳前素榛注　**調** 酉陽雜俎明皇以申

浮瓜 沈李 詳前素榛注　**調** 酉陽雜俎明皇以申

賜蛇 伐蛟 酉陽雜俎王畏暑賜之冷蛇白色而不傷人冷如冰雪玩之不已漁師伐蛟升龜注云蛟能害人難得故言伐龜神物可以洩吉凶入宗廟尊之故曰升也　呂氏春秋季夏之月令

賜蛇 伐蛟 酉陽雜俎王畏暑賜之冷蛇白色而不傷人冷如冰雪玩之不已漁師伐蛟升龜注云蛟能害人難得故言伐龜神物可以洩吉凶入宗廟尊之故曰升也　呂氏春秋季夏之月令

賜蛇 伐蛟 酉陽雜俎王畏暑賜之冷蛇白色而不傷人冷如冰雪玩之不已漁師伐蛟升龜注云蛟能害人難得故言伐龜神物可以洩吉凶入宗廟尊之故曰升也　呂氏春秋季夏之月令

提壺 布穀 楊萬里詩提壺醒眼看人醉布穀催人不自耕　上詳夏二　**招涼珠** 杜陽雜編唐同昌公主暑

提壺 布穀 楊萬里詩提壺醒眼看人醉布穀催人不自耕　上詳夏二　**招涼珠** 杜陽雜編唐同昌公主暑

提壺 布穀 楊萬里詩提壺醒眼看人醉布穀催人不自耕　上詳夏二　**招涼珠** 杜陽雜編唐同昌公主暑

日大會暑氣方盛命取澄水帛以水灑之柱于內軒滿座皆思快纘澄水帛長八九尺似布而細明薄可裘云其中有龍涎故能消毒暑也 廣記燕昭王登握日之寶得神鳥銜洞光之珠以消煩暑謂之招涼珠

結錦棚 抱鐵柱 上詳夏二 烈士傳楚王夫人嘗于夏日納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕後產一鐵楚王命鑄鋤鋙為雙劒一雌一雄 去熱脯

萬里厚百丈有蜮鼠在冰下土中其形如鼠食冰下草木根肉重萬斤取以作脯食之去熱 拾遺記云黑蚌珠千年一生燕昭王嘗懷此珠當盛暑之月體自輕涼號消暑珠

好鍛 語林晉陸機在洛夏月忽思東頭竹簟飲酒劉寶曰吾思鄉轉深矣晉 性巧而好鍛宅有一柳樹甚茂乃激水環之夏月居其下以鍛 葛洪入水

祖元學道得仙自號仙翁每大醉夏則入水底八日方出以其能閉氣胎息也 按洪字雅川號抱朴子因以名書 下詳夏二 仲都瓊爐 晉萬

得之夏則編草為裳冬則被駭自覆 宋書羊欣父不疑為烏程令欣時年十二王獻之欣父子敬書于夏月著新綀視畫寢獻之書數幅而去欣本攻書因此彌善 人于汲縣北山窟中

為吳興守甚愛之欣書于夏月著新綀視畫寢獻之書數幅而去欣本攻書因此彌善 人于汲縣北山窟中

輪扇 上詳 西京雜記漢長安巧工丁緩作七輪扇一大皆徑丈夏月使一人運之滿堂皆寒 草木皆乾 禽鳥不度 括地圖天毒國最暑熱夏則草木皆乾 朱提郡堂

連續七輪 狼山多毒草盛夏之月飛鳥過之亦不得去故吳俗賦朱提則飛鳥不度 遊簫宿園 幸繡嶺宮 王莽欲娛樂元后令四時巡四郊春幸蘭館被滿水夏遊簫宿園秋歷東館泛昆明池冬享飲

飛羽殿校獵上蘭觀登長平館而臨涇水 唐開元中明皇幸洛至編嶺宮時

屬炎暑上曰姚崇多計令力士探之回奏曰崇方鈔鮓乘小駟按轡木陰下 馬援征蠻

文淵扶風人征武溪蠻會盛暑穿岸為屋以避炎氣 漢書陽茂字季實為東川郡守冬坐白羊裘夏則處單版牖 楊茂為守 援字

苦既延入小齋列坐歸尊頃暑都盡如涉高秋及罷出戶則炎暑小馳 漢談餅 唐李德裕謂賓客曰景赫曦威有譬蒸之

盆貯冰漬白龍皮置于坐未故也白龍皮新羅國所獻得之 劇談錄

宇機制巧密上泉鳴俄見四人莫知之觀者惟聞屋梁列坐歸尊頃暑都盡如涉高秋及罷出戶則炎暑小馳 漢談餅 唐李德裕謂賓客曰景赫曦威有譬蒸之

人見之乃曰此是冰蠶絲所織暑月置于座中夜則蚊蚋不敢入拂之有聲雖大無不驚逸 冰蠶絲裯 紫龍鬚拂 楊妃却暑 國忠

龍鬚拂色如燭幌刻木為柄置于堂中夜則蚊蚋不敢入拂之有聲雖大無不驚逸 楊妃却暑 國忠

鏤冰 楊妃外傳云明皇夏月授楊妃却暑犀如意又曰楊國忠子弟以奸媾結識朝士每至伏日取冰令工人鏤為鳳獸之形或飾以金環綵帶置之雕盤中送與王公大臣惟張九齡不受此惠 四月

風簾 露井 變溫風 螢飛腐草 雪山 冰井 五月

雨風 俗通云五月落梅風江淮以為信 變雀魚 嬉蝶草 藻林云五月海魚變黃雀其花鞠塵色淺紫蒂葉如柳而短夏中開花形如

飛蟻 蜻翅尾足無所不備出南海云是蝶之謂之蝶誰致夫蜂蛻亦蝶老蛻為蝶亦蝶 雪山 月令廣義云楊園忠奢侈其子弟六月鑿冰為山園庭席客有寒而

黃色女子蛻之謂之蝶誰致夫蜂蛻亦蝶 雪山 月令廣義云楊園忠奢侈其子弟六月鑿冰為山園庭席客有寒而

雪檻 扶續者 雪檻一作雪嶺即冰山取象別名所以列檻闌如雪然 冰井 五岳遊云峨眉西堂

風簾 露井 變溫風 螢飛腐草 雪山 冰井 五月

雨風 俗通云五月落梅風江淮以為信 變雀魚 嬉蝶草 藻林云五月海魚變黃雀其花鞠塵色淺紫蒂葉如柳而短夏中開花形如

飛蟻 蜻翅尾足無所不備出南海云是蝶

西域雪山夜白嶼此浩劫積雪不消六月乃益明數千里僅咫尺間一統志冰井臺在臨漳縣治西南曹操建　羊酪　虎湯　卯頭錄云房壽六月調羊酪造金風公西瓜性溫熱可食解暑名酢家塾事親書云西瓜性溫熱可白虎湯

漂麥　獻瓜

漂麥　秦初元年六月弘州張珪憩石山有神曰律呂律呂教汝二十日行硬雨語畢騰空而去珪遵語歸人使逮收麥未及收者至是日爲雨所漂　通紀云洪武五年六月句容縣民嘉瓜二同生於其土土人應之於朕何與時和歲豐乃王者之祥也　獻瓜　帝而生禮部尚書陶凱奏禎祥實由聖德帝曰草木之祥

狐八　鶴鳴

狐八　雲仙散錄云房壽六月召客憑狐文凡酒譜云江東人劉白墮善釀六月以罌盛香美使人久醉朝士千里相餽號白鶴鶴鳴一名騎驢酒

夏四

蟲羽　象物

蟲羽　翼飛鳥之屬　音徵　夏氣和則徵聲調　祀竈　陽氣盛熱祀之于竈　龍相曰南方之神炎帝乘離執衡司夏　南訛　訛化也南方化育之

事　南交　春與夏交之際　昊天　夏曰昊天　暑節　亦曰炎節　隆熾　射雉賦云時暑忽隆熾　居明堂　月令居正廟皇覽逸禮云仲夏則居明堂正廟

挺重囚　月令云季夏挺重囚益其食　赦罪人　尚書大傳云季夏可以大赦罪人　修鞀鞞　飾鐘磬　月令云命樂師修鞀鞞執

斷薄刑　波小罪　出輕繫　崇寬　止聲色　毋或進　薄滋味　毋致和　絺綌　當暑爲旗章　別貴賤等級之度　孟夏樹桃　淮南子

夏日成養　神農書　景風扇物　魏文帝與吳季重書　六月徂暑　六月令云季夏之月樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐也

草木莠萎　杜預七規云仲夏草木萎萎　食李梅杏　周書云夏食李梅杏　性禮事視　味苦臭焦　火之臭味　食菽與　火帝爲赤帝也

雞菽實乎甲　合屬水雞木　器高以麤　象物長盛　風曰炎風　景曰畏景　青春變節　赤帝司權　火帝之臣　莊子　狼山毒草

時當苦焦　其味苦其臭焦　火流永日　日永星火　雲吐奇峰　夏雲多奇峰　溫風炎氣　文選朱夏振炎氣溽暑扇溫風　爍木之詩　陶潛榮木詩序云日月推遷已復有夏日詩

山海經云狼山多毒草不能去　銀塘芳荷　見李德林　焦泉之曲　蓬瑗云春有去雁之夏有焦泉之曲云云

夏也　凱風扇物　赫日流輝　萬木皆滋　百草悉茂　文選靡木不滋無草不茂　靜處朝諸侯　管子云春令以妨農事豫驚民也民驚則心動是也　百官靜事毋刑　樂師習合禮樂　並月令　初莖蔚其曜新

夫列士循于姓發號出令　坐閣作名倡　魏文帝詩云夏日曾避暑坐閣作名倡　潘岳射雉賦云于是青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初莖蔚其曜新陳柯撼以改舊

陳柯撼以改舊　不滋無草不茂初莖蔚其曜新陳柯撼以改舊　潘岳射雉賦云于是青陽告謝朱明肇授靡木

役以妨農事　又云季夏毋發令而待以有爲　毋發令以妨農事　豫驚民也民驚則心動是也　毋舉事以搖養氣　月令云季夏毋舉大事以搖養氣注大事興徭役之令也

而清王侯　壽陽記曰義樓夏顯中何晏美容顏文帝疑其傅粉夏月賜熱湯餅拭汗而容愈潔　夏雨雨人　管子見春令以涼君子　扇枕　黃香年七歲事親孝冬月溫衾夏月扇枕

冰雪金價　止戈集長安冰雪至夏月則價等金辭白少博詩名動于閭閻海須冰雪論筐不復憤憤　夏造冰　列老成子學幻于尹文先生能于夏月造冰　賜湯餅　造冰

日日如是　幸九成宮　唐太宗幸九成宮避暑　延英殿對　唐書文宗每延英殿對宰相率漏下十一刻嘗盛夏長晷乃眞樂也　義皇上人　陶淵明夏日高臥北窗下自號羲皇上人　樹陰讀書　魏伯起夏月移版牀於樹陰隨涼讀書累年牀爲之銳　右軍書扇　王羲之見老母持六角扇賣因書其右軍書以求百金　銼從之人競買　延涼室夢　拾遺記漢武帝息于延涼室夢李夫人授帝薤蕪香帝起而香氣著衣枕歷月不歇帝乃改延涼室爲遺芬夢室　人善畫巧妙無雙　權居昭陽宮倦暑乃展紫綃之帷夫人曰此不足貴妾欲窮思慮能使下綃帷而清風自入視外無有蕭礙列侍飄然自涼若御風行　汗淋學士　東軒雜記學士王平甫盛夏流汗浹衣劉貢父曰眞汗淋學士也　鷹臣避熱　伽藍記元魏時北邊酋長遣子入侍嘗秋來春去以避中國之熱時人謂之鷹臣　驅獸無害　天子乃以五穀登麥　天子乃以五穀嘗麥　行爵出祿　必當其位　繼長增高　無有壞隨　無大田獵　恐傷生類也　無發大衆　爲妨農　杓指　正陽月建未也　東南正陽之月　正陽謂陰氣也　盛暑之時　亦曰炎暑　畏日揚輝　火雲戒節　禱祀山川　古卿士有益于人者以祈穀實　贊拔　傑俊　選賢良舉長大　楓蟲　月令通攷橫洲出楓始生有食葉蟲似蠶而赤黑四月熟如蠶將絲州人取其絲光明　指星參　拾遺記外國有指星參四月火星出　麥熟而穫之　麥漬三夕而萌芽平日雞鳴而用之俗呼爲雞鳴　麥以之釀酒　醉美久含令人齒動大醉則肝腸消爛俗謂消腸酒　鵲翅扇　事物紀原王嘉拾遺記周昭王時修塗國獻丹鵲一雌一雄孟　夏取鵲翅以爲扇一名修融　一名不影此疑羽扇之始也　慈竹筍　通攷四月生江南人以灰煮食之其竹內實節疎性弱可代藤形緊細　遊船戲　有遊船之戲　櫻筍廚　歲時記四月十五日自至百司廚通謂之櫻筍廚　傍林鮮　月令通攷夏初林筍盛時掘葉就其甚鮮名傍林鮮　高鳳暴麥　遊牝別羣　繁騰駒政　火雲　方熾　畏景尤長　無用火南方　害陰也　無艾藍以染　爲傷　用剛日祭先牧　剛日祭先牧　習盛樂大雩帝　自鞾至杪敬皆作曰盛樂　長日助威稜之勢　熏風同長育之恩　徽雨　古萬畧黃梅雨梅當作徽遂訛爲梅雨脾雅今江淮二浙四五月間梅　欲黃落則水潤土溽柱礎皆汗蒸瀦成雨謂之梅雨也　海牛齊地記東萊牛皆島上嘗以五月海牛產乳其形似牛而無角虎脚似狸尾似魚點其波甚駛可供百用牛見人奔入水以杖擊鼻則得之　佛水　說選眞臘國五月迎佛水聚一國遠近之佛皆送水與國主洗身陸地行舟國主登樓以觀　麥黃水　黃河五月水名　桐花雨　五月雨　月進五時圖五時花施帳之上是日又進長命縷宛轉纏臂結爲人象帶之　落梅花　李詩注江城五月落梅花吹笛曲名也　五月渡瀘　出師表五月渡瀘深入不毛之地　洛水　五時圖　初學記北朝婦人五月

寶圖　唐垂拱四年五月庚申得寶圖于洛水　六月　暑殺草　行水令　並月　暑變溫風　小暑溫風至六月節也　螢飛腐草　月令　大雨時行　月令溫風已至　季夏之日　土潤溽暑　節近早秋　無興土功　不可以興土功不可以合諸侯注云土將用事欲靜也　可資農事　畏日更延　於黃道　秋陽益熾於炎光　曦曦乎秋陽以暴之　新律將加於煩暑　下伏式啓於炎陽　駕眾帝苦熱詩云六龍三伏啓炎陽　三時雨　即甘澤雨　夏金鈴　菊譜夏金鈴開以六月深黃千葉與萬鈴相類而花頭瘦小　佛頂菊　史正志菊譜五六月開菊花色微紅　蓮花酒　叩頭錄房壽六月時蓮花製碧

芳酒涼物也 槐黃舉子南部新書長安舉子落第者六月後不出謂之過夏多以槐花黃舉子忙 祀封放牓通攷真宗東封六月祀后土于汾陰放張師德以下進士及第固父狀元顥師德父狀元華魏野詩曰封禪汾陰連歲隨狀元俱是狀元兒

夏五

晉郭璞詩曰羲和騁丹轡朱明赫其猛融風拂晨宵陽精一何悶宇靜無娛端坐愁日永 晉李顒詩曰炎光燦南溟海暑融三夏豔雲重雲陰砰稜震雹吒 宋顏延之夏夜呈從兄散騎詩曰炎天方埃鬱暑晏閑塵紛獨靜闕隅座臨堂對星分側聽風薄木遥睇月開雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞歲候初過半荃蕙豈久芬 齊謝朓出下館詩曰麥候始清和涼雨銷炎燠紅蓮搖弱荇丹藤繞新竹物色盈懷抱方駕娛耳目 梁蕭子範夏夜獨坐詩曰節序值徂炎茲宵在三伏馮軒佇涼氣中筵倦煩燠寂寞對空窗清疎臨夜竹蟲音亂階草螢光繞庭木簾月度斜暉風光起餘靄一傷年志罷長嗟逝波速 梁徐悱夏詩曰炎光歇中宇清氣入房櫳晚荷猶卷緑疎蓮久落紅 梁徐摛晚夏詩曰夏景厭房櫳促席翫花叢荷陰斜合翠蓮影對分紅此時避炎熱清尊獨未空 周庾信夏日應令詩曰朱簾卷麗日翠幕蔽重陽五月炎氣蒸三時刻漏長麥隨風裏熟梅逐雨中黃開冰帶井水和粉雜生香衫舍蕉葉氣扇動竹花涼早菱生軟角初蓮開細房願陪仙鶴舉洛浦聽笙簧 隋李德林夏日詩曰夏景多煩蒸山水暫追涼桐枝覆玉檻荷葉滿銀塘輕扇搖明月珍簟拂流黃壺盛仙客酒餅貯帝臺漿才人下銅雀侍妓出明光歌聲越齊市舞曲冠平陽微風動羅帶薄汗染紅妝共欣陪宴賞千秋樂未央 隋薛道衡梅夏應教詩曰長廊連紫殿細雨應黃梅浮雲半空上清吹隔池來集鳳桐花散騰龜蓮葉開幸逢為善樂頻降濟時才 又夏晚詩曰流火稍西傾夕影遍層城高天澄遠色秋氣入蟬聲 唐楊師道和夏日晚景應詔詩曰輦路夾垂楊離宮通建章日落橫峰影雲歸起夕涼雖非宋玉賦猶得子雲篇蓋息迴塘薤草生還緣殘花疎尚香青苔類姑射碧澗似汾陽幸屬無為日歡娛方未央 增宋之問夏日仙萼亭應制詩曰高鎖逼星河乘輿此日過野含時雨潤山襍夏雲多睿藻光巖穴宸襟洽薜蘿修路滿笙歌 宋歐陽修夏熱詩曰陽暉爍四野萬里纖雲收羲和困路遠正午當空留枝條不動影草木皆含愁深林虎不嘯臥喘如吳牛蜩蟬一何微嗟爾徒啾啾 楊萬里夏夜追涼詩曰夜熱依然午熱同開門小立

月明中竹深樹密蟲鳴處時有微涼不是風　張耒夏日詩曰長夏虺墟風日清簷牙喜鵲已生成蠓衣曬粉花枝午蛛網添絲屋角晴落落疎簾邀月影嘈嘈虛枕納溪聲久判兩鬢如霜雲直欲樵漁過此生　又曰黃簾翠幕斷飛蠅午影當軒睡未興枕穩海魚鱸紫石扇涼山雪畫青繒廊陰日轉雕闌樹坐冷風生玉盌冰滿案詩書塵蠹甚故應疎嬾過炎蒸　元周伯琦夏日閣中入直詩曰冰盤堆果進流霞中祕繙餘夕景斜畫舫徑隨圜殿過鳳麟洲上數荷花　又曰流觴小殿曲闌縈波影簾櫳浸繡楹靜晝敲棊中貴語君王避暑在開平　明劉基夏日雜興詩曰曾樓迢遞俯清郊天際羣山檻外交日暖水禽鳴哺子風輕沙燕語尋巢綠荷雨洗藏龜葉翠竹煙寒集鳳梢可歎仲宣歸未得苦吟終日倚衡茅　又曰菱葉荷花漸滿池紅榴綠篠正相宜天邊日出園葵覺地底雲生柱礎知長夏未應炎暑過薄寒恰似晚秋時朝來苦怪雙青鬟輒向風前學素絲

金幼孜夏日喜雨寫懷二首詩曰粉署依丹禁城虛爽氣多好風天上至涼雨晚來過翠島浮香霧瑤池澹綠波九重閒視草時復幸鸞坡　又詩曰夏過日初長連朝雨送涼卷簾書帙靜開户燕泥香賜果來東閣分冰近御牀小臣叨侍從屢得被恩光　王鏊夏日應制詩曰水晶宮殿畫沈沈別院春歸碧樹深南陸迎長飲馭日東皋旱久望爲霖曆中星火修堯令弦上熏風識舜心幾務了時多暇日試開黃卷一披尋

原賦　後漢繁欽暑賦曰暑景方往時維六月林鍾紀度祝融司節大火颺光炎風酷烈沈陽騰射滯暑散越區寓鬱煙物焦人渴煌煌野火燔薄中原翕翕盛熱蒸我層軒溫風洪涊動靜增煩　晉傅元述夏賦曰四月維夏運臻正陽和氣穆而扇物麥含露而飛芒清徵泛於琴瑟朱鳥感於炎荒鹿解角於中野草木蔚其條長李顒悲四時賦曰悲炎節之赫羲覽祝融之御轡遊井耀兮南離晞辰凱之長吹陰綠柳之揚枝雲鬱律以泉涌雨淋灘而方篤夏侯湛大暑賦曰惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興熱於是大呂統律祝融紀節蒸澤外熙太陰內閉若乃三伏相仍徂暑彤彤上無繼雲下無微風　梁江淹四時賦曰炎雲峰起芳樹未移皐蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝　隋盧思道納涼賦曰祝融司方朱明届序氣乃初伏節維徂暑積歊蒸於簾櫳流煩溽於園藥陽氣燠其長扇火雲赫而四舉爾乃警六御按三條擊鼉鼓吹鳳簫雲車錯轂麟馬齊鑣入雲宮之蹇蹇登仙觀之昭嶢引雄風於

洞穴承清露於丹霄動颸颮於翠帳散霏微於綺寮 潘唐許敬宗麥秋應制賦曰臣聞五土異宜四氣分序考宿麥於生類起嚴秋於海暑扇漸秀於梅風潤岐苗於穀雨於時揚翹總暢陰呂潛生當隆曦之首節趨秋令之初萌襟芸黃於綠野桑書殺於朱明始自天而下降終因地而斯成疇中氣爽壟際風清引神飈於綺殿指明月於紈扇砌積玉兮凝冰庭飛花兮似霰矯微陽於修景海寒露於方甸棟刻桂兮含英井雕蓮兮發絢纓而芬芳對銀絙而偶襚並金鑪而勢詭氣登商而節變若乃葉幄垂秀條帷汎光鶯傳枝而嬝娜蠲散樂

遠臣朝國無政令得水上下相和順天下安寧 劉安時則訓曰立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎歲於南郊還乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌行爵出祿佐天長養繼修增高無有隳壞毋興土功毋伐大樹令野虞行田園勸農事驅獸畜勿令害穀天子以彘嘗麥先薦寢廟聚畜百藥靡草死麥秋至浚小罪斷薄刑孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄰入保行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭行春令則蚤蝗爲敗暴風來格秀草不實

立夏二

抱朴子曰或問不熱之道答曰以立夏之日服六壬六癸之符或服元冰之丸或服飛霜之散暑不能侵也幼伯子王仲都衣以重裘暴以夏日周以十爐身不流汗蓋用此方 登眞隱訣曰立夏之日中五帝會諸仙人於紫微宮見四眞人論求道之人罪

立夏三

槐夏 麥天古詩麥天晨氣潤槐夏午陰清 疊雲 長風韋應物詩長風始飄閣疊雲纔吐嶺 電見 龍升俱詳立夏一 賦云運琁正陽運詩云首夏猶清和 謝靈 暑鵲鳴 博穀飛俱詳立夏一 練木華 麥秋至淮南子曰練木華而石首至秋風起而鱖魚肥 正陽 首夏傅元述夏 禮記云孟夏麥秋至

立夏四

迎南郊 禮南方 晷四尺 漏五刻俱詳立夏一 惠賢良 救飢渴 舉力農 振貧窮 惠孤寡月令出淮南子

立夏五

梁簡文帝和湘東王首夏詩曰冷風雜細雨垂雲助麥涼竹木俱蔥翠花蝶兩飛翔燕泥銜復落鶗鴂吟欲歇更揚臥石藤爲纜山橋樹作梁欲待華池上明月出清光 隋魏彥琛初夏應詔詩曰雖度芳春節物色尚餘華出簾飛小燕映戶落殘花舞衫飄細穀歌扇掩輕紗蘭房本宜夜不畏日光斜 唐太宗初夏詩曰一朝春夏改隔夜鳥花遷陰陽深淺葉曉夕重輕煙驚鶯猶響殿橫絲正網天珮高蘭影接綬細草文連碧鱗驚棹側元燕舞檐前何必汾陽處始復有山泉 賦得夏首啓節詩曰北闕三春晚南榮九夏初黃鶯朝弄變翠林花落餘瀑流還響谷猿啼自應虛早荷向心卷長楊就影舒此時歡不極調軫坐相於 劉禹錫初夏曲曰銅

壺方促夏斗柄暫南回稍嫌單袷重初憐北户開西園花已盡新月爲誰來　又曰時節遇繁華陰陰千萬家巢禽命子戲園果隱枝斜寂寞孤飛蝶窺叢覓晚花　又曰綠水風初暖青林露未晞麥隴雉朝雊桑野人暮歸百舌悲花盡能無來去飛　許渾閒居孟夏即事詩曰綠樹陰青苔柴門臨水開簟涼初熟麥枕膩午經梅魚躍海風起鸎鳴江雨來佳人竟何處日夕上樓臺　張聿賦得首夏猶清和詩曰早夏宜春景和光起禁城祝融將御節炎帝啓朱明日送殘花晚風過御苑清郊原浮麥氣池沼發荷英樹影臨山動禽飛入漢輕幸逢堯禹化全勝谷中情　宋徐璣初夏遊謝公巖詩曰欲取紗衣換天晴起細風清陰花落後長日鳥啼中水國乘舟樂巖扉有徑通州人多到此猶自憶額公　范成大初夏詩曰清晨出郭更登臺不見餘春只麼回桑葉露枝蠶向老菜花成莢蝶猶來　又詩曰一簾芳樹綠蔥蔥蝴蝶飛來覓綺叢雪白茶蘼紅寶相尚攜春色見薰風　金張襪初夏詩曰小園綠筍間朱櫻點綴年華似有情露浥葛巾晨氣潤風隨竹簟晚涼生閒窺黠鼠潛身處靜厭飛蚤繞驕聲安得泠泉幽石畔解衣盤礴樹陰清　元袁易首夏邨居雜興詩曰穿徑幽篁破嫩苔繞池漲綠潑新醅黨黃梢蝶驚還起翠碧窺魚去復來　明顧清首夏即事詩曰金獸香殘晝漏稀嫩槐庭院午風微蜜房分子蠭初靜書閣垂簾燕自飛小碾試茶催滄鼎輕刀裁葛已成衣故園遥憶三江外梅豆青青筍過扉　高啓初夏江邨詩曰輕衣軟履步江沙樹暗前邨定幾家水滿乳鳧飜藕葉風疎飛燕拂桐花渡頭正見橫漁艇林外時聞響緯車最是黃梅時節近雨餘歸路有鳴蛙　楊基立夏詩曰漸老綠陰天無家怯杜鵑東風有今夜芳草又明年鑑熟新絲後茶香煮酒前都將南浦恨聊寄北窗眠　莫如忠初夏曉起詩曰也知無客到亦復啓晨扉刺水新秧長從人乳燕飛書聲隔篁竹荷氣透絺衣百畝欣常稔無嗟生事微　文徵明新夏詩曰暖風庭院草生香晴日簾櫳燕子忙白髮不嫌春事去綠陰自喜夏堂涼閒心對酒從時換老倦拋書覺晝長客有相過同一笑竹爐吹火試旗槍

夏至一

尚書曰日永星火以正仲夏注曰永長也謂夏至之日也火蒼龍之中星舉中則七星見可知也　禮記曰夏至日祀皇地祇於方丘嶽瀆等神從祀焉　周禮曰夏至日影尺有五寸鄭注云土圭之長也尺有五寸夏至立八尺表其圭等謂之地中今潁川陽城地爲然　又曰絲竹之管

空桑之琴瑟咸池之舞夏至日於澤中之方丘奏之　又曰柞氏掌攻草木及林麓夏至令刊楊木而火之　又曰雍氏掌殺草夏至日而夷之　三禮義宗曰夏至日在東井北近極故景尺有五寸　又大戴禮曰夏至祭崐崘之神於澤之中配於后土　又曰夏至景風至有三義一以明陽氣之至極二以助陰氣之始三以明日行之北至故謂之至　又曰夏至日在東井北近極故景尺有五寸　又大戴禮曰夏至祭崐崘之神於澤之中配於后土　三禮義宗曰夏至景風至蟬始鳴蟋蟀生鹿角解木槿榮　又曰夏至小暑蝦蟆無聲　又曰鹿者獸中陰也責臣之象應陰解角夏至太陽始屈陰氣始升陰陽相向君臣之象也失節不解臣不承君責臣作疫　又曰夏至少陰雲出如水波　又曰夏至之日清明風至　易稽覽圖曰夏至後三十日極溫　周書時訓曰夏至溫風不至國無緩政一作寬教　又曰夏至景風至蟬始鳴蟋蟀生鹿角解木槿榮　又曰夏至小暑蝦也伯趙伯勞也以夏至則鳴冬至則止　周書時訓曰夏至溫風不至國無緩政一作寬教　左傳曰少昊氏以鳥名官伯趙氏司至者　春秋考異郵曰夏至井水躍　春秋感精符曰夏至成地理　孝經緯曰芒種後十五日斗指午為夏至　又曰日周天有七衡夏至日在內衡　史記曰先至三日垂土炭於衡兩端輕重適均夏至日陰氣至則土重　漢書魏相奏曰日冬夏至則八風之序立萬物之性成各有常職不得相干　又律歷志曰日道斂北去極彌近其景彌短近短乃極夏乃至焉　又禮儀志曰夏至日浚井改水可去溫病　漢書曰日行北至東井去北極近夏至至於東井北近極故晷短立八尺之表而晷景長尺五寸八分　又曰中尚署夏至獻雹車　續漢書魯恭疏曰夏至之日施命令止四方行者所以助微陰也行者尚止之況於逮召考掠奪其時　又曰仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌牟朴蟲鍾以桃印書文以施門戶代以所尚為飾　管子曰淮南子曰夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑德　又曰夏至則火從之故五月火正而水漏火正火王也故水滲漏一說水星正中地漏濕也　八尺之表景修尺五寸景修則陰氣勝短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱　又曰夏至而流黃澤石精氣硫黃土之精也陰氣作於下故流澤而出也石精五色之精也蚕蛇不食駒犢鷺鳥不搏黃口五月微陰在下未成駒犢黃口肌血脆弱未成故蚕蛇鷺鳥應陰不食不搏也　又曰陰氣為水水勝故夏至濕　又曰毛羽者飛行之類也故屬於陽故曰夏至日鹿角解　又曰夏至加十五日指丁則小暑音比大呂

加十五日指未則大暑音比大蔟加十五日指庚背陽之微則夏節盡 原范子曰夏至三光盛 增抱朴子曰見潮來去或有早晚輒言有參差非也水從天邊來一月之中再東再西故潮再大再小也夏至天高故夏潮大也 原白虎通曰夏至陰始起反大熱何也陽氣推而上故大熱 高誘禮記注曰鵙伯勞也伯勞夏至後應陰而殺蛇乃磔之棘上而始鳴也 風土記曰夏至之日雨名曰黃梅雨 增風土記注曰夏至三日前為黃梅先時為迎梅雨及時為梅雨後時為送梅雨 原風俗通曰夏至著五絲辟兵題曰游光游光厲鬼也知其名者無溫疾 鄺道元水經注曰丹水出丹魚先夏至前十夜伺之魚浮水赤色上照如火光 荊楚歲時記曰夏至取菊為灰以止小麥蟲按干寶變化論乃云稻為蟹麥為蛺蝶其驗乎 羅浮山疏曰荔枝以春青夏至日始赤六七日便可食 占氣曰夏至之日離卦用事日中時南方有赤雲如馬者離氣至也宜黍稷不至日月無光五穀不成人病目疾冬中無冰應在十一月內 增又曰離氣不至日月無光五穀不成人病目疾冬中無冰應在十一月內 原又曰夏至之日風從離來為順其年大熟 增又曰夏至前一日夏至後十日朔日至六日夏至五穀不熟晦日夏至之日晝六十五刻夜三十五刻 雜說曰百舌鳥一名反舌春則鳴夏至則止惟食蚯蚓穀熟二十二二十四日夏至五穀貴 天文錄曰大暑在夏至後二氣積暑而未歌也 增古今曆術曰夏至之日晝六十五刻夜三十五刻 原月令占候圖曰朔日至六日夏至五穀貴正月以後凍開則來蚯蚓出故也十月以後則藏蚯蚓蟄故也物之相感不知所由 酉陽雜俎曰貓鼻端常冷惟夏至一日暖

夏至二

增左傳曰昭公二十有一年秋七月壬午朔日有食之公問于梓慎曰是何物也禍福何為對曰二至二分日有食之不為災日月之行也分同道也至相過也其他月則為災陽不克也故常為水 原抱朴子曰魏武收左元放桎梏之而自解或曰用夏至日霹靂檛也 檛音杉 又曰子祖彬為汲令斷夏至五絲繅之屬 增隋書曰隋因周制始每歲夏至日請主簿杜寧飲酒辟懸赤弩照於杯中形如蛇 蛇詳蛇 輿地志曰郭弘常以夏至日射魚供母將餌聞笳角聲魚躍而去 增一品集曰唐學士夏至日頒冰及酒以酒和冰而飲禁中有冰醪酒坊 玉海曰宋郎

中崔蓮度著琴之音配節候爲秋分之音愚謂天地自然之節豈止秋分此夏至之音也

夏至三

【通】影長　宵短　日在東井　至乃宵短　不賀　受餉　冬至陽事起君道長故賀夏至陰事起君道衰故不賀　齊春秋曰何敬叔爲長城令清廉夏節忽牓門受餉得米二千八百斗代貧人輸租稅

取松脂日食一升無會他物飲水自恣令人不飢長服可以終身　【通】書雲物　獻雷車　分至啓閉必書雲物　下詳夏至一　食麥糗　服松脂　一統賦注云夏至俗食麥糗人夏至日進扇及粉脂囊各有詩詞　頒冰酒　進粉囊　上詳夏至二　酉陽雜俎云北齊婦人夏至日進扇及粉脂囊各有詩詞

音　上詳夏至四　漢書云天子以至日御殿前陳八音　著五綵　陳八

夏至四

【類】日長至　禮記云仲夏之月日長至陰陽爭孔疏曰謂此月之時日長之至極太史漏刻夏至晝漏六十五刻夜漏三十五刻是日長至也　物茂盛　春秋繁露云夏至之後萬物茂盛　身欲寧　志欲靜　蔡邕獨斷云夏至陰風始起鹿角解故寢身欲寧志欲靜不聽事送迎五日

赤地千里　陰動於下　五經通義云夏至陰動于下陽動于上故大熱　風雨之會　周禮云日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之和也然則百物阜安乃建王圖焉　陰陽之會　春秋繁露云夏至陰陽之會　朱索連葦　詳夏至一　五綵辟兵　風俗通云夏至著五綵辟兵五綵辟五兵也　閉關后不省方　易

寢兵不設政事　五經通義云陰始動而未達故寢兵不設政事所以助微氣之養也

之際　是養神保壽之辰　夏至一陰生日　當陰陽分爭之時　是齋戒養恬之日　石湖恒冰夏至乃解　神異經云北方

荒中有石湖方千里岸深五丈餘恒冰惟夏至左右五六日乃解　夏至日後焦金爛石　春秋繁露云南方物動於上故夏至後熱焦金爛石　無影墝　汝南志云天中山有無影墝

塔夏至日午無影　初祖面壁菴在少林寺後天中山無影疊夏至日亭午石柱無影

僊　采映日果　卽無花果也　識之治痿疾　俟玉律　東漢律曆志云戰中候氣用玉律十二惟二至日乃爲分龍日　閱以夏至爲分龍日

【晉】宋范成大夏至六言詩曰李核垂腰祝饐梭絲簇脅扶羸節物競隨鄉俗老翁閒伴兒嬉

淵鑑類函卷十四　歲時部　夏至

秋一

釋名曰秋者緧也音秋緧迫萬物使得時成也　又曰七月謂之夷則何夷者傷也則者法也言萬物始傷被刑法也　又曰八月謂之南呂何南者任也言陽氣尚有任生養也　爾雅曰秋爲白藏　又曰秋獵曰獮獮殺也順秋氣　又曰七月爲相八月爲壯九月爲元　易曰於時爲秋　又曰秋爲旻天　又曰秋爲收成　又曰秋爲悲傷　又曰秋爲肅殺　又曰秋爲閉藏　又曰秋爲陰　又曰秋爲義　又曰秋爲刑　又曰秋爲金　又曰秋爲西方　又曰秋爲陰德　又曰秋爲陰　又曰秋爲陰氣　又曰秋爲陰德　又曰秋爲陰氣　又曰秋爲陰德　又曰秋爲陰氣　又曰秋爲陰德

謂之寒露節霜降爲中　春秋繁露曰秋露氣故殺　春秋感精符曰霜降爲中　春秋繁露曰秋露氣故殺　春秋感精符曰霜降爲中露變爲霜故以

秋二

矩也　又曰九月失政三月春風秋不清清止也　原文子曰日欲明浮雲蓋之叢蘭欲脩秋風敗之　增又曰政失於秋太白出於無常　又曰因春而生因秋而殺所生不德所殺不怨即幾於道矣　管子曰西方曰辰其時曰秋其氣曰陰陰生金與甲其德憂哀靜正嚴順居而不敢淫佚其事號令毋使民淫暴順旅聚收量民資以畜聚貨彼羣幹聚彼羣材百物乃收使民毋怠所惡其察所欲必得我信則克此謂辰德辰掌收之爲陰秋行春政則榮行夏政則水行冬政則耗故秋三月以庚辛之日發五政一政曰禁博塞園小辨鬬譯謁二政曰補缺塞坏五政曰脩牆垣周門閭五政徇時五穀皆入秋政曰毋見五兵之刀三政曰愼旅農趣聚收四政曰禁淫慝止盜賊　莊子曰荊之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋　鄒子曰秋取柞楢之火　鶡冠子曰斗柄指西而天下皆秋　呂氏春秋曰孟秋行春令則雨不降草木榮國有恐行夏令則亢旱蟲不蟄五穀復生行冬令則民大疫行秋令則風雨不時寒熱不節　淮南子曰孟秋行夏令則多火災痰熱瘧症行冬令則大水殃民行冬令則多盜邊境不寧土地分裂　又曰秋早寒冬必暖　太元經曰酉西方也秋也物皆成象而就也有形則復於無形故曰冥也　原陰陽五行曆曰一時爲三月一月爲一秋三月爲三秋又一月爲三秋故三月有九秋之名也　增禁邑月令章句曰仲秋白露節盲風至秦人謂蓼風爲盲風鄭云盲風疾風也皇氏云秦人謂疾風爲盲風梁簡文帝秋夜詩云盲風度函谷墜露下芳枝　原楚辭九懷曰秋風兮蕭蕭舒芳兮振條　又曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸泬寥兮天高而氣清寂漻兮收潦而水清　又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下　又曰皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下降百草兮奄離披此梧楸　又曰秋既先戒以白露兮又申之以嚴霜　增又曰商風肅而害之百草育而不長　提要錄曰七月爲蘭月八月爲桂月　陸機纂要曰九月亦名菊月　又曰秋樹名成秋兩名愁

莊子曰舜以天下讓善卷曰余立宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種足以勞形秋收之足以休日出而作日入而息逍遥於天地之間何以天下爲哉入深山莫知其處　風俗通曰周秦嘗以八月遣輶軒使采異俗方言藏之祕府　漢書曰吳王濞爲秋請孟康漢書義云春爲朝秋爲請　後漢書曰范式字巨卿與汝南張元伯爲友二人春別京師以暮秋爲期元伯以九月十五日殺雞以待巨卿母曰相去千里汝何信之也拾遺記曰漢武帝嘗以季秋泛靈鵲之舟於淋池中內杜臺之上以香金爲鈎紉絲爲綸丹鯉爲餌鈎得白蛟付大官爲鮓肉紫骨青香美無倫　史記曰孫寶爲京兆尹秋日署候吏爲東部督郵敕曰今鷹隼始擊當從王氣取姦惡以成嚴霜之誅　西京雜記曰賈佩蘭言宮中八月四日出雕房北户竹林下圍碁勝者終年有福負者疾病取絲縷就北辰星求長命乃免　又曰漢宗廟八月飲酎用九十牢　原　世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳蓴菜羹鱸魚膾曰人生貴適志耳安能從宦數千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂爲見幾而作　晉　梁書曰朱异除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集异武冠上時咸謂蟬珥之兆　續齊諧曰鄴紹以八月一日入華山見一童子執五綵囊盛柏葉上露紹問之荅曰赤松先生取以明眼又梁簡文帝云婦人八月旦多以錦翠爲眼明囊凌晨取露拭目，隋唐嘉話曰源乾曜張說以八月初五明皇生之日請爲千秋節百姓祭皆就此日名爲賽白帝羣臣上萬歲壽王公戚里進金鏡綬帶士庶結絲承露囊更相問遺　羯鼓録曰明皇嘗製秋風高曲每至秋空迴徹纖埃不起即奏之必遠風徐來庭葉隕下　洞冥記曰唐宮人麗娟善歌嘗唱迴風曲庭葉飜落如秋　開元遺事曰每至秋時妃妾以金籠閉蟋蟀置枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之　張說上大衍曆序曰謹以開元十六年八月端午赤光照室之夜獻之宋璟請爲節表月惟仲秋日在端午　唐史曰德宗秋日出畋有寒色顧左右曰九月猶衫十月而袍不爲順時朕欲改月謂何左右稱善李程獨曰明皇著月令十月始裘不可改帝矍然止　風俗通曰八月一日是六神日以露水調朱砂薤小指宜點灸去百病　歲時記至秋天飛鳴如候時　南康記曰平固縣覆筒山上有一湖中有石鴈每八月十日以朱墨點小兒額爲天灸以壓疾病　後山詩話曰東坡居潁春夜對月王夫人曰春月可喜秋月使人愁耳公謂前未及也

遂作詞曰不似秋光只與離人腸斷腸

秋三

原火流　土王　毛詩曰七月流火九月授衣　京房易占曰立秋坤王周易集林曰坤土也　露下　風高　易通卦驗曰立秋涼風至白露下　下見立秋江淹詩

霞露　上詳秋一　毛詩曰　凝霧　涼煙　上見袁淑秋晴賦　鮑明遠秋思　勁風　鏃月　上見潘岳秋興賦　梁浦涼煙兮冒江　夜賦　收潦　滌氛　上詳秋一　下見袁淑秋晴賦　涼風　凄日　禮記曰涼風至白露降寒蟬　長宵　短晷　盧諶謝曰漏刻日長　下見潘岳秋興賦　毛詩曰秋日淒淒

金帝　玉女　金帝金天氏也　玉女青要玉女並詳秋一注　凝露　飛霜　曹植秋思賦曰四時更代兮秋氣悲　高雲靜兮露凝衣　徐廣秋賦曰于時招搖西建天高氣清　業翻零　收溫　滌暑　上見湛方生秋夜　李顒悲四時曰秋日兮炎流天而滌暑風入林而疎條　扇素節丹霞苔陰期　白帝　青女　禮記曰立秋之日迎秋于西郊鄭元注　下詳秋一　禮記曰仲秋之月天子祭白帝于西郊以迎秋　下詳秋一

衰　魏文帝燕歌行曰秋風蕭瑟天氣涼草木零落　露爲霜　李陵答蘇武書涼秋九月塞外草衰　露葉　上見蘇彥秋夜　下見潘岳秋興賦　九法　五政　周禮曰大司馬之職掌建邦國之九法以　下詳秋一　佐王平邦國仲秋教理兵政　下詳秋一　逆寒　迎氣　上詳秋一　下詳立秋一　獻

葉　上見蘇彥秋夜　下見潘岳秋興賦　月帳　風帷　湯惠休白苧詩曰秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷　下見潘岳秋興賦　霜階　下見何瑾悲秋夜　落英　隕　下詳秋一　木落　草

衰　上詳秋一　下詳立秋一　獻

裘　授几　上詳秋一　禮記曰仲秋之月天子居總章太廟是月也養衰老授几杖　風隙　夕　上見夏侯湛秋可哀詩　謝靈運七月弦光入戶秋首風繞隙　治兵　選士　尚書考靈曜云秋絕太白是謂大武用時治兵得功　月令孟秋之月天子乃命將帥選士厲兵簡

練條俊順　彼遠方　素節　白商　張協七命云白商素節月皎　授衣天凝地閉風厲霜飛　日淒淒　風冽冽　上見夏侯湛秋可哀詩　下見左思雜詩　睹　照帷月　盈幕

風　上見夏侯湛秋可哀詩　下見宋孝武詩　振條風　傾枝露　上詳秋一　下見宋孝武詩　警露鶴　舍風蟬　上詳秋一　謝惠連秋懷詩　下見　降霜　揖月　淮南子曰秋三月青女乃出主

萬物衰　司馬彪續漢志曰立秋涼風至白露降寒蟬　天子春朝日秋夕月朝日以朝夕月以夕　注云郊泰時平旦出行宮揖日其夕西南向以揖月　雲端　水天　霜月　宋舒亶詩纖塵不動天如水一色無痕月共霜　菊散　荷疎　唐高宗詩菊散金風起荷疎玉露凋　蕭晨　陰氣　殷仲文詩哲匠感蕭晨注云蕭晨秋晨也　管子曰西方曰陰　繒雲　玉露　藻林立秋漏陰雲出如赤繒　宋玉露團清影　李

辰其時曰秋其氣曰涼　泛昆明池　唐高宗賦雲既淨而天高　四時巡四郊秋歷東館泛昆明池　唐高宗時凡　登慈恩　塔　王泠然奉和聖製慈恩寺圖衆僧獻菊花酒稱壽　天子遊幸秋登慈恩浮圖衆僧獻菊花酒稱壽　潦收水潔　月澹煙沈　唐吳融涼思詩曰松間小檻接波平月澹煙沈暑氣清半　樂元后令

夜水禽棲不定綠荷風動露珠傾　陵陽食氣　匈奴立威　陵陽子明經秋食淪陰淪陰者日沒後赤黃氣　漢匈錯傳匈奴立威始於折膠注云秋氣至

勝可折弓弩可用　蒲柳先零　梧楸早脫　上詳秋一　至若松竹含韻梧楸早脫鶯綺疏之曉吹　劉禹錫賦曉枝多露蟬之思夕蔓趨寒螢之愁

奴常以爲候而出軍　句　名砌之涼月

七月 原 登穀 食瓜 天子嘗新先薦寢廟 詳瓜詩 鳴鵙 祭鳥 豵土晚寒伯勞七月始鳴 鷹乃祭鳥 河漢方秋 甘澤謠云竹生雲夢之南鑒在柯亭之下以今年七月望前伐過期不伐則其音浮 焦氏類林曰物理論阮師之作刀七月庚午見金神于冶監之門教以水火之齊用陰陽之候 合冰 燒稻 唐書王方翼平西域七月次葉河無舟而冰一夕合時以爲祥 眞臘風土記云眞臘國七月新稻熟迎于南門外燒新稻以供佛婦女車象往觀者衆主却不見 淨土樹 太液蓮 天寶遺事云明皇秋八月太液池有千葉白蓮數枝盛開帝宴賞久之指貴妃示于左右曰 爭如解語花 客星犯斗 錢王射潮 上詳星部 潮水衝激乃命彊弩數百以射潮頭遂成堤岸今錢塘江堤仍舊 繅火 詩九月肅霜 夏小正九月內火心星也 伐薪 嘗稻 天子嘗稻先薦寢廟 百工休 七騶駕 命僕夫七 吳越武肅王錢鏐始築捍海塘在候潮門之外八月潮頭高數百丈每歲中秋則有大潮 駟馬 霜始降則百工休息 鯉魚風 九月也古詩 黃雀雨 九月風 蟋蟀在戶 鴻雁來賓 詩九月在戶 下月令 鷹風 豆雨 葉林鷹風秋風也古詩鷹風凋晚蓂歲時記云八月雨謂之豆花雨 菉 嘗麻 趣民收斂務蓄菉注云始爲檠冬之備也 以犬嘗麻 祀夕月 戒清風 祀夕月于西郊秋分日也 四民月令曰清風戒寒趣纖 命社 爲業 林始爲 考治 築城 菉 敬稱爲 蹲鴟郡利安 以大嘗黃土 貴妃示于左右曰 粟穀中皆黃土

八月 原 畜菜 嘗麻 趣民收斂務蓄菉注云始爲檠冬之備也 以犬嘗麻 祀夕月 戒清風 祀夕月于西郊秋分日也 四民月令曰清風戒寒趣纖 命社 爲業 林始爲 考治 築城 菉 敬稱爲 蹲鴟郡利安 以犬嘗麻 貴妃示于左右曰 粟穀中皆黃土 統志曰鄄縣有鳩摩羅什祠北經突泉所騶仲秋築城暉曰金湯非粟不守詎乘農畝事城隍哉緻民歸緻闔郡利安 以犬嘗麻 貴妃示于左右曰 粟穀中皆黃土 考其治否銷兵爲上考足食爲中考邊功爲下

胡桃零馬融陰中節胡桃已零落　菊挺艷蘭飛馨李顒悲四時詩云秋日悲兮火流天而滌暑風入林而疎條菊挺艷于綠莖蘭飛馨于翠翹毛出其音商秋氣和則商聲調　西方者秋禮記云西方者秋之爲言愁也愁也西陸爲秋續漢書云日行西陸謂之秋　殺氣浸盛詳秋分　寒氣總至月令季秋寒氣總至　九月授衣詩注云九月霜始降婦功成可以授冬衣矣　仲秋飭裳月令云仲秋飭裳文繡有恒衣服有量冠帶有常　鳥始鷙詳立秋孫寶事　雀入大水周書云寒露五日雀入大水化爲蛤蜃蟲壏戶咸備在內皆壏其戶　秋獻龜魚周禮鼈人春獻龜蠏秋獻龜魚　注曰龜之屬　秋行犧牲月令云仲秋命宰祝循行犧牲　季秋饗帝禮記季秋之月大饗帝　孟秋祀神月令云孟秋之月命有司修祭祀之典　四方之神也　草木黃落月令云季秋草木黃落乃伐薪爲炭　榮華零落詳秋物衰注　天高氣清楚辭宋玉九辨云天高氣清　雲高氣靜曹植秋思賦云雲高氣靜　露凝衣野草變色並　天氣高明賈林感秋賦　涼氣漸届盧諶感運賦見立秋　商風初授見潘岳詩　清商應秋潘岳詩　風遽氣爽王洵秋懷云天悠悠雲際風遽氣爽　風蕭氣涼魏文帝燕歌云秋風蕭瑟天氣涼　風送秋氣張協七命云若乃龍火西頹暄風飛霜迎節高風送秋　風肅氣涼張協詩云迢迢雲端月灼爍霞　孫綽詩云迢迢雲端月灼爍霞　風生桂樹文選秋風生桂樹　霜敗芝蘭　風吹蓼藿張華邁志詩云商風吹蓼藿　風入帷曹植感節賦　涼風薄體陸機行思賦云涼風淒其薄體　清氣入肌潘岳秋興賦云清氣入肌　清商激牖孫綽詩云清商激牖　風生林而蕭索　秋菊黃華周書云立秋後菊有黃華　鳴鶴戒露記曰鳴鶴戒露　鳴蜩厲音潘岳秋興賦云鳴蜩厲音　嫋嫋秋風楚辭宋玉九辯　蟋蟀宵征楚辭宋玉九辯　蟋蟀鳴於軒屏潘岳秋興賦　蟋蟀鳴於堂階　蟋蟀入我牀下　蟋蟀吟於戶間　蟋蟀悲於室內　蟋蟀傷於野草　蟋蟀哀於床下　蟋蟀悲於四時詩云秋日悲兮火流天而滌暑風入林而疎條菊挺艷于綠莖蘭飛馨于翠翹毛出其音商秋氣和則商聲調　白帝用事衆木搖落見秋興賦　一葉飄零淮南子詳立秋　玉帝規時秋白帝也　天子食魚庶人薦黍月令　食稻與魚　器靡以深並月令　金方戒序　漢儀斬牲詳立秋　秋菊黃華　秋蘭紫莖楚辭秋蘭兮青綠葉兮紫莖　秋風吐商氣張協詩云秋風吐商氣　秋氣轉微涼詩曹植　燿燿燦於階闥　蟋蟀鳴於軒屏潘岳秋興賦　築城郭以備水潦脩宮室坏垣牆補城郭　脩宮室坏垣牆月令孟秋之月命百官始收斂完隄防謹壅塞以備水潦脩宮室坏垣牆補城郭　建都邑月令云仲秋之月可以築城郭建都邑　易關市來商旅月令詳秋分　舉五穀之要禮記云季秋命冢宰舉五穀之要　藏帝籍之收月令云季秋之月藏帝籍之收于神倉祗敬必飭　秋風吐商氣張協詩云秋風吐商氣　秋氣轉微涼曹植詩　燿燿燦於階闥　蟋蟀鳴於軒屏潘岳秋興賦　築城郭以備水潦脩宮室坏垣牆補城郭　脩宮室坏垣牆月令孟秋之月命百官始收斂完隄防謹壅塞以備水潦脩宮室坏垣牆補城郭　建都邑月令云仲秋之月可以築城郭建都邑　易關市來商旅月令詳秋分　白帝用事　衆木搖落見秋興賦　一葉飄零淮南子詳立秋　玉帝規時秋白帝也　天子食魚　庶人薦黍月令　食稻與魚　器靡以深並月令　金方戒序　漢儀斬牲詳立秋　秋菊黃華　秋蘭紫莖楚辭秋蘭兮青綠葉兮紫莖

夕風月甚美潤擬舉奏別韻之曲宮商既調風神諧暢謝莊撫節而歎曰以無累之神合有道之器孫寶署吏之辰詳立秋

曉露長垂珠影　涼風遠振金聲　氣迎少皡之車　影促羲和之轡　增獻鈿鉞晉書尚書考晉孝武帝寧康三年七月故事　凄涼乍變商聲　肅殺已臨兌位　桂地頭宛署

記燕都農家是月祈禱年豐各用麪果送紙錢桂田禾之上名桂地頭　祭皐陶文獻通考晉武帝寧康三年七月故事　陳王業詩詩注七月之詩

陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難　契丹宴樂遼志七月十三日夜契丹國主牙帳行宮向西三十里車帳先於公廟　天子居總章詳秋三賜几注庶人授几杖　采柏露

公慶遠酒食至十四日部落并隨至動輒數處遊宴至暮國主歸行宮令隨軍大喊三　吹角射鹿遼志每歲夏居炭山或上京避暑至七月上旬復入射鹿

以以明眼齊諸記郯紹見童子執五絲囊盛柏葉上露如珠以明眼滿囊曰赤松先生取以明眼信然失所在詳秋二　用朱墨以點頭詳秋二　獲赤雀以銜書尚書帝王世紀曰季秋赤雀銜丹

書集周之庭　結實囊以承露梁簡文帝眼明囊賦序詳秋二　增蟹芒酉陽雜俎蟹八月腹內有芒芒眞稻芒也　櫻珠八月之果似桑椹而紅江南俗名水晉淮上俗名拍判即覆盆子也　桂子落禪林備覽天竺山昔有梵僧從天竺

湧出者每移他處即瀕　竹小春筍譜竹八月謂之小春熱欲去寒欲來氣至而來故曰小春　紫金蓮嵩山法王寺石池有紫金蓮開中秋一月云神考說法時從地

貴賤無不務納以會天地之藏無有宜出　班馬政齊其色度其力使同乘也　合秩芻養犧牲以供皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之盛爲

備于天子也　務納百官貴賤無不務納以會天地之藏無有宜出　班馬政齊其色度其力使同乘也　合秩芻養犧牲以供皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之盛爲

于羣神禮畢告　鏤金相遺問禮俗八月鏤金以相遺改舊從新之意　雁甚美　半閒堂齊東野語賈似道當國日治湖山作半閒堂每歲八月八日生辰四方善頌者數千悉俾

翹館膳考以第甲乙一時傳　鴻雁同異博物志鴻與雁大略相似但以賓一同也有三同三異　雨夜瓜菜春秋佐助期八月雨夜瓜菜生于洿下地作羹

誦紙貴然皆調辭藝語耳　茶槔詩采荼薪槔食我農夫　叔苴叔拾也　親嘗親嘗者嘗羣神也天子親嘗帝使有司祭

民祈福　民皆入室命有司寒氣總至民力不堪其皆入室注云霜降清風戒寒所以令入室　帝享明堂習吹大享帝于明堂注謂祀昊天于明堂五方帝五官從祀　天子厲飾

執弓挾矢以禦厲武也　農事備收　授衣之月　飾服之辰　丹鳥進羞之日　白虎應感之辰帝王世紀曰扶始以季秋下旬

夢白帝遺馬祖而升丘見白虎其上有感己而生皐陶於曲阜云云　增宋臺杵歌左傳襄公十七年十一月宋皇國父爲平公築臺妨農功子罕請俟農畢公弗許築者詬曰澤門之皙實興我役邑中之

黔實勉我心杜預注周十一月今九月也今版築役夫歌以應杵本此　婦功嫁娶家語霜降而婦成家娶行　新服具宴　唐書高宗九月令百官具新服上宴於麟德殿舊記敕三品以上文官並帶手巾等刀子囑石武官欲帶鞢之九月百官具新服宴之　白雁霜信古今詩話北方一品以深緋五品深青九品淺青庶人服黃來則霜降故謂之霜信　白雁秋深乃來

屈詩晉左思離詩曰秋風何烈烈白露爲朝霜柔條旦夕勁緣葉日夜黃明月出雲崖皎皎流素光披軒臨前庭巷巷晨雁翔　孫綽詩曰蕭瑟仲秋月颺唉風雲高山居感時變遠客興長謠疎林積涼風虛岫結凝霄湛露灑庭林密葉辭榮條撫菌悲先落攀松羨後凋　宋孝武帝秋夜詩曰局景薄西隅升月照東垂蕭蕭風盈幔慊慊不寐知古人心且從性所玩實至可命觴朋來當染翰頹魄不再圓傾義無兩旦金石終銷毀丹青暫彫煥各勉華髮歡無遺白首歎　宋南平王劉鑠秋歌曰昊天清且高秋風發初涼白露下微津明月流素光凝煙泛城闕淒風入軒房朱華先零落綠草就芟黃繼羅還箔簟輕紈改衣裳　宋鮑照秋日詩曰枯枝葉易零疲客心易驚今茲亦何早已聞絡緯鳴廻風滅且起卷蓬息復征棲欞簟上寒懆懆帳裏清物色延暮思霜露遍朝榮白楊方蕭瑟長歎從此生　宋湯惠休歌詩曰秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席爲誰芳　又秋思引曰秋寒依依風過河白露蕭蕭洞庭波思君未光光已滅渺渺悲望如思何　梁簡文帝秋夜詩曰盲風度函谷膠露下芳枝綠潭倒雲氣青山銜月規花心風上轉葉影樹中危外遊獨千里夕歎誰共知　又秋夜詩曰螢飛夜的的蟲思夕嘒嘒輕露霑懸井浮煙入綺寮檐重月沒早樹密風聲饒端坐彌茲漏離憂積此宵　又秋晚詩曰浮雲出東嶺落日下西江促陰橫隱壁長曛斜度窗亂霞圓綠水細葉影飛紅　梁簡文帝和詩曰副君乘暇景臨秋坐北宮杏梁照初月蓮池引夕風清曛動藻井流香入綺櫳鵲聲時徙樹螢光乍滅空涼氣散簟席露色變林叢　梁范雲贈俊公道人詩曰秋蓮飄秋旬寒藻泛寒池風條振風響霜葉斷霜枝幸及清江滿無使明月虧君不來相期竟悠哉　梁沈約秋夜詩曰月落宵向分紫煙縈氛氳暗暗蟲入霧離離雁出雲巴童聞理琴漢女夜縫裙新知樂如是久要詎相聞　梁庾肩吾奉和便省餘秋詩曰前對金精坂傍臨圓水池照影凝浮葉看山通迴枝鷹行連霧盡雨足帶雲移　梁吳均秋念詩曰圓圓珠曜轉炤炤漢陰移箕風入桂露擘月滿瑤池樹青草未落蟬涼葉已危還深長夜想顧憶臨邛危

芳杜杜若蘅芷沒纓帶欲何爲　梁鮑泉秋日詩曰露色已成霜梧楸欲半黃燕去櫚恒靜蓮寒池不香夕鳥飛向月餘蚕聚逐光旅情恒自苦秋夜漸應長　陳張正見和衡陽王秋夜詩曰睢苑涼風舉章臺雲氣收螢光連燭動月影帶河流綠綺朱絃汎黃花素蟻浮高軒揚麗藻即是賦新秋　北齊陽休之秋詩曰照前窗竹露濕後園薇夜蟲扶砌響輕蛾繞燭飛　北周庾信晚秋詩淒清臨晚景疎索望寒階濕庭凝墜露搏風卷落槐日氣斜還冷雲峰晚更霾可憐數行雁點點遠空排　北齊蕭慤和司徒鎧曹陽辟殭秋晚詩葉疎知樹落香盡覺椅乘山藪良多思田園聊復歸　又秋日詩曰秋天擬文學秋水擅莊篇草濕兼霑露波卷洞庭風便坐飄木葉長坡歌蘭叢槍喧猶有燕陂靜未來鴻蟬唱闌疑斷池清似映空　隋衡朗秋日應詔詩玉樹涼風舉金塘細草萎葉落商颸觀鴻歸明月池迎寒桂酒熟舍露菊花垂一奉章臺宴千秋長願斯　唐太宗秋日詩曰爽氣澄蘭沼秋風動桂林露凝千片玉菊散一叢金日岫高低影雲空點綴陰蓬瀛不可望泉石且娛心　又曰菊散金風起荷疎玉露圓將秋數行雁離夏幾林蟬雲疑愁牢嶺露碎纈高天還似成都望直見蛾眉前　又秋日翠微宮詩曰秋光凝翠嶺涼吹肅離宮荷疎一蓋銭樹冷半帷空側陣移鴻影圓花釘菊叢攏恨俗塵外高晞白雲中　又遼東山夜臨秋詩曰煙生遥岸隱月落半崖陰連山驚鳥亂隔岫斷猿吟　又山閣晚秋詩曰山亭秋色滿巖牖涼風度疎蘭尚染煙殘菊猶承露古石衣新苔新巢封古樹歷覽情無極咫尺輪光兼

又秋日效庾信體詩曰嶺街宵月桂珠穿曉露叢蟬啼覺樹冷螢火不温風花生園菊藥荷畫戲魚通

浦鳴飛雁夕渚集栖鴻颯颯高天吹氛澄下熾空　又上官儀和賴川公秋夜詩曰沈寥空色遠葉黃淒序變

澗浦落蓮鴻長颺送巢燕千秋流夕景萬籟含宵喚峻雉聆金柝層臺切銀箭　又奉和遼東山夜臨秋詩曰

殷帳清炎氣輦道含秋陰淒風移漢筑流水入虞琴雲飛送斷雁月上淨疎林滴瀝露珠響空濛煙壑深

李白秋思詩曰春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕪然蕙草暮颯爾涼風吹天秋木葉下月冷莎雞悲坐愁羣芳歌白

露凋華滋　又江上秋懷詩曰餐霞臥舊壑散髮謝遠遊山蟬號枯桑始復知天秋朔雁別海商越燕辭江樓

颯颯風卷沙茫茫霧縈洲黃雲結暮色白水揚寒流惻愴心自悲潺湲淚難收蘅蘭方蓄怨長歎令人愁　杜

甫秋興詩曰玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟

一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧　韋應物秋夜詩曰高閣漸凝露涼葉稍飄蘭憶在南宮直夜長鐘漏稀　韓愈秋懷詩曰秋氣日惻惻秋空日凌凌上無枝上棲下無盤中蠅豈不感時節耳目去所憎清曉卷書坐南山見高稜其下澄湫水有蛟寒可畧惜哉不得往豈謂吾無能　宋司馬光秋意呈鄰幾沖卿詩曰新涼入閭巷舊暑何人埽筠籠賣紅蓮莎階墜丹棗蕉衫日以疎紈扇安能好蟬悲西風樹燕亂斜陽草此意屬淵明籬邊幾尊倒　朱子秋日詩曰一雨生涼杜若洲月波微漾綠溪流茅檐歸去無塵土澹薄閒花采碧花繞舍秋　陸游秋懷詩曰園丁傍架摘黃瓜邨女沿籬采碧花城市尚餘三伏熱秋光先到野人家　又秋光詩曰小圃秋光發眼來老人憑几興悠哉翩翩蝴蝶成雙過兩兩蜀葵相對開兩足疎籬引荒蔓人稀幽徑長新苔貧家竈冷炊煙晚待得鄰翁賣藥回　楊萬里秋曉出郊詩曰野菊相依露下叢冷香自送水邊風豐年氣象無多子只在雞鳴犬吠中　范成大秋日田園雜興詩曰杞菊垂珠滴露紅兩蛩相應語莎叢蟲絲罥盡青林作繡林惟有橘園風景異碧花叢裏萬黃金　又新霜徹曉報秋深染盡青林作繡林惟有橘園風景異碧花叢裏萬黃金　又新秋詩曰夜久不能寐坐來秋意濃露涼催蟋蟀月白滄芙蓉漸覺練衣薄欲將紈扇慵　明王逢秋詞曰香散天街靜玉珂露臺風殿夜如何星從河漢澹中落秋在梧桐疎處多鶯影不曾離寶鑑蛛絲先已綴金梭君王賞館詢遺事却擬鸞車共載過　蔡羽秋日詩曰楓疏映天遠草蔓護門深砌亦朱華冒簾常綠蘚侵園香三夜雨雁過一城砧已畏凋庭晚休添楚客吟

屈賦　魏繁欽秋思賦曰何晏秋之憯悽處閒夜而懷愁風清涼以激志亏樹動葉而鼓條雲朝霽于西汜兮遂憤薄于丹丘潛白日之元陰兮翳朗月於重幽零雨瀼其迅疾潢潦汩以橫流　晉潘岳秋興賦序曰晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬晃而鼓統綺之士此焉遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥厠朝列夙興晏寢匪遑厥寧譬猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時秋也以秋興命篇四運忽其代序萬物

紛以迴薄覽華時之有察盛衰之所託感冬索以春數嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮
乎宋玉之言曰悲哉秋之爲氣蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒
之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流而歎逝兮登山懷遠而悼近彼百感之疚心遭一塗而難忍嗟秋日之可
哀諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼遊氛朝興槁葉夕殞於是乃屏輕箑釋纖絺藉莞簟御袷衣庭樹槭以
灑落勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟雁飄飄而南飛天晃朗而彌高日悠揚而寖微何微陽之短晷覺涼夜之
方永月曈朧以含光露淒清以凝冷熠燿燐於階閨蟋蟀鳴於軒屏聽離鴻之晨吟望流火之餘景宵耿介而
不寐獨展轉於華省悟歲時之道盡兮慨俛首而自省斑鬢彪以承弁兮素髮颯以垂領且斂衽以歸來兮忽
投紱以高騁耕東皐之沃壤兮輸黍稷之餘稅逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲　江
逌述歸賦曰時運逝其何速素秋奄以告季虛柳中於昏日羲和宿於房位微寒淒其薄人凝霜槩兮朝墜林
飄飄以漫葉隕芒芒而摧穗菊發華於高丘鴈辭北以南莅　湛方生秋夜賦曰悲九秋之爲節物彫悴而無
榮嶺頹鮮而殞緣木傾柯而落英履代謝以惆悵觀搖落而興情信皐壤而感人樂未畢而哀生秋夜清兮何
秋夕之轉長夜悠悠而難極月皦皦而停光播商氣以清溫扇高風以革涼水激波以成漣露凝結而爲霜凡
有生而必彫情何感而不傷苟靈符之未虛孰茲戀之可忘何天懸之難釋思假暢之冥方拂塵衿於元風散
近滯於老莊攬逍遙之宏維總齊物之大綱同天地於一指等太山於毫芒萬慮一時頓潔情累豁焉都忘物
我泯然而同體豈復壽夭於彭殤　晉曹毗秋興賦曰素秋始啓清風激暑葉零玉階柯委勁楚離禽嘆而
晨鳴輕帷翻翻以微舉夕露頹潤於蘭庭秋蟲屬響乎廊宇　晉夏侯湛秋可哀曰秋可哀兮哀秋日之蕭條
火迴景以西流天旣清而氣高壤含素霜山結元霄月延路以增夜日遷行以收暉屏緒紛於筒篋納綸縞以
授衣秋可哀兮哀新物之陳無網篠朔以斂稀密葉槭以隕疎鴈擢翼於太清燕蟠形乎棲墟秋可哀兮哀良
夜之遥長月翳翳以隱雲時籠籠以投光映前軒之疎幌焫後帷之閑房拊輕箑而不寐感時邁以興思情愴愴以含傷　又秋夕哀曰秋夕兮遥長哀心兮永傷結帷兮中宇屣履兮閑房聽蟋蟀之潛鳴
覩遊鴈之雲翔尋脩廡之飛檐覽明月之流光木蕭蕭以被風階縞縞以受霜玉機兮環轉四運兮驟遷銜恤

兮迄今忽將兮涉年日往兮哀深歲暮兮思繁　宋袁淑秋晴賦曰是月也聲晷合朝夜分霆收耀虹戢文炎都寨埃昊寓滌氛曳悲泉之凝霧轉絕垠之巖雲　宋沈勃秋羇賦曰於時朱雲弛辰金祇御歲菊圖縛於園沼橘倒飾於池砌草改貌而傾黃林伐狀而搖蓂漭長而悼速送晨暉於西嶺迎夕景於東谷夜既分而氣高風入林而傷綠燕翩翩以辭宇雁雝雝而南屬　宋蘇彥秋夜長曰晨暉電流以西逝閑宵漫漫其未央牛女隔河以延佇列宿雙景以相望輕雲飄霏以散芳靚遷化之道邁悲榮枯龍朗素月披曜而舒光時禽鳴於庭柳節蟲吟於戶堂零葉紛其交萃落英颯以散芳靚遷化之道邁悲榮枯之靡常貞松隆冬以擢秀金菊吐翹以凌霜　宋何瑾悲秋夜曰欣莫欣兮春日悲莫悲兮秋夜伊秋夜之可悲兮增洗懷於遠情歎授衣於豳詩感蕭瑟於宋生天寥廓兮高寨氣淒蕭兮厲清燕泝陰兮歸飛雁懷陽兮寒鳴霜凝條兮淮淮露霑葉兮泠泠　宋伏系之秋懷曰於是景宇肅澄風高木斂淒氣夕衰零露晨湛澤收潤而投險豈微物之足懷傷頹齡之告漸　齊褚淵秋傷賦曰雲紛紛而夾轉兮樹棼黃而隕落瞻孤遊之流鴻兮觀雲間之舞鶴景曖曖而向頹兮時冉冉而將薄獨悲愁而慷慘兮徒盈眸而不盡興何秋而不傷傷二情之本背更同來而匪方復有登山望別臨水送歸洞庭之葉初下塞外之草前衰攸征人與行子必承臉而霑衣紛吾閑居有怡優游多暇乃息書幌之勞以命北園之駕爾乃從玩池曲遷坐林間淹留而蔭丹岫徘徊而寫木蘭爲興未已升彼懸崖臨風長想憑高俯窺察游魚之息澗憐驚禽之換枝聽夜籟之響殿聞懸魚之扣扉將據梧於芳杜欲留連而不歸　又臨秋賦曰火歌兮秋氣生風起兮秋滋清覽時興而自得聊飛轡而娛情蓮二條之廣路背九仞之高城爾乃登長坂息余驥攬筆舒情沈吟屬思草色雜而香同樹影齊而花異遥峰迫遷繁沙斷絕雲出山而相似水含天而難別　梁江淹四時賦曰及夫秋風一至白露團團明月生波螢光迎案簷庭中之梧楸念歲時部　秋

金波之皎潔明玉繩之爛爛看夜鵲之繞枝望牽牛之隔漢蓮尚香於江浦草猶青於河畔　李白悲清秋冷鏡青山之晃漾燕辭巢而巢空雁驚羣而行絕於斯時也登綺閣臨飛觀開霧轂之疎幌收而水潔凝珠露之濃機上之羅紈磨虞世南秋賦曰觀四時之代序對三秋之爽節雲既淨而天高潦將收而水涸

賦曰登九疑兮望清川見三湘之滙淺水流寒以歸海雲橫愁而蔽天余以鳥道計於故鄉兮不知去荊吳之幾千於時西陽半規映島欲沒澄湖練明遥海上月念佳期之浩蕩眇懷燕而望越荷花落兮江色秋風嫋嫋兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼇於滄洲無脩竿以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託些吾將采薬於蓬丘　王延齡秋宵讀書賦曰夜如何其夜以闌閑琴牢落坐南端流月朧朧兮素華滿銀釭煜煜兮清光寒於是開中軒曬晴昊敞朗兮北斗何高雲依微兮南山可見銀河既已傾玉宵又以明哀鴻嗷嗷兮相積悽羣雁顛兮何慕對流年以自惜　宋歐陽脩秋聲賦曰歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物也鏦鏦錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲余謂童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間余曰噫嘻悲哉此秋聲也胡爲乎來哉蓋夫秋之爲狀也其色慘澹煙霏雲斂其容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其爲聲也淒淒切切呼號憤發豐草綠縟而爭茂佳木蔥蘢而可悅草拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零落者乃其一氣之餘烈夫秋刑官也於時爲陰又兵象也於行爲金是謂天地之義氣常以肅殺而爲心天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則爲七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺嗟乎草木無情有時飄零人爲動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動乎中必搖其精而況思其力之所不及憂其智之所不能宜其渥然丹者爲槁木黝然黑者爲星星奈何非金石之質欲與草木而爭榮念誰爲之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助余之歎息　蘇軾秋陽賦曰吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕霜冰

立秋一

孝經緯曰大暑後十五日斗指西南維爲立秋　易說曰坤西南也主立秋　京房易占曰立秋坤王涼風用事坤土也　易通卦驗曰立秋日廣莫化爲螢如赤繒　禮記曰先立秋三日太史曰某日立秋盛德在金天子乃齋　周禮曰以白琥禮西方注曰立秋爲

白帝之精故白琥以象秋氣之嚴肅　皇覽逸禮曰秋則衣白衣佩白玉乘白輅載白旗以迎秋於西郊　禮義宗曰七月立秋秋之言湫湫縮之意陰意出地始殺萬物故以秋爲節名　春秋考異郵曰立秋促織鳴女工急促之　春秋元命苞曰瑤光星散爲鷹立秋之日鷹鸇擊　周書時訓曰立秋之日涼風不至國無嚴政　五經要義曰磬立秋之樂也白虎通曰磬者夷則之氣象萬物之成也　又曰立秋之日夜漏未盡五刻京師百官皆衣白純皁領緣中衣迎氣於西郊　續漢書曰立秋迎氣西郊樂奏黃鍾之宮歌西顥舞雲翹育命所以養時訓也　宋史曰夏盡炎氣微火息涼風至　符瑞圖曰立秋西方閶闔風一名飂風　月令占候圖曰立秋坤卦用事其神攝提荊州分也晴時申酉南涼風至黃雲如羣羊宜粟穀若晴朗風雲不至萬物不成望西南坤上有黃雲氣是正氣立秋應節萬物皆榮赤氣出其右萬物半死豆穀半收　又曰立秋日午時豎竿影得四尺五寸二分半五穀熟　祠令曰立秋日祀白帝于西郊少昊配蓐收從祀　又曰立秋後辰祀靈星于國城東南　崔寔政論曰秋風厲而實武臣劉安時則訓曰立秋之日天子親率三公九卿大夫以迎秋於西郊還乃賞軍率武人於朝命將率選卒厲兵簡練傑俊專任有功以征不義詰誅暴慢順彼四方命有司脩法制繕囹圄禁奸塞邪審浸獄平詞訟天地始肅不可以嬴是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收斂完隄防謹障塞以備水潦脩城郭繕宮室毋以封侯立大官行重幣出大使行是月令涼風至三旬

立秋二

原　陸機要覽曰列子御風常以立春歸於八荒立秋遊乎風穴是風至草木皆生去則搖落謂之離合風　續漢書曰武帝令天下臘五日蔡邕曰貙獸常以立秋日還食母猛蟲搏擊王者亦以此日出獵還以祭宗廟風俗通曰楚俗常以十二月祭飲食又曰嘗新始殺也食新曰貙臘時共劫更始音義曰貙以立秋日祭獸臘臘　夢華錄云京師立秋男女皆簪楸葉戴之賣者盈市　登眞隱訣曰立秋之日日中五岳諸眞人諸黃老於黃房雪庭山會仙官定天下神圖靈圖藥圖

立秋三

原 暑督郵 祀白帝 上詳秋二 下詳立秋一 增 鷹擊 徇祭 上詳立秋一 下詳立秋二 化螢 斬牲 上詳立秋一 下詳立秋三 迎氣西郊 詳立秋二 增 忌浴 月令廣義云立秋之日涼風至 一葉落 斬牲東門 詳立秋三 迎氣西郊 詳立秋二 增 忌浴 月令廣義云立秋日以赤小豆七粒或十四粒服井華水面西吞下一秋不犯痢疾 翦綵勝 剡綵為飛鳥狀或貼或戴 佩蘭 月令廣義云立秋日蘭花葉熬湯浴令人膚皮粗多白屑 貼秋膘 月令廣義云立秋日以赤小豆和雞鳴時汲井華水長幼皆飲少許却百病 飲水却疾 月令廣義云立秋日雞鳴時汲井華水長幼皆飲少許却百病 啖瓜 月令廣義云立秋日以瓜祭先祖 原 詩 潘岳詩曰商風初授大火西流朱明送夏少昊迎秋 又詩曰清商應秋至溽暑隨節闌 晉江逌詩曰祝融解炎轡蓐收起涼駕高風催節變凝露督物化長林悲素秋茂草思朱夏鳴雁薄雲嶺蟋蟀吟深榭寒蟬向夕號驚飈激中夜 宋孝武初秋詩曰夏盡炎氣微火息涼風生綠草未傾色白露已盈庭遠視秋雲發近聽寒蟬鳴運移矜物化川上感餘情 梁簡文帝秋詩曰羽翼晨猶動珠汗晝恒揮秋風忽嫋嫋向夕引涼歸浮陰即染浪清氣始乘衣卷幌通河色開窗引月輝晚花闕下照疎螢簟上飛直置猶如此何況送將歸 周庾信和初秋詩曰落星初伏火秋霜正動鐘北閣連一作更 橫漢南宮映鑒龍祥鸞柄竹實靈蔡上芙蓉自有南風曲還來吹九重 北齊蕭愨和初秋西園應教詩池亭三伏後林館九秋前清冷閒泉石散漫雜風煙稟開千葉影榴豔百枝妍約嶺停飛旆凌波動畫船 唐太宗度秋詩曰夏律昨流火秋箭今移晷蛾眉岫初出洞庭波漸起桂白發幽巖菊黃開瀟淚運流方可歎含毫屬微理 又初秋夜坐詩曰斜廊連綺閣初月照宵帷塞冷雁飛疾園秋蟬噪遲露結林疎葉寒輕菊吐滋愁心逢此節長歎獨含悲 楊師道初秋應詔詩曰玉琯凉初應金壺夜漸闌滄池流稍潔仙掌露方圓雁聲風處斷樹影月中寒爽氣長空淨高吟覺思寬 周弘讓立秋日詩曰茲晨戒流火商颷早已驚雲天改夏色木葉動秋聲 增 許渾早秋詩曰遙夜泛清瑟西風生翠

離殘螢委玉露早鴈拂金河高樹曉還密遠山晴更多淮南一葉下自覺老煙波　白居易立秋夕即事詠懷

詩曰婀娜擔樹動好風西南來紅鉦織微滅碧幌飄飄開披襟有餘涼拂簟無霏埃但喜煩暑退不惜光陰催

河秋稍清淺月午方徘徊或行或坐臥體適心悠哉美人在浚都旌旗繞樓臺雖非滄溟限難見如蓬萊蟬迎

節又換雁送書未遑君位日寵重我年日摧頹無因風月下一舉平生杯　司空曙和王卿立秋即事詩曰秋

宜何處看試問白雲官暗入蟬鳴樹微侵蟋蟀闌向風涼稍動近日暑猶殘九陌浮埃滅千峰爽氣攢換衣防

竹暮沈果訝泉寒宮響傳花杵天清出露盤高琴當側弁游鮪對憑闌一奏招商曲空令繼唱難　又立秋日

詩曰律變新秋至蕭條自此初花酣蓮報謝葉在柳呈疎澹日非雲映清風似雨餘卷帷涼暗度迎扇暑先除

草靜多鳴蟋燕波澄下露魚今朝散騎省作賦興何如　宋陸游早秋南堂夜興詩曰水注橫塘藻荇香候蟲唧

唧滿空廊風前落葉紛可埽天際疎星森有芒夜漏漸長愁少睡秋衣未製怯新涼明朝知有欣然處寫得黃

庭又幾行　范成大立秋詩曰三伏熏蒸四大愁暑中方信此生浮歲華過半休惆悵且對西風賀立秋　又

詩曰折枝撇葉起園瓜赤豆如珠咽井花洗濯煩襟酬節物安排笑口問生涯　明陳昂立秋夜作詩曰是夜

秋相見律歸夷則中草心蒙白露衣領受涼風舞覺蜻蜓爽聲添蟋蟀工吾其先散髮作賦答天公

原賦晉盧諶感運賦曰朱明送夏白藏迎秋涼氣漸届溽暑日收氣激激而侵冷霜微微而日華翠葉紛以朝

落朱華慘以夕捐

秋分一

增易說曰兌西方主秋分　又曰秋分閶闔風至雷始收聲驚鳥擊元鳥歸　**原**易通卦驗曰秋分日入酉白

氣出直兌此正氣也　易候占曰秋分而人君釋鐘鼓之懸　**增**京房易候曰虹八月出西方粟貴　**原**尚書

曰宵中星虛以殷仲秋（注曰宵中謂秋分之夜虛元武中星以秋分日見以正仲秋）見以正三秋　**原**禮記曰仲秋之月蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣始衰（坏益也）　又曰秋分日祀夕月於西郊　周禮曰以五雲之物辨吉凶（詳春分）　又曰春秋致月（注曰古之致月不在春分）　左傳曰春秋之半稱春秋分（詳春分）　又曰分至啓閉（詳冬至）　又曰分同道也（注曰日夜等故曰同道）　又曰

元鳥氏司分 詳春分

收聲諸侯淫汰

懸垂琴瑟不張 史記曰秋分享壽星於南郊老人星也 晉天文志曰老人星曰南極星常以秋分之夕見於丙

文子曰老子謂天地之氣莫大於和者陰陽調日夜分故萬物春分而生秋分而成 增又曰蟄蟲不坏户即邊方不寧水不涸即人多痼疾 原周書時訓曰秋分日在兩衡 增孝經說曰斗指酉爲秋分又曰秋分日在兩衡 原五經通義曰秋分閭闔風至解

之中氣也 增又曰秋分之時日出於卯入於酉分天之中陰陽氣等晝五十刻夜五十刻一晝一夜二氣中 原說文曰龍春分登天秋分潛淵 曆日疏曰秋分八月

分故謂秋分也 天文錄曰仲秋秋分暮出角氏房東四舍爲漢中

秋分二

增明樂曆志曰洪武三年八月夕月於北郊附祭周天星辰迎神奏凝和之樂奠玉帛初亞獻舞並同朝日徹

豆奏壽和送神奏豫和望燎奏熙和

秋分三

原鷙鳥擊 元鳥歸 詳秋分一 增書雲 致月 詳秋分一 慕定 禾熟 淮南子曰秋分慕定而禾熟 蟲坏户 龍潛淵 鳩化

鷹 雲如羊 大戴禮曰秋仲鳩化爲鷹秋分日有雲如羣羊歲有年

秋分四

原七星見 詳秋分一 物類強 孝經援神契云秋分物類強 雷始收 水始涸 詳秋分一 同度量 平權衡 禮云仲秋之月日夜分則同度量平權衡

正斜石角斗甬 增祭夜明 太常記秋分祭夜明于夕月壇 戒殺生 秋分日戒殺生

冬一

增釋名曰冬終也萬物所以終成也　又曰冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降

說文曰冬終也盡也　易統圖曰日冬行北方黑道曰北陸　易通卦驗曰大雪魚負冰鄭注云魚負冰上近冰也　書曰申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易日短星昴以正仲冬厥民隩鳥獸氄毛　又曰冬祁寒小民亦惟曰怨咨　尚書大傳曰北方者物之伏方也何以謂之冬冬中也物方藏於中也故曰北方冬也　又曰陽盛則呼吸萬物而養之于外陰盛則呼吸萬物而藏之于內故曰呼吸者陰陽之交接萬物之始終也　又曰殷以季冬爲正月周以仲冬爲正月　又曰冬者鼎革之際昏中可以收斂蓋藏田獵斷伐當告乎天子而天子賦之民故天子南面而視四星之中知民之緩急急則不賦籍不舉力役故曰敬授民時此之謂也　詩曰我有旨蓄亦以御冬　又曰十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥　又曰二之日鑿冰冲冲　又曰冬日烈烈飄風發發　詩合神霧曰魏地處季冬之位土地平夷唐地處孟冬之位得常山太岳之風音中羽其地磽确故其民儉而好畜

原禮記月令曰孟冬之月水始冰地始凍雉入大水爲蜃大水淮也大蛤爲蜃虹藏不見仲冬之月冰益壯地始坼鷙鳥不鳴虎始交芸始生芸香草也荔挺出荔挺馬薤也　季冬之月鴈北鄉鵲始巢雉雊雊鳴也　鷄乳日窮于次月窮于紀星迴于天數將幾終言日月星辰運行至此皆周匝於故處也大含也紀循會也

其日壬癸壬之言任也癸之言揆也萬物月爲之佐萬物懷妊于子之辰　律中應鍾高誘曰陽氣轉成其功臣顓頊高陽氏也元冥少昊氏之子曰脩曰熙爲水官之臣　仲冬之月日在箕昏營室中曉軫中者日北行從黑道閉藏于壬癸然後萌芽　其帝顓頊其神元冥此黑精之君水官之紀而斗建子之辰　律中黃鍾黃鍾者律之始也高誘曰陽氣聚于陰氣盛于上萌于黃泉下故曰黃鍾　季冬之月日在南斗昏奎中曉氐亢中者丑爲會于元枵而斗建丑之辰　律中大呂出土牛以送寒氣出猶作也土牛牛牛可牽止送猶畢也

增又曰冬見曰遇　孟子曰歲十一月徒杠成十二月輿梁成　春秋繁露曰冬氣衰故藏　又曰木有變春涸冬榮此猶役衆賦斂重也　春秋考異郵曰冬風曰廣莫風　春秋感精符曰冬曰天統十二月建子天始施之端也

原爾雅曰冬曰元英氣黑而音英

一曰安寧 禮又曰冬徵爲狩 爾周書時訓曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢又五日雉始雊
民不擾生鵲不始巢國不安寧雉不始雊國乃大水大寒之日鷄始乳又五日鷙鳥厲疾又五日水澤腹堅鷄
不乳淫女亂男鷙鳥不厲國不除兵水澤不腹堅言乃不從 漢書曰日行北陸謂之冬
顓頊乘坎執權司冬 又曰冬至之月星迴數終陰陽以交勞農享臘先臘一日大儺謂之逐疫 又曰顓頊
氏三子亡而爲疫居宮室區隅中歲十二月命祀官時儺以索室中而驅之 禮漢書律曆志曰太陰者北方也
從夜繹一月得四十五日必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也 禮又曰冬民既入婦人同巷相
北伏也陽氣伏于下於時爲冬冬終也物終藏乃可稱 後漢魯恭傳曰易曰潛龍勿用言十一月陽
氣潛藏未得用事雖煦燀萬物養其根荄而猶盛陰在上地凍水冰陽氣否閉而成冬 晉樂志曰十月之
辰爲攴攴者勃也言時陰氣勃殺萬物也十一月之辰謂之子子者孳也謂陽氣至此更孳生也 史孳生
風曰寒風勁風厲風厲風哀風陰風景曰冬景寒景時曰寒辰節曰嚴節鳥曰寒鳥寒禽草曰寒草木曰
寒木寒柯素木寒條十月孟冬亦曰上冬亦曰陽月 此時結陰用事嫌其無陽故曰陽月十二月季冬亦曰暮
暮節窮稔窮紀 管子曰以冬作土功發地藏則夏多暴雨秋霖不止 淮南子曰以冬燀爨以夏造冰天
道無私就也無私去也能者有餘拙者不足 又曰貧人冬則羊裘敝體短褐不掩形而煬竈口冬日之陽夏
日之陰萬物歸之而莫使之然 又曰稷辟土墾草以爲百姓力農孰不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢
不可也 又曰冬爲權權者所以權萬物也 呂氏春秋曰冬之德寒寒不信其地不成剛也地不成剛則凍
閉不開天地之大四時之化而猶不能以不信成物又況于人乎 又曰仲冬命之曰暢月注云陰氣在上民
人空閒無所事作故命之曰暢月也 董子曰陰常居大冬而積于空虛不用之地 文子曰冬冰可折夏條
可結 又曰國有飢者食不重味民有寒者冬不被裘與民同苦樂由是天下無哀民 鶡冠子曰斗柄指北
而天下皆冬 尸子曰冬爲信北方爲冬冬終也北伏方也是故萬物冬皆伏貴賤若一美惡不減信之至也
鄧析子曰爲君自當若冬日之陽夏月之陰萬物自歸莫之使也 鄒子曰冬取槐檀之火 傅子曰夏令

披裘冬令披葛雖有嚴令終不肯從者逆時故也　荀卿子曰天不爲人之惡寒而輟其冬　白虎通曰十月律謂之應鍾何鍾動也言萬物應陽而動下藏也十一月謂之黃鍾何黃中和之色也鍾動也言陽氣動於黃泉之下動養萬物也十二月律謂之大呂何大也呂者拒也言陽氣欲出陰不許也呂之爲言拒者旅抑拒也難之也　風俗通曰夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲　三元論云一六爲水爲壯亦爲冬　黃帝素問曰冬三月此謂閉藏水冰地坼無擾乎陽　荊楚歲時記曰十月天氣和暖似春故名曰小春　宋玉曰歲忽忽而遒盡

冬二

增　莊子曰古者民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知生之民　韓子曰帝堯之王天下冬用鹿裘韓子曰管仲隰朋從桓公而伐孤竹春往冬返迷惑失道管仲曰老馬可用也乃放老馬而隨之遂得道行山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤一寸而仞有水乃掘地遂得水　晏子春秋曰景公起大臺歲寒役之凍餒者有焉公延晏子坐飲酒樂晏子歌曰庶民之凍我若之何奉上靡敝我若之何歌終喟然流涕公曰子殆爲大臺之役夫寡人將罷　又曰景公時雨雪三日公衣狐白之裘謂晏子曰天下不寒何也晏子曰賢君飽知人飢溫知人寒公曰善遂出衣發粟以與飢貧者　尸子曰楚莊王對雪披裘當户曰我也晏子曰天下不寒何獨寒彼百姓賓客甚矣乃使巡國中求無居宿絕糧者賑之國人大悅　左傳曰趙衰冬日之日趙盾夏日之日冬日可愛夏日可畏　原　桓譚新論曰太原郡民以隆冬不火食五日雖有病緩急猶不敢犯爲介之推故也　增　呂氏春秋曰我夷違齊如魯天大寒與門弟子宿於郊外寒愈甚謂弟子曰子與我衣我活我與子衣子活我國士也爲天下惜死子不肖人惡能與國士衣哉讓衣與弟子夜坐而死　列子曰鈃巴學琴于師襄當冬而叩徵絃以激聲寶陽光熾烈堅冰立散　吳越春秋曰越王念復吳怨目臥則攻之以蓼足寒則漬之以水冬則抱冰夏還握火　烈士傳曰孟嘗君食客三千人齊市有乞食馮煖寒冬無袴面有飢色　莊子曰魯遽弟子曰我得夫子之道吾能冬爨鼎而夏造冰矣魯遽曰是直以陽造陰非吾所謂道也　又曰宋人有善爲不龜手之藥者世世以洴澼絖爲事吳人有百金買不龜手之藥以說吳王越有難吳王使之將令與越

人水戰大敗越人裂地而封能不龜手一也或以封或不免於洴澼絖者何則所用之異也　西京雜記曰戚夫人在宮內時十月十五日共入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈之曲既而相與連臂蹋地為節歌赤鳳皇來　漢書曰東方朔上書云臣年十三學讀書三冬文史足用　又曰鍾離意辟為大司徒掾詔部送徒九江守五日一聽事冬以日中夏以平旦　後漢書曰龔遂為渤海太守勸民冬益收果實菱芡民皆賴之又曰黃香身執勤苦冬無袴而事親極滋味　又曰宋均為又曰段熲對桓帝討先零略曰三冬兩夏足以伐之又曰汝南舊俗十月饗會百里內皆賫牛酒到府譙飲　崔寔政論曰崔寔為五原太守土地不知絹績冬積草伏臥其中若見吏以草纏身令人酸鼻乃賣儲峙得三十餘萬詣雁門廣武迎織師巧手作機及紡以教民織　續漢書曰于定國飲酒至數石不亂冬月治獄請讞飲酒益精明　魏略曰董遇好學人從學者遇不肯教云當先讀書百偏而義自見從學者云苦無日遇又曰顏斐字文林為京兆尹課民當輸租時車牛各致冬者歲之餘雨者晴之餘夜者日之餘　又曰王敦素憚周顗每見輒面熱雖復冬月扇面不得休　又曰吳武帝哭羊祜冬月涕泗交下凝鬚為冰　又曰王敦素憚周顗每見輒面熱雖復冬月扇面不得休　晉書曰晉隱之冬月無被常漸衣乃披絮勤苦同于貧庶　又曰公孫鳳字子鸞隱昌黎之九城冬衣草布處寢山林彈琴吟詠陶然自得　又曰劉殷母盛冬思菫而不言食不飽者一旬矣殷怪而問之母言其故殷時年九歲乃于澤中慟哭聲不絕者半日于是忽若有人云止聲殷收淚視地便有菫生焉因得斛餘而歸　師覺授子傳曰王祥少有德行早失母後母憎而譖之祥孝彌謹盛寒河水堅冰網罟不施母欲得生魚祥解褐扣冰求之忽冰小開有雙魚出遊祥垂綸而獲之時人謂之至孝所致也　世說曰晉孝武年十二時冬天晝日不著複衣但著練衫五六重夜則累茵褥謝公諫曰聖體宜令有常陛下晝過冷夜過熱恐非攝養之術帝曰晝動夜

靜謝公出歎曰上理不減先帝　晉皇甫謐元晏春秋曰余家貧晝則愁于作勞夜則甘于疲寐以三時之卷帙生塵篋不解絨惟季冬末纔得一旬學耳　晉嵇康集序曰孫登于汲郡北山窗中住夏則編草爲裳冬則被褐自覆　三輔決錄曰孫辰字元公家貧不仕居杜城中織箕爲業明詩書爲郡功曹冬月無被有妻一東暮臥其中旦收之　語林曰羊稚舒冬日釀酒令人抱甕須臾復易人速成而味好　列仙傳曰丁次都不知何許人爲遼東丁氏傭人丁氏嘗置蔡問曰冬何有蔡云從南越買來　又曰王仲都漢中人少脩道術元帝時常以隆冬單衣載駟馬車于上林昆明池環水而馳御者孤裘猶寒振欲死而都無變色背上蒸氣休休然　宋躬孝子傳曰何子平事母至孝母喪年六十有孺子慕夏避清涼冬不衣絮

友善百年家室貧賀母以冬月亡衣并無絮自此不衣綿帛嘗寒時就愷宿衣悉裓布飲酒眠愷以臥具覆之百年不覺也　既覺引臥具謂愷曰綿定奇溫因流涕悲痛愷亦爲之感傷也　齊書曰沈瑀爲楊州從事湖熟縣境冬月公私行李以爲難明帝使瑀循行乃開四港斷行客三日乃辦　又曰齊孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬三實又每夜所居白光如燭墓左樹榛一冬三實時人咸以爲孝感所致　又曰梁安城王蕭秀爲野州刺史務行德義每冬月常作梅襦以賜貧凍者　崔鴻前趙錄曰王延九歲事母母冬月思生魚流血尋汾河扣冰而哭得魚以饋母　天寶遺事曰內庫有七寶研爐一所曲盡其妙每冬寒研凍置于爐上研凍自消不勞置火冬月帝常用之　又曰申王每至冬日有風雪苦寒之際使宮妓密圍坐側以禦寒氣自呼爲妓圍

又曰李白于便殿對明皇撰詔時十月大寒筆凍莫能書字帝敕宮嬪數人侍于李白左右令各執牙筆呵之遂取以書其詔　裴鉶傳奇曰進士張無頗遇袁天罡女袁大嬢授藥以煖金合盛之曰寒時但出此合則一室暄熱不假爐炭金合乃廣利宮中之寶　荊楚歲時記曰十二月八日沐浴轉除罪障

冬三

【歸】　【黃鐘】　元氣　上見冬一　李顒感冬篇曰高陽攬元轡太陰御冬始望舒游天策耀靈協燕紀　雲門　星月飛輝　集庭樹　垂林　霰積承簷　古詩曰寒　凝分結陽　冬至　劉楨魯都賦曰伊歲之　渤息連雪臘流滴　折冰　坼地　俱詳冬一　風切　泉動　水泛　上詳冬至　雲氣清晞　冰泛靈液　冬雲詩　雲巖　上見謝惠連詠冬詩　下見鮑照冬詩　元雲　青靈　見綺詠　詩曰良辰　歲時部　北陸　南郊　上詳冬一　下詳冬至　瓊雪　珠冰　劉義恭花雪詩曰也

在何許擬霜雲重陰鍾夫人詩曰列列季冬雪其霏 冰魚 霜鶴上詳冬一下見始照冬至詩不見日其神人面龍身而無足許慎注曰不見日故龍以日照之蓋長千里開爲晝暝爲夜吹爲人見二白鶴于檐下曰今茲寒不減竟明年于是飛去 鑿鳥 潛鱗 魏武帝出夏門行曰孟冬十月北風徘徊鑿鱗在川歸雁銜蘆 講武 論刑 禮記曰天子將帥講武習之大戴禮曰仲冬大閱習之所以正法 納稼 儲穀上詳冬一崔寔四民月令曰十月農事畢五穀既登家家儲蓄乃順時令也 祈年 貞歲 禮記曰孟冬之月天子命有司祈來年于天宗注云天宗日月星辰也周禮曰天府掌季冬陳玉以貞來歲之職惡鄭元注曰問事之正曰貞問歲美惡謂問于龜 戒閭 墐户 禮記曰孟冬之月命有司修宮室謹門閭慎關鍵毋作淫巧以蕩民心毋發大衆以妨農事毋興土功以傷財力詩曰穹窒熏鼠塞向墐户注云向北出 蟄蟲 墐户爲此者備寒也 蟄蟲逃禮記曰季冬之月冰方盛水澤腹堅命取冰山林中冲冲鑿冰之音二月日在北陸冰堅厚之時毛詩曰二之日鑿冰沖沖注云二之日鑿冰冲冲也

犀角辟寒 鵝毛禦臘 開元遺事交趾進犀角一株色如金置于殿中煖氣襲人上問其故使者對曰此犀角辟寒犀也 邕管溪峒不產絲纊民多以木綿茅花鵝毛爲仙翁與客談論時天大寒仙翁一大火共致煖者仙翁因吐氣火赫然從口中出須臾

月至十月擧取軟毛積以禦寒 孝子叩冰 仙翁吐火 上詳冬二 葛仙翁與客

史火滿屋客皆熱脫衣 董遇勤學 邴原講經 俱詳冬二 顏斐致薪 劉殷得堇 俱詳冬二 羅威溫席

元遺事楊國忠冬月選婢肥大者行列於前令遮風謂之肉障 十月 原滌場 乘屋 詩注滌埽也場功畢入也 又乘屋注十月定星將中急治屋室

大飲蒸勞農以休息之 十月農功畢下詳前注 祭司寒 收水賦命 有司祭司寒司祭司中司命 人司祿於國城西北爽日祭之 命水虞收水衡池澤之賦斂令侯冽其陰之以其陰受衣著綿襖 糯糍

黨正屬民飲酒正歲 兆人以爲天子取怨於下 注川賦魚鹽蛤澤賦葭蒲 增祀靴 賜褫宛署記燕市晴卜一冬寒燠極驗 唐宋是日宰臣以下

田家以燭燋糕安牛角上謂之牛接角仍以棗葉包糕餵牛以報一年之力其日撤放不

糕于親鄰名曰慶牛 原化記曰崔希眞十月初一日雪遇老父于門獻松花酒老父曰

松花酒 神隱曰收又送糕于親鄰 花酒無味乃于懷中取丸藥置酒中味極美後問天師曰此眞人葛洪第三子其藥乃千歲松醪也 十一月 原取竹箭 祀大川 此時堅成可取 命有司祈祀四海大川名源

淵澤井泉 令審門閭 無發屋室 內宰申宮令審門閭實戒近習無有不禁 月令命有司曰土事無作慎無發屋室以固而閉地氣且洩是謂發天地之房諸蟄則死人必疾疫又隨

蓋無發屋室 詩注十月定星將中急治屋室 又乘屋注十月定星將中急治屋室

以喪命之曰暢月 增種瓜 貴茗 列仙傳神人馮相仲冬干刺史馮植坐上以酒杯盛土種瓜子須臾引蔓生瓜食之甚美 六帖逸人王休居太白山仲冬取溪水煮茗供賓客 十二月 原獻豜 食羣 禮曲禮二之日其同載纘武功言私其豵獻豜于公 羣水畜也 增小歲 一終 通鑑魏制羣臣季冬朝賀服袴褶行事謂之小歲 呂覽季冬之月凡天下民

無不咸獻其力以供禮此謂一終 看梅 舒柳 韓子蒼詩云不妨和雪看梅花 杜詩岸容待臘將舒柳

冬四

原蟲介 介甲也龜鼈之屬 音羽 冬氣和則羽聲調 祀行 在廟門之西 入室 禮曲詩入此室處 司寒 孟冬祭司寒 屬水 其日壬癸

者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災 月窮于紀 詳冬一 元陰戒寒 王粲七釋云農功既登元陰戒寒 元風扇厲 應吉甫華林詩云陰陽潛運元風扇厲 性智事

者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災 月窮于紀 詳冬一 元冥著德 月令孟冬其神元冥注云水官之臣自古以來著德立功 日在北陸 左傳申豐曰古

顓頊主冬 帝王世紀云帝顓頊以水承金位在北方主冬 元陰戒寒 王粲七釋云農功既登元陰戒寒 元風扇厲 應吉甫華林詩云陰陽潛運元風扇厲 性智事

者也 顓頊主冬 帝王世紀云帝顓頊以水承金位在北方主冬 元陰戒寒 王粲七釋云農功既登元陰戒寒 元風扇厲 應吉甫華林詩云陰陽潛運元風扇厲 性智事

聽月令味鹹臭朽 水之臭味 器閎以奄 象物閉藏 食黍與羶 黍屬火時食之 歲云暮矣 詩 一之日觱發 詩云一之日觱發二之日栗烈

聽月令味鹹臭朽 水之臭味 器閎以奄 象物閉藏 食黍與羶 黍屬火時食之 歲云暮矣 詩 一之日觱發 詩云一之日觱發二之日栗烈

傳云一之日十之餘也一之日周正月也觱發風寒也 星斗旋臨 庾位 金烏送次 房星 日房舍星 北户墐扉之日 詩 東壁覆稻之辰 十月

穫稻 霜樹盡摧枯葉 玉壺漸結輕冰 窮天 宋靚延年詩窮天 貞桂冬秀 王褒貞桂挺生秀 冬耕之稼 韓非冬耕

之稼后稷不能羨也豐年大禾臧獲不能惡也 餅凍知寒 崔浩見餅水凍知天下之寒嘗肉一臠議鼎中之味 吹綸媿煖 梁張纘謝譚啓曰寒宵肉一臠議鼎中之味吹綸媿煖挾纊慙溫 東

辟中昏 謝靈運詩十月隕蘀風起東辟正中昏 十月 原隕蘀 禮曲詩十月隕蘀隕墜也蘀落也 就盈 良月十月也就盈數也 察阿黨 則罪無有掩蔽 築城郭 造宮室穿

賓客備
囷倉　謹蓋藏　循行積聚無有不敏注府庫倉囷有藏物　備邊境完塞要　謹關梁塞徑　飭喪紀辨衣裳審棺椁之厚薄　命酒官禮陳祭器　命工師効功陳祭器案度程無作淫巧物勤工名以考其成功有不當必行其罪　六物兼用耕稻必時黍麴蘗必潔湛燔必潔火齊必得陶器必良酒官監之無有差貸　百事乃遂易關市來商旅納貨賄便人事四方皆來遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂　昏虛曉張月令宵長晝短　氣迎北陸　景送西郊　種稚已納　蟋蟀入牀十月蟋蟀入我牀下　感清商而律變謂秋改火　仰碧落以星稀冬節星稀　立冬而水始成冰禮小雪而虹藏不見後五日天

新煙已改於槐檀　寒律後凋於松柏　京飽楚俗是日　蒸果峽人十月朔以蒸果爲節物　寒衣燕市俗刻版爲男女衣狀飾文五色印以出售濃民競以初一日燔去焚之祖考名　燒獻祀先事也　嬰兒始生三日作糯糍或京飽以祀祖考冬　黍臘設麻羹豆飯當爲其始熟嘗新耳直以爲黍米羹似是　夢華錄城市內外于九月下旬即買寒衣臘鞋帽衣段以備十月朔日燒獻　橘陽十月得乙曰橘陽　送

月令　天地隆烈萬物權輿於內徂　土牛示農禮記注云立春在十二月也月晦及正旦則在中示農晚也後漢禮儀注季冬土牛送寒　漢章帝紀詔十二月立春不以報囚

冬五

原詩晉張華雜詩曰晷度隨天運四時互相承東辭正昏中涸陰寒節升繁霜隆當夕悲風中夜興朱火青無光蘭膏坐未凝重衾無暖氣挾纊如懷冰　晉曹毗詠冬詩曰縣邈冬夕永褰厲寒氣升離葉向晨落長風振條興夜靜輕響起天清月輝澄寒冰盈渠結素霜竟欞凝今載忽已暮來紀奄復仍　宋謝靈運歲暮詩曰殷憂不能寐苦此夜難頹明月照積雪朔風勁且哀運往無淹物年逝覺易催　又彭城宮中直感歲暮詩曰草眷徂物契契矜歲殫楚豔起行戚吳趨絕歸懽脩滯緩舊業素鬢改朱顏晚暮悲獨已鳴鶴歌春蘭　宋鮑昭冬日詩曰嚴雲亂山起白日欲還次重霧蔽窮天夕陰晦寒地瀚海有歸潮衰容不還稱令君且安歌無念時滅履霜冰彌堅積寒風逾切繁雲起重陰迴颸流輕雪圍

擅傅宏季冬詩曰季冬時慘冽猛寒不可任嚴風截人耳老將至　謝惠連詠冬詩曰七宿乘運曜三星與時減履霜冰彌堅積寒風逾切繁雲起重陰迴颸流輕雪圍林梁斐皓庭除秀皎潔墀瑣有凝迤達衢無通轍

原梁簡文帝大同十年十月戊寅詩曰宣素雲墜地凝林上飛霜起波水有生冰未夕結重衾尚虛是時息靜坐對重巒冬深柳條落雪後桂枝殘星明霧色盡天白雁行單雲飛乍想閣冰結遠疑紈晚菊隱重屏枯藤帶迴竿荻陰連水氣山峰染月寒　又元圃冬夕詩曰洞門扉未掩金壺漏已催曛煙生澗曲暗色起林隈雪花無有蒂冰鏡不安臺階楊始倒插浦桂半新栽陳根委落蕙細葉發香梅雁去銜蘆上猨戲繞枝來　又大同十一月庚戌詩曰茲園植藝積山谷久紆威直與轉多緒眞事亦因依是節嚴冬暮寒雲掩落暉遠聞風瑟瑟亂視雲霏霏浪起川難渡林深人至稀山禽背徑走野鳥歷塘飛　梁朱超道歲晚詩曰風將夜共靜空與月俱明燭滴龍猶伏爐開鳳欲驚葉飛林失影冰合澗無聲太息興牀念寧敢離衣行　北齊邢子才冬日傷志詩曰昔時隨遊士任性少矜裁朝馳馬腦勒夕銜熊耳杯折花贈淇水撫瑟望叢臺繁華宿昔改

衰病一時來重以三冬月愁雲聚復開天高日色淺林勁鳥鳴哀終風激檐宇餘雪滿條枚遨遊昔宛洛脚
今草萊時事方去矣撫已獨懷哉　又酬魏收冬夜直史館詩曰年病從衡至動息不自安兼豆未能飽重裘
詎解寒況乃冬之夜霜氣有餘酸風音響北牖月影度南端燈光明且滅華燭新復殘衰顏依候改壯志與時
闌體羸不盡帶髮落強扶冠夜景將欲逝夕思故無寬忽有清風贈辭義婉如蘭先言歎三友未信勉一官麗
藻高鄭衛專學美齊韓審聆雖有屬筆削少能刊高足自無限積風浪可摶空想青雲易寧見赤松難寄語東
山道高駕且盤桓　周王褒和殷廷尉歲暮詩曰歲晚悲窮律他鄉念索居寂寞灰心盡摧殘生意餘產空交
道絕財殫密親疎空悲趙壹賦還著虞卿書　唐太宗冬宵詩曰雕宮靜龍漏綺閣宴公侯珠簾燭飜動繡
杜月光浮雲起將歌發風傳與管遒瑣池任多士端扆更何憂　王勃冬郊行望詩曰桂密巖花白黎疎林葉
紅江高寒望盡歸念斷征蓬　王維冬夜書懷詩曰冬宵寒且永夜漏宮中發華白雲繁霜木衰燈清月麗服
映頹顏朱燈照華髮漢家方尚少顧影慙朝謁　唐司馬承禎答宋之問冬宵引詩曰時既暮兮節欲春山林
寂兮懷幽人登奇峰兮望白雲悵緬邈兮象郁紛白雲悠悠去不返寒風颼颼吹日晚不見其人誰與言歸坐
彈琴思逾遠　宋范成大冬日田園雜興詩曰放船閒看雪山晴風定奇寒晚更凝坐聽一篇珠玉碎不知湖
面已成冰

原賦　晉陸士衡感時賦曰悲夫冬之為氣何慘慄以蕭索天悠悠而彌高霧鬱鬱而四暮夜縣邈而難終日晚
晚而易落數曾雲之蔽雜墜零雪之揮霍寒冽冽而寖興風謬謬而妄作鳴枯條之泠泠飛落葉之漠漠山嵷
巃以含瘁川蝮蛇以抱涸望八極以曠濟普宇宙而寥廓伊天時之方慘冒萬物之能歡魚微微以求偶獸岳
岳而相攢猿長嘯于林杪鳥高飛于雲端矧余情之含瘁恆覩物而增酸歷四時以迭感悲此歲之已寒撫傷
懷以鳴咽望永路而沈瀾　晉陸雲歲暮賦曰顧項御時元冥統官淪重陽于潛戶兮嚴積陰于司寒堅冰涸
于川底兮白雪隕于雲端時凜戾其可悲兮氣蕭瑟以傷心悽風愴其鳴條落葉飄而漫林獸藏丘而絕迹兮
鳥攀木而棲音山振枯於曾嶺兮人懷慘于重襟　宋鮑昭賦曰窮陰殺節急景凋年嚴嚴苦霧皎皎悲泉
冰塞長河雪滿羣山既而昏霧夜歇景物晨廓星飜漢迴曉月將落感寒雞之早辰憐霜雁之違漠臨驚風之

蕭條對流光之照灼 梁蕭子雲歲暮直廬賦曰日曛女度歲華云暮衡轄炭燥權重泉涸藏元武於太陰
雲騰蛇於高霧日臨圭而易落晷中杙而南傾凝寒氣于廣庭洞曾陰于端扈無風餐切而晚作
微的皪于彤庭霙蔵雜于丹屏翰果愚之飛棟沒屠蘇之高影始飄舞于圓池終停華于方井 唐蕭昕仲
冬時令賦曰歲杪星窮時臨月仲元冥氣蕭黃鍾律中北陸陰凝西成物衆觀四郊而息老朝萬國而來貢於
是我皇乃親帥百辟觀隊三農整六軍以耀武肆大閱于仲冬然後乃即太廟建元旗事神率禮撫俗觀詩斥
瞽色以不御守和平而自持山澤從宜候飛霜而校獵川源有秩因涸凍而沈祠謹門閭而守法慎蓋藏以應
期斬木陽崖采周官于是月藏氷陰室詠豳詩于此時然後受計郡國大頒錫命祭必先賢宴惟行慶駕鐵驅
以軌物居元堂而布政因宜制變必酌於古文授時鄉方不行乎夏令爾其謀猷克臧備物必具飭王政之禮
戒土功之務天地既貞陰陽乃裕苟愆伏之必節豈雪霜之是遇故當北辰正而衆星拱東海深而百川赴既
一人而作哲惟四方之所注撫空懷以自憐媿揚雄之作賦

立冬一

原孝經緯曰霜降後十五日斗指西北維爲立冬 易說曰乾西北地也主立冬 易通卦驗曰立冬
水始氷菽麥生雀入水爲蛤 京房易曰立冬乾王不周風用事人君當興邊兵治城郭行刑斷獄繕宮殿
禮記月令曰孟冬之月以立冬前三日太史謁于天子曰某日立冬盛德在水天子乃齋立冬之日親率公
卿大夫以迎冬于北郊還乃以飭死事恤孤寡 周禮曰以元璜禮北方 注曰立冬爲黑帝之精故元璜以象冬物之坏鑒 三禮義
宗曰十月立冬爲節者冬終也立冬之時萬物終成因爲節名 皇覽逸禮曰冬則衣黑衣佩元玉乘元輅駕
鐵驪載元旂以迎冬于北郊其祭先黍居明堂後廟啓北戶 春秋考異郵曰閶闔風四十五日不周風至不
周者不交也陰陽未合化也 周書時訓曰立冬水不冰是伏陰之負地不凍即災咎之徵野雉不爲蜃一作雉不入大水 國多淫婦 家語曰魚遊于水鳥遊于雲故立冬則蒸雀入于海化爲蛤 續漢禮儀志曰立冬之日夜
漏未盡五刻京都百官皆衣皁衣迎氣北郊 淮南子曰立冬不周風至則脩宮室繕邊城立冬節土功其始故治宮室繕脩邊城也 檀 又曰有四十六日而立冬 天文訓注曰霜降加十五日指戌通之維則秋分盡故云四十六日號通之維者西北乾位也坤爲背陽之維與爲常羊之維艮爲報德之維

又曰立冬之日工師効功　符瑞圖曰八風循通八方之風應時而至也立冬北方廣莫風至一名寒風

五行休王論曰立冬乾王坎相艮胎震没巽死離囚坤發兌休

立冬二

增古今注曰漢文帝以立冬日賜宮侍承恩者及百官披襖子　又曰大帽子本巖叟野服魏文帝詔百官常以立冬日貴賤通戴謂之溫帽　清異録曰唐制立冬日進方平帽以羅帛一餘層錦夾絡之　廣濟方曰立冬日采桑葉一百二十片遇閏年多采十片每用十片遇洗眼日期煎湯洗之治眼百疾

立冬三

增取火　鳴鳳　卵子曰冬取槐檀之火　韓子曰以鳳鳴冬　阜衣　錦絡　上詳立冬一　下詳立冬二

立冬四

原始冰　月令立冬水始冰　始裘　又云天子始裘　司閉　左傳丹鳥氏以立夏來立冬去所以司閉者也　啓閉　立秋立冬　祀地祇　月令祀神州地祇于北郊注云立冬日

立冬五

增詩杜甫孟冬詩曰殊俗還多事方冬變所爲破柑霜落爪嘗稻雪飜匙巫岫寒都薄黔溪瘴遠隨終然滅灘瀕暫喜息蛟螭　皮日休初冬偶作寄南陽潤卿詩曰寓居無事入清冬雖設尊罍酒半空白菊爲霜鬢帶紫蒼苔因雨却成紅迎潮預遣收魚筍防雪先教蓋鶴籠唯待支硎最寒夜共君披氅訪林公　陸龜蒙奉和初冬偶作詩曰桐下空階疊緑錢貂裘初綻擁高眠小爐低幌還遮掩酒滴清香似去年　宋陸游初冬詩曰老客人間百事慵樂哉閉户過今冬朝爐獸炭騰紅燄夜榻蠻氈擁紫茸蝟刺坼蓬新栗熟鵝雛弄色凍醅濃題詩正自消閒日本不爭先萬户封

增賦李白賦曰嚴冬淒切寒氣凜冽不周來風元冥掌雪

原說文曰冬至斗指子夜半時加午者也　增易曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方　注方事也

又曰復其見天地之心乎反復其道七日來復天行也 原易說曰坎北方也主冬至 易通卦驗曰冬至之日見雲送迎從下嚮來歲大美人民和不疾疫無雲送迎德薄歲惡故其雲赤者旱黑者水白者爲兵黃者有土功諸從日氣送迎其效也 又曰冬至之日立八神樹八尺表日中視其晷如度者則歲美人和晷進一尺則日食退一尺則月食 注曰進謂長于度也 又曰冬至之始人主與羣臣左右縱樂五日天下之衆亦家家縱樂五日爲迎日至之禮 又曰冬至坎王廣漠風用事人君淩大刑斷獄訟繕宮殿封倉庫 原尚書考靈曜曰冬至日月五緯俱起牽牛初日月若懸璧五星若編珠 選詩曰一之日于耜二之日于貉 原禮記曰仲冬之月日短至君子齋戒處必掩身節欲寧去聲色禁嗜慾安形性事欲靜以待陰陽之所定 又曰日短至則伐木取竹箭 周禮曰祀昊天上帝于圜丘 注曰冬至日祀五方帝及日月星辰于郊壇 又曰柞氏掌草木冬至令剝陰木而水之 又曰雄氏掌殺草冬至日而耨之草已而水之則其土亦和美月令之時著之也 又曰孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圜丘奏之 又曰冬至日在牽牛景長一丈三尺夏至日在東井景長尺有五寸 三禮義宗曰冬至日祭天於圜丘玉用蒼璧牲用玄色樂用夾鍾爲宮樂作六變 月令章句曰冬至陽氣始生三者日行南至故謂之至 五經通義曰冬至陽氣萌陰陽交精乾成萬物微在下不可動泄王者承天理政率天下靜而不擾也 周書時訓曰冬至之日蚯蚓不結君政不行麋角不解兵甲不藏水泉不動陰不承陽 史記曰冬至短極懸土炭 孟康曰先冬至三日懸土炭于衡兩端輕重適均冬至日陰氣至則炭重 又曰凡候歲美惡謹候歲始或冬至日陰氣至則土重 又曰冬至陽氣 漢雜事作事字起君道長故賀夏至陰氣起君道消故不賀 後漢禮儀志曰冬至鑽燧改火可去 又律歷志曰日道發南去極彌遠遠長乃極冬乃至焉 晉書陳寵傳曰夫冬至之節陽氣始萌故十一月有 闕 射干芟荔之應 注云易通卦驗曰十一月廣漢風至則闕射干生即今之烏扇也 管子曰以冬至之日始數四十六日冬盡春始教民鑽燧謹澡泄所以壽人 淮南子曰冬至之日北宮御女黑色衣黑采擊磬石其器鍛其畜彘 又曰冬

至日天子率三公九卿迎歲　又曰陽氣爲火陰氣爲水水勝故夏至濕火勝故冬至燥
冬至日數至來歲正月朔日五十日者民食足不滿五十日者日減一升有餘則日日益一升四時集要云此
最有據也　又曰冬至廣漠風至則閉關梁斷刑獄冬至閉藏不通關梁刑罰之疑者于是順時而決之　又曰冬
極陽氣萌故冬至爲德　又曰冬至日在斗北中繩陰氣
曰冬至日行遠道周四極命之曰元明天　太元經曰冬至及夜半以後者近元之象也進而未及往而未至
虛而未滿故謂之近元也　又曰調律者度竹爲管萭莩爲灰列之九閉之中漠然無聲微風不起
纖塵不形冬至夜半黃鍾以應　楊子曰陽氣潛萌于黃鍾之宮　白虎通曰冬至廣漠風至斷其大辟
行刑獄　又曰冬至陽始起反大寒何也陰氣推而上故大寒　蔡邕律曆紀候曰鍾律權土炭冬至陽氣
應黃鍾通土炭重而衡低進退先後五日之中　歷義疏曰日之行天至
于巽維東南角極之於此故曰冬至　又曰八能之士以日冬至作陰
樂以成天文　禮緯圖徵曰朔日冬至聖主厚祚　又曰八能之士以日冬至作陰
書曰冬至陰陽合精天地交讓天爲尸濕地爲不動君爲不朝百官爲不親事不可出遊必有憂悔　四民月
令曰先後冬至各五日買白犬養之以供祖禰　玉燭寶典曰十一月建子周之正月冬至日南極景極長陰
陽日月萬物之始律當黃鍾其晷最長故有履長之賀　黃帝鍼灸經曰冬至日風從南來者名爲虛賊傷
人也　養生要集曰冬至陽氣歸內腹中熱物入胃易消化　英華曰令狐楚表云建子實三微之宗黃鍾爲
六律之本冬氣方至辰星正中　郭璞客傲曰駿狼之長暉元陸之短景　風角書曰候赦法冬至後盡丁
巳之日有風從巳上來滿三日以上必有大赦

冬至二

史記曰黃帝得寶鼎神策是歲己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是
黃帝迎日推策後率二十歲復朔旦冬至　東觀漢記曰建武中元元年正月辛卯朔日南至公既視朔遂登觀
臺以望而書禮也　史記孝武紀曰十一月辛巳朔日冬至昧爽天子始郊拜太乙朝朝日夕夕月　後

漢書曰傅寶字舒遷廷尉每冬至斷獄遲迴流涕 晉書曰周嵩母李氏常冬至飲酒舉觴賜三子曰吾本渡江託足無所不謂爾等並貴列吾目前吾復何憂 歲時記曰晉魏宮中以紅線量日影冬至後日添長一線 沈約宋書曰冬至朝賀享祀皆如元日之儀又進履襪 崔駰博陵崔子之月賜襪元氣之事也 一作棒並云俗反 作赤豆粥荊楚歲時記曰共工氏不才子以冬至日死爲人厲畏赤豆故作赤豆粥以禳之 又曰十月庚寅冬至親祀圜丘於南郊 梁書曰席闡爲東陽太守冬至悉放獄囚依期而至 南史曰梁傅岐爲始新令有囚當死會冬至岐乃放其還家曰某若負信縣令當坐竟如期而反 又曰王志字次道僧虔子也爲東陽太守郡獄有重囚十餘冬至日悉遣還家遇節皆返惟一人失期志曰此自太守事主者勿憂明旦果至以婦孕也吏人益敦服之 北齊書曰庫狄伏連冬至之日親表稱賀其妻爲設豆餅伏連問此豆何因而得妻曰於馬豆中分減伏連大怒 隋書曰冬至即御座受賀舉酒上下舞蹈三稱萬歲 唐書明皇實錄曰上御含元殿受朝太史奏云朔日冬至陛下誕育之會按樂叶徵圖云朔日冬至聖主厚祚又按春秋感精符云冬至陰雲祁寒有雲迎日者衆歲大美此並聖德光被上感天心請付有司以彰嘉瑞從之 文昌雜錄云唐宮中以女功揆日之長短冬至後比常日增一線之功 翰林志曰唐學士重陽冬至及其餘時各有賞賜又時果新茗瓜曆是爲經制凡正冬至不受朝俱入進名奉賀受賜 春明退朝錄曰宋太祖建隆四年南郊改元乾德是歲十一月二十九日冬至而郊禮在十六日何也乃檢日曆其赦制云律且協於黃鍾日正臨於甲子乃避晦而用十六日甲子郊也 說海曰冬至日契丹國人設白馬白羊白鵰各取生血和酒國主北望拜其黑山神 洽聞記曰赤土國在崖州南渡海經旬龍鳥冬至之日影在北夏至之日影在南其窗戶皆向北 西域志曰天竺國以十一月十六日爲冬至三日稱賀其俗亞正 升辰上詳冬至一春秋考異郵曰日冬至辰星升 如正 亞歲 崔寔四民月令曰冬至之日蕭養羊羔酒獻其羔及酒以祠先脩刺及謁賀君師耆老如正日 陰化 陽升禮記曰仲冬之月日短至陰陽爭諸生講習君子齋戒以待陽生萬物元注云爭猶分也 下見崔駰冬至獻履 陽歸 陰謝 南陽

張平子云冬至陽氣歸內詳冬至一下見王讚皇太子會詩 珠星辟月 漢書曰宦者淳于陵渠覆太初曆晦朔皆密注云謂太初生元甲子夜半朔旦冬至時七極譚新論曰月從天元已來記十一月朔旦冬至日月皆連軫 視朔 推元 上詳冬至二紀從上古天元已來說十一月甲子夜半朔冬至君臣俱就大司樂之官臨其肆祭天圜丘之樂以爲祭事莫大於此 書物 候風 左傳云凡分至啓閉必書

肆樂 五經通義曰冬至所以竭兵革不行君不聽政事 易通卦驗鄭元注云天子常以冬夏至日御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷景候鍾律推土炭効陰陽也 成三光 淮南子曰冬至晷長一丈三尺陰氣去而數起于是時也祭而成之所以報天文謂之三光運行照天下冬至一呂氏春秋 日軌冥維 下詳冬至

雲物爲備故也 下詳 度晷景 易通卦驗曰冬至一 風行廣漠 上詳冬至

冬至黃帝鑄炙經云 晷長 水盛 易通卦驗氣生淮南子曰冬至晷長一丈三尺陰氣去而數起于是時也祭而成之所以報天文謂之三光運行照天下冬至一呂氏春秋 日軌冥維 下詳冬至

周四極 至陽生 冬至一 候韓泰正 氣迎魯朔 十炭在縣 菁茅

一春秋考異郵曰冬至晷長一丈三尺陰氣去而數起故也 下詳 宵長晝短 陰極陽生 冬至一 周嵩舉酒 崔浩定儀 周嵩伯仁之弟冬至舉酒母戚其兄

曰廣漢風物考異郵曰冬至晷長一丈三尺陰氣去而數起故也 下詳 金翼南飛 玉杓北指 金翼日也 建子位 周嵩舉酒 崔浩定儀 周嵩伯仁之弟冬至舉酒母戚其兄

作貢 上詳冬至一 下見牛弘冬至乾元殿受賀詩 金翼南飛 玉杓北指 金翼日也 建子位 周嵩舉酒 崔浩定儀 周嵩伯仁之弟冬至舉酒母戚其兄

曰志大才短 下詳冬至二 宋書注 閉關 添線 上詳冬至二 下詳杜甫詩 章月 肥冬 漢志云至朔同日是

謂章月約 閉關 添線 上詳冬至二 下詳杜甫詩 章月 肥冬 漢志云至朔同日是

冬至節前如正注 避賊風 放關撲 晉令注 璽仙散錄云洛陽人家每遇冬至煎湯線 上詳冬至二 下詳杜甫詩 章月 肥冬 漢志云至朔同日是

薦黍糕 上詳冬至二 下詳前如正注 避賊風 放關撲 晉令注 璽仙散錄云洛陽人家每遇冬至煎湯線 上詳冬至二 下詳杜甫詩 章月 肥冬 漢志云至朔同日是

冬至四 見曹植 贈長 見魏志 贈長 也詳冬至二 陽動 孝經緯曰冬至陽氣動也 鵲巢 淮南子曰冬至鵲始巢 陰之復 見易注曰冬至陰之復也夏至陽之復

陽上舒 史記曰冬至則一陽上舒 黃鍾應 詳冬至一 青陽萌 易通卦驗曰太陰蠢于上青陽萌于下 葛蒲生 呂氏春秋曰冬至後五旬五日菖蒲生菖者百卉之先生者也注曰

射干生 易通卦驗曰冬至射干生麋角解 節次周正 周以十一月爲正月 律移舜瑁 舜以玉瑁以定律呂 墐扉嚴景 北户墐扉就樂

良辰 詳冬至三 日在牽牛 孝經緯曰日在外衡牽牛之初冬至之日夫人陽氣升而祭鬼神以爲順人事 祭致神鬼 周禮曰以冬至日致天神人鬼注曰

百官紀事 續漢書曰冬至前後君子安身靜體百官紀事不聽政辭吉辰而後省事 梁園飛六出 謝惠連雪賦梁王不悅遊于兔園 漢殿奏八音 詳初學記 脩邊

境完要塞月令曰冬至之日命有司行積聚坿城郭戒門閭脩鍵閉慎管鑰固封璽備邊境完要塞繕宮殿封倉庫京房易占 戴禮方道於坎德十一月盛德在水坎水也義文俄變於乾交伏羲龜文以立八卦冬至一陽生即配乾之初九 漢樂曾陳於前殿 魯雲爰紀於侯臺占候之臺冬至夜定罪淫元年冬至一陽之始故象其類 樂六變樂六變則天神皆降可得而禮矣 衆更審於黃鍾王肅律令表云師曠吹律知音進楚囊王律數始于黃鍾終于大呂故曰審 盛吉整持於丹筆後漢盛吉為廷尉每冬至夜持丹筆夫妻相向垂泣決事 王長之節 魏文帝黃初元年冬至日黃祲集於文昌殿前 盛吉整持於丹筆妻執燭吉持丹筆夫妻相向垂泣決事 王

迎福 冬至獻云冬至一陽之始故象其類 樂六變樂六變則天神皆降可得而禮矣 火生 冬至火生諸用水 小至 杜詩注冬至前一日 冬除 老學菴筆記云唐人冬至前一日乃謂之冬除亦作除夜 賜柰 曹植謝賜柰表云柰以夏熟今則冬 長之節 魏文帝黃初元年冬至日黃祲集於文昌殿前 盛吉整持於丹筆妻執燭吉持丹筆夫妻相向垂泣決事 王

長之節 魏文帝黃初元年冬至日黃祲集於文昌殿前 盛吉整持於丹筆妻執燭吉持丹筆夫妻相向垂泣決事 王

分至啓閉當魯書雲瑞之辰 絲竹陶匏是漢賀日 圜丘靈鼓周禮云大司樂

凡樂圜鼓靈鼗孤竹之管雲和之琴瑤雲門之舞冬至日於地上之圜丘奏之 冬至樂舞樂律志云冬至大宴贊聖喜隊舞百花呈朝隊舞 荔芰應節見傅亮冬至詩 大祀圜丘

丘明會與云冬至祀天于圜丘祀以太祖從祀四壇 天竺冬至詳冬至二 赤土日影詳冬至二 神仙洗頭焦氏類林云冬至夜子時梳頭一千二百以贊陽氣終歲五藏

流通名為神仙洗頭法 日在駿狼淮南子曰日冬至駿狼之山夏至牛首之山注云駿狼南極之山牛首北極之山

冬至五

詩 晉潘尼長至詩曰渾儀賦四氣玉衡運招搖靈晷脩斯夕日南始今朝 晉陳新塗書妻李氏冬至詩曰靈臺妻李氏冬至詩曰靈臺妻李氏冬至詩曰靈臺

庚　隋許善心冬至乾陽殿受朝應詔詩曰森森羅陛衛嶷嶷鉶璁珩禮殫五瑞輯樂闋九功成　唐杜甫小至詩曰天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添弱線吹葭六琯動飛灰岸容待臘將舒柳天氣衝寒欲放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯　襄達南至日太史登臺書雲物詩曰圜丘纔展禮佳氣近初分太史方書筆高臺紀彩雲天容和縹緲曉色共氛氳道泰資賢輔年豐倚聖君恭惟同國瑞兼用察人文應念懷鉛客終朝望碧雰　于尹躬南至日太史登臺書雲物詩曰至日行時令登臺約禮文官稱伯趙氏色辨五方雲晝漏聽初發陽光望漸分司天爲歲備特簡出人羣惠愛周微物生靈荷聖君長當有嘉瑞郁郁復紛紛　崔琮長至日上公獻壽詩曰應律三陽首朝天萬國同斗邊看子月臺上候祥風五夜鏡初曉千門日正融玉階文物盛仙仗武貔雄率舞皆羣辟稱觴即上公南山爲聖壽長對未央宮　白居易冬至夜詩曰老去襟懷常漠落病來鬢髮轉蒼浪心灰不及爐中火猶有銷雪多于砌下霜三峽南賓城最遠一年冬至夜偏長今朝始覺房櫳冷坐索寒衣說孟光　獨孤鉉日南至詩曰玉曆班窮律凝陰發一陽輕暉猶惜短圭影漸欣長晷度經南斗流星盡北堂乍疑周户耀可愛逗林光積雪消微照初萌動動泚茫更升臺上望雲物已昭彰　宋楊萬里冬至節後賀皇太子及平陽郡主詩曰長樂鐘聲繞夢驚建章星影照人行千官燈語聽殘點一夜霜寒在五更金鑰玉笴開北闕銀鞍絲控謁東明青宮朱邸環天極五色祥雲覆帝城　邵雍冬至詩曰半天心无改移一陽初動處萬物未生時元酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問包羲　元朱德潤十一月二十七日冬至詩曰卷地顛風響怒雷一宵天上報陽回日光繡户初添線雪意屏山欲放梅雙闕倚天聽象魏五雲書彩望靈臺江南水暖不成凍溪叟穿魚換酒來　陳高冬至詩曰今日冬至陽始胚客中無賴慶持杯乾坤萬里風塵滿南北何時道路開白髮頻添隨綰線壯心都冷類段灰中興早看雲臺築老去何妨臥草萊　明樊鵬長至日詩曰大地初陽子夜回洞房元鴈散蘆灰金堤暗約催春柳仙苑初傳破野梅壽祝南山同魏闕雲瞻北斗即蓬萊忻隨澤草知生意爲報和風聖域開　尹耕至日詩曰天涯亦有窮愁日病裏驚多故國思曉凍嶺梅難索笑春遲宮柳未舒眉浮灰不送彙中賦弱線還添鬢上絲強自登樓望雲物四方憂隱尚邊陲

原銘崔駰冬至讓銘曰陽升于下日永于天長履景福至千億年

原表魏曹植冬至獻襪表曰伏見舊儀國家冬至獻襪表曰伏見舊儀國家冬至獻履貢襪所以迎福踐長先臣或爲之頌臣既玩其嘉藻願述朝慶千載昌期一陽佳節四方交泰萬彙昭蘇亞歲迎祥履長納慶不勝感節情繫帷幄拜表奉賀并獻紋履七緉襪若干副茅茨之陋不足以入金門登玉臺也

元正一

原 尚書曰月正元日舜格于文祖　增 又曰正月朔旦受命于神宗率百官若帝之初　原 漢天文志曰魏占候正月旦浹八風風從南來大旱西南小旱西方有兵西北豆成北方中歲東北爲上歲東方大水東南疾疫歲惡　增 漢書曰正月朔歲首立春四時之始　晉書曰顓帝以孟春正月爲元其時正朔旦立春五星會于天歷營室也冰凍始泮蟄蟲始發雞始三號天曰作時地曰作昌人曰作樂鳥獸萬物莫不應和故顓帝爲聖人歷宗也　原 玉燭寶典曰正月爲端月春秋傳曰履端於始其一日爲元日元者善之長也先王體元以居正又元者原也始也一也首也亦云上日亦云正日亦云三元歲之元時之元月之元亦云三朔尚書大傳云夏以平明爲朔殷以雞鳴爲朔周以夜半爲朔　庭前爆竹辦楚歲時記曰以辟山臊惡鬼也山臊捷神異經在西方深山中長尺餘犯人則病畏爆竹聲又俗爆竹燔草起於庭燎敷于散氣制百鬼今人又進屠蘇酒膠牙餳　進椒柏酒四民月令曰椒是玉衡星精服之令人身輕能走柏是仙藥又云進酒次第當從小起以年少者先起　服桃湯進桃版著户謂之仙木玉燭寶典曰像鬱壘之也山桃樹百鬼畏之也　造五辛盤周處風土記曰正元日五種新菜和以發五藏氣莊子云春月歙酒茹葱以通五藏也造

元正二

增 拾遺記曰堯在位七十年有鸞雛歲歲來集麒麟遊於藪澤梟鴟逃於絕漠有祇支之國獻重明之鳥一名重精雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解羽毛肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災羣惡不能爲害飴以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不灑掃門户以望重明之集其未至之時國人或刻木或鑄金爲此鳥之狀置於門户之間則魑魅魍魎類自然退伏今人每歲元日或刻木鑄金或圖畫爲雞於牖上蓋重精之遺像也　原 列子曰邯鄲民以正月旦獻爵於趙王而綴以五采王大悅厚賞之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也　孔叢子曰正旦放之示有生也　漢雜事曰正旦朝賀三公奉璧上殿嚮御座北面太常使贊曰皇帝爲君興三公伏皇帝坐乃前進辟　禮志云元會文昌殿用漢儀設百花燈　漢書曰鮑宣字子都哀帝時正旦日蝕宣上書諫曰陛下父事天母事地子養黎

民父虧明毋震動子訛言今日蝕三陽始小民正月朔旦尚惡敗器物況日虧蝕乎 增漢書曰正旦天子行陽德殿作九賓樂舍利從東來戲於庭入殿前激水化成比目魚跳躍漱水作霧化成黃龍高八十丈出水戲於庭以兩大絲繩繫兩頭中間相去數丈兩倡女對舞行於繩上道逢兩肩不傾又踰踰屈身藏形於斗中鐘磬並唱樂畢作魚龍曼衍鼓吹三匝 後漢書曰永寧元年西南夷撣國王獻樂及幻人能吐火自支解易牛之樂仲尼誅之帝王之庭不宜設夷狄之技 又曰陳禪獨離席舉手大言曰昔齊桓會于夾谷之會齊作侏儒倡優欲以侮魯君梁冀威儀不整朔奏冀特責不敬請收案罪時人奇之 續典略曰明帝使博士馬均作司南車水轉百戲正月朝造巨獸魚龍曼衍弄馬倒騎備如漢西京故事 又曰正始元年商風大起數十日發屋折樹動太極殿東閣正旦大會又甚備牀案曹爽將誅之徹也 臧榮緒晉書曰元會設白獸尊於殿上尊蓋上施白獸若有能獻直言者則發此尊乃杜畿之遺式爲獸監後代所爲示不忌憚也 晉咸康起居注曰十二月庚子詔曰正會引丞相王導登御牀王公固辭中宗引之彌苦王公曰使飲酒接禮曰歌尊於俎上舉觴於賓前今日百寮增祿賜臨酒人二升 世說曰元帝正會太陽與萬物同曜臣下何以仰瞻帝乃止 裴元新語曰正朝縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以驅厭厲氣元以問河南伏君伏君曰是土氣上升草木萌動羊屬百草雞啄五穀故殺之以助生氣 王淳集曰詔問明正旦會四方計吏入見臨朝當何所宜潭奏舊正會計吏斬下中書令宣詔問方土所宜士人賢才隨伏未達風俗好尚禮教之宜勤農務本以盡墾殖之利刑獄清理無枉濫之失郡守長吏勤心治政爲民興利除害訓化之績授以紙筆意陳聞見以明聖旨垂心四遠之門以攘惡氣 南齊書曰建武某儉欲鑄壞元日上壽銀酒鎗尚書令王宴等咸稱盛德蕭賴胄曰朝廷盛禮莫過三元此一器既是舊物不足爲侈帝不悅後預曲宴銀器滿席賴胄曰陛下前欲壞酒鎗恐宜移在此器也帝甚有慙色賴胄字雲長 海錄碎事曰梁武帝正旦賜羣臣卻鬼丸 北齊書曰張華原爲兗州刺史歎有繫囚謂之曰三元之始念卿幽閉今給假五日足得展謁親親期盡當還也囚果應期而至 唐書曰聖唐循古天下朝集三考一見皆以元日陳貢篚集於考堂唱其考第進賢以興善簡不才以黜惡 大唐六典

曰元正一日供奉官陳設於太極殿皇帝冠冕臨軒展宮懸之樂陳歷代寶玉輿輅備黃麾仗二王侯百官朝集親王諸王朝服陪位皇太子獻壽次上公次中書令奏諸州表黃門侍郎奏祥瑞户部尚書奏諸蕃貢獻太史令奏雲物侍中奏禮畢然後中書令又與供奉官獻壽殿上皆呼萬歲　舊唐書曰長壽二年元日大雪上謂羣臣元日雪百穀豐此語有何故實姚璹曰氾勝之書雪是五穀精又宋武帝大明五年瑞雪上曰朕心存百姓如得年豐歲稔可爲大瑞雖獲麟鳳何用哉　新唐書曰貞觀元年太宗既籍田又元日朝羣臣岑文本奏籍田三元頌二篇文致華贍文本字景仁　原　風土記曰岳州自元正獻歲鄉里以飲宴相慶至十二日罷謂其日爲雲開節　壇　南部新書曰長安風俗元日以後遞作飲食相邀號傳座　金門歲節云洛陽人家正旦造絲鵝蠟燕粉荔枝　珠囊隱訣曰正月一日取五木煎湯以浴令人至老髮黑按道家謂青木香爲五香亦云五木　墨子祕要曰歲時元日取鵲巢燒灰著於厠以辟兵撒門裏以辟盜賊　夢華錄曰新羅國俗以元日拜日月神

元正三

上日

書鈔遠謂曰履端元日正始之初有識之士決是觀禮除厥耳目之觀崇玩弄之好　開元　肇祚伏惟陛下應乾納祐王沈賀正表曰三辰改度伏膺慶祚自天降祉如日之升與天同休　降祉　納祐王沈賀正表曰三辰改度伏膺慶祚自天降祉如日之升下見肇祚注　百福　萬壽馬融長笛賦曰百福駢臻萬壽無疆　折松　索華董勳答問曰歲首祝酒而飲之以椒性芬香又堪爲藥又折松枝男七女二七亦同此義　宗懍荊楚歲時記曰正月一日是三元之日貼畫雞於户上　詳元正　王羲之月儀書曰日往月來元正首祚首祚太簇告辰徽陽始布璇無不宜和神養素　四始　三元　俱詳元正一

履端　正始　咸熙　崇晉

書鈔遠謂曰履端元日正始之初有識之士決是觀禮除厥耳目之觀崇玩弄之好　開元　肇祚沈約宋書曰南郊樂章歌曰開元肇祚表曰三辰改度元正肇祚注　百福　萬壽馬融長笛賦曰百福駢臻萬壽無疆　折松　索華董勳答問曰歲首祝酒而飲之以椒性芬香又堪爲藥又折松枝男七女二七亦同此義　宗懍荊楚歲時記曰正月一日是三元之日貼畫雞於户上　詳元正　崔寔四民月令曰正月之朔是謂正日進酒降神畢乃室家正長幼悉正衣冠以次列於先祖之前子婦曾孫各上椒酒於家長稱觴舉壽欣欣如也　啄雞　放爵　俱詳元正二

飲畢　神仙傳曰

向西南罥之有司奏巴不恭懺謝曰臣里失火以此正旦大會得酒不飲巴蜀人爲尚書正月進酒降神畢乃室家悉正衣冠以次列於先祖之前子婦曾孫各上椒酒於家長稱觴舉壽欣欣如也　啄雞　放爵　俱詳元正二

化鵲　地理志云

滎陽有鬼井沛公避項羽雙鵲集井上故漢世正旦放鵲盧肇盧肱仕州爲治中少學仙術善解飛鵲每夕輒變空歸家曉則還州嘗元會至晚不及朝列化鵲驚還就列內外鄧德明南康記曰昔有兩至鼓火雨中酒氣北齊正旦會侍中黃門郎宣詔之後蜀郡婁元日成都大火其日東北有大雨書注漏劣者令飲墨水一升文理孟浪者捧容刀及席注計勞詣命遣紙疏事宜字有脫誤者呼起席責

爆竹　鑽榆

通曰正朔有三何本天有三統謂三微之月也三微者何謂也陽氣始施黃泉萬物始動微而未著也　周處風土記曰月正元日百禮兼崇　盛庭燎　列儀狀　元正大饗盛庭燎　何元朗詐擬賦云爲白鷴至開前徊欲下威儀以希攀之得一雙履貳馳驚還就列內外左右莫不駭異時步騭爲廣州刺史意甚惡之便以狀聞遂至誅滅　本三統　崇百禮　白虎

列饌狀 吞雞子 噉辛菜 風土記云元日吞雞子噉五辛菜以助發五藏之氣也 供雕胡 進屠蘇 俗說屠蘇草菴之名昔有人居草菴之中每歲除夜遺閭里藥一劑令井中浸之至元日取水置於酒尊合家飲之不病瘟疫今人有得方者亦不知其人姓名但名屠蘇而已 進椒柏酒 晉陶淵明字士行爲荊州牧勤造船官收餘木屑後元日會值大雨庭泥淖足悉元日至晦日並爲酬食士女滿牀度厄 玉燭寶典云正月一日造華勝以相遺像瑞圖金勝之形 頭上銀幡笑巧成 原 百官執珪 三公奉璧 侯伯執珪璋 上詳元正二 采輿謝舉初爲太學博士與兄俱賢預見並皆欽挹曰此可謂御二龍於長途耳 華原放囚 江淹賞士 上詳元正二 江淹一見

食湔棠 晉陶淵字士行爲荊州牧勤造船官收餘木屑後元日會值大雨庭泥淖足悉元日至晦日並爲酬食士女滿牀度厄 玉燭寶典云正月一日造華勝以相遺像瑞圖金勝之形頭上銀幡笑巧成 原 百官執珪 三公奉璧 侯伯執珪璋 上詳元正二 采輿謝舉初爲太學博士與兄俱賢預見並皆欽挹曰此可謂御二龍於長途耳 華原放囚 江淹賞士 上詳元正二 江淹一見

牛馬 上詳元正二 五行書云元日至門前呻牛馬六畜 內撤諸夏 外接百蠻 文選以天子當元會也 位正元陽 氣和端月 八節之端 三元之始 盤號五辛 觴稱萬壽 罍鬱鬯於朱戶 獻彩雀於彤庭 開甲子於新曆 發風光於上春 七十二候之初 三百六旬之始 稱萬壽於彤庭 資百福於皇室 謂元會也 受四海之圖籍 膺萬國之貢珍 朱戶駢羅於仙木 綠醽泛灩於壽杯 增 鳴鐘 列炬 晉禮儀志曰漢有正會正旦夜漏未盡七刻鐘鳴受賀公侯以下執贄來庭二千石以上升殿稱萬壽然後作樂宴享下詳冬至三牢相火城注 說經 讀令 東觀漢記云戴憑字次仲習京氏易爲侍中正旦朝賀百僚舉會光武命羣臣能說經史者更相詰難義有不通者輒奪其席以益通者憑遂重五十餘席京師語曰解經不精禮儀志梁元會侍中讀五條詔令 膠牙餳 婪尾酒 歲時記元日食膠牙餳取膠固之義白樂天元日對酒詩曰三杯盞尾連一旬酒令巡匝至末坐者連飲三杯謂之婪尾或謂此出侯白一說作啉尾 揵如願 畫鍾旭 歲時記賈客道經彭澤湖每以舟中所有投湖中後復過湖忽有一人來候明云是青湖君使也青湖君感君重遺君者憑遂重五十餘席京師語曰解經不精禮儀志梁元會侍中讀五條詔令大富後因正旦如願以此 遞齋閒覽今人歲首畫鍾旭辟邪俗傳起於唐明皇時 糞壤中云令如願勿取獨求如願耳明既見青湖忽有一人來候明云是青湖君使也青湖君感君乃求如願如願者青湖君之神也明將如願歸所願即得歡年

元正四

原 孟春元日 張衡東京賦云孟春元日羣后旁辟百僚師師于斯肇會蕃國奉贄來賀 初歲元祚 見曹植元會詩 元正啓節 見傅玄元正詩 賦云歲惟元辰陰陽代紀履端歸除三朝告始萬國鴈鶩有容庶止 歲首大朝 續漢書云正朝受賀二千石已上稱萬歲 元正大饗 見元正三盛庭燎注 小大同悅 見傅玄元正 詩 歡笑盡娛 見曹植元會詩 殺羊磔雞以厭氣 夢見新歲主命延長 夢書

元正五

原 詩 魏曹植元會詩曰初歲元祚吉日維良乃爲嘉會宴此高堂衣裳鮮潔黼黻元黃珍膳雜遝充溢圖方傍

視文軒仰瞻華梁願保茲善千載爲常歡笑盡娛樂哉未央皇室榮貴壽考無疆　晉荀勗正大會行禮歌詩
曰於皇元首羣生資始履端大享敬御福祉肆覲羣臣爰及卿士欽順時財允也天子　晉曹毗正朝詩曰靈
春散初澤梦煴青陽舒佳袍忽已故今載奄復初軟節暢宇宙和風被八區　晉劉和妻王氏正朝詩曰稔冉
年觴小大同悅熙　隋煬帝獻歲讌宮臣詩曰三元建上宮六修宴麗城朱庭容衛肅青天春氣明朝光動劬
彩長階分佩聲酒闌鐘磬息欣觀禮樂成　隋蕭慤奉和元日詩曰帝宮通夕燎天門拂曙開瑞雲生寶鼎榮
光上露臺華山不凋葉宜城萬壽杯遥見飛鳧下懸知葉縣來　陳叔達初年詩曰和風起天路嚴氣銷冰井
索索枝未柔厭厭漏猶永　虞世南奉和獻歲讌宮臣詩曰履端初啓節長苑命高筵肆夏喧金奏重潤響冰
絃絲光催柳色日彩汎槐煙微臣同濫吹謬得仰鈞天　唐太宗元日詩曰高軒愛春色遽閣媚朝光彤庭
飛彩旆翠幌曜明璫恭己臨四極垂衣馭八荒霜戟列丹陛絲竹韻長廊穆矣熏風茂康哉帝道昌繼文遵後
軌循古鑒前王草秀故春色梅豔昔年妝巨川思欲濟終以寄舟航　又正日臨朝詩曰條風開獻節灰律動
初陽百蠻奉遐賚萬國朝未央雖無舜禹迹幸欣天地康車軌同八表書文混四方赫奕儼冠蓋紛綸盛服章
羽旌飛馳道鐘鼓震巖廊組練輝霞色霜戟曜朝光晨宵懷至理終媿撫遐荒　許敬宗奉和元日應制詩曰
天正開初節日觀上重輪百靈滋景祚萬玉慶維新待旦數元造韜旒御紫宸武帳臨光宅文衛象鉤陳廣庭
揚九奏六帛麗三辰發生同化育播物體陶鈞霜空澄曉氣霞景瑩芳春德暉覃率土相賀奉還淳　魏徵奉
和正日臨朝詩曰百靈侍軒后萬國會塗山豈如今濬哲邁古獨光前聲教溢四海朝宗引百川銷洋鳴玉珮
灼爍耀金蟬淑景輝雕輦高旌揚翠煙庭實超王會廣樂盛鈞天既欣東日復詠南風篇願奉光華慶從斯
萬億年　李文本奉和正日臨朝詩曰時雍表昌運日正叶靈符德兼三代禮功包四海圖踰沙紛在列執玉
儼相趨清蹕喧輦道張樂駭天衢拂蜺九旗映儀鳳八音殊佳氣浮仙掌熏風繞帝梧天文光七政皇恩被九
區方陪瘞玉禮珥筆佐山隅　李百藥奉和正日臨朝詩曰化曆昭唐典承天順夏正百靈警軒禁三辰揚旆
旌充庭富禮樂高讌齒簪纓獻壽符萬歲移風韻九成　顏師古奉和正日臨朝詩曰七政璨衡始三元實曆

新負扆延百辟垂旒御九賓肅肅皆鴛鷺濟濟盛纓紳天涯致重譯西域獻奇珍　楊師道奉和正日臨朝詩

曰皇猷被寰宇瑞扆屬元辰九重麗天邑千門臨上春　武平一奉和正月朔賜羣臣柏葉詩曰緑葉迎春緑

寒枝歷歲寒願持柏葉壽長奉萬年歡　趙彦昭元日恩賜柏樹應制詩曰器乏雕梁器材非構厦材但將千

歲葉常奉萬年杯　元薩都剌都門元日詩曰元日都門瑞氣新層層冠蓋羽林軍雲邊鵲立千官曉天上龍

飛喜值芳年叨侍從起居長許近皇闈

【賦】晉傅元朝會賦曰考夏后之遺訓綜殷周之典制采秦漢之舊儀肇元正之嘉會於是先期戒事衆法允

敕萬國咸享各以其職翼翼京邑巍巍紫極前三朝之夜中庭燎晃以舒光華燈若乎火樹熾百枝之煌煌俯

而察之如亢燭龍而炤元方仰而觀焉若披丹霞而鑒九陽　晉王沈正會賦曰伊月正之元吉兮應三統之

中靈順天地以交泰協太族之元精荷介祉於上帝兮祚聖皇以永貞華幄映於飛雲兮朱幕張於前庭曜五

旗於東序兮表雄虹而爲旌備六代之象舞兮蠁簫韶於九成晞元夜以司晨兮望庭燎之高煬壯甲士之星

羅兮偉干戚之飄揚臚人肅其齊列九賓穆以成行齊八荒於蕃服兮咸稽首以來王　【唐】王起元日觀上

公獻壽賦曰歲移木德春變銅渾觀上公之獻壽表南面之居尊贊以至誠俾天長而地久陳乎盛禮亦星列

而雷奔所以上增景物所以下荅湛恩豈徒閱夫濟濟而炫彼元時也百辟無譁九賓有秩玉帛林會簪裾

櫛比聲明叶於載陽天文宜於初吉於是紫殿晝皇輿出仰之如天就之如日獻大君之壽善頌善禱覩元老

之儀匪徐匪疾皤皤元老首出朝端仰紫宸而展敬回黄閣而即安振冠劒之翼翼曳環珮之珊珊既進退而

有度亦容止而可觀將奉一人之慶而爲萬國之歡遠映珠旒旁臨霜仗赫赫在下明明在上奉觴而進持盈

有俯僂之容祝壽而旋慶賜被鴻恩之暢應千年而莫厚宅百揆而誰讓祥光郁露佳氣蔥龍時劘劘以趨履

每兢兢而鞠躬拱北辰之尊不異乎台居列宿獻南山之壽更聞其嶽視三公既而天顔咫眷堯酒畢獻乾坤

永固上下無怨禮循蕃而已退福如茨而咸勸則山呼萬歲徒稱漢日之祥天錫九齡詎比周年之願諒蓑軒

之道洽實伊容之德建宜乎景祿克受賡歌不朽如岡如陵可大可久亦何待華封之祝然后增堯之壽　又

撰人名缺曰惟皇御曆也播一德之景光統三正之令日端大裘於正位酌中靈於休吉元老伏稱於丹墀大夫建祚於聖術致君壽日比華封而祝堯獻酒福廷與鈞天而合律於時銅龍啓曙文物斯崇六英鏗鏗而迭奏萬國鏘鏘而會同上方瑞玉珽儼宸衷布發生之明命暢大化於元功欲以宣景福於遐邇同介社於君公壽獻南山率土願歌於周雅位登北極惟仁亦播乎熏風既而舞蹈於丹禁之前再拜奉陶唐之酒趨雲陛以陳詞向爐煙而稽首升降濟濟將宣納祜之晨俯仰愔愔大啓如天之壽進退有則咸儀可觀頌百靈於更始贊萬祀於履端傳喜氣而六平以正布春令而五敎在寬故知我道化無疆德風吹萬皇猷大啓青陽始建千秋

以爲一歲之祥府帥宴於磧上 原劉臻妻陳氏進見儀曰正月七日上人勝於人 金陵志曰宋武帝女壽陽公主人日臥含章殿檐下梅花落額上成五出花拂之不去後人效之號梅花妝 增北史曰魏孝靜帝以人日登雲龍門崔瞻與其父悛俱侍宴爲詩詔問邢邵等曰今瞻此詩何如其父咸曰悛博雅張麗瞻氣調清新並詩人之冠冕宴罷咸共嗟賞之云今日之宴并爲崔瞻父子 隋唐嘉話曰魏鄭公嘗出行以正月七日謁見太宗勞之曰卿今日至可謂人日矣 宕渠記曰渠有樂山正月七日邑人鼓吹酒食以祈蠶事

人日三

原蕭綵 鏤金 並詳人日一 登西山 陟安仁 李充正月七日登刻西寺詩曰命駕升西山寫目眺源畴 下詳安仁峰銘 漢帝之會承華殿 宋王之登望仙樓 西王母頭戴花勝以正月七日會帝於承華殿皆飲一壽 壽陽記云正月七日宋武帝女壽陽公主人日臥含章殿下見梅花落額上成五出花拂之不去後人效之號梅花妝 增北史曰魏孝靜帝以人日登雲龍門崔瞻與其父悛俱侍宴爲詩詔問邢邵等曰今瞻此詩何如其父咸曰悛博雅張麗瞻氣調清新並詩人之冠冕宴罷咸共嗟賞之云今日之宴并爲崔瞻父子 隋唐嘉話曰魏鄭公嘗出行以正月七日謁見太宗勞之曰卿今日至可謂人日矣 宕渠記曰渠有樂山正月七日邑人鼓吹酒食以祈蠶事 漢帝之會承華殿 宋王之登望仙樓 西王母頭戴花勝以正月七日會帝於承華殿皆飲一壽 壽陽記云正月七日宋武帝女壽陽公主人日臥含章殿下見梅花落額上成五出花拂之不去後人效之號梅花妝 增北史曰魏孝靜帝以人日登雲龍門崔瞻與其父悛俱侍宴爲詩詔問邢邵等曰今瞻此詩何如其父咸曰悛博雅張麗瞻氣調清新並詩人之冠冕宴罷咸共嗟賞之云今日之宴并爲崔瞻父子 隋唐嘉話曰魏鄭公嘗出行以正月七日謁見太宗勞之曰卿今日至可謂人日矣 宕渠記曰渠有樂山正月七日邑人鼓吹酒食以祈蠶事 歎於壽陽樓上作樂讌下男女盛飾遊觀行樂 增荣養應節 油卜驗歲 養隣應節編傳金勝喜遶人又東坡詩小雨暗

人日四

原銘山魏東平王倉是日登銘山作詩述征記云人日作煎餅於中庭謂之熏天 春陽縣安仁山作錦 作餅 餅於庭詳作餅注貼人於帳 藝苑巵言云古人以正旦畫雞於門七日貼人於帳又歲時記云然日不以重人也 增煎餅於庭詳人日三 拔狗耳 荊楚歲時記云人日夜多鬼鳥過人家擾牀打戶拔狗耳滅燈以禳之 蕭人形 刻牛羊狗豬馬之象而正旦乃畫雞於門所以謹始也七日貼人於帳所以重人也

人日五

原詩隋陽休之人日登高侍宴詩曰廣殿麗年輝上林起春色風生拂雕輦雲廻浮綺翼 薛道衡人日思歸詩曰入春纔七日離家已二年人歸落雁後思發在花前 增唐高適人日寄杜二詩曰人日題詩寄草堂遥憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅花滿枝堪斷腸人在遠藩無所預心懷百憂復千慮今年人日空相憶明年此日知何處一臥東山二十春豈知書劒老風塵龍鍾還忝二千石媿爾東西南北人 元趙孟頫人日立春詩曰今年人日與春并人得春來喜氣迎宮柳風微金縷重御溝冰泮玉鱗生陰消已覺餘寒散陽長爭看

曉日明霜鬢絲幡潭不稱強題新句慰羈情　明徐貴丁未年人日詩曰人日韓寒深春城澹澹陰殘梅仍故色啼鳥換新音曆喜逢晴勝不晴雪亦嘉當由催萬緣碎却幾梅花

原銘李充登安仁峯銘曰正月七日厥日惟人筭我良駒陟彼安仁

正月十五日一

原玉燭寶典曰正月十五日作青粥以祠門戶　史記曰漢家以望日祀太一從昏時到明今人正月望日夜遊觀燈是其遺迹　荊楚歲時記曰今州里風俗望日祭門先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒醊飲食及豆粥插箸而祭之其夕迎紫姑神以卜劉敬叔異苑曰紫姑本人家妾爲大婦所逐正月十五日感激而死故世人作其形於廁以迎之卜云子胥不在曹夫已行小姑可出子胥吳也曹夫姑也

正月十五日二

續世說曰褚衡被魏武謫爲鼓吏正月半試鼓衡揚枹爲漁陽摻撾淵淵有金石聲四坐爲之改容孔融曰禰衡罪同胥靡不能發明王之夢　石虎鄴中記曰正月十五日有登高之會　北史曰隋柳彧見都邑百姓正月十五日作角觝戲上奏曰京邑爰及外州每以正月望夜充階塞陌鳴鼓聒天燎炬照地人戴獸面男爲女服竭資破產競此一時請並禁斷上可其奏　隋書曰文帝常於正月十五日與近臣登高時元宵不在上即令馳召之嘗見上謂曰公與外人登高未若就朕也賜宴極歡　青瑣集曰陳徐德言之妻後主叔寶之妹樂昌公主也才色冠絕時陳政方亂德言知不相保乃破一照人執其半約曰鬻此必以正月望日及陳亡其妻入楊越公家德言流落至京遂以正月望日訪於都市果有蒼頭鬻半照者德言引至其居出半照合之具言其故越公知之愴然改容召德言還其妻　雍洛靈異小錄曰唐朝正月十五夜許三夜夜行其寺觀街巷燈明若晝山棚高百餘尺神龍以後復加嚴飾士女無不夜遊車馬塞路有足不躡地浮行數十步者　韋述西都雜記曰西都京城街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行惟正月十五日夜敕許金吾弛禁前後各一日　連昌宮辭注云明皇幸上陽宮夜新製一曲明夕正月十五日潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕所製曲大駭之密捕

笛者詣之自云其夕於天津橋上翫月聞宮中奏曲愛其聲遂以爪畫譜記之即長安少年李暮也　明皇雜錄曰開元十八年正月望日帝謂兼天師曰今夕何處最麗對曰廣陵帝曰何術以觀之師曰可俟而虹橋起廣衢架虛闌橋若畫帝步而上太真高力士及樂官數人從行步漸高頃到廣陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼基厥士女鮮麗皆仰面曰仙人現於五色雲中帝大悅敕伶官奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵果奏云　唐書曰景龍四年上元夜中宗與韋后微服遍市徜徉縱觀因幸中書令蕭至忠之第是夜放宮女數千人看燈因此多有亡逸者丁卯夜又微行看燈幸韋安石長寧公主第　又曰唐明皇先天二年正月十五十六十七夜於京安福門外作燈輪高二十丈衣以錦綺飾以金銀熒五萬盞燃之如花樹宮女千數衣羅綺曳錦繡耀珠翠施香粉妙簡長安萬年少女婦千餘人衣服花釵婢子亦稱是於燈輪下踏歌三日歡樂之極未始有之　筆談曰狄青宣撫廣西時儂智高守崐崙關青至賓州值上元大張燈燭首夜享將佐大夜宴從軍官一鼓青稱疾輒起令孫元規暫主席數使人勞座客至曉各未敢退忽有馳報是夜三鼓青已奪崐崙矣　晁氏客話曰蔡君謨守福州上元日命民間一家點燈七盞陳烈作大燈長丈餘大書云富家一盞燈太倉一粒粟貧家一盞燈父子相對哭風流太守知不知猶恨笙歌無妙曲君謨見之還與罷燈　皇明通紀曰永樂十年正月元宵賜百官宴聽臣民赴午門外觀鼇山三日自是歲以爲常上或御午門示御製使儒臣奉和時尚書夏原吉侍其母往觀鼇山上聞之曰賢母也命中官齎鈔二百錠即其家賜之　原西域記曰摩竭陀國正月十五日僧俗雲集觀佛舍利放光兩花

正月十五日三

沉粥　祠書　續書譜記曰吳縣張成夜見一婦人立宅東南角謂成曰此地是君舍室我即地神明日正月半君宜作白粥言經失所在成如其言爲作清粥年年大設燈燭也　下詳十三日一

油　西漆　見梁簡文燈賦

設祭　試鼓　梁武帝時摩騰竺法蘭以白馬馱經至帝正月十五日必設大祭其夜以香火燈燭佛像宛然帝遂建白馬寺　下詳十五日二補衡事　南

月惟中氣　日則上元　正月十五日爲上元

祭户遺風　觀燈故事　詳十五日一

燈火千門　鰲

桑百倍 帝女巢成而得仙 僧徒雲集而觀兩廣陽記云南方赤帝女學道化鵲悔上傳柑 撒荔 歲時記上元夜貴戚例以黃柑相遺謂之傳柑東坡詩老病行穿萬馬羣一點殘燈在猶有傳柑遺細君 龍吐水 金魚燈記正月十五夜唐明皇於長春殿張燕光宴白戲轉花黃鬧江紅荔枝千騎務令宮人爭拾多者賞以紅 月光分曲又撒 插柳 上詳十五日一歲時記 麵蠶

火蛾 天寶遺事都下上元日造麵蠶館中置紙簽或削木書官品人自探取以卜異日官品高下又宋楊廷秀以元夜里俗用粉米爲蠶絲書吉語置其中以占一歲之禍福謂之蠶卜蟻作長句 開元遺事正月十五日造火蛾兒 攀幰 窃杯 趕史宋神宗元夕張燈王韶幼子寀方能言殊帽錦衣憑家人肩以觀爲嬉人負去寀覺之亟收帽於懷還內家車數乘將入東華門寀攀幰大呼姦人隊逸遂擄以入帝詢知詔子令開封捕賊送寀還賜以歷聘金錢犀果直鉅萬 宋宣和中上元張燈有夫婦同游而相失者婦至端門飲賜酒窃懷金杯衛士察送御前婦口占鷓鴣天詞有窃取金杯作證明語上喜以杯賜之命黃門引歸

正月十五日四

九華燈 西南雜記元夜焚華燭於南山照見百里 兩夜燈 侯鯖集氏紡土進金錢上以安輿召至賜坐觀對明爽精力康勁上親酌御尊飲之選徽椒之精者賜焉謂近侍曰昨可謂善人君子也事朕兩入中書未嘗有傷人害物之事宜有今日所享因賜詩焉

正月十五日五

眾詩 唐郭利正詩曰九陌連燈影千門共月華傾城出寶騎匝路轉香車 蘇味道望日夜遊詩曰火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊騎皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相催 崔液夜游詩曰玉漏銅壺且莫催鐵關金鎖徹明開誰家見月能閨坐何處聞燈不看來 又曰神燈佛火百輪張刻像圖形七寶裝影裏如聞金口說空中似散玉毫光 又曰金勒銀鞍控紫騮玉輪朱憾駕青牛驂驛始散東城曲倏忽還逢南陌頭 羅明皇軒游宮十五日夜詩曰行邁離秦國巡方赴洛師路逢三五夜春色暗中期關外長河轉宮中淑氣遲歌鐘對明月不減舊遊時 薛曜正夜侍宴應制詩曰重關鐘漏通夕敞鳳皇宮雙闕祥煙裏千門明月中酒杯浮湛露歌曲唱流風侍臣咸醉止恒媿遇恩崇 孫逖正月十五夜應制詩曰洛城三五夜天子萬年春綵仗移雙闕瓊筵會九賓舞成蒼頡字燈作法王輪不覺東方日遙隨御藻新 陳嘉言上元夜效小庾體同用春字詩曰今夜可憐春河橋多麗人寶馬金爲絡香車玉作輪連手窺潘掾分頭看洛神重城自不掩出向小平津 崔知賢上元夜效小庾體同用春字詩曰今夜啓城闉結伴戲芳春鼓聲撩亂動

風光觸處新月下多遊騎燈前饒看人歡樂無窮已歌舞達明晨　韓仲宣上元夜效小庾體同用春字詩曰

他鄉月夜人相伴看燈輪光隨九華出影共百枝新歌鐘盛北里車馬沸南鄰今宵何處好唯有洛城春　盧

照鄰十五夜觀燈詩曰錦里開芳宴蘭釭豔早年縛綵遥分地繁光遠綴天接漢疑星落依樓似月懸別有千

金笑來映九枝前　王諲十五夜觀燈詩曰暫得金吾夜通看火樹春停車傍明月走馬入紅塵妓雜歌偏勝

場移舞更新應須盡記取說向不來人　宋劉克莊燈夕詩曰士女如雲服珥鮮暫陪獵較亦欣然清於坡老

游杭市儉似乖崖在劒川使指何功煩卜夜遨頭此念可通天粤人擁道千層看不見絨鞍三十年　張耒上

元都下詩曰澹薄晴雲放月華晚妝新暈臉邊霞管絃樓上爭酤酒巧笑車頭旋買花　又曰騎馬金鞭白面

郎雙驪小女坐車箱輪聲轆轤歸何處留得紅籠絳蠟香　元吳師道元夕詩曰柳臺梅巷鎖春晴酒思燈光

負賞心聽徹宣和太平曲獨看明月到更深　丁鶴年元夕詩曰鐙火樓臺錦繡筵誰家簫鼓夜喧闐光移星

斗天逾近影倒山河月正圓金鎖開關明似晝銅壺傳漏迴如年五雲不奏霓裳曲空使揚州望眼穿

賦

梁簡文帝看燈賦曰何解凍之嘉月值莫莢之盛開草舍春而色動寒飛綵以偕來南油俱滿西漆爭然

蘇徵安息蠟出龍川斜暉交映倒影澄鮮

增

明高道素上元賦曰爾其陽律乍轉斗柄初東儵條風以宣卑

勃佳氣以變蔥解嚴凝而寒送沛膏沐而春逢駘春光於萬里頌悅豫於九重值椒盤之既徹繼綵勝之新縫

官吏讌休士民開放啓化國之華思發盛時之逸想分藻火於天庭徹恩光於穹壤廼有侗節呈能因時射利

翦綺攢花裁羅撥藥偷桃李之先春圍羣芳之鮮麗化工出其指下瑰怪憑於胷臆鬬雞走馬之奇攀猴躍鯉

之異疊素帶以風迴展花箋而霞起爛景色以炫時更藏幽而寓謎觀覽難周心賞不既故雖鄉邨郊野鄙邑

井廛樂不擇地費何惜錢黎老夜歌於宇下稚子索笑於燈前賣薪杏市酤酒茅菴幽林發燄疎井起煙洵山

隊之寂寞亦災熱之喧填若夫通衢廣肆大邑都城層樓疊觀複柱連楹檐牙相向飛翬相嬰東西角蹙南北

闔英標旌旆兮容與結綵綠兮繽紛響轆轤而貫井牽落索而空鳴十步一迷紅之閭四隅盡生白之扃絆千

輪之冰月散萬點之石星焜煌熠燿不可殫名至若皇都勝景帝里雄妍羅八方之瓌富窮萬禩之遐歡歌吹

沸地絲管揭天彤雲斐亹以翼翩瑞氣蓊勃以承乾鼇山對峙乎鳳閣虹橋直貫乎蚪檐支光風乎天上借皓

皦於雲間千街靜埽乎塵霧萬簾高卷乎晴煙麗譙吹徹景陽鐘傳冰鉤同挂月鏡齊懸朗連漢陌耀接星躔於是錦轡宵臨雕鞍晚度開朱門而畫戟幷擁挽香車而寶轂俱住賁跨駿之風流牽倚樓之情緒乘暗塵以追賞覓紅燈以窺覷蓮步纔逢蘭錨又遝曳佩振衢異香飄路細語舍嬪怯視遺慕隨鞭索哂觸鐙假怒遷延引避不可親附回盼復顧神為形誤載游載嬉以熒以煌棲臺不夜歡樂未央並舸遞錦立馬傳觴火蛾簇隊竹騎成行烘寒雲而變和靄炙冷月而就温光混昏曙而一色欲向寢而何遑惟時天子際八極之豐亨偵萬幾之弘暢召太常以作樂敕巡街以夜放啓佳麗於天府出珍奇於甲帳九枝延古昔之嘉名百葉繞今時之巧樣朗珠映月以滴溜鳴玉無風而自響搴地軸於繡圍織天文於翠網帶纚垂露之書蓋結流霞之狀海南貢魚鮫之新奇胡北獻雁足之遺巧更倣七宿之瑩精復規三陽之爍耀勢疊九層光開八照於是自內達外並設兼陳於前則長朝太極奉天武英大社思善進春乾明於後則迎暉望月乾清坤寧便閣相對寢殿頻仍於左則文華一本長壽順門於右則保和安慶千秋萬春皆窮奢極麗混色同塵流虹百道火樹千尋絆珠琲於畫棟鳴金珂於彩楹射光明於北省照瀟灑於西清瓊臺寶榭兮遥相通廻廊複道兮煙濛朧危梁百尺兮開函咨厄辟數仞兮披芙蓉西東對列各按其節彼此混一不移而給乃復開瑶宴於別殿續佳賞於中宵宣學士召臣僚發桂漿與蘭汁雜海錯與山殽陳千年之雪藕出萬歲之冰桃擊沈明之磬響雲林之璈命傳柑於內使錫庭燎於官曹略君臣之常禮同賓主之歡交興輟始而彌逸情迨後而愈豪又或挾龍儲以陪宴攜鶴駕以同游序天倫而雍穆洽同氣而綢繆相推染而讓棗式宴好而無尤邁英華於對日顯敏慧於如流樂縣中而不替愉中節而未休既夜久而更深暫燈昏而影杳則有當筵御姬輕移窈窕抽瓊釵以挑燼彈玉指以撥燎駐液揚輝添膏益曜雲蓋如飛星毬轉皎煙吐溜於風廻光散縷而霞繞火榴金粟之攢攢蜻眼蟲着之矯矯高槃呈五色之祥短檠報雙葩之兆應太乙之來臨知祈仙之非謬良夜遥迤歡樂且多交酬密勿屢舞僊娜燕姬擊柱趙女叩壺迭奏霓裳之曲齊飜子夜之歌天子乃反顧徐思恬神定息厭繁聲之聒耳思要言之有益紫霞收白乳出屏麗妃留嘉客宣墨綬以賦詩詔金章以聯什感鴻運而揚休紹虞廷而駢跡王言發兮流道腴羣工贊兮奏廟謨占農事兮祝青女卜蠶功兮祈紫姑拭銀光兮藥瑾瑜落文犀兮傾珍珠少焉

月還西漢霧生東沼形簫動影天街漸皦乃敕金蓮以歸舊第整鑾輿以肅御道衣不解帶坐不更席即鳴魚鈴以登九位控虹鮮以朝百辟金鎖偕開玉關齊闢咸進賀言兼稱謝表勞御手以親披閱重瞳以啓曜喜氣水之相投更匡弼之悉效惟懼照臨之或遺於覆盆聰明之或蔽於近小於是下德音降溫旨剔妨農之宿蠹通壅商之積滯煥然一明與天下更始太史以書王官以誌邇誦遐傳垂於世世豈徒侈宴賞之美談飾嬉娛之盛事而已哉

晦日一

曆志曰若合於子正則晦日之朝猶朔日之夕也是以月皆不見若合於午正則晦日之晨猶朔日之昏也是以月或皆見之矣

原荊楚歲時記曰元日至於月晦士女泛舟或臨水宴樂　玉燭寶典曰元日至月晦人並爲酺聚飲食每月皆有晦朔正月初年時俗重以爲節又曰元日至於月晦士女泛舟或臨水宴樂酺聚飲食度水士女悉滿棠酹酒於水潛以爲度厄今世人唯晦日臨河解除婦人或濟裙

晦日二

原帝王世紀曰堯時有草夾階而生每月朔生一莢月半則生十五莢自十六日一莢落至月晦而盡月小則餘一莢厭而不落惟盛德之君應和氣而生以爲瑞草名爲蓂莢一名曆莢

書舍人奏祓除汎舟則皇帝乘輿鼓吹至行殿升御座乘舟輿以與王公登舟置酒非輿汎者坐于便幕　舊唐書曰貞元四年九月二日敕今方隅無事烝庶小康其正月晦日三月三日九月九日宜任文武百僚選勝地追賞爲樂仍各賜錢以充宴會

晦日三

原周簨　掩桂　上詳晦日二　俗傳月中仙人桂樹月初則生　增昆池　滻水　景龍文館記云中宗正月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇帳殿前結綵樓命昭容上官滻水宗楚客應制詩御筆出明光乘流泛羽觴鄭愔詩素滻接宸居青門盛祓除摘蘭喧風野浮藻滥龍

晦日四

選一首爲新酺御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之　又云景龍四年正月二十八日晦日幸滻水宗楚客應制詩御筆出明光乘流泛羽觴鄭愔詩素滻接宸居青門盛祓除摘蘭喧風野浮藻滥龍

原提月公羊傳曰提月六鷁退飛過宋都提月者何也晦日也何休注曰提月提也會人語也在是月之幾盡晦日大盡小盡月有小盡者晦日也

逸云朏朒譬關注月朔在東爲朏月晦在西爲朒春秋之例春秋不書晦也

晦日五

原詩後魏盧元明晦日汎舟應詔詩曰輕灰吹上管落莫飄下蒂遲遲春色華皖皖年光麗　北齊魏收晦日

汎舟應詔詩曰裊裊春枝弱關關新鳥呼權唱忽逶迤菱歌時顧慕審賞芳月色宴言忘日暮游豫慰人心照

臨臣國步　唐太宗月晦詩曰晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈笑樹花分色啼枝鳥合聲

披襟歡眺望極目暢春情　張說晦日詩曰晦日嫌春淺江浦看湔衣道傍花欲合枝上鳥猶稀共憶浮橋

晚無人不醉歸寄書題此日雁過洛陽飛　杜審言晦日宴遊詩曰日晦隨冥爽春情著杏花解紳宜就水張

幕會連沙歌管風輕度池臺日半斜更看金谷騎爭向石崇家　陳子昂晦日宴高氏林亭同用華字詩曰夢

春遊上路追宴入山家主第簪纓滿皇州景望華玉池初吐溜珠樹始開花歡娛方未極林閣散餘霞　崔知

賢晦日宴高氏林亭同用華字詩曰上月河陽地芳辰景望華縣蠻變時鳥照曜起春霞柳搖風處色梅散日

前花淹留洛城晚歌吹石崇家　長孫正隱晦日宴高氏林亭同用華字詩曰梅晚屬煙霞遨遊重歲華歌鐘

雖戚里林藪是山家細雨猶開日深池不漲沙淹留迷處所巖岫幾重花　徐晧晦日宴高氏林亭同用華字

詩曰綺筵乘暇景瓊醑對年華門多金埒騎路引玉人車蘋早猶藏葉梅殘正落花鵠鵠林亭晚餘興泛流霞

周思鈞晦日宴高氏林亭同用華字詩曰早春驚柳燧初晦掩莫華騎出平陽里筵開衛尉家竹影含雪密

池紋帶雨斜重惜林亭晚上路滿煙霞　王維晦日宴高氏林亭同用華字詩曰上序披林館中京視物華竹

窗低露葉梅徑起風花景落春臺霧池侵舊渚沙騎邀歌吹晚暮雨泛香車

文唐韓愈送窮文曰元和六年正月乙丑晦主人使奴星結柳作車縛草爲船三揖窮鬼而告之

二月八日

原 飛鳳　盤龍　壽陽記梁陳典曰二月八日行城樂歌曰皎鏡盤龍　釋氏下生之日歲時記云二月八日釋氏下生之日迦文成道之時信捨之家建八關齋戒車輪寶蓋七變八會之燈故云二月八日平旦執香花繞城一匝謂之行城也　繞城遊一匝之行本顧愷云二月八日夜半太子被馬當出天使鬼神牽馬足出至走王內則在家守八關之誡阿那云二月八日當行八關之齋戒文佛經云菩薩此日當行八關之齋戒　芳春節　道經云二月八日爲芳春節　芳春齋　天寶經云

八日宜脩齋

花朝一

增 提要錄云唐以二月十五爲花朝　風土記云浙江風俗言春序正中百花競放乃遊賞之時花朝月夕世所常言宋條制守土官于花朝日出郊勸農

花朝二

增 撲蝶　鸜鵒　譏奢詩話云唐以花朝爲撲蝶會　統略云蜀人二月望日鬻鼈器于市因作樂縱觀謂之鼈市　勸農　賜詩上詳花朝一　御製花朝詩賜尚書襄本　宣德二年

社一

增 詩經曰以社以方我田既臧農夫之慶琴瑟擊鼓以迓田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女　原 周禮　肆師職曰社之日涖卜來歲之稼鄭注云爲取地財也　禮記月令云擇元日命民社鄭注云春事興故祀之以祈農祥元日謂近春分前後戊日元吉也　增 孝經緯曰社土地之主也土地闊不可盡祭故封土爲社以報功也

社二

原 風俗通曰謹按左傳共工之子曰勾龍佐顓頊能平九土爲后土故封爲上公祀以爲社神也　增 西京雜記云高祖少時常祭枌榆之社及移新豐亦還立焉　原 漢書曰陳平既娶張氏女資用益饒遊道日廣里中社平爲之宰分肉甚均里父老曰善陳孺子之爲宰平曰嗟乎使平得宰天下亦如此肉矣　魏志曰王修

年七歲喪母母以社日亡來歲鄰里社修感念母悲哀鄰里聞之爲之罷社　武陵先賢傳曰潘京爲州辟進謁值社會因得見次及探得不孝刺史問曰辟士爲不孝耶京舉版荅曰今爲忠臣不得復爲孝子其機辯如此　魏畫訪議曰帝問何用未社丑臘王肅對曰魏土也土畏木丑之明日便寅寅木也故以丑臘土成于未故于歲始未社也　增世說云阮修宇宣子伐社樹有人止之宣子曰社而爲樹伐樹則社亡樹而爲社伐樹則社移矣　通志圖經曰董龍盜屋人家貧與里人共祀社衆買牲牢龍撰文以祭祭畢分胙久之衆不平逐出龍龍造泥飯以祭祭事泣于樹下將焚文有白鼠銜文入地穴掘之獲白金一斗龍不自私率衆首官縣令賢之奏聞旌表其閭曰義夫里遂名董龍社樹　北史曰李士謙字子約謚子也髫齔以孝聞伯父瑒稱爲吾家顏子李氏宗黨豪盛每春秋二社必高會極宴無不沈醉諠亂嘗集士謙所盛饌盈前而先爲設黍謂羣從曰孔子稱黍爲五穀之長荀卿亦云食先黍稷古人所尚寧可違乎少長肅然無敢弛情退而相謂曰飢見君子方覺吾徒之不德也　原宗慄荊楚歲時記曰社日四鄰共結綜會社牲醪爲屋于樹下先祭神然後共享其胙鄭氏云百家共一社今百家所立社綜即共立之社也　增提要錄曰社公社母不食舊水故社日必有雨謂之社公雨陸龜蒙詩云幾點社翁雨一番花信風　原佛經云世尊見殺牛羊以爲社戒之云地獄滿塞正坐殺害汝等何以爲社奉齋守戒則獲福無量矣

社三

增報功　反始上詳社一　禮郊特牲社供粢盛所以報本反始也　治聾

扶醉　俗傳社日喫酒治耳聾賈氏談錄宋李昉爲翰林學士月給內醞兵部李相溝小字社翁好滑稽嘗因春社寄昉詩社翁今日沒心情爲乏治聾酒一餅惱亂玉堂將欲徧俵稀巡到第三廳　張祜影斜春社散家家扶得醉人歸

飲福　洽歡　詩話二祭多差近臣王岐公禹玉在兩禁二十年熙寧間爲翰林學士復被差題詩於齋宮曰都雖未唱曉鐘飲福杯自笑治聾知不足明年強健更重來　唐高祖紀里閈立社用洽鄉黨之歡　燒錢

鳴鼓　范至能田園雜興社下燒錢鼓似雷日斜扶得醉人回青枝滿地花狼藉知是兒孫鬬茅屋午時雞　梅聖俞和永叔詩玉卵不吞龍嗜肉燕子成兄去華屋老鸛半黃田鼓鳴樹下宰平誰似玉　楓林

擊鼓　草岸解鞍唐劉禹錫送客詩楓林社日鼓聲雄茅屋午時雞　芳草岸花無人戴醉也無人管

增燕社　古詞燕子來　卜稼詳社　嘗春酒　社田翁社日邀我嘗春酒

社五

原詩晉潘尼皇太子社詩曰太蕤協青陽履端發歲首孟月涉初旬吉日惟上酉我后邁天休設社祈遐耆李叔達祠社詩曰升壇預結祀諾皐肅分司椒蘭平酒酌簠簋撤香茸　王廣春可樂曰吉辰兮上戊明靈兮惟社伯仲兮畢集祈祭兮樹下濯卵兮葅韭鯖蒜兮擘鮓縹醪兮浮蟻交觴兮並坐氣和兮體適心怡兮志可又曰良人祝社祥始告元華壇峻宇明蓋幢幡　增宋陸游社日詩曰太平處處是優場社日兒童喜欲狂且看參軍喚蒼鶻京都新禁舞狻郎　又社飲詩曰東作初占嗣歲宜蠶官又近乞靈時傾家釀酒無遺力倒社迎神盡及期先醉後醒驚老憶路長足蹇歎歸遲西邨漸過新塘近宿鳥歸飛已滿枝　元戴表元社日城南詩曰社日年年雨江花處處春漸成垂白老不見蹋青人榆柳邊聲雜龍蛇歲事新端來近城郭猶自厭風塵　郭鈺社日詩曰甲子頻書入短篇細推五戊卜春田讀書未有平戎策止酒聊輸祭社錢紅樹花穠春向晚畫橋柳暝雨如煙舊來歌舞今誰在燕子茅檐只自憐　明周子諒社日詩曰楓樹林邊雨腳斜兒童祈賽鬧青人榆柳邊聲雜龍蛇歲事新端來近城郭猶自厭風塵　郭鈺社日詩曰甲子頻書入短篇細推五戊卜春田讀書未有平戎策止酒聊輸祭社錢紅樹花穠春向晚畫橋柳暝雨如煙舊來歌舞今誰在燕子茅檐只自憐　明周子諒社日詩曰楓樹林邊雨腳斜兒童祈賽鬧竟諠譁雞豚上戊家家酒鶯燕東風處處花野徑歸時扶醉客叢祠祭罷集神鴉瀕湖生意傷多潦預祝汙邪載滿車　石珙社日詩曰春風簾幙駐晴雲社酒杯深我對君燕子未來花不語綠蕪寒雀共斜瞧　方太古社日出遊詩曰邨邨社鼓隔溪聞賽祀歸來客半醺水繞緩山舒逢日暖花明柳暗貌春分平田白浪流新雨絕辟青楓挂斷雲策杖提壺隨所適野夫何不可同羣

原序晉嵇含社賦序曰社之在於世尚矣自天子至於庶人莫不咸用有漢卜日丙午魏氏釋用丁未至於大晉則社孟月之酉日各因其行運三代固有不同雖共奉社而莫議社之所由興也

原祝文後漢蔡邕祝社文曰元正令午時惟嘉良乾坤交泰太蔟運陽乃祀社靈以祈福祥　晉傅元祝社文曰元首肇建吉酉辰良五曰社君自東百靈齊行翠蓋翩翩象輿珊箱王于進駕駿服調良　晉應碩祝社文曰元首肇建吉酉辰良五政數惠四教初楊萬類資新英穎擢章谷風滌歲日和時光命於嘉賓宴茲社箱敬饗社君休祚是將嘉穀綺錯白茅薦恭有肉如坻有酒如江社君既眷祇肅威容

寒食一

原周禮曰司烜氏仲春以木鐸修火禁于國中爲季春將出火也

寒食二

原荊楚歲時記曰去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食按禁火三日舉火公與介子綏作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出乃燔左右木而死文公哀之令人五月五日不得舉火又周舉移書及魏武明罰令陸渾鄣中記述並無介子推琴操所云子綏割髀股以啖文公文公復國子綏獨無所得

原畫鴨　以備斷火下詳寒食二　鷓鳥　俗雕畫鴨子以相餉　拾遺記云文公焚山求子推時有白鳥從煙中鷓　內火　新煙傳以出內火注內藏也　謂出火也

三之月　百五之辰　介子推之遺風　魏武帝之舊令　禁其煙周之舊制　不斷火魏之新規　鑽火　遊春之月　二

雨　賚餳天　唐熊孺登詩東風潛火雨新休　劉夢得詩話云爲詩用餳字須有來處宋考功詩馬上逢寒食春來不見餳嘗疑此餳字因讀毛詩鄭箋說吹簫處云即今賚餳人家物　遺麥粥　祭酪盂　齊魏收遺景元參下詳寒食二　一

寒食四

折柳　歲時記江淮間寒即寒食日　熟食　秦人呼寒食爲熟食家家折柳插門　青精飯　居人過寒食采楊桐葉染飯色青而有光食之資陽氣道家謂之青精乾石飯　餳　食也杜詩幾年逢熟食萬里過清明　婪尾酒　白樂天詩寒食三杯婪尾酒　百日節

寒食五

詩　李崇嗣途中寒食詩曰普天皆滅燄匝地盡藏煙不知何處火來就客心煞　宋之問途中寒食詩曰馬上逢寒食途中屬暮春可憐江浦望不見洛陽人　又寒食江州滿塘驛詩曰去年上巳洛橋邊今年寒食江州驛明朝發何處猿聲今夜盧山曲遥憐擧樹花應滿復見吳洲草新綠吳洲春草蘭杜芳感物思歸懷故鄉驛騎明朝發何處猿聲今夜斷君腸　又寒食陸渾別業詩曰洛陽城裏花如雪陸渾山中今始發旦別河橋楊柳風夕臥伊川桃李月伊川桃李正芳新寒食山中酒復春墜老不知堯舜力酣歌一曲太平人　沈佺期嶺表寒食詩曰嶺外逢寒食城東即事詩曰清溪一道穿桃李演漾緑蒲涵白芷食春來不見餳洛中新甲子明日是清明　王維寒食汝墳詩曰寒食汝墳上秋千競出垂楊裏少年分日作遨遊不用清明兼上巳溪上人家凡幾家落花半落東流水蹴踘屢過飛鳥上　又寒食汜上詩曰廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚霑巾落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人　王昌齡寒食即事詩曰晉陽寒食地風俗舊來傳雨滅龍蛇火春生鴻雁天泣多流水漲歌發舞雲旋西見子推廟空爲人所憐　李嶠寒食清明早赴王門率成詩曰遊客趨梁邸朝光入楚臺槐煙乘曉散榆火應春開日帶晴虹上花隨早蝶來雄風乘令節餘吹拂輕灰　韋承慶寒食應制詩曰鳳城春色曉龍禁早暉通舊火收槐燧餘寒入桂宮驚啼正隱葉雛鬬始開籠鵲藹遥山滿仙歌始樂風　宋王禹偁寒食江都郡青旗賣楚醪樓臺藏緑柳雞落露紅桃妓女穿輕屐笙歌泛小舠使君憐不出愁坐讀離騷　元柳貫寒食山居詩曰歲月

無情日變遷惜春留得酒家錢黎花小雨驚寒食楊柳東風似去年志士屬當躬井臼善人誰爲表原田老來
撫節偏多感何必雲安有杜鵑　劉因寒食道中詩曰簪花楚楚歸寧女荷鍤紛紛上冢人萬古人心生意在
又隨桃李一番新　宋无寒食詩曰十日花時九雨風年年百五病愁中春寒不禁香篝火紅蠟青煙憶漢宮
戴表元林邨寒食詩曰出門楊柳碧依依木筆花開客未歸市遠無餳供熟食邨深有紵試生衣寒沙犬逐
遊鞍吠落日鴉銜祭肉飛閒說舊時春賽罷家家鼓笛醉成圍

清明一

淮南子天文訓曰春分後十五日斗指乙爲清明　歲時記云唐朝于清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣
也　會要曰禁火乃周之舊制唐宋清明日賜新火亦周人出火之義　白居易云節過藏煙時當改火

清明二

景龍文館記曰清明節唐中宗命侍臣爲拔河之戲以大麻絚兩頭繫千條小繩數人執之爭挽以力弱者
爲輸又按景龍四年上御黎園命三品以上拋毬拔河韋巨源唐休璟衰老隨絚踣地不能興上及皇后妃臨
觀大笑　唐輦下歲時記曰長安清明尚食內園官小兒于殿前鑽火先得火者進上賜絹三匹金碗一口都
人聚門外以覘火觀　夢華錄云京師清明日四野如市芳樹園圃之間羅列杯盤互相酬勸歌舞徧滿抵暮而歸

清明三

日在婁　斗指乙　三月之節日在婁清明爲三月節　下詳清明一　桐始華　榆方出火　清明之日榆柳之火以順陽時火氣　拔河
淘井　上詳清明二　志林云黃州俗清明鑿井東坡在黃州夢參寥曰俗以清明日淘井後七年守錢塘而參寥已居
泉愉火一時新夢中曰火固新矣泉何故新答曰寒食之明日汲湖譚參寥詩覺而記兩句云寒食清明都
雜坊選六軍小兒五百使教餓之時賈昌年七歲爲百戲之長以乙酉年生兩喜鬬雞是兆亂之象也　秦中歲時記云鬬雞走狗
雨斷魂　上見後宋陳與義詩云清明時節雨紛紛路上行人欲斷魂借問酒家何處有牧童遙指杏花邨　杜牧詩云清明時節雨紛紛
云且將新火試新茶　和泠粥　試新茶　白樂天詩云留餳和泠粥出火煮新茶　蘇東坡詩

清明四

風作意

增詩 唐杜甫清明詩曰著處繁華矜是日長沙千人萬人出渡頭翠柳豔明眉爭道朱蹄驕齧膝此都好遊湖可知人世悲歡暫相遣弟姪雖存不得書干戈未息苦離居逢迎少壯非吾道況乃今朝更祓除 又曰朝來新火起新煙湖色春光淨客船繡羽衝花他自得紅顏騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰肢亦可憐不見定王城舊處當懷賈傅井依然虛露焦墓爲寒食實藉君平賣卜錢鐘鼎山林各天性濁醪粗飯任吾年 張說清明日詔宴寧王山池賦得飛字詩曰今日清明宴佳景惜芳菲搖揚花雜下嬌囀鶯亂飛綠渚傳歌榜紅橋度舞旂和風偏應律細雨不霑衣承恩如改火春去春來歸 宋陳與義清明詩曰街頭兒女雙髻鴉隨蠶趁蝶學夭邪東風也作清明節開偏來禽一樹花 明袁凱清明獨坐詩曰花柳千家郭外邨老夫官屋近荒園晴林渺渺浮雲氣細草油油疊浪痕川上畫船爭載酒煙中長笛自銷魂暮年況復追遊倦落日泥牆獨閉門

三月三日一

原 應劭風俗通曰按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也故于水上盥潔之也巳者祉也 韓詩曰三月桃花水之時鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上執蘭招魂續魄拂除不祥 韓詩章句曰鄭俗上巳秉蘭祓除 增 晉書曰上巳集宴于華林園 南齊志曰禊者潔也言自洗濯也 原 荊楚歲時記曰三月三日天陰而無日不見雨祓除宿垢爲大潔 增 晉書曰上巳官民皆潔于東流水上自洗濯也 原 後漢書曰三月上巳張樂于流水如此終歲焉 增 西京雜記曰戚夫人嘗以正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪三月上巳大會賓徒于薄落津聞魏郡兵及黑山賊于毒等數萬人共覆鄴城殺守坐中客家在鄴者皆憂怖失色 原 魏志曰袁紹三月上巳大會賓徒于薄落津聞魏郡兵及黑山賊于毒等數萬人共覆鄴城殺守坐中客家在鄴者皆憂怖失色

三月三日

或起而泣紹容貌自若不改常度　晉中興書曰王導謂仲兄敦曰王仁德未著而名位猶輕兄威名日已振宜有以共相匡舉會三月三日中宗出禊乘肩輿敦導並騎從紀瞻使人覘之既聞敦導至中宗從容謂導曰卿吾之蕭何也　夏仲御別傳曰仲御詣洛到三月三日洛中王公以下莫不方軌連軫並至南浮橋邊禊男則朱服耀路女則錦綺粲爛仲御時在船中曝所市藥雖見此輩穆坐不搖賈公望見之深奇其節願相與語此人有心膽有似冀馳走問船中安坐者為誰仲御不應重問徐乃荅曰會稽北海間民夏仲御　續搜神記曰盧充獵見麈便射中之隨逐不覺遠忽見一里門如府舍門下鈐下對曰崔少府也進見少府語充曰尊府君為索小女婚故相迎耳三日畢車送充至家母問其狀以對與崔別後四年充三月三日臨水戲遥見水傍有犢車充往開車户見崔女與三歲男共載情意如初抱男兒還充又與金椀別　續齊諧記曰晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指荅曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一郤以為怪乃相攜之水濱盥洗遂因水以汎觴曲水之義起於此帝曰若如所談便非佳事尚書郎束晳曰仲治小生不足以知此臣請說其始昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲見有金人出捧水心劒曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立為曲水祠二漢相緣皆為盛集帝曰善賜金五十斤左遷仲治為陽城令　戴逵竹林七賢論曰王濟嘗解禊洛水明日或問王曰昨遊有何語議濟曰張華善說史漢裴逸民敘前言往行衮衮可聽　南齊志曰三月曲水會禊祭也漢儀濯東流水上不見東流為何水晉中朝公卿庶民皆禊洛水之側趙王倫篡位三日會天淵池誅張林懷帝會天淵池賦詩陸機曰天淵池南石溝引御溝水池西積石為禊堂跨水流杯飲酒亦不言曲水元帝又詔罷三日弄具今相承為百戲之具雕弄伎巧損益無常案禊與曲水其義參差舊言陽氣布暢萬物齊出一說三月三日清明之節將修祀于水側禱祀以祈豐年　唐書曰張建封入覲值元巳德宗賜宴曲江特命與宰相同座而食　中朝故事曰唐每歲上巳許宮女于興慶宮大同殿前與骨月相見縱其問訊家眷更相遺贈　西京雜記曰樂遊原漢宣帝所立唐長安中太平公主于原上置亭遊賞其地四望寬敞每三月上巳九月重陽士女遊戲就此祓禊登高幄幕雲布車馬填塞綺羅耀日馨香滿路朝士詞人賦詩翌日傳于京師　酉陽雜

俎曰唐時三月三日賜侍臣細柳圈言帶之免蠆毒中者勝其負朋下馬奉朋人酒勝朋於馬上接盞飲之番呼此節爲陶嬄花陶嬄是兔花是射

三月三日

原　元巳　上除　張衡南都賦曰暮春之禊元巳之辰方軌齊軫祓于陽濱徐幹齊都賦清陽季月上除之良無大無小祓於水陽　周禊　鄭祓　並詳三日一

廻流　上詳三月三日一　徐廣三日臨水詩曰詳三月三日一　金堤　石壇　陸翽鄴中記華林園中千金堤作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日一　曲水

謂者進獨悅衛子夫及皇后百官臨池會戲延之西征記曰天泉之南有東西溝承御溝水水之北有積石壇中三月三日一　南澗　東堂　上見孫綽詩序晉起居注曰海西泰和六年三月庚午朔詔曰三日臨流杯池依東堂小會　華林疏

有虞之南風賡之以文王宣父之操武公作詩歌以美之　少陵作歌　居易獻詩　杜少陵有樂遊園歌　白居易宴洛濱序開成二年三月三日河南尹李待價以人和歲稔將禊於洛濱前一日啓留守裴令公明日召白居易蕭籍李仍叔劉禹錫鄭居中李肇李適樞崔晉張可復盧言苗愔裴儔裴洽楊魯士弘慕一十五人合宴于舟中由斗亭歷魏博抽亳作十二韻詩以獻　結錢爲龍　點油成鳳　敝樓記長安有妓樂三月三日結錢爲龍作戲宴圖經池陽上巳日婦女以清花點油屢之水中成龍鳳之狀則吉謂之油花卜

禊洛　晉朝上詳三月三日二　南浮橋　東流水　上詳三月三日一　罰酒三升　得詩一句　世說郝隆爲桓公南參軍時大會作詩後漢梁商上巳日會賓客于洛水和九年修禊事也　龍亭會　巉露歌　永和九年修禊事也　水酒酬繒　以龍露歌周擧數曰哀樂失時商後果薨　周曲洛　晉華林　周禊　晉華林園中記華林園有天泉池通御溝水以注天泉池又引水入華林園及皇后百官臨池會戲延之西征記曰天泉之南有石虎小會　華林疏

協洛禊賦　潘尼擬皇太子上巳日詩後漢梁商上巳日會賓客于洛水和九年修禊事也　龍亭會　巉露歌　永和九年修禊事也　水酒酬繒　以龍露歌周擧數曰哀樂失時商後果薨　周曲洛　晉華林　周禊　晉華林園中記華林園有天泉池通御溝水以注天泉池又引水入華林園及皇后百官臨池會戲延之西征記曰天泉之南有石虎小會　華林疏

草銜長帶桐垂細乳鳥囀歌來花濃雪聚　八公既登　四民並出　宋武帝三月三日登八公山劉安故臺曰城郭如匹帛之繚叢洲楚歲時記云三月三日四民並出臨清渚爲流杯曲　宋武帝　成都記三月三日遠近祈福于市下詳前金堤注　龍池　龍橋命曰豐市　龍池　龍橋　成都記三月三日遠近祈福于市下詳前金堤注

修林翁鬱　草莽扶疎　曲水流杯　華林馬射　歲時記四民三日爲流杯曲水之飲取黍麴菜汁和蜜爲米以厭時氣　庾信三月三日華林馬射賦云　水禽騄駬　陽侯動波　見張衡連極招搖指辰太昊司方句芒御春　見張華上巳篇　潘尼擬皇太子上巳日詩後漢梁商上巳日會賓客于洛水和九年修禊事也　龍亭會　巉露歌　永和九年修禊事也　水酒酬繒　以龍露歌周擧數曰哀樂失時商後果薨　周曲洛　晉華林　周禊　晉華林園中記華林園有天泉池通御溝水以注天泉池又引水入華林園及皇后百官臨池會戲延之西征記曰天泉之南有石虎小會　華林疏

置酒於河金人捧劒　上詳三月三日一　張華能談而稽古　周公卜邑於洛羽觴隨波　秦王暮春之節　上巳之辰　東晳善對而賜金　上詳三月三日一　罰酒三升　得詩一句　世說郝隆爲桓公南參軍時大會作詩後漢梁商上巳日會賓客于洛水和九年修禊事也　龍亭會　巉露歌　永和九年修禊事也　水酒酬繒　以龍露歌周擧數曰哀樂失時商後果薨　周曲洛　晉華林　周禊　晉華林園中記華林園有天泉池通御溝水以注天泉池又引水入華林園及皇后百官臨池會戲延之西征記曰天泉之南有石虎小會　華林疏

青盧公範饋飾儀　韓退之上巳宴太學聽彈琴序曰天子擧置三令節詔公卿羣有司率厥官屬飲酒以樂三月初吉實維其時司業武公少儀於是總太學儒官三十六人列宴于祭酒之堂有丹楹藻井之飾　丘淵之齊里記云城北十五里有桥泉荷朗嘗以爲解祓處　見張協洛禊賦　浮彙絳水　酹酒釀川　見杜篤祓禊賦　水禽騄駬　陽侯動波　見張衡連極招搖指辰太昊司方句芒御春　見張華上巳篇　潘尼擬皇太子上巳日詩後漢梁商上巳日會賓客于洛水和九年修禊事也　龍亭會　巉露歌　永和九年修禊事也　水酒酬繒　以龍露歌周擧數曰哀樂失時商後果薨　周曲洛　晉華林　周禊　晉華林園中記華林園有天泉池通御溝水以注天泉池又引水入華林園及皇后百官臨池會戲延之西征記曰天泉之南有石虎小會　華林疏

堤抵津橋　登臨泝洛　自晨及暮　實心樂事　盡得於今日矣若不記錄謂洛無人　晉公首賦　經然玉振　顧謂四座　纘而和之　居易　舉酒抽毫　作十二韻詩以獻　結錢爲龍　點油成鳳　敝樓記長安有妓樂三月三日結錢爲龍作戲宴圖經池陽上巳日婦女以清花點油屢之水中成龍鳳之狀則吉謂之油花卜

三月三日禹錫　鄭居中　李肇　李適　樞　崔晉　張可復　盧言　苗愔　裴儔　裴洽　楊魯士　弘慕　一十五人合宴于舟中由斗亭歷魏博抽亳作十二韻詩以獻　結錢爲龍　點油成鳳　敝樓記長安有妓樂三月三日結錢爲龍作戲宴圖經池陽上巳日婦女以清花點油屢之水中成龍鳳之狀則吉謂之油花卜

一儒生慨然其形抱琴而來歷階而升坐乎尊俎之南風賡之以文王宣父之操武公作詩歌以美之　少陵作歌　居易獻詩　杜少陵有樂遊園歌　白居易宴洛濱序開成二年三月三日河南尹李待價以人和歲稔將禊於洛濱前一日啓留守裴令公明日召白居易蕭籍李仍叔劉禹錫鄭居中李肇李適樞崔晉張可復盧言苗愔裴儔裴洽楊魯士弘慕一十五人合宴于舟中由斗亭歷魏博抽亳作十二韻詩以獻　結錢爲龍　點油成鳳　敝樓記長安有妓樂三月三日結錢爲龍作戲宴圖經池陽上巳日婦女以清花點油屢之水中成龍鳳之狀則吉謂之油花卜

青盧公範饋飾儀　韓退之上巳宴太學聽彈琴序曰天子擧置三令節詔公卿羣有司率厥官屬飲酒以樂三月初吉實維其時司業武公少儀於是總太學儒官三十六人列宴于祭酒之堂有丹楹藻井之飾　丘淵之齊里記云城北十五里有桥泉荷朗嘗以爲解祓處　見張協洛禊賦　浮彙絳水　酹酒釀川　見杜篤祓禊賦　水禽騄駬　陽侯動波　見張衡連極招搖指辰太昊司方句芒御春　見張華上巳篇　潘尼擬皇太子上巳日詩後漢梁商上巳日會賓客于洛水和九年修禊事也　龍亭會　巉露歌　永和九年修禊事也　水酒酬繒　以龍露歌周擧數曰哀樂失時商後果薨　周曲洛　晉華林　周禊　晉華林園中記華林園有天泉池通御溝水以注天泉池又引水入華林園及皇后百官臨池會戲延之西征記曰天泉之南有石虎小會　華林疏

堤抵津橋　登臨泝洛　自晨及暮　實心樂事　盡得於今日矣若不記錄謂洛無人　晉公首賦　經然玉振　顧謂四座　纘而和之　居易　舉酒抽毫　作十二韻詩以獻　結錢爲龍　點油成鳳　敝樓記長安有妓樂三月三日結錢爲龍作戲宴圖經池陽上巳日婦女以清花點油屢之水中成龍鳳之狀則吉謂之油花卜

三月三日禹錫　鄭居中　李肇　李適　樞　崔晉　張可復　盧言　苗愔　裴儔　裴洽　楊魯士　弘慕　一十五人合宴于舟中由斗亭歷魏博抽亳作十二韻詩以獻　結錢爲龍　點油成鳳　敝樓記長安有妓樂三月三日結錢爲龍作戲宴圖經池陽上巳日婦女以清花點油屢之水中成龍鳳之狀則吉謂之油花卜

一儒生慨然其形抱琴而來歷階而升坐乎尊俎之南風賡之以文王宣父之操武公作詩歌以美之　少陵作歌　居易獻詩　杜少陵有樂遊園歌　白居易宴洛濱序開成二年三月三日河南尹李待價以人和歲稔將禊於洛濱前一日啓留守裴令公明日召白居易蕭籍李仍叔劉禹錫鄭居中李肇李適樞崔晉張可復盧言苗愔裴儔裴洽楊魯士弘慕一十五人合宴于舟中由斗亭歷魏博抽亳作十二韻詩以獻　結錢爲龍　點油成鳳　敝樓記長

三月三日四

原 三月令日修禊賦青春暮月 潘尼上巳帝會天淵詩云青春暮月惟元巳 上禊三巳 王廣春可樂云禊號三巳臨川以上巳一以上午三日三女乳時並亡迄今三月上巳風土記云漢末郭虞者有三女一以三月上辰溺亡曲流夾岸兮桃柳時俗以爲大忌故到是月是日婦人忌諱不復止家皆適東流水上就通遠祈祓自潔濯也 嘉辰同遊 晉王廣洛都賦云若乃暮春嘉禊三巳之辰貴賤方軌齊轂麗服靚妝祓除洛濱流芳蹇路睎目映雲 乘舟禊川 蔡邕月令章句云暮春天子始乘舟者陽氣和暖鮪魚時至將取以薦寢廟故因是乘舟禊于名川也論語暮春浴乎沂自上有此禮今三月上巳祓于水濱蓋出此也 有求百福 蔡邕祝文云洋洋暮春厥日祓除有求百福在洛水涘 過平陽第 漢書武帝祓灞上還過平陽公主家見所侍美人帝不悅既飲謔者進侏儒不可算注致烏羽于觴以取急飲也 會薄洛津 詩云有鶯羽觴无算爵關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑 詳三月二日 禊 祈祉 已者祉也詳三月三日一已除 青鞋 詳前上巳轉暮宿蘭池 羽觴 陸士衡注梁詩麗日屬元巳 蘭池 梁詩麗日屬元巳 熏祓濯禊 上巳不祥事

三月三日五

原詩晉張華三月三日後園會詩曰暮春元日陽氣清明祁祁甘雨膏澤流盈習習祥風啓滯導生禽鳥逸豫桑麻滋榮纖條被綠翠蓋舍英於皇我后欽若昊乾順時省物言觀中園讌及羣辟乃命乃延合樂華池祓濯清川汎彼龍舟泝游渚源 又上巳詩曰仁風導和氣句芒御昊春姑洗應時月元巳啓良辰密雲蔭朝日零雨灑微塵飛軒遊九野置酒會衆賓 晉潘尼三日洛水作詩曰晷運無窮已時逝焉可追斗酒足爲歡臨川胡獨悲暮春春服成百草敷英蘂聊爲三日遊方駕結龍旂廊廟多豪俊都邑有豔姿朱軒蔭蘭皐翠幕映洛濱臨岸濯素手涉水搴輕衣沈鉤出比目舉弋落雙飛羽觴乘波進素卵隨流歸 晉王濟平吳後三月三日華林園詩曰蠢爾長蛇旟食江汜我皇神武汎舟萬里迅雷電邁弗及掩耳思樂華林薄采其蘭皇居偉則芳園卮觀仁以山悅水爲智歡清池流爵祕樂通元物以時序情以化宣 晉閻丘沖三月三日應詔詩曰暮春之月春服既成升陽土潤冰渙川盈餘萌達壤嘉木敷榮后皇宣遊既宴且寧光光華輦說詵從臣微風扇穢朝露晞塵上蔭丹幄下藉文茵臨川泛鹽濯故潔新俯鏡清流仰睇天津鶤鶤華林嚴嚴景陽業業峻宇奕奕飛梁垂蔭倒景若沈若翔浩浩白水汎汎龍舟皇在靈沼百辟同遊擊櫂清歌鼓枻行酬閒樂咸和具醉斯柔在昔帝虞德被遐荒干戚在庭苗民來王今我哲后古聖齊芳惠此中國以綏四方元首旣明股肱惟良樂酒

今日君子惟康　晉王纘三月三日詩曰招搖啓運寒暑代新亹亹不舍如彼行雲猗猗季月穆穆和春皇儲降止宴及嘉賓嘉賓伊何具惟姻族如彼葛藟衍于樛木郁郁近侍巖巖台嶽庶寮鱗次以崇天祿如彼峴山列此琁玉巍巍天階亦降列宿右載元首左光儲副大祚無窮天地爲壽　晉陸機詩曰遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初巳濯穢遊黃河　晉阮修上巳會詩曰三春之季歲惟　嘉時靈雨既零風以散之英華扇耀翔鳥羣嬉澄澄綠水澹澹其波修岸迭迤長川相過聊且逍遥其樂如何坐此　修筵臨彼素流嘉殽既設舉爵獻酬彈箏弄琴新聲上浮水有七德智者所娛清瀨瀲灩潛魚委餌芳美君子戒諸　晉孫綽三月三日詩曰姑洗幹運首陽穆闡嘉卉萋萋溫風煖煖言滌長瀨聊以遊眼縹沂映流綠柳蔭阪羽觴飄鱗隨浪轉　晉庾闡三月三日詩曰心結湘川渚目散沖霄外清泉吐翠流綠醪漂素瀨悠想眄長川輕瀾眇如帶　又三月三日臨曲水詩曰暮春濯清汜遊鱗泳一壑高泉吐東岑洄瀾自淨衆臨川疊曲流豐林映綠薄輕舟沈飛觴鼓枻觀魚躍　宋顏延之三日侍遊曲阿後湖詩曰虞風載帝狩夏諏頌王遊春方動宸駕望幸傾五州山祇躍嶠路水若警滄流神御出瑤軫天儀降藻舟萬軸肩行衛千翼汎飛浮雕雲麗璇蓋祥颸被采旆江南進荆豔河激獻趙謳　又詔宴曲水詩曰道隱未形治彰既亂帝迹懸衡皇流共貫惟王創物永錫洪算仁固開周義高登漢祚融世哲葉光列聖太上正位天臨海鏡帝體麗明儀辰作貳君彼東朝金昭玉粹德有潤身禮不譽器開禁濫澤舒虹爍電伊思鎬飲每懷洛宴郊餞有壇君舉有禮幕帳蘭甸畫流高陛分庭薦樂析波浮醴豫同夏諺事兼出濟　又三月三日詔宴西池詩曰河岳曜圖聖時利見於赫有皇升中納禪載貞其恒載通其變大哉人文至矣天睠昭哉儲德靈慶攸繁明兩紫宸景物乾元帝宗卷謁惟城惟蕃袞衣善職彤弓受言飾館春宮稅鑣青輅長筵逶迤浮觴沿泝　宋謝靈運三月三日侍宴西池詩曰詳觀記牒鴻荒莫傳降及雲鳥曰聖則天虞承唐命周襲商艱江之永矣皇心惟眷矧乃暮春時物芳衍濫觴逶迤周流觀殿禮備朝容樂闋夕宴　宋謝惠連三月三日曲水集詩曰四時著平分三春稟融鑠遲遲和景婉天園桃灼攜朋適郊野昧旦辭廊廓斐雲興翠嶺芳颸起華爵解鬱優崇丘藉草繞迴壑際渚羅時藪託波汎輕薄　齊謝朓爲皇太子侍華光殿曲水宴詩曰旁求邃古逖聽鴻名大寶曰位得一爲貞朱綈叶祉綠字摛

英升配同貫進讓殊聲大橫將屬會昌已命國步中徂震居膺慶璽劒克傳龜玉增映元塞北靡丹徼南極浮
毳駕風非泳非陟西京謳謠東都濟濟秋祓濯流春禊浮醴初吉云已上除方落昔駕陽頹令歡雲陛嘉樂舊
矣芳宴在斯載留神矚有睟天儀龍精已映威仰未移葉依黃鳥花落春池高宴弘敞禁林稠密青陛崒起丹
樓間出翠葆隨風金戈動日惆悵清管徘徊輕佾灞滻入筵河淇流阼海若來往觴殽沿泝歡飲有終清光欲
暮輕軺迴音華組徐步　又爲人作三日侍華光殿曲水宴詩曰神理內寂機象外融遺情汾水垂冕鴻宮樹
以司牧匪我求蒙徒勤日用誰契元功當宁日昃求衣未明抵辟焚翠銷劒隰城九疇式序三辟載清麗景則
春儀方在震重聖積厚金式瓊潤祓穢河浦張樂春疇既停龍駕亦汎鳧舟初鶯命曉朝華開夜飾陛導源迴
伊流灞閒館嚴敞長廊水架金觴搖蕩玉俎推移筵浮水豹席擾雲螭歡茲廣宴穆是天儀　梁簡文帝三日
侍宴林光殿曲水詩曰芳年留帝賞應物動天襟挾苑連金陣分衢度羽林惟宮對廣掖層殿邇高岑風旗爭
曳影亭皐共生陰林花初暗帶池荷欲吐心　又三日率爾成詩曰芳年多美色麗影復妍遙握蘭唯是旦采
艾亦今朝迴沙溜碧水曲岫散桃夭綺花非一種風絲亂百條雲起相思觀日照飛虹橋繁華炫姝色燕趙豔
妍妖金鞍汗血馬寶髻珊瑚翹蘭馨起穀袖蓮錦束瓊腰相看隱綠樹見人還自嬌玉柱鳴羅薦渠椀汎迴潮
洛濱非拾羽滿握詎貽椒　又三日侍皇太子曲水宴詩曰震德協靈年芳節淑濯伊臨灞蕩心愉目驟一作騁
騎晨野樅金曉陸蔥氣卷旌神飆擊轂層岑偃蹇聳觀岩嶢煙生翠幕日照綺寮銀華晨散金芝暮搖綠水動
葉丹距映條顧惟菲薄徒承恩裕藝學未優聲績不樹豈辨河書寧摛淮賦徒偶羣龍終慙並驅　又曲水聯
句詩曰春色明上巳桃花落繞溝波迴卮不進綸下鉤時留臣薄絳水時迴岸花鶯轉更周陳殽渡玉俎垂餌下
銀鉤王卿迴川入帳殿列俎間芳洲漢艾凌波出江楓拂岸游庾肩吾王主迴水碓蔡姬蕩輕舟岸燭斜臨水波光
上映樓殿下　梁沈約三日侍鳳光殿曲水宴詩曰光遲蕙晦氣婉椒臺皇心愛矣帝曰遊哉玉鸞徐駕翠鳳輕
迴別殿廣臨離宮洞啓川祇奉壽河宗相禮清洛漸筵長伊流陛回盪嘉羞搖漾芳醴輕歌易繞弱舞難持素
雲留管元鶴停絲引思爲歲歲亦陽止叨服貢身身亦昌止徒勤丹漆終媿文梓　又上巳華光殿詩曰於維
盛世即軒媽朝豐宴鎬復在斯朝光灼爛映蘭池春風宛轉入細枝時鶯顧慕聲合離輕波微動漾羽卮河宗

海若生蛟螭浮梁徑度跨迴漪朱顏始洽景將移安得壯士駐奔曦　又侍林光殿曲水宴詩曰宴鎬銷玉鑾遊汾舉仙軑榮光汎采旄修風動芝蓋淑氣婉登辰天行聳雲旆帳殿臨春籞帷宮繞芳蕤漸席周羽觴分墀引迴瀨穆穆元化升濟濟皇階泰將遇遺風軫遠侍瑤臺會　又三日率爾成詩曰麗日屬元巳年芳具在斯開花已匝樹流鶯復滿枝洛陽繁華子長安輕薄兒東出千金堰西臨雁鶩陂游絲映空轉高楊拂地垂綠情文照曜紫燕光陸離清辰戲伊水薄暮宿蘭池象筵鳴寶瑟金斛汎羽巵寧憶春籠起日暮桑欲萎　梁劉孝綽三日侍華光殿曲水宴詩曰熏祓三陽暮濯禊元巳初皇心曉樂飲帳殿臨春渠豫遊高夏諺凱樂盛周居復以焚林日丰茸花樹舒羽觴環皆轉清瀾傍席疏妍歌巳嘹亮妙舞復紆餘九成變絲竹百戲起龍魚　又三日侍安成王曲水宴詩曰匯澤良孔殷分區屏中縣曝跨兼流采襟喉邇封甸吾王奄鄧畢析圭承羽傳不資魯俗移何得齊風變東山富遊士北土無遺彥一言白璧輕片善黃金賤餘辰屬上巳清祓追前諺持此陽瀨一作頻豫作遊復展城隅宴芳洲亙千里遠近風光扇方歡厚德重誰言薄遊倦　梁劉孝威侍宴樂遊林光殿曲水宴詩曰蒸哉軒頊赫矣堯心女媧補石重華象金湯羅禹扇羲琴農琴皇乎備矣受命君臨試舟五反和樂九成侍在海若遲迎　又三日侍皇太子宴詩曰二龍巡夏代八鸞鏘周旗交彩眺晉鼓雜遝參差絳棗浮百戲俱臨水千鍾共逐流　北齊邢子才三日華林園公宴詩曰迴鑾駐翠輦命駕出山阿曲池水宴詩曰宴鎬銷玉鑾掩映出芳林人　隋江總三日侍宴樂遊苑應詔詩曰上巳禊飲詩曰山泉好風景城市厭囂塵聊持一尊酒共尋千里春餘光下幽桂夕吹舞青蘋何言出關後重有入林人　隋盧思道上巳禊飲詩曰山泉好風景宴宣猷堂曲水詩曰上巳娛春禊芳辰喜月離北宮命簫漾清漪落花懸度影飛絲不礙枝樹動丹樓出山斜翠磴危禮周羽爵徧樂闕光陰移　唐沈佺期三岫浮棗漾清漪落花懸度影飛絲不礙枝樹動丹樓出山斜翠磴危禮周羽爵徧樂闕光陰移　唐沈佺期三

三月祓禊渭濱詩曰九門馳道出三已禊堂開畫鷁中川動青龍上苑來野花飄御座河柳拂天杯日晚迎祥處笙鏞下帝臺　又上已日祓禊渭濱應制詩曰寶馬香車清渭濱紅桃碧柳禊堂春皇情尚憶垂竿洛詩曰天津御柳碧遙遙軒騎相從半下朝行樂光輝寒食佐天祚先承棒劒人　又和上已連寒食有懷京洛詩曰南渡橋坐見司空堦西第看君侍從落花朝借太平歌舞晚春饒紅妝樓下東郊道青草洲邊禊事詩曰春潭混漾接隋宮宮闕連延潭水東頻若嫩色含波綠桃李新花照底紅垂菱布藻如妝鏡麗日晴天相照映素影沈沈對蝶飛金沙礫礫窺魚泳佳人祓禊賞韶年傾國傾城幷可憐拾翠總來芳樹下蹋青爭近綠潭邊公子王孫恣遊玩沙場水曲情無厭禽浮似揖羽觴杯鱗躍疑投水心劒金鞍玉勒聘輕肥落絮紅塵擁路飛綠水殘霞催席散畫樓初月待人歸　李乂上已日祓禊渭濱應制詩曰中園花柳暮春時元巳陪遊樂在茲此日欣逢臨渭賞昔年空道濟汾詞　劉憲上已日祓禊渭濱應制詩曰桃花欲落柳條長沙頭水色足風光此時御躅來遊處願奉年年祓禊觴　徐彥伯上已日祓禊渭濱應制詩曰晴風麗日滿芳洲柳色春旗被錦流皆言侍躅璜溪燕暫似乘槎天漢遊　張說上已日祓禊渭濱應制詩曰青郊上巳豔陽辰渭川幸得歡娛承湛露心同草樹樂春天　常建三日尋李九莊詩曰雨歇楊林東渡頭永和三日復重遊閣朝隱三日曲水侍宴應制詩曰三月重三日千秋續萬春聖澤如東海天文似北辰荷葉珠盤淨蓮花寶蓋新陛下制萬國臣作水心人　王勃三日曲水宴得煙字詩曰彭澤官初去河陽賦始傳田園歸舊國詩酒間長筵列室窺丹洞分樓瞰紫煙縈迴互津渡出沒控郊廛鳳琴調上客龍纛儼羣仙松石偏宜古藤蘿不記年重檐交密樹複磴擁危泉抗石睎南嶺乘沙眇北川傳巖來築處磻谿入釣前日斜眞趣遠幽思楚京蟬　陳子昂于長史山池三日曲水宴詩曰摘蘭藉芳月祓宴坐迴汀泝激清流滿蕨薄白芷生金絃揮趙瑟玉柱弄秦箏巖榭風光媚郊園春樹平煙花飛御道羅綺照昆明日落紅塵合車馬亂縱橫　王維三月三日曲江侍宴應制詩曰萬乘親齋祭千官喜豫遊奉迎從上苑祓禊又春和聖製上已於望春亭觀禊飲應制詩曰長樂青門外宜春小苑東樓開萬户上輦過百花中畫鷁草樹連容衛山河對冕旒畫旗搖浦溆春服滿汀洲仙樂龍媒下神歸鳳蹕留從今億萬歲天實紹春

移仙仗金貂列上公清歌邀落日妙舞向春風渭水明秦甸黃山入漢宮君王來祓禊聖製與太子諸王三月三日龍池春禊應制詩曰故事修春禊新宮展豫遊明君移鳳輦太子出龍樓賦掩陳王作杯如洛水流金人來捧劒畫鷁出迴舟花樹浮宮闕天池照冕旒宸章在雲表垂象滿皇州　又三月三日勤政樓侍宴應制詩曰綵仗連宵合瓊樓拂曙通年光三月裏宮殿百花中不數秦王日誰將洛水同酒筵嫌落絮舞袖怯春風天保無爲德人歡不戰功仍臨九衢宴更達四門聰　張九齡三月三日申王園亭宴集詩曰稽亭追往事睢苑勝前聞飛閣凌芳樹華池落綵雲藉草人留酌銜花鳥赴羣向來同賞處惟恨碧林曛

崔顥上巳詩曰上巳日帝城春傾城祓禊辰停車須傍水奏樂要驚塵弱柳障行騎浮橋擁看人猶言日早晚更向九泉津　孟浩然洛中寄王九迴詩曰卜洛成周地浮杯上巳筵鬬雞寒食下走馬射堂前垂柳金堤合平沙翠幙連不知王逸少何處會羣賢　崔國輔奉和上巳祓禊應制詩曰元巳秦中節吾君灞上遊鳴鑾通禁苑別館繞芳洲鴛鷺千官列魚龍百戲游桃花春欲盡穀雨夜來收慶向堯尊祝歡從楚權謳逸詩何足對睿作掩東周　宋王禹偁上巳詩曰遠道今逢祓禊辰雨餘風物一番新等閒臨水還思舊取次看花便當春絮雪暖迷西苑路車雷晴起曲江塵臺英正約尋芳會誰是山陰作序人　楊萬里上巳詩曰正是春光最盛時桃花枝映李花枝秋千日莫人歸盡只有春風弄彩旗

原賦　後漢杜篤祓禊賦曰王侯公主暨乎富商用事伊雒帷幔元黃於是旨酒嘉殽方丈盈前浮棗絳水酹酒釀川若乃窈窕淑女美媵豔姝戴翡翠珥明珠曳羅袿立水涯微風掩壒纖穀低徊蘭蘇肹蠁感動情魂若乃隱逸未用鴻生俊儒冠高冕曳長裾坐沙渚談詩書詠伊呂歌唐虞　晉成公綏洛禊賦曰考吉日簡良辰祓除解禊同會洛濱妖童媛女嬉遊河曲或振纖手或濯素足臨清流坐沙場列罍尊飛羽觴　晉張協洛禊賦曰夫何三春之令月嘉天氣之氤氳和風穆以布暢百卉華而敷芬川流清泠以汪濊原隰蔥翠以龍鱗游魚瀺灂於渌波元鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅羣生之樂欣故新服之既成將祓除於水濱於是搢紳先生嘯儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔墨賓慕顏柳臨涯詠吟濯足揮手乃至都人士女奕奕祁祁車駕岬嶱充溢中逵粉黛翁習綠阿被淪振袖生風接衽成幃若夫權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華輪方轂青蓋雲浮

參差相屬集乎長洲之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿憩渚稅駕蘭田朱幔虹舒翠幕蜺連羅尊列爵周以長筵於是布椒醑薦嘉祈休吉蠲百疴漱清源以滌穢兮攬綠藻之纖柯浮素卵以蔽水灑元醪於中河　晉褚爽禊賦曰伊暮春之令月將解禊於通川凌元巳之清晨遡微風之泠然川迴瀾以澄映嶺插嵘以霏煙輕霞舒於翠崖白雲映乎青天　晉夏侯湛禊賦曰羨暮春之嘉辰美靈氣之和柔結方軌於泰路敷令節而宣遊爾乃擢翠旗垂繁纓微雲乘軒清風卷旌飛輪炎起良馬電驚車駕麟萃男女霧會服煥羅穀翠騎連蓋縈香九於素襟結九齡乎時外紫爛爤華焜華發越若乎朝春挺葩夕霞抱月爾乃臨清流背綠柯雲幕高接丹組四羅　晉阮瞻上巳會賦曰臨清川而嘉讌聊假日以游娛蔭朝雲而爲蓋託茂樹以爲廬好修林之蓊鬱樂草芥之扶疎列四筵而設席祈吉祥於斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之無疆同歡情而悅豫欣斯樂之慨慮發中懷而絃歌託情志於宮商　梁蕭子範家園三日賦曰春亦暮止田家上巳時將磔於九門節方郊於七里扇習習之和風照遲遲之華晷飛元翮之土燕奮丹胷之山雉聊結新而濯故式東流之前軌居免上漏樹非榛栗既無擇於爽壇曾不訪於凶吉右瞻則清谿千仞北覩則龍盤秀出與歲月而荒茲同林藪之蕪密懽茲嘉月悅此時良庭散花藥傍插筠篁灑元醪於沼沚浮絳棗於泱泱觀翠綸之出沒戲青舸之低昂　周庾信三月三日華林園馬射賦曰于時元鳥司曆蒼龍馭行羔獻冰開桐華萍合皇帝幸於華林之園千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色乃命羣臣陳大射之禮騶虞九節貍首七章於是選朱汗之馬校黃金之坮紅陽飛鵲紫燕晨風唐成公之驌驦海西侯之千里莫不飲羽銜竿吟猨落雁鐘鼓振地埃塵漲天綵則錦帳俱移錢則銅山合徙實天下之至樂景福之歡欣者也歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春史司職青祇効祥徵萬騎於平樂開千門於建章皇帝翊四校於仙園迴六龍於天苑華蓋平飛風烏細轉帷宮宿設帳殿開筵傍臨細柳斜界宜年河潭雜草渭口遶泉堋雲五色的皪重圓陽管既調春絃實撫玉律調鐘金錞節鼓於是咀衡拉鐵逐日追風並試長秋之坮俱下蘭池之宮鳴鞭則塵紅變三驅而畫鹿登百尺而懸熊禮正六耦詩歌九節弓如明月對堋馬似浮雲向坮雁失羣而行斷猿求林而路絕乃有六郡雄才五陵高選新迴馬邑之兵始罷龍城之戰尚帶流星猶乘奔電始聽鼓而唱箏即移竿而標箭熊耳刻

杯浮雲畫舸水衡之錢山積織室之錦霞開司筵實至酒正杯來既而日下澤宮筵闌相圍帳徙躅之流歡眷迴鑾之餘武

原序晉王羲之三日蘭亭詩序曰永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也　晉孫綽三日蘭亭詩序曰古人以水喻性有旨哉斯談非以停之則清混之則濁耶情因所集而遷移物觸所遇而興感故振轡於朝市則充詘之心生閒步於林野則遼落之志興仰聽羲唐邈已遠矣近詠臺尚顧深增懷爲復於睠眛之中思縈拂之道屢借山水以化其鬱結永一日之足當百年之溢以暮春之始禊于南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃隆屈澄汪之勢可爲壯矣乃席芳草鏡清流覽卉木觀魚鳥具物同榮資生咸暢於是和以醇醪齊以達觀泱然其宅天衷立民極莫不崇尚其道神明其位拓世貽統固萬葉而爲量者也有宋函夏帝圖弘遠高祖以聖武定鼎規同造物皇上以睿文承曆景屬宸居隆周之卜既永宗漢之兆在焉正體毓德於少陽上宰宣哲於元輔晷緯昭應山瀆効靈五方雜遝四隩來暨薄莖蓑毳幷柯共穗之瑞史不絕書棧山航海逾沙軼漠之貢府無虛月日曛胃維月軌青陸皇祇發生之始后王布和之辰思對上靈之心以惠庶萌之願加以二王于邁出餞戒告有詔掌故爰命司曆獻洛飲之禮具上巳之儀南除蠻道北清禁林左關巖隥右梁潮源略亭臯跨芝瀍苑太液懷舊山松石峻堄蔥翠陰煙游泳之所攢萃翔驟之所往還閱水環階引池分席春官聯事蒼靈奉塗然後升祕駕肩緹騎撫玉鑾發流吹以降于行所禮也龍文飾轡青翰侍御華裔殷至觀聽驚集楊袂風山舉袖陰澤靚妝藻野祍服縟川故以隱賑外區煥衍都內者矣上膺萬壽下禔百福布筵稟和闔堂依德情盤景遽歡洽日斜悵釣臺之未臨慨鄧宮之不懸方且排鳳闕以高遊開爵園而廣宴並命在位展詩發志則夫誦美有章陳信無媿者歟　齊王融三日曲水詩序曰臣聞出豫爲象鈞天之樂張焉時乘旣位御氣之駕翔焉是以得一奉宸逍

遥襄城之域體元則大悵望姑射之阿然宵眇寂寥其獨適者也至如夏后兩龍載驅璿臺之上穆王八駿如
舞瑶水之陰亦有饗云固不與萬民共也我大齊之握機創曆誕命建家接禮貳宮考庸太室昭華之珍既徙
延喜之玉攸歸革宋受天保生萬國度邑靜鹿丘之歎遷鼎息大坰之慙駿發開其遠祥定爾固其洪業皇帝
體膺上聖運鍾下武冠五行之秀氣邁三代之英風昭章雲漢曄麗日月猶且未明廢寢昃晷忘餐懼負重於
春冰懷御奔於秋駕儲后睿哲在躬妙善居質内積和順外發英華斧藻至德琢磨令範若夫族茂麟趾宗固
磐石跨躍昌姬超軼炎漢元宰比肩於尚父中鉉繼踵乎周南分陝留勿翦之歡來仕允克施之譽本枝之盛
如此稽古之政如彼故免羣生於湯火納百姓於休和引鏡皆明目臨池無洗耳沈冥之怨既鼓蕘軸之疾已
消讒芳蔵間攘爭掩息稀鳴桴於砥路鞠茂草於圓扉侮食來王左言入侍一尉候於西東合車書於南北僬
革辭軒銷金罷刃天瑞降地符升澤馬來器車出江海呈象龜龍載文功既成矣世既貞矣信可以優游暇豫
作樂崇德者歟於時青鳥司開條風發歲粤斯上巳惟暮之春禊飲之日在茲風舞之情咸蕩載懷平圖乃瞻
芳林芳林園者福地奥區之湊丹陵若水之舊殷殷均乎姚澤膴膴尚於周原飛觀神行虚檐雲構離房乍設
層樓間起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹於綺疏浸蘭泉於玉砌幽幽叢薄秩秩斯干新萍汎沚華桐
發岫雜禾彩於柔莫亂嚶聲於錦羽禁軒承幸清宮俟宴緹帷宿置帟幕宵懸既而滅宿澄霞登光辨色徐鑾
驚節鳴鑣暢音七萃連鑣九旂齊軌爾乃迴輿駐軫岳鎮川停睟容有穆賓儀式序授几肆筵因流波而成次
薰殽芳醴任激水而推移葆脩陳階金匏在席咸奏翹舞箾動邠詩召鳴鳥于嵷山追伶倫於嶰谷清歌有闋
羽觴無算上陳景福之賜下獻南山之壽信凱宴於在藻知和樂於食苹　梁簡文帝三日曲水詩序曰竊以
周城洛邑自流水以禊除晉集華林同文軌而高宴莫不禮具義舉沓矩重規昭動神明雍熙鐘石者也皇太
子生知上德英明在躬智湛靈珠辨均河注騰茂實於三善振嘉聲於八區是節也上巳屬辰餘萌達壤倉庫
應律女夷司候爾乃分階樹羽疏泉汎爵蘭觴沿洐蕙殽來往賓儀式序盛德有容吹發孫枝聲流嶰谷舞盬
七盤歌新六變遊雲駐綵仙鶴來儀都人野老雲集霧會結軫方衢飛軒照日　唐宋之問三月三日奉使
涼宮雨中禊飲序曰三月上巳有祓除禊飲者成俗久矣墊處對而不經束晳言而有禮漢庭故事衣冠就元

瀹之橋晉國遺風輜軿耀翠嫣之浦是日也雜英初發羣物半榮春逶迤而上山雪嶔崟而藏谷高人一坐杞梓交陰作者肆筵芝蘭同氣遞襲歌詠不登絃管嵇叔夜之鳴琴偏依綠水郭子期之春酒本出青山論史可聽談元愈默不覺齊萬品隘九圍愛流波惜遲景顧盼相謂雖非巢許之間左右同聲盍各巖泉之助

表 唐宋璟三月三日爲百官謝賜宴表曰伏以漢崇元已齊曰上遊咸聞執蘭以盛禊飲洛水之會嗣呼不足紀也永和之遊僻陋不足追也臣等生逢多幸遇會聖明賜與榮渥逾溢涯分爰以令節錫宴公亭翠帟文茵俱來天上嘉殽清酤亦自大官欣歡之聲浹於億兆銜感之至形於頌歌而天心需然宸章煥發曲蒙賜示捧讀兢懼涵泳五音光輝二雅流於篪磬永播無窮豈臣庸愚詎能思度今狂虜衰息年穀屢登俗被湛恩人歸壽域讌遊高會適助時康況上宰家卿修簪長劒前後羅列小大相從所以序聖朝之多士爲百代之風流臣等叨榮無任懇迫報効何日進退知慚

四月八日

浴 釋迦 荊楚歲時記云荊楚以四月八日諸寺各設會像以爲彌勒下生之徵也迎彌勒 以爲彌勒下生之徵 右脇生 佛自母右脇而生 半夜往 年十九此日半夜逾城往雪山入道云云 六年成道 太子在雪山六年思道不食至四月八日乃成 九子祈嗣 荊楚歲時記曰四月八日長沙寺閣下九子母神是日市肆之人無子者供養簿餅前往祈之 坐木樹 楊茂事 八字之佛爰來 荊楚人相承此日迎八字之佛于金城設榻幢歌鼓以爲法華也 五香之水乃浴 高僧傳摩訶迦葉爲赤色水丘隆香爲白色水附子香爲黃色水安息香爲黑色水以灌佛頂也 靈育生而孕先得夢 高僧傳曰釋元高小名靈育母寇氏夢見胡僧持拳香花滿座便悲不自勝宋書劉宣宇萬壽八歲母死四月八日見衆僧浴佛因泣下頭上金鏡爲母灌佛因泣下悲不自勝也 劉宣泣而

五月五日一

提要錄曰五月五日蓄采衆藥以蠲除毒氣　續漢禮儀志曰五月五日朱索五色桃印爲門戶飾以止惡氣　抱朴子曰俗士記曰以菰葉裹黏米一名角黍風土記曰仲夏端午烹鵝角黍端始也謂五月初五日也以菰葉裹黏米煮熟謂之角黍　又曰端午進筒粽一名角黍一名秫角一名筒粽一名簡米一名長命縷一名辟兵繒一名續命縷一名五色絲一名朱索又有條達等織組雜物以相贈遺孝經援神契曰仲夏蘸始出婦人染繒臧有此節備擬甚多其來尚矣

風土記曰以菰葉裹黏米一名角黍象陰陽相包裹未分散一名粽子秀反亦作糉造百索繫臂一名長命縷一名續命縷一名辟兵繒一名五色絲一名朱索又有條達等織組雜物以相贈遺孝經援神契曰仲夏蘸始出婦人染繒臧有此節備擬甚多其來尚矣

又有日月星辰鳥獸之狀文繡金繒帖畫貢獻所尚等古詩云繞臂雙條達采艾懸於戶上玉燭寶典云以禳毒氣荊楚歲時記曰宗懍字文度常以五月日未雞鳴時采艾見似人處懸而取之用灸有驗

踰百草荊楚歲時記曰四人並踢百草之戲

競渡又曰俗謂是爲屈原越地傳云起于越王句踐是月俗多禁忌蓋屋及暴簟席風俗通云五月蓋屋令人又有國百草之戲

競渡又曰俗謂是爲屈原越地傳云起于越王句踐是月俗多禁忌蓋屋及暴簟席風俗通云五月蓋屋令人

屈原琴操曰介子綏割其脽股以啗重耳重耳復國子綏獨無所得綏甚怨恨乃作龍蛇之歌以感之遂遁入山文公驚悟迎之終不肯出文公令燔山求之子綏遂抱木而燒死文公令民五月五日不得發火國語云介子推　續齊諧記曰屈原五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白日忽

君子書戒正身色御害慾

金門歲節記云洛陽端午作朮羹艾酒

五月五日二

見一人自稱三閭大夫謂曰君當見祭甚善但常所遺苦爲蛟龍所竊今若有惠可以棟樹葉塞其上以五采絲縛之此二物蛟龍所憚也回依其言世人作粽并帶五色絲及棟葉皆汨羅之遺風也　荊楚記曰屈原以是日死於汨羅人傷其死所以并將舟楫以拯之今之競渡是其跡　風俗通曰五月五日以五綵絲繫臂者辟兵及鬼令人不病瘟亦因屈原　會稽典録曰女子曹娥者會稽上虞人父能絃歌爲巫漢安帝二年五月五日以五絲絲繫臂五色乃緣江號哭晝夜不絕聲遂投江而死數日抱父尸出於縣江泝溝迎波神溺死不得尸歷年十四乃緣江流妻養之年六歲本父母云汝是我兒邁涕泣傭所得輒上母　舊唐書曰崔信明以五月五日正中時生有異雀身形甚小五色畢備集於樹鼓翼齊鳴其聲清亮隋太史令史良使至青州遇而占之曰五月爲火火爲離離爲文彩日正中文之盛也又雀五色奮翼而鳴此兒必文藻煥爛聲名播于天下雀形既小禄位殆不高矣及長博聞強記下筆成章鄉人高孝基有知人之鑒每謂人曰崔信明才學富贍雖名冠一時但恨其位不達耳　又曰唐武德初孫伏迦以三事上諫曰百戲散樂本非正聲此謂淫風不可不改近者太常官司於民間借婦女裙襦五百餘具以充散妓之服擬五月五日於元武門遊戲非所以爲子孫法也　唐新語曰端午日明皇賜宰臣鍾乳宋璟既拜賜而命醫人鍊之醫請將歸家鍊子弟諫曰此乳珍異他者不如今付之歸恐招欺換璟誠之曰自隱爾心然疑他心耶仗信示誠猶恐不至時有猜責豈可得乎　唐書曰肅宗端午日召見山人李唐方擁幼女顧唐曰我念之無怪也唐曰太上皇今日亦當念陛下帝泫然涕下內制于張后卒不敢謁西宮　陝西志曰唐肅宗時張嘉字伯達以五月五日生小名五兒年二十五應鄉府省殿四試俱第五名年五十九年進士所居里名半十行第五以五月五日生小名五

祠祭屈　祠陳上詳五月五日一謝承後漢書曰陳臨爲蒼梧太守推誠而理導人以孝悌臨徹去後本郡以五月五日祠於東城門上令小童絜服舞之

五月五日三

朱索　赤符　俱詳五月五日

五月五日

采花

先節一日以嫩葉之黏米一名角黍養生要集曰其味苦小溫生漢中南鄭山谷五月五日采之　范汪祠制同曰仲夏厲角黍　浴蘭　縣艾偶詩五月五日一

菓羹　蒲酒

樂府注云漢令郡國賜菓五月五日爲菓羹羹以菖蒲或綴或屑泛酒　厭兵繒　續命縷

兵下詳五月五日一

鴟鴿之佳辰

上詳五月五日一　歲時記以午日取鴟鴿兒毛羽新成者養之皆善語必先鬬去舌尖　拯屈原以爲俗　因句踐以成風

原也其舟輕詳五月五日　越地傳注下　賀扇　奪標

百索繞臂　五綵纏筒

上詳五月五日二　下詳五月五日一

日叶正陽　時當中夏

采蟾蜍之令節　語

詩競渡傳風俗旁觀亦壯哉櫂爭飛鳥疾標奪龍騰鼓聲遠震雷輕生一餉樂時序密相催　射團　蓄藥

江影渾疑錦歲華正與梅競采雜藥除毒氣　五時花　百索粽

時記端午日蓄藥開元遺事北朝婦人五日進五時團五時花施之帳上　公主前

小正云此日蓄藥又有百索粽又有文昌雜錄唐時五日有百索粽又有九子粽　公主前

艷宮人塗臂

劉公嘉話宋謝靈運艷美臨刑回施爲南海祇洹寺維摩洹像艷寺人寶惜初不虧損至唐中宗朝安樂公主五日圖百草欲廣其物色令馳驛取之又恐爲他人所得因翦棄其餘　漢武

天節

詳五日

地臘

詳五月五日一

胡廣生

世訓云胡廣本姓黃以五月五日生惡之棄江中胡公見收養爲己子後登台司　田文生

史記曰文以五月五日生父教勿舉母私舉之文長啓父曰不舉五日子何父曰及户不滿戶何不高其户使其不至父賢之立爲嗣　史記云仲夏端午謂五月五日共浴蘭湯

名鎮惡

宋書王鎮惡以五月五日生相齋此兒必興吾宗乃以鎮惡爲名　非不祥

五色纏華以相問遺

五色剛卯以施門户

續漢書云仲夏之月陰氣萌作恐物不茂以朱索連五色剛以施門户注漢家以五月五日用朱索連五色剛卯爲門户飾止惡殺也　五日同夏至

風土記云仲夏端午謂五月五日也俗重是日與夏至同　香蒲

古詩角黍包金香蒲切玉　蒲劍　草五日有蜀百草之戲歐陽修詩共鬬令朝勝負草香章筒公詩五日看花講并業今朝鬬草得宜男　九子粽

畫天師

端午翻市人畫天師像賣買于門上蘇轍詩太醫爭厭天師艾端午以艾爲虎形或剪綵爲虎虎粘艾葉戴之王虎辟邪縷寫祥雲五色車　仙艾靈

絲門綠壘

王禹玉詩仙艾垂綠纏戶長

五月五日

原詩梁王筠五日望採拾曰裁縫逗早夏點畫守初晨紛紈既妍嫵脂粉亦香新長綵表良節命縷應嘉辰結
蘆同楚客采艾異詩人折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜盼斂笑動微嚬獻瑞依洛浦懷珮似江濱須待恩
光接中夜奉衣巾　北齊魏收五日詩曰麥涼殊未畢蜩鳴早欲聞喧林尚黃鳥浮天已白雲辟兵書鬼字神
印題靈文因想蒼梧郡茲日祀陳君　增唐明皇端午三殿宴羣臣詩曰五月符天數五音調夏鈞舊來傳五
日無事不稱神穴枕通靈氣長絲續命人四時花競巧九子粽爭新方殿臨華節圓宮宴雅臣進對一言重道
文六藝陳股肱良足詠風化可還淳　張說端午三殿侍宴應制詩曰小暑夏絃應徵音商管初順齊長命縷
來續大恩餘三殿寒珠綴羣臣上玉除助陽嘗麥飯順節進龜魚甘露垂天酒芝花捧御書合丹同螟蜓灰骨
共蟾蜍今日傷蛇意銜珠遂闕如　杜甫端午日賜衣詩曰宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪
輕自天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷聖情　萬楚五日觀妓詩曰西施謾道浣春紗碧玉今時鬬
麗華爭奪將萱草色紅裙妬殺石榴花新歌一曲令人豔醉舞雙眸斂鬢斜誰道五絲能續命却令今日死
君家　張說岳州觀競渡詩曰畫作飛鳧艇雙雙競拂流炫裝山色變急櫂水華浮土尚三閭俗江傳二女遊
齊歌迎孟姥獨舞送陽侯鼓發南湖決標爭西驛樓並驅恒詫速非畏日光道　元稹易重午客中詩曰往恨
湘纍遠他鄉楚俗同流傳存弔祭汨沒見英雄竹葉於人綠榴花此日紅未須嗟旅泊吾道豈終窮　虞集端
午節飲容與趙伯高詩曰龍沙冰井夏初融簪筆長隨避暑宮蠟燭煙輕留寶誼銅盤露冷賜楊雄南邨久病
思求艾北客多情問轉蓬忽聽滿船歌白苧飄疑昔夢倚春鴻　明高啓端陽寫懷詩曰去歲端陽直禁闈新
題帖子進彤扉大官供饌分蒲酒中使傳宣賜葛衣黃纈廻廊朝旭澹玉爐當殿午熏微今朝寂寞江邊臥閒
看遊船競渡歸　王英端午日賜觀射柳詩曰鳳皇城上駐龍旂瑞日含光耀紫微澹蕩蒲風初應節細縈花
氣半熏衣仗前新築麒麟苑雲外遙聞虎豹圍先看聖孫來試馬指揮兵陣合天機　王直端午日觀打毬射
柳應制詩曰玉勒千金馬琱文七寶毬鞚飛驚電掣仗奮覺星流歡過成三捷歡傳第一籌慶雲隨逸足繚繞
殿東頭　莊昶端午食腸粽詩曰蓬萊宮中懸艾虎舟滿龍池競簫鼓千官曉綴紫宸班拜向彤墀賀重午大
官角黍菰蒲香綵繩萬縷雲霞光天恩敕賜下丹陛璫筵侑以黃金觴

增序唐駱賓王楊州看競渡序曰夏日江干鷁言臨眺於時桂舟始泛蘭櫂初遊便娟舞袖向渌水以全低飄颺歌聲聽清風而更遠是以臨波笑臉豔出浦之輕蓮映渚蛾眉麗穿波之半月靚妝舊飾此日爭奇絃管相催茲辰特妙能使洛川迴雪猶賦陳思巫嶺行雲專稱宋玉凡諸同好請各賦詩

伏一

原曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至于立秋以金代火金畏于火故至庚日必伏庚者金故也 增漢書曰論功定封每擇伏日後漢書曰六月伏日周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將起迫于殘陽而未得升故爲藏伏 唐書三伏曹植謂之三旬 荆楚歲時記曰伏日進湯餅名爲辟惡

伏二

原風俗通曰户律漢中巴蜀廣漢其地溫暑草木早生晚落氣異中國夷狄畜之故令自擇伏日按漢書高帝分四部之衆用良平之策還定三秦席卷天下蓋君子所因者本也論功定封加金帛重復寵異令自擇伏日不同凡俗 增書儀曰六月三庚日伏日昔賈誼於湘南六月三庚日有鵩鳥來時以南方毒惡以助太陽銷鑠萬物故損人因避之 後漢書曰和帝永元六年初令伏閉盡日伏日厲鬼行故盡日閉不干他事 原典略曰使光禄大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子弟日共飲宴常以三伏之際晝夜飲酒至於無知云以避一時之暑故河朔有避暑飲 世説曰都嘉賓三伏之日詣謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶霑汗流離謝著故絹衣食熱白粥晏然無異 陸翽鄴中記曰石季龍於冰井臺藏冰三伏之日以冰賜大臣 增開元遺事曰長安富家子弟劉逸李閒衛曠等家世富豪而好待士每至暑伏中各於林亭内植書柱以錦結爲涼棚設坐具召長安名姝間坐遞請爲避暑會人皆愛羨 又曰元載有紫龍額拂色如爛椹三尺水精爲柄清泠辟塵拂之有聲雞犬驚逸伏月居室晝無蠅蚋夜無蚤蝨 又曰楊國忠鑿冰爲鳥獸繫以金鈴綵絲遺贈王公 又曰唐都人伏天於風亭水榭雪檻冰盤浮瓜沈李流杯曲沼通夕而罷 月令廣義

曰燕京每歲初伏起錦衣衛日用旗鼓迎象出宣武門外濠內洗濯三伏而止觀者如堵

伏三

【原】金藏 始置 下詳伏一 火升 上詳伏一 夏侯湛大暑賦曰三伏相仍祖暑彤彤上無蓬雲下無微風扶桑絕以增熇大火升注 亢陽 徂暑 王處之井賦曰三伏焦暑亢陽重授注 勞酒 薦瓜 漢書曰楊惲報孫會宗書曰田家作苦歲時伏臘烹羊炮羔斗酒自勞 祠黃石 黃石 史記曰張子房始所見下邳圯上老父與太公書 秦祠 漢擇 史記曰秦德公三年初為伏祠注云六月上伏日秦

伏四

方朔割賜肉之日 【增】食粥 進餅 上詳伏二下詳伏一 磔狗禦災 養羊供費 史記諸侯年表秦德公二年初作伏祠磔狗邑四門以禦蠱災 潘岳開居賦曰四民月令以農桑為業婦姑勃谿以供伏臘之費 麥瓜薦祖 荷葉飲賓 上詳薦瓜注 荷葉盛酒以筒刺葉令與柄通屈莖輪圍如象鼻與賓僚傳翫之 崔寔四民月令自責辨曰受賜不待詔何無禮也拔劒割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君細君又何仁也者後十三年從高祖過滑北累見殺城山下黃石取而寶祠之留侯死并黃石葬每上冢伏臘祠黃石

伏五

【原】詩晉程曉詩曰平生三伏時道路無行車閉門避暑臥出入不相過今世褫幘子觸熱到人家主人聞客來嘖歎索此何搖扇膊中疼流汗正滂沱傳誡語高明熱行宜見訶 晉潘岳懷縣詩曰南陸迎修景朱明送末垂初伏啓新節隆暑方赫曦朝想慶雲興夕馳白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼風自遠集輕衿隨風吹靈圃曜華果通衢列高椅 【增】明文徵明伏日詩曰九衢三伏漲黃塵病鬢蕭蕭墨葛巾正好關門消永日可堪

日不消渡 金畏於火 詳伏 陰迫於陽 顏師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故為藏伏因名伏日 【原】酒食之會 漢舊儀云驅鬼所行故伏 漢魏伏日有酒食之會 羊酪之供 詳養羊注 三伏始奏 齊梁間三伏之節始奏商秋之辰□□陋巷不 三伏之秋 陰陽書曰立秋後初庚為末伏一時之暑 【增】驕陽 杜詩三伏忽已過驕陽化來清風短簟不足增淒並天為霸欲歸遲同世而憂樂異 初伏啓新 見潘岳詩

冰井鑿崔豹古今注曰伏者謂陰氣在上迫於陽而未得升故為藏伏因名伏日 建冰臺 鄴中記石季龍于冰井臺藏冰三伏之月以冰賜大臣按漢儀每至伏中取大冰使匠斫成山周圍於宴席間客雖酒浦深西 畏景 王言史詩曲池煎畏景高閣納微風即隆暑方赫曦 琢冰山 天寶遺事楊氏子弟每至伏中取大冰使匠琢成山周圍於宴席間客雖酒繽者又以冰鑲鳳獸之象送王公家冰以藥固之數

曳履見時人驚風梧葉常疑雨窺户薇花不是春睡起北窗修茗供月圖香細石泉新

七月七日一

崔寔四民月令曰七月七日曝經書設酒脯時果散香粉於筵上析請於河鼓織女言此二星神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣如地河之波輝輝有光曜五色以此爲徵應見者便拜乞願三年乃得　又曰七月七日作麵合藍丸及蜀漆丸曝經書及衣裳　周處風土記曰七月七日其夜羅陳於庭書施几筵設酒脯時果散香粉於河鼓織女乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之頗有受其祚者　荊楚歲時記曰七夕婦人結綵樓一作棲穿七孔鍼或以金銀鍮石爲鍼宋孝武七夕詩曰迎風披綺縷向月貫元鍼　陳本果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以爲得　歲時紀事云七夕俗以蠟作嬰兒浮水中以爲戲爲婦人生子之祥謂之化生本出於西域謂之摩睺羅唐詩曰水拍銀盤弄化生　歲時雜記云七月六日有雨謂之洗車雨七日雨曰灑淚雨　金門歲節記云洛陽人間乞巧造明星酒兼同心繒　焦林大斗記云天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氏之下謂之織女世謂之雙星

七月七日二

漢書曰武帝七月七日生於猗蘭殿　漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朝曰此西王母欲來也有頃王母至詳鳥　漢武內傳曰七月七日西王母降漢武帝閑延東方朔於朱雀窗中窺母時母以桃七枚獻帝帝欲留核種之母笑曰此桃千年生花千年結實指方朔曰此兒三偷桃矣　西京雜記曰漢綵女嘗以七月七日穿鍼於開襟樓　列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師行火者朱雀止冶上曰安公安公與天通七月七日迎汝以赤龍　又曰王子喬見柏長曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時乘白鶴在山頭望之不得到舉手謝時人數日而去　續齊諧記曰桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女嫁牽牛也　風土記曰魏時人或問董勳云七月七日爲良日飲食不同於古何也勳云七月黍熟七日爲陽數故以糜爲珍今此日唯設湯餅無復有糜矣　王隱晉書曰魏武辟高祖高祖辭以風痺時七月

七日高祖方曝書令史竊知以告重遣辟之懼而應命

室內足於財惟籍一巷尚道棄事好酒而貧俗七月七日法當曬衣諸阮庭中爛然莫非綈錦籍兄子咸時總角乃豎長竿標大布犢鼻褌於庭中曰未能免俗聊復爾爾　世說曰郝隆七月七日見鄰人皆曝曬衣物隆乃仰臥出腹云曬書　輿地記曰齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿鍼樓　後魏書

曰道武七月七日生於參合殿　晉紀事云李行言中宗時為給事中能唱步虛歌帝七月七日御兩儀殿會宴命為之行言於御前長跪作三洞道士音詞歌數曲貌偉聲暢上頻歎美　天寶遺事曰帝與貴妃每至七月七日夜在華清宮遊宴時宮女輩陳瓜花酒餌列於庭中求恩於牽牛織女星也又各捉蜘蛛閉於小合中至曉開視蛛網稀密以為得巧之候密者言巧多稀者言巧少民間亦效之　雜異書曰時有女子尚幼七夕見家人出廳望候天門開獨在室中不出曰若合當見者雖暗室中亦應見之至夜深忽見天上門開雲氣赫奕因求富及長嫁而富家累鉅萬　五國故事曰南唐後主李煜每七夕延巧必命紅白羅百匹以豎為日宮天河之狀一夕而罷乃收之

七月七日三

原泛星　飛月　上見謝莊七夕詠牛女詩　下見顏延之織女贈牽牛詩　奔龍　上詳七月七日一　下見謝惠連七夕詠牽牛詩　乘鶴　奔龍　上詳七月七日一　下見顏延之織女贈牽牛詩　乘鶴　天路　星河　徐爰牛女詩曰

結彩虹天路顏芳菲靈臺　王鑒七夕　纖女詩曰隱隱聞鼓聲遙遙望星河　雲川　漢渚　王儉七夕詠雲川詩曰七月七日西王母降武帝藏太真晨嬰之冠復元瓊腐文之舄乘斑翮以聞闕越星河顏測七夕聯句詩曰雲倫息遊彩漢渚起通光　鳳駕　車騎就儷蓋如飛鶴馬如游魚　羽車　雲輦　神仙傳曰

昊蔡經去家時已老還更少壯頭髮皆黑詣家中言七月七日王君當來至期日王方乘羽車駕五龍漢武帝內傳曰七月七日天西南如白雲起鬱鬱直來趨宮後順西王母至乘斑龍上殿　靈匹　瑞光　謂織女嫁牽牛注　下詳七月七日臨百子池作樂　下見梁何遜七夕詩

紫雲之輦香氣馥郁　齋心　曬腹　漢武帝齋心侍王母又此月中日宜齋也　下詳七月七日王君當來至期日王方乘羽車駕五龍

百子池　漢武帝內傳曰七月七日乃埽除宮掖之內張雲錦之帷焚九光之燈夜二唱後西王母至乘斑龍上殿　涼風至　辰火流　西京雜記曰戚夫人侍高祖至七月七日臨百子池作樂

上見蘇彥七日織女詩　下見梁何遜七夕詩　玉露初下　銀河已橫　白露故曰玉露　銀河亦曰銀漢　三秋佳節　七夕良辰　素雲巡漾汜　炎帝收離光　李尤七星頌曰七月七日詩云北極曜衆星運天綱素雲巡漾汜炎

詩　纔羈五色　車駐七襄　西京雜記云貫佩離在宮時七月七日臨百子池作樂畢以五色纔相羈謂之相羈愛　下見梁何遜七夕詩　天漢指隅　夷則應履　上詳鵲蓋注　七月律中夷則　姮娥隨月　織女逐星　見庾肩吾七夕

潮收雜光 青鳥西方來 赤龍東南上 俱詳七月七日一 白鶴翔山上 青鳥來殿前 列仙傳 下詳 蔡經鳴鼓還家 王喬舉手謝世神仙傳蔡經事方平去家十餘年忽還謂家人曰七月七日王君來到期可多作數百斛飯以供從官至日果然聞金鼓簫管人馬之聲從天而下也 下詳七月七日一 龍駕之亂鳳管 瓊佩之結雲裳 上見謝朓賦 下見蘇彥詠織女詩 增曝衣 結字 太液池西有漢武帝曝衣樓七月七日宮人出衣曝之 金門歲節記洛陽人家七夕結萬字造綵 乞巧 種生 京師舊俗七月七日以菜豆小豆小麥貯磁器內以水浸之生芽寸以紅藍絲縛束之謂之種生于街心綵樓張設貨陳磨喝樂花瓜酒炙筆研錢線明星酒漿同心繡 乞巧 種生 或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧柳宗元有乞巧文 又京師舊俗七月七日王君來到期可多作數百斛飯以供從官至日果然聞金鼓簫管人馬之聲從天而下也 下詳七月七日一 白鶴翔山上 青鳥來殿前 列仙傳 下詳 蔡經鳴鼓還家 王喬舉手謝世神仙傳蔡經事方平去家十餘年忽還謂家人曰七月七日王君來到期可多作數百斛飯以供從官至日果然聞金鼓簫管人馬之聲從天而下也 下詳七月七日一 龍駕之亂鳳管 瓊佩之結雲裳 上見謝朓賦 下見蘇彥詠織女詩 增曝衣 結字 太液池西有漢武帝曝衣樓七月七日宮人出衣曝之 金門歲節記洛陽人家七夕結萬字造綵 乞巧 種生 京師舊俗七月七日以菜豆小豆小麥貯磁器內以水浸之生芽寸以紅藍絲縛束之謂之種生于街心綵樓張設貨陳磨喝樂花瓜酒炙筆研錢線明星酒漿同心繡 乞巧 種生 或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧柳宗元有乞巧文 又京師舊

升天于儀後立功 貴盛年九十餘 寶偉獻于朝具如乃并前五物皆獻之 祕閣閒話蔡州蔡氏每七夕 忽見流星墜筵中明日瓜上得金液自是巧思益進 月帳 雲階羅隱大第開兩情惟恐曙光 催時人不用穿鍼待沒得心情送巧來 杜牧七夕詩 一相遇未抵今年別恨多晨恨明朝洗車雨不敢回脚 歲遇七夕人皆看織女獨不許后出乃有神光照室 唐明皇與楊貴妃避暑驪山宮七夕夜半妃獨侍上凭肩密語相誓願世世為夫婦白樂天長恨歌七月七日長生殿夜半無人私語時在天願為比翼鳥在地願為連理枝

七月七日四

雲幄見謝惠連詩 河鼓 河鼓謂之牽牛 蠢動登高 秘舍登高詩七月有蠢動思登高 魚鼈遊渚 黃閣武陵記云武陵有一山嶺有池可數畝魚鼈無不備有其七月七日 鵲橋已成 風俗記織女七夕當渡河使鵲為橋 織女將渡 詳七月七日一 鍼鼻之纔庾信七夕賦 玉匣之衣 庾肩吾七夕詩 牽牛

七月七日五

詩古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札弄機杼終日不成章涕泣零如雨河漢清且淺相去詎幾許盈盈一水間脈脈不得語 晉潘尼七月七日侍皇太子宴元圃賦詩曰商風初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋嘉木茂園芳草被疇於是我后以豫以遊 晉李充七月七日詩曰朗月垂元景洪漢截皓蒼牽

織女會有期 曹植織女交有際兮會有期嗟痛吾兮來不時 七月七日祈請于鼓織女星祈乞私願 綺節 是夕乃羅織之節也 月殿 謝朓月殿清兮雲帷靜兮 九孔鍼 唐宮中七夕各就九孔鍼五色線向月穿之梁時則用雙眼鍼 萬條絲 楊妃私誓連理枝 增乞願 林杰詩家家乞巧望秋月穿盡紅絲幾萬條 長生殿 見七月七日三 楊妃私誓連

牛難牽牧織女守空裏河廣尚可越怨此漢無梁　晉蘇彥七月七日詠織女詩曰火流涼風至少昊協素藏
織女思北汭牽牛歎南陽時來嘉慶集整駕巾玉箱瓊琯垂藻雘霧裾結雲業釋巒紫微庭解衿碧琳堂歡讌
未及究晨暉照扶桑帳帳一宵促遲遲別日長　宋孝武七夕詩曰白日傾晚照弦月升初光炫炫葉露滿晞
肅庭風揚聲言媚天漢幽期濟河梁服箱從奔軺紈綺闕成章解帶遽迴軫誰云秋夜長愛敘雙情款念離兩
心傷　宋南平王劉鑠七夕詠牛女詩曰秋動清風扇火移炎氣歇廣檐舍夜陰高軒通夕月安步巡芳林傾
望極雲關組幕縈漢陳龍駕凌霄發沈情未申寫飛光已飄忽來對眇難期今歡自茲沒　宋謝惠連七夕詠
牛女詩曰落日隱檐楹升月照簾櫳團團滿葉露浙浙振條風蹀足循廣除瞬目矚皇穹雲漢有靈匹獨年闕
相從遐川阻昵愛修渚曠清容弄杼不成藻聲轡驚前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易迴斡款顏難久悰
沃若靈駕旋寂寞雲幄空留情顧華寢遙心逐奔龍　宋王僧達七夕月下詩曰遠山斂氛祲廣庭揚月波氣
往風集隊秋還露注柯節氣既已孱中宵振綺羅來歡詎終夕收淚泣分河　宋顏延之爲織女贈牽牛詩曰
婺女儻經星姮娥棲飛月慙無二媛靈託身侍天闕閨闥殊未暉咸池豈沐髮漢陰不夕張長河爲誰越雖有
促晏期方須涼風發　宋謝靈運七夕詠牛女詩曰火逝首秋節新明弦月夕月弦光照户秋盲風入隙陵風
步簷岑憑雲肆遥脈徙倚西北庭竦踴東南覩紈綺無報章河漢有駿軼　宋謝莊七夕夜詠牛女應制詩曰
輦機起春暮停箱動秋衿璇居照漢右芝駕肅河陰容裔泛星道遥遞濟煙潯陸離迎宵佩倏爍望昏簪俱傾
環氣怨共歌決年心珠殿釭未沫瑶庭露已深夕清豈淹沸弦揮無久臨　梁武帝七夕詩曰白露月下圓秋
風枝上鮮瑶臺含碧霧羅幕生紫煙妙會非綺節佳期乃涼年玉壺承夜急蘭膏依曉煎昔悲漢難越今傷河
易旋怨咽雙念斷悽悼兩情懸　梁簡文帝七夕穿鍼詩曰憐從帳裏出想見夜窗開鍼歇疑月暗縷散恨風
來　梁柳惲七夕穿鍼詩曰代馬秋不歸緇紈無復緒迎寒理夜縫映月抽纖縷清露下羅衣秋風吹玉柱流
景對秋夕餘光欲難駐　梁劉邁七夕穿鍼詩曰步月如有意情來不自禁向光抽一縷舉袖弄雙鍼　梁沈約
孝威七夕穿鍼詩曰纏亂恐風來衫輕羞指現故穿雙眼鍼時縫合歡扇　梁劉孝威七夕詠織女贈牽牛詩曰紅妝與
明鏡二物本相親用持施點畫不照離居人往秋雖一照一照還復塵塵生不復拂蓬首對河津冬夜寒如此

寧遽道陽春初商忽云至暫得奉衣巾施衿已成故每聚忽如新　梁王筠代牽牛答織女詩曰新知與生別由來儻相值如何寸心中一宵懷兩事歡娛未纏綿倏忽成離異終日遙相望祗益生愁思猶憶今春悲尚有故年淚忽遇長河轉獨喜涼颸至奇情翊鳳軫織阿警龍轡　梁范雲望織女詩曰盈盈一水邊夜夜空自憐不辭精衛苦河流未可填寸情百重結一心萬處懸願作雙青鳥共舒明鏡前　梁劉孝威詠織女詩曰金鈿已照曜白日未蹉跎欲待黃昏至含嬌渡淺河　梁何遜七夕詩曰仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香來歡暫巧笑還淚已啼妝別離不得語河漢漸湯湯　梁庾肩吾七夕詩曰玉匣卷懸衣絺樓開夜扉姮娥隨月落織女逐星移離前忽促夜別後對空機倩語雕陵鵲填河未可飛　又奉使江州船中七夕詩曰九江逢七夕初弦值早秋天河來映水織女欲攀舟漢使俱為客星槎共逐流莫言相送浦不及穿絺樓

北齊邢邵七夕詩曰盈盈河水側朝朝長歎息不悵漸衰苦波流詎可測秋期忽云至停梭理容色東衿未解帶回鑾已露軾不見眼中人誰堪機上織願逐青鳥去暫因希羽翼　隋江總七夕詩曰漢曲天榆冷河邊月桂秋婉孌期今夜飄颻渡淺流輪隨列宿動路逐絳雲浮橫波飜滴淚東素反緘愁此時機杼息獨向紅妝羞

隋王胄七夕詩曰天河橫欲曉鳳駕儼應飛落月移妝鏡浮雲動別衣歡逐今宵盡愁隨還路歸猶將宿昔淚更上去年機　隋張文恭七夕詩曰鳳律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百枝動雲路七香飛映月回雕扇凌霞曳綺衣含情向華幄流態入重闈歡餘夕漏盡怨結曉驂歸誰念分河漢還憶兩心違　唐杜審言七夕詩曰白露含明月青雲斷絳河天街七襄轉閣道二神過衽服鏘環佩香筵拂綺羅年年今夜盡機杼別情多

又奉和七夕宴兩儀殿應制詩曰一年銜別怨七夕始言歸斂淚開星鑑微步動雲衣天迥兔欲落河曠鵲停飛那堪盡此夜復往弄殘機　李嶠七夕應制詩曰靈匹三秋會仙期七夕過查來人泛海橋渡鵲填河帝纔升銀閣天機罷玉梭誰言七襄詠重入五絃歌　劉憲七夕應制詩曰秋吹過雙闕星仙動二靈更深移月鏡河淺度雲軿殿上呼方朔人間識武丁天文茲夜襄光映紫微庭　趙彥昭七夕應制詩曰青女三秋節黃姑七日期星橋度玉珮雲閣掩羅幃河氣通仙掖天文入睿詞今宵望靈漢應得見蛾眉　李乂七夕應制詩曰桂宮明月夜蘭殿起秋風雲漢彌年阻星筵此夕同倏來疑有處旋去已成空睿作鈞天響魂飛在夢中　蘇

題七夕應制詩曰靈媛乘秋發仙裝警夜催月光窺欲渡河色辨應來機石天文寫戴疑向鵲橋迴　高宗七夕宴元圃詩曰羽蓋飛天漢鳳駕越層巒俱歎三秋阻共敘一宵歡璜虧夜月落朝璜促歡今夕促長曉星殘誰能操機杼織手濯清瀾　又曰霓裳轉雲路鳳駕凌天潢虧星凋夜靄殘月落朝璜促歡今夕促長離別後長輕梭聊駐織掩淚獨悲傷　許敬宗奉和七夕宴元圃應制詩曰牛閨臨淺漢鸞駟涉秋河兩懷榮別緒萬縷慶停梭星模鏡裏靨月寫簟中娥柰許今宵度長嬰離別多　又七夕賦詠成篇詩曰一年抱怨嗟長別七夕含態始言歸飄飄羅韈光天步灼灼新妝鑒月輝誰催巧笑開星靨不惜呈露解雲衣所歎却隨更漏盡掩泣還弄昨宵機　何仲誼七夕賦詠成篇詩曰日思歸勤理鬢朝朝佇望嬾調梭凌風寶扇遥臨月映水仙車遠渡河歷歷金星疑施珮冉冉雲衣似曳羅通宵道意終無盡向曉離愁已復多　宋之問牛女詩曰粉席秋期緩鍼樓別怨多李龍爭渡月飛鵲亂填河失喜先臨鏡含羞未解羅誰能留夜色來夕倍還梭沈佺期曝衣篇詩曰君不見昔日宜春太液邊披香書閣與天連華燈灼爍九微映香氣氛氳百和然此夜星繁河正白人傳織女牽牛客宮中擾擾曝衣樓天上娥娥紅粉席舒羅散穀雲霧開綴玉垂珠星漢迴朝霞散綵羞衣架曉月分光妒鏡臺上有仙人長命縚中看玉女迎歡繡琉璫筵中別作春珊瑚窗裏鬟成畫椒房金屋寵新流意氣驕奢不自由漢文宜惜露臺費晉代須焚前殿裘　崔顥七夕詩曰長安城中月如練家家此夜持鍼線仙裙玉佩空自知天上人間不相見長信深陰夜轉幽瑶階金閣數螢流班姬此夕愁無限河漢三更看斗牛　祖詠七夕詩曰閨女求天女更闌意未闌玉庭開粉席羅袖捧金盤向月穿鍼易臨風整線難不知誰得巧明旦試相看　杜甫牽牛織女詩曰牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光意難候此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂通亭亭新妝立龍駕具曾空世人亦爲爾祈請走兒童稱家隨豐儉白屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣偏天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵濃重露日出甘所終嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事敢昧機作功明明君臣契忍尺或未容義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在至公方圓苟齟齬丈夫多英雄　孟浩然他鄉七夕詩曰他鄉逢七夕旅館益羈愁不見穿鍼婦空懷故國樓緒風初減熱新月始澄秋誰忍窺河漢迢迢問斗牛　王灣閨

月七日織女詩曰耿耿曙河微神仙此夜稀今年七月閏應得兩回歸　元吳師道七夕詩曰
哀臥看河漢遠天迴西風不管扁舟客吹下樓頭笑語來　趙孟頫七夕詩曰銀闕舍秋星欲爛天孫脈脈度河漢仙驂玉珮那可閒佳人夜半開簾看階前月色疑
嬰孩今宵自有經年約何暇閒情送巧來　張昱七夕詩曰乞與人間巧全憑此夜秋如何鐵線月容易下西
樓　明盧柟七夕詩曰銀闕舍秋星欲爛天孫脈脈度河漢遠天迴西風不管扁舟客吹下樓頭笑語來　趙孟頫七夕詩曰乞與人間巧全憑此夜秋如何鐵線月容易下西
樓　明盧柟七夕詩曰銀闕舍秋星欲爛天孫脈脈度河漢仙驂玉珮那可閒佳人夜半開簾看階前月色疑
燕遼迤姓秦嫌朝妝之半故憐晚飾之全新此時幷捨房櫳共往庭中纔條緊而貫矩鍼鼻細而穿空　南齊
有霜獨坐穿鍼向畫廊東方日出烏鵲曉天上人間枉斷腸
原賦周庾信七夕賦曰兔月先上羊燈次安覩牛星之曜景視織女之關干於是秦娥麗妾趙豔佳人窈窕名
謝朓七夕賦曰金祇司矩火曜方流素鍾當御夷則鳴秋朱光既夕涼雲始浮盈多露之謁謁升夜月之悠悠
步廣庭而延睇屬天媛而淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱厭白玉而爲飾霏丹霞而爲裳迴龍駕之容裔
亂鳳管之淒鏘載帝車而捐斟凌天津而上翔悵漢渚之夕張欣河廣之既梁臨瑤席而宴語縣含睇而蛾揚
嗟蘭夜而難永泣會促而怨長忌纖阿之方駕羌長庚之未光撫鳴琴而修怳浩安歌而自傷歌曰月殿清兮
桂醑酬雲幄靜兮香風浮龍鑣蹀兮玉鑾整睠星河兮不可留　唐王勃七夕賦曰若夫乾靈鵲識之端地
輔龍驂之始憑紫都而授曆按元丘而命紀鳳毛鍾桂闈之祥麟角燦椒庭之祉緣朱軒於九域振黃塵於萬
里抗芝館而星羅擢蘭宮而霧起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉禁邸瞰金樓翦亮洲於細柳披鶴籞於長
楸啓魚鈐而分帝術授虹辟而控神州擁黃山於石磴洩元灞於銅溝列瑤窗而送燠闢銀牓而迎秋君王乃
排青幌搖朱鳥戒鴻輿靜鸞掖繞霞廊而轉步傚雲阡而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙於桂席翔翠罕於雲甸
迎簫吹於鳳驛佇靈匹於星期眷神姿於月夕於時玉繩湛色金漢斜光煙淒碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩
見松院之生涼引驚蟬於寶瑟宿蘭燕於瑤筐綠臺兮千仞艷樓兮百常拂花筵而慘惻披彩序而徜徉結遥
情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮不揚促遥悲於四運味遺歌於七襄於是蚪檐晚靜魚扃
夜飾忘帝子之光華下君王之顏色握犀管展魚牋顧執事招仲宣仲宣跪而稱曰聞九變無津三靈有作布
元氣於浩蕩運太虛於寥廓辨河鼓於西墜下天孫於東塏循五緯而清黃道正三衡而澄紫落海人支石之

機江女穿鍼之閣鄙陳情於春念擬仙契於秋諾於是光清地品氣斂天標霜凝碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧
術寨旆羽於星橋徵赤螭而架渚漾青翰而乘潮停翠梭兮卷霜轂引鴛杼兮割冰綃舉黃花而乘月豔籠黛
葉而卷雲嬌撫今情之恨促指來緒而傷遙既而丹軒萬拱紫芳千篇仙御逶遲靈徒擾弱風驚雨驟煙迴雷
爍媧皇召巨野之龍莊叟命雕陵之鵲駐麟駕披鸞幕奏雲懸汎霞酌碧虬玉室之餌白兔銀臺之藥荷葉靦
皎芙蓉青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約綵襟魚頭比目縫香絨燕尾同心縛羅帳五色懸珉砌百枝
熒下芸牖而矓枕弛蘭服而交筵託新歡而密勿懷往眷而潺湲於是羈鸞切鏡旅鶴驚絃悲侵玉履念起金
鈿儼歸裝而容曳整還蓋而遷延洞庭波兮秋水急關山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃
背雕砌陟元室沖想自閒神情如逸痛靈妃之稀偶喜沈思之可畢荊豔齊升燕佳並出金聲玉貌蕙心蘭質
珠櫳綺檻北風臺繡戶雕窗南向開響曳紅雲歌玉塵舞腰來掩清琴而獨進凌絳樹而輕迴盧女
黃金之椀張宗碧玉之杯奉君王於終夕夫何怨於良媒俄而月還西漢霞臨東沼鳥氏鳴秋雞人唱曉玉關
控鶴瓊林飛鳥君王迺馭風殿而長懷俯雲臺而自矯矜雅範而霜厲穆沖衿而煙渺迎十客召三英香涵蔗
酎吹肅蘭旌娃館疎兮綠草積歡房寂兮紫苔生聲詞鋒於月徑披翰藪於雲扃方絕元凱而高視豈與梁楚
而駢聲

歲時部九　七月十五日一

原道經曰七月十五中元之日地官校勾搜選人間分別善惡諸天聖衆普詣宮中簡定劫數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時皆集以其日作元都大獻於玉京山採諸花果珍奇異物幢旛寶蓋清膳飲食獻諸聖衆道士於其日夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼俱飽滿免於衆苦得還人中　荆楚歲時記曰七月十五爲中元節僧家有盂蘭盆會有司祭無祀鬼神

歲時部九　七月十五日二

原盂蘭盆經曰目連比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化爲火炭遂不得食目連叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當爲七代父母行禪定意然後在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅衆僧皆爲施主呪願七代父母現受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆爲爾可否佛言大善故後代人因此廣爲華飾乃至刻木割竹飴蠟剪綵模花果之形極工妙之巧　又云有七葉功德並旛花歌鼓果食送之蓋由此　天竺云盂蘭此云倒懸救器謂目連救母飢厄如解倒懸之具也今人遂飾食味於盆亦誤矣　唐六典曰中尚署七月十五日進盂蘭盆　開元道事云明皇在便殿甚思姚元之論時務七月十五苦雨不止泥濘盈尺上令待制者擔步輦召學士宋璟至云聞陛下七月十五日幸安國寺觀禮空王以爲崇福示信示天下仁心　舊唐書曰代宗七月望日於宜令崇元學士講道德南華等經奉公成就觀禮　會長孫無忌云開寶四年中元節京城張燈　孔帖云韓愈直諫表曰近聞陛下七月十五日幸安國寺觀禮空王以爲崇福示信示天下仁心　舊唐書曰代宗七月望日於內道場造盂蘭盆飾以金翠所費百萬又設高祖以下七聖神座備旛節龍繖衣寀之制各書尊號於旛上以識之舁出內庭陳於寺觀是日排儀仗百寮序立於光順門以候之旛花鼓舞迎呼道路歲以爲常而識者嘆其不與其僧敎之源始於王縉也　唐百官志曰中元日非供祠不採魚　夢華錄曰東京中元賣冥器綵衣

衆宴聚而散夜置具度亡放水燈

七月十五日三

原獻佛 供僧 地官考校之元日 天人集聚之良辰 道門寶蓋獻在中元 釋氏闡盆盛於此日 增張燈 泛舟

慶月 齋日 修行記云七月中元乃大慶之月 階盛 未記云七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下 王建宮詞云燈前飛入玉

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下 王建宮詞云燈前飛入玉 未卧先聞半夜鐘看取中元齋日到自盤金線編眞容 蘇東坡賦云

七月十五日四

原百味 五果 中元 大獻 旛幢 花果 釋氏託生 謝承後漢書云佛以癸丑七月十五日託生於淨住國摩耶夫人腋中至周莊王十年甲寅四月八日

增元都會 詳七月十五日一 七聖旛 詳七月十五日二 集福世界

日 衆僧解夏 荊楚記云恐傷草木蟲類故九十日安居又經云四月八日結夏至七月十五日解衆僧以長養之節在外 道藏經此日太上老君同元始天尊會集福世界

日在張星 斗建申位 孟秋之望 中氣之辰

七月十五日五

增詩 唐德宗七月十五日題章敬寺詩曰招提邇皇邑複道連重城法筵會早秋駕言訪禪扃常聞大仙教清淨宗無生七物匪吾寶萬行先求成名相既雙寂繁華奚所榮金風扇微涼遠煙凝翠晶松院靜苔色竹房深磬聲境幽眞慮恬道勝外物輕意適本非說含毫空復情 盧拱中元日觀法事詩曰四孟逢秋序三元得氣中雲迎碧落步章奏玉皇宮壇滴槐花露香飄柏子風羽衣凌縹緲瑤簡轢虛空久慕餐霞客常悲習夢蟲青囊如可授從此訪鴻蒙 李郢中元夜詩曰江南水寺中元夜金粟欄邊見月娥紅燭影迴偃態近翠環光動見人多香飄彩殿疑鬟霧邊輕衣雜綺羅湘水夜空巫峽遠不知歸路欲如何

原賦 楊炯盂蘭盆賦曰渾元告秋羲和奏曉大陰望今圓魄皎閶闔開今涼風嫋四海澄今百川灟陰陽肅兮天地宵掃離宮清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔錟陽餘爍雲舒霧布爰赫奮霍陳法供飾盂蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夏頽果搖而不寒銅鐵鉛錫璆琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憑

章三極儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮象地殫怪力窮神異少君王子掣曳兮若來玉女瑶姬翩躚兮必至鳴鸞鸞與鸞鷟舞鶴雞與翡翠毒龍怒兮赫然狂象奔兮沉醉怖魑魅潛魑魅離婁明目不足徵其奥秘縟紛紛氤氲氤氳五色成文若榮光休氣發采於重雲蒨蒨燦燦煥煥爛爛三光壯帝室施兮金闕之仙家其高也上諸天於大梵其廣也遍法界於恒沙上可以薦元符於七廟下可以納羣動於三車

中秋一

增禮記曰天子春朝日秋夕月朝日以夕　周禮曰中春晝擊土鼓吹豳雅以逆暑中秋夜迎寒亦如之　提要錄曰中秋無月則兔不孕蚌不胎蕎麥不實中秋有月是歲多珠

中秋二

原枚乘七發客曰將以八月之望與諸侯遠方交遊兄弟並往觀濤於廣陵之曲江

原諸山記曰武夷山神號武夷君秦始皇二年一日語邨人曰汝等以八月十五日會山頂是日邨人畢集見慢亭彩屋設寶座施紅雲紫霞褥器用甚設令男女分坐聞空中人聲不見其形須臾樂響亦但見樂器不見其人酒行命食味皆甘美唯酒差薄諸仙既去衆皆欣喜因與神君同會名其地曰同庭　武夷山記曰玉皇與太姥魏真人武夷君建慢亭綵屋是日與鄉人宴飲曰汝等皆吾之曾孫也　增晉書曰謝尚鎮牛渚中秋夕與左右微服泛江會袁宏於別舫諷詠聲韻清朗詞意藻拔尚即遣宏舟吐華達旦　明皇雜錄云上與太真葉法靜八月望日遊月宮少頃見龍樓雉堞金闕玉扉冷氣逼人後西川奏其夕有天樂過　宣室志云唐太和中周生善道術中秋客至周曰我能梯雲取月置懷袖中因取筋數百條編梯架之閉目良久忽天黑仰視無雲俄呼曰至矣手舉其衣出月寸許一室盡明寒入肌骨食頃如初　三水小牘云趙知微有道術中秋積陰不解知微曰可備酒殽登天柱峰玩月既出門天色開霽及登峰月色如晝比下山淒風苦雨陰晦如故

夢華錄曰中秋夕貴家結飾臺榭民家爭占酒樓玩月笙歌遠聞市里嬉戲連坐至曉

仙釋傳奇云鍾陵

西山有遊帷觀每至中秋車馬喧闐十里若闌闠豪家貴遊多召名姝善謳者夜與丈夫間立握髀連踏而唱以應答敏捷者爲勝太和末有書生文簫往觀一姝甚麗其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕綵鸞自有綵繩并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去姝亦相盼歌罷獨秉燭穿大松逕將盡陟山捫石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文簫耶相引至絕頂坦然之地後忽風雨裂帷覆機俄有仙童持天判曰吳綵鸞以私欲洩天機謫爲民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵

中秋三

投錢獻鏡 集異記明皇八月望夜與葉法善同遊月宮還過潞州城上俯視城郭悄然而月色如晝法善因請上以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中法善命人取之旋頃而至曲奏既復以金錢投城中而上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窗寒滴露研朱點周易令法善喜蓋取於此或作法善喜謂見法生歡喜也葉名述異記潞州人明皇嘗贈以詩清溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窗寒滴露研朱點周易令法善喜蓋取於此或作法善喜謂見法生歡喜也葉名述異記潞州人明皇嘗贈以詩清溪道士人不識

中秋夜侍明皇於宮中說月 奏曰陛下能從臣月中遊否乃取柱杖向空擲之化爲大橋其色如銀請帝同登此月宮也見仙女數百皆素練大袖飄飄而舞於廣庭帝問曰遠近有人間如此曲乎曰頗與李乂對掌文誥事類頗與李乂對掌文誥事類

又恐瓊樓玉宇高處不勝寒上曰 光屬林間 影移殿外 酉陽雜俎長慶中有人中秋夜見月光屬林間如練就視之一金背蠟蟲疑月中者陳簡齋中秋詩

不見月詩明年強健更相約會見林下見唐許渾中秋月詩

中秋四

增陰晴同 使燕錄中秋天色陰晴與夷狄同蘇東坡曰故人史生爲予言嘗見海中秋之月雖相去萬里輕又詠月詩曰會合相問陰晴無不同者公集中有中秋詩嘗聞此宵月萬里同陰晴天公自若意此會那可玉盤此生此夜不常好明月明年何處看 寒暑均 唐歐陽詹說月詩序月之爲說冬則繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲藏月霜侵人藏與侵俱害說秋之於時後夏先冬

八月於秋季始孟終十五於夜又月之中稽之天道則寒暑均取之月數則蟾蜍圓 凭欄望月 唐明皇中秋與貴妃臨太液池西別築高臺與妃子來年望月不盡帝意遂勅左右於太液池凭欄望月不盡帝意遂

中秋五

梯取月 詳中秋二

增詩唐李嶠中秋月詩曰盈缺青冥外東風萬古吹何人種丹桂不長出輪枝 又曰桂魄上寒空皆言四海

同安知千里外不有兩兼風　杜甫八月十五夜月詩曰滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫　又曰稍下巫山峽猶衝白帝城氣沉全浦暗輪側半樓明刁斗皆催曉蟾蜍且自傾張弓倚殘魄不獨漢家營　許渾八月十五夜宿鶴林寺翫月詩曰待月東林月正圓廣庭無樹草無煙中秋雲淨出滄海半夜露寒當碧天輪影漸移金殿外鏡光猶挂畫樓前莫辭達曙殽觴盡勤望一隅西巖又隔年　韓偓中秋禁直詩曰星斗疎明禁漏殘紫泥封後獨憑欄露和玉屑金盤冷月射珠光貝闕寒天襯樓臺歸苑外風吹歌管下雲端長卿只爲長門賦未識君臣際會難　陸龜蒙中秋待月詩曰轉缺霜輪上轉遲好風偏似送佳期簾斜樹隔情無限燭暗香殘坐不辭最愛笙調閩北里漸看星斗失南箕何人爲校清涼力欲滅初圓及午時　宋秦觀中秋月詩曰雲山簷楯接低空公宴初開氣鬱蔥照海旌旛秋色裏激天鼓吹月明中香槽旋滴珠千顆歌扇驚圍玉一叢二十四橋人望處台星正在廣寒宮

九月九日一

原 風土記曰九月九日律中無射而數九俗尚此日折茱萸房以插頭云辟除惡氣而御初寒　荆楚歲時記曰九月九日土人並集野飲宴　臨海記曰郡北四十里有湖山山甚平正可容數百人坐民俗極重每九日輒因以黏米加味嘗新菊酒之辰讌會於此山者常至三四百人 增 玉燭寶典云九日食餌其時黍稌並收因以粉麪蒸糕相遺上插剪綵小旗糝飣果實如榴栗銀杏松實之類　金門歲節記云洛陽人家重陽爲盛大率以棗爲之或加以栗亦有用肉者　夢華錄云都人重九各脯羊肝餅佩茱木符

九月九日二

原 西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒云令人長壽相傳自古莫知其由　周禮 邊人職曰羞邊之實糗餌粉餈干實注曰糗餌者豆末屑米而蒸之以棗豆之味令餌餈也方言餌謂之餻或謂之餈　晉陽秋曰寧康三年九月九日無酒宅邊東籬下菊叢中摘菊盈把坐其側未幾望見白衣人至乃王弘送酒也即便就酌醉而後歸　續齊諧記曰汝南桓景隨

費長房遊學累年長房謂之曰九月九日汝家當有災厄急宜去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可消景如言舉家登山夕還家見雞狗牛羊一時暴死長房聞之曰代之矣今世人每至九日登山飲菊酒婦人帶茱萸囊是也　孟嘉傳曰嘉爲桓溫參軍既和而正溫甚重之九月九日溫遊龍山參僚畢集時佐吏並著戎衣有風至吹嘉帽墮落不覺溫謂左右及賓客勿言以觀其舉止　姑孰記曰縣南十里有九井山即殷仲文九日從桓公九井賦詩之所　増南史曰蕭子顯爲邵陵王友天監六年始預九日朝宴獨人廣坐獨受旨云今雲物甚美卿何不斐然賦詩詩既成又降旨曰可謂才子子顯退謂人曰一顧之恩非望而至遂方賈誼未易當也　唐書曰王勃道出鍾陵九月九日都督大宴滕王閣宿命其壻作序以夸客因出紙筆遍請客莫敢當至勃泛然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報少頃成文乃歎曰天才也極歡而罷　景龍文館記云景龍三年九月九日中宗幸臨渭亭登高賦詩學士皆屬和　又曰九月九日中宗幸慈恩寺登浮圖羣臣獻菊花酒稱壽昭容賦詩　隋唐嘉話云故事九月九日賜王公以下射中鹿鳴賜馬第一賜綾其餘布帛有差至開元八年秋舍人許景先以爲徒耗國用而無益於是罷之　集異記曰明皇重陽日獵於沙苑有鴈飛帝射中之鴈帶箭西南而去益州道觀第一院有道士徐佐卿寄寓一日自外持一箭來曰吾行山中爲飛矢所傷已無恙因挂箭於壁書其月日且云此後十年箭主到此付之後明皇幸蜀至此觀乃見箭

續仙傳曰潤州鶴林寺有杜鵑花高丈餘每春末爛熳節使賓僚一城士庶無不賞玩者時或見三女子紅裳艷婆共遊花下俗傳花神也周寶鎮浙西謂道人殷七七曰鶴林之花天下奇絶聞君能非時開花今重九將近君能開此花副此日乎七七曰可乃前二日宿鶴林寺中中夜女子來謂七七曰妾爲上元所命下司此花今與道者共開之來日晨起寺僧忽訝花漸折藥及九日爛熳如春乃以聞寶與一城士庶咸驚之游賞復如春間

九月九日三

原王酒　賈餗傳詳九月九日　顏則詳九月九日坐北牕詩曰亭席斂徂慧澄酒泛初蘭　落帽　佩符詳九月九日二　服黃華　佩赤實太清諸草木方曰九月九日採菊花與茯苓松脂久服之令人不老禮記曰九月九日佩茱萸令人長壽爾雅曰拋蘬醜菜郭璞注曰本草菜華西京雜記曰九月九日佩茱萸囊辟惡氣禦初寒　揚鑾戾行宮　商風凝素籥上見謝瞻詩　賀凱詳九月九日詩下　増鳳嶺宴　龍沙會　襄陽記宋武陵王駿爲刺史改馬鞍山爲望楚

一名蜀葵實赤細者

山後遂龍飛人號爲鳳嶺高處有三間即劉弘山館
賞之所唐權德輿龍沙宴會詩龍沙重九會于騎駐旌旃

詩戲之曰指點雲間數點紅笙歌正擁紫鬚翁誰知愛酒龍山客却在漁舟一葉中

第惟歐陽文忠公與一二執政而蘇明允以布衣參其間都人以爲異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁裏過壯心還倚醉中來之句其志氣不少衰如此

九月九日四

泛菊　齊民要術曰九月令曰重陽日必以糕酒登高以暢秋志採菜莫甘菊泛酒　賜菊　魏武帝與鍾繇書曰九月九日草木遍枯而菊芬然獨秀今奉一束　遊龍山　詳九月九日三　商飈館　南齊書曰武帝永明五年九月九日出商飈館登高宴羣臣辛卯車駕幸金蘭講武習射象漢立秋之禮　望楚山　詳九月九日二　習馬射　南齊書以九月九日馬射或說秋

為制齡顏　更繁辭　詳九月九日二　無射紹候　詳九月九日一　順陽應節　鍾會新菊賦曰於惟季秋九月九日順陽應節爰鍾福靈　勁風蕭林　鳴鴈驚時　泰范

九月九日詩曰勁風蕭林阿鳴鴈驚時候篇菊熙寒叢竹林不改茂　朝廷飲宴　孫瑞奏事云與平二年秋朝廷以九月九日賜公卿近官飲宴　舊俗登高　豫章記云龍沙郡北江沙甚潔白高峻帶江沙望之如雪

而陂有龍形蒼九月九日登高處俗為　授衣之月　落帽之辰　九井賦詩　詳九月九日二　凌罳作賦　見九月九日五　賜橘　說寶唐太宗於此日

在蓬萊殿賜羣臣橘乃曰賜橘無錢對之須賒　詩題糕字　卽氏聞見後錄劉夢得作九日詩欲用糕字以五經中無此字不復爲宋子京以糕字空員詩家一代豪逸爲古今絕唱　不敢食糕　嘉話錄表師德給事中高之子九日客出糕謂坐客曰某不忍啖請諸公食餕

首久之蓋以父名也　曲江別會　唐韋縠爲集賢院學士九月九日宴羣臣於曲江請集賢學士得別會帝一一順從

山文峰而同聲聞數里故俗書舊云尹氏之歌聞於長安　文峰戲登　江南野史唐尹氏善歌登南

九月九日五

詩宋謝瞻九日從宋公戲馬臺詩曰風至授寒服霜降休百工巢幕無留鷺遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商

薄清穹聖心眷嘉節揚鑾戾行宮四筵霑芳醴中堂起絲桐扶光迫西汜歡餘宴有窮　宋謝靈運九日從宋

公戲馬臺送孔令詩曰季秋朔邊苦旅鴈違霜雪淒淒陽卉腓皎皎寒潭潔良辰感聖心雲旗興暮節鳴笳戾

朱宮蘭卮獻時哲歸客逐海隅脫冠謝朝列河流有急瀾浮驂無緩轍　齊竟陵王蕭子良九日侍宴詩曰月

殿風轉層臺氣寒高雲斂色遙露已滫式詔司警言戾秋巒輕鶾特薦落英可餐　齊王儉侍皇太子九日元

圖宴曰明明儲后沖默其量徘徊禮樂優游風尚微言外融機神內王就日齊暉儀雲等望本茂條榮源澄流

潔漢稱間平周云魯衛咨我藩華方軼前軼秋日在房鴻鴈來翔寥寥清景露霜草木搖落幽蘭獨芳眷言淄苑尚想溱梁既暢旨酒亦飽徽猷有來斯悅無遠不柔　梁簡文帝九日侍皇太子樂遊苑詩曰離光麗景神英春裕副極儀天金鉶玉度監撫昭明善物宣布惠潤琨瓊澤熙垂露秋晨精曜駕動宮闈露點金節霜沉玉璣元戈側影翠羽翻暉庭迴鶴蓋水照犀衣蘭羞薦俎竹酒澄芬千音寫鳳百戲承雲紫燕躍舞赤兔越空橫飛鳥箭半轉蛇弓　又九日賦韻詩曰是節協陽數高秋氣已精簷芝逐月啓帷風依夜清遠燭承歌黛斜橋聞履聲梁塵下未息共愛賞心幷　梁沈約爲臨川王九日侍太子宴詩曰凉風北起高鴈南翻葉浮楚水草折梁園淒清霜野惆悵晨鵾雲輕寒樹日麗秋原三金廣飾六羽高陳寒英始獻凉酎初醇靡靡神襟鉶鉶擧羣彥思媚儲獻洽和奉宴恩暢蘭席歡同桂殿景遠樂推臨風以眷麗景天枝位非德擧任伍辰階祚均河楚負岳未勝瞻雲難侶望古興惕心焉載佇　又九日侍宴樂遊苑詩曰憑玉宅海端庳御天上流飛壑靜震騰躍玉陛徙衛璇墀珂箱鳳綵羽蓋鸞姿虹旌迢遞翠華蔵鼙禮弘灞汭義高洛湄　梁丘遲九日侍宴樂游苑詩曰帝德峻韶夏王功書頌平共貫沿五勝獨道邁三英我皇已謝薤收司禮爰理秋祓備揚旌棨奉璋戒戎事金貂濟濟上林弘敞雛宮非一綵殿迴風丹樓映日隨珠甲帳屯衛周悉睟容徐動天儀澄謐雲物游颺光景高麗枯葉未落寒花委砌絲桐激舞楚雅閑慧參差繁響殷勤流詣　梁任昉九日侍宴樂遊苑詩曰帝德峻韶夏王功書頌平共貫沿五勝獨道邁三英我皇撫歸運時乘信告成一唱華鍾石再撫被絲笙黃草歸雉木梯山薦玉榮時來濁河變瑞起溫洛清物色動神眷民豫降皇情　梁劉苞九日侍宴樂遊苑正陽堂詩曰六郡良家子幽幷遊俠兒立乘爭飲羽倒騎競紛馳鳴珂設華盼金鞍映玉羈膳羞殫海陸和齊眠秋宜雲飛雅琴奏風起洞簫吹曲終高宴罷景落樹陰移徵漏承嘉惠飲德良不貲取効績無紀感恩心自知　梁王脩已九日詩曰霜威始落翠寒氣初入堂隋珠爛似燭懸黎疑夜光舞步因弦折歌聲隨袂揚夜深聞漏緩簷虛覺唱長　梁劉孝威九日酌菊花酒詩曰露花疑始摘羅衣似適熏餘杯度不取欲持嬌使君　梁何遜爲西豐侯九日侍宴樂遊苑詩曰皇德無與讓重規襲帝勳垂衣化比屋卷領慎爲君翻飛悅有道舟木荷平分宸襟動時豫歲序屬涼氛城霞旦晃朗槐霧晚氛氳鶯

和馳八襲鳳駕起千羣羽觴歌湛露俯舞奏承雲禁林終宴晚華池物色矚疎樹翻高葉寒流聚細文晴軒連瑞氣飛葱御香芬　梁庾肩吾侍宴九日詩曰轍跡光周頌巡遊盛夏功鉤陳萬騎轉閶闔九門通秋暉逐行漏朔氣繞相風獻壽重陽節迴鸞上苑中疏山開鑾道間樹出離宮玉醴吹巖菊銀牀落井桐飲羽山西射浮雲冀北驄塵飛金埒滿葉破柳條空　北周王褒九日從駕詩曰黃山獵地廣青門官路長律改三秋節氣應九鐘霜曙影初分地暗色始成光交旆長秋緹幕杏間堂射馬垂雙帶豐貂佩兩璜苑寒梨樹紫山秋菊葉黃華露菲菲冷輕颸風颯揚終慙屬車對空假侍中郎　隋江總衡州九日詩曰秋日正淒淒茅茨復蕭瑟蓬蟋人薦初醞幼子問殘疾園菊抱黃華庭榴剖朱實聊以著書情暫遣他鄉日　又九月九日至徵山亭詩曰心逐南雲逝形隨北鴈來故鄉籬下菊今日幾花開　賀凱奉和九月九日詩曰商颸凝素籥元覽賁黃圖曉霜驚斷鴈晨吹結棲烏寒花低岸菊涼葉下庭梧澤宮申舊典相圃叶前模玉砌分雕戟金溝轉鏤觳帶星飛夏箭映月上軒弧慶展簪裾洽恩融風露濡天文發丹篆寶思掩元珠承歡徒聳抃負弛竊忘軀

月九日詩曰今日雲景好水綠秋山明攜壺酌流霞攀菊泛寒榮地遠松石古風揚絃管清窺觴照歡顏獨笑還自傾落帽醉山月空歌懷友生　王勃九日詩曰九日重陽節開門有菊花不知來送酒若箇是陶家　孟浩然九日詩曰九日未成旬重陽即此辰登高聞故事載酒訪幽人落帽恣歡飲授衣同試新茱萸正可佩折取寄情親　杜甫九日詩曰舊日重陽日傳杯不放杯即今逢鬢改但愧菊花開北闕心長戀西江首獨迴茱萸賜朝士難得一枝來　又曰舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛坐客醉紛紛野樹歌還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥寞西北有孤雲　又曰藍田崔氏莊詩曰老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽笑倩旁人爲正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒明年此會知誰健醉把茱萸子細看　又九日　登梓州城詩曰客心驚暮序賓鴈下襄州共賞重陽節言尋戲馬遊湖風秋成柳江雨暗山樓且酌東籬菊聊祛南國愁　嚴維九日陪崔郎中北山讌詩曰上客南臺至重陽此會文菊芳寒露洗杯翠夕陽曛務簡人同醉溪閒鳥自羣府中官最小惟有孟參軍　朱灣九日登香山詩曰昔人惆悵處繁馬又登臨舊地煙霞在多時草木深水將空合色雲共我無心緬想龍山會良辰亦似今　李羣玉九日詩曰玉醴泛金菊雲亭敞玳筵晴山低

畫浦斜鴈遠書天謝朓離都日殷公出守年不知瑤水宴誰和白雲篇　杜牧九日詩曰金英繁亂拂欄香明府辭官酒滿缸還有玉樓輕薄女笑他寒燕一雙雙　耿湋九日詩曰重陽寒寺滿秋梧密在南樓顧老夫步蹇強登遊藻井髮稀那更插茱萸橫空過雨千峰出大野新霜萬葉枯更望樽中菊花酒殷動能得幾回沽

沈佺期奉和九日幸臨渭亭登高應制得行字詩曰御氣幸金方憑高薦羽觴魏文頒菊藥漢武賜萸囊去鶴留笙吹歸鴻識舞行臣歡重九慶日月奉天長　李乂奉和九日幸臨渭亭登高應制得龍字詩曰望幸紆千乘登高自九重臺疑臨戲馬殿似接疏龍捧篋萸香徧稱觥菊氣濃更看仙鶴舞來此慶時雍　杜審言重九日宴江陰詩曰蟋蟀歸期晚茱萸節候新降霜青女月送酒白衣人高興要長壽卑栖隔近臣龍沙即此地舊俗坐爲鄰　宋韓琦重九會光化二園詩曰誰言秋色不如春及到重陽景自新隨分笙歌行樂處菊花萸子更宜人　蘇軾次韻蘇伯固主簿重九詩曰雲間朱袖拂雲和應是長松挂女蘿髻　重不嫌黃菊滿手香新喜綠橙搓墨翻衫袖吾方醉紙落雲煙子更多只有黃雞與白髮玲瓏應識使君歌　程俱九日寫懷詩曰節物驚心兩鬢華東籬空繞未開花百年將半仕三已五畝就荒天一涯豈有白衣來剝啄亦從烏帽自欹斜　眞成獨坐空搔首門柳蕭蕭噪暮鴉　王安石九日登東山寄昌叔詩曰城上啼烏破寂寥思君何處坐岩嶢應須綠酒醻黃菊何必紅裙弄紫簫落木雲連秋水渡亂山煙入夕陽橋淵明久負東籬醉猶分低心事折腰　朱熹九日詩曰去歲瀟湘重九時滿城寒雨客思歸故山此日還佳節黃菊清樽更晚暉短髮無多休落帽長風不斷且吹衣相看下視人寰小祇合從今老翠微　元薩都剌九日登石頭城詩曰九日吟鞭聚石頭翠微高處倚晴秋西風不定鴈初度落木無邊江自流兩眼欲窮天地觀一杯深謝古今愁烏臺賓主黃華宴未必龍山是勝遊　張養浩九日詩曰一行作吏廢歡游九日登臨擬盡酬詩有少陵難著語菊無元亮不成秋雲山自笑頭將鶴人海誰知我亦鷗幸遇佳辰莫辭醉浮雲今古劇悠悠　周權九日詩曰座上風流憶孟嘉憑高目斷楚天涯百年歲月催蓬鬢十載江湖負菊花小雨釀寒侵白苧西風憐醉避烏紗閒攜柳栗吟歸路流水殘雲帶晚鴉　明高啓九日陪諸閣老食賜糕次謝授經韻詩曰叨陪講席接詞曹曉禁霜花點素袍院貯圖書西極静雲連宮殿碧山高故園莫憶黃花酒內府初嘗亦棗糕最愛屬毛今復見便令池上一揮毫

原 賦宋傅亮九月九日登凌鼈館賦曰歲九旻之暮月肅晨駕而北逝度迴壑以停轅凌孤館而遠憩何物慘之零脫爾乃流眄平隰落日還皐千感具盈在物同騷聆離鴈之悽響聽鳴林之瀏飂彼遊子之苦傷每寤歎於我勞矧集悲而鍾苦疚寸心其如忉眇天末以遥瞪怨故鄉之阻遼

原 晉魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九爲陽數而日月並應俗嘉其名以爲宜於長久故以享宴高會是月律中無射言羣木庶草無有射而生至於芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

蜡臘一

原 風俗通曰禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也因獵取獸祭先祖也或曰臘接也新故交接神猶大也又曰蒐髓俗說臘正祖食得蒐髓者名之曰幸賞以寒酒幸善吉祥令人吉利也

漢書曰臘者報諸鬼神古聖賢有功於民者也

增 唐六典蜡祭邑獨斷曰臘者歲終大祭縱吏民宴飲也禮記曰天子大蜡八蜡者一先嗇二司嗇三農四郵表畷五貓六虎七坊八水庸也伊耆氏始爲蜡蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之周禮曰國祭蜡則歙鄙頒擊土鼓以息老物謂萬物老成以息勞也

禮記曰子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也蜡之祭勞農以休息之言民勤稼穡有百日之勞飲酒宴樂君之恩澤也非爾所知其義大也左傳曰晉侯假道於虞以伐虢宮之奇諫弗聽

原 禮記曰子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也蜡之祭勞農以休息之言民勤稼穡有百日之勞飲酒宴樂君之恩澤也非爾所知其義大也

蜡臘二

原 禮記曰子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也蜡之祭勞農以休息之言民勤稼穡有百日之勞飲酒宴樂君之恩澤也非爾所知其義大也左傳曰晉侯假道於虞以伐虢宮之奇諫弗聽冬臘日前寅蜡百神於南郊

原 蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭縱吏民宴飲也禮記曰天子大蜡八蜡者一先嗇二司嗇三農四郵表畷五貓六虎七坊八水庸也伊耆氏始爲蜡蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之周禮曰國祭蜡則歙鄙頒擊土鼓以息老物謂萬物老成以息勞也

增 唐六典蜡祭

增 金門歲節云洛陽人家臘日造脂花餤

臘臘者獵也因獵取獸祭先祖也或曰臘接也新故交接神猶大也又曰蒐髓俗說臘正祖食得蒐髓者名之曰幸賞以寒酒幸善吉祥令人吉利也

漢書曰臘者報諸鬼神古聖賢有功於民者也

增 唐六典蜡祭邑獨斷曰臘者歲終大祭縱吏民宴飲也禮記曰天子大蜡八蜡者一先嗇二司嗇三農四郵表畷五貓六虎七坊八水庸也伊耆氏始爲蜡蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之周禮曰國祭蜡則歙鄙頒擊土鼓以息老物謂萬物老成以息勞也

增 唐六典蜡祭

增 金門歲節云洛陽人家臘日造脂花餤

臘臘者獵也因獵取獸祭先祖也或曰臘接也新故交接神猶大也又曰蒐髓俗說臘正祖食得蒐髓者名之曰幸賞以寒酒幸善吉祥令人吉利也

漢書曰臘者報諸鬼神古聖賢有功於民者也

增 唐六典蜡祭邑獨斷曰臘者歲終大祭縱吏民宴飲也禮記曰天子大蜡八蜡者一先嗇二司嗇三農四郵表畷五貓六虎七坊八水庸也伊耆氏始爲蜡蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之周禮曰國祭蜡則歙鄙頒擊土鼓以息老物謂萬物老成以息勞也

增 唐六典蜡祭

增 金門歲節云洛陽人家臘日造脂花餤

以其族行曰麋不臘矣　史記曰秦惠文公十二年初臘始皇三十一年更名臘曰嘉平　東觀漢記曰甄宇北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊人一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊稱分其肉宇曰不可又欲投鉤宇復恥之宇因先自取其最瘦者　袁山松後漢書曰韓卓字子助陳留人臘日奴竊食祭其先人卓義其心即白免之　謝承後漢書曰沛國陳咸爲廷尉監王莽篡位還家杜門不出莽改易漢法令及臘日咸常言我先祖何知王氏臘乎　又曰第五倫母老不能之官每至臘日常悲戀垂淚　搜神記曰宣帝時陰子方者篤孝有仁恩常臘日晨炊而竈君神形見子方再拜受慶家有黃羊刲以祀之自是以後暴至巨富故後常以臘日祀竈　鄭元別傳曰元年十二隨母還家正臘宴會同列十數人皆美服盛飾語言闊遠元獨漠然如不及父母私督數乃曰此非吾志不在所願　列女傳曰魯之母師者魯九子之寡母也臘日休家作者歲祀禮事畢悉召諸子會曰婦人之義非有大故不出夫家然吾父母家多幼稚歲時禮不理吾子僕而歸會膳典饌曰陳倩爲傷人家貧父喪母長繁於夫老繁於夫令諸子詩我歸私家雖踰禮願與少子俱以脩婦人出入之制諸婦其慎房户之守吾夕而反於是使少從汝謁往監之諸子皆稽首唯諾又召諸婦曰婦人有三從之義無專制之行少繫於父母長繁於夫老繁於子不起同寮飲食請不肯往其志操如此　世說曰王朗中年以識度攜拳歎歎嗜日當集子姪宴飲王朗亦學之有人向張茂先稱此事茂先曰王之學華皆是形骸之外去之所以更遠　華陽國志曰王長文字德雋元康初試守江源令縣收得盜馬賊及發塚賊長文引前誘慰時遇臘晦皆遣歸家獄先有繫囚亦遣之謂曰敬化不厚使汝等如此長文過也蜡節慶作歸覲汝上下善相歡樂過飾奈還當爲汝思他理羣吏惶懅爭請不許尋有赦令無不感恩所宥人皆不爲惡曰不敢負王君也　陳留志曰范喬字伯孫邑人臘日多盜斫其樹人有告喬佯弗聞邑人愧而歸之喬曰卿臘日取此欲與父母相歡娛耳　梁書曰何昌爲建安太守勤不敢怠伏臘每放因還家依期而返　唐景龍文館記曰景龍三年臘日帝于苑中召羣臣賜臘晚自此門入於內殿賜食加口脂臘脂盛以碧鏤牙箸　唐會要曰貞元九年十一月上曰比來京兆府每年及臘日府縣捕養狐兔以充進獻自今以後宜停　唐書曰蕭昊李林甫所引不知書嘗與嚴挺之言稱恭宇伏臘乃爲伏臘挺之白張九齡曰昔

中有伏獵侍郎乎出見爲岐州刺史林甫恨之　唐會要曰貞元十一年十二月臘日畋於苑中止多殺行三驅禮軍士無不知感

蜡臘三

嘉平　明祀　上詳蜡臘一　周處風土記曰進酒醇以告蜡蝎恭敬於明祀

魏丑　漢戌　晉宋舊事曰魏帝遜位祖以百日臘以丑日魏名臣奏曰大司農董遇議曰土行之君故宜以未祖以丑臘爲得盛終之節不可以戌祖辰臘也　下詳蜡臘一　王肅儀禮曰季冬大儺旁磔雞以羊鬼

祠羆　磔雞　漢書曰高祖十年春有司奏令黥道常以春二月及臘祠社

禦疫　魏辰　晉丑　魏臺訪議曰問何以用未祖丑臘臣崇對曰按月令孟冬十月臘先祖五祀謂蔿田獵所得禽獸謂之臘左傳曰虞不臘矣雖見此二者而占不

更　司馬彪續漢志曰季冬之月星迴歲終陰陽已交勞農夫享臘以送故　下詳蜡臘一　禮記曰季冬天子乃命典祀祭百穀以報先嗇注云先嗇謂始生於己盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土始生於未盛於戌終於辰故土行之君以辰祖戌臘火始生於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始生於亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金居注曰安帝隆安四年十二月辛丑臘祀作樂

報先嗇　月令天子祈年於天宗謂日月星辰也祭司嗇也注云先嗇謂始生五祀乃祈年於天宗大割牲祠於公社及門閭祭百穀以報先嗇注云先嗇謂始生五祀許氏說文曰臘冬至後壬戌臘祭百神是也　禮記曰蜡之祭也主先嗇

祈穀　有司祭禽　季冬天子乃蜡百神於南郊爲來年祈穀也　注神農后稷是也　尊野服　息田夫　草笠而至尊野服也既

祈天宗　勞農縱　上詳蜡臘二　崔寔曰十月令曰民閒蜡臘二

賜藥　臘日過洛陽城西一家求宿主人　神仙傳尹軌字公度晉太康元年

要命內外　盛翁

大儺逐疫　月大儺逐疫　漢書云臘

畫虎　古之祭者使之必報之迎貓爲其食田鼠也迎之至義之盡也

迎貓　迎虎　虎爲其食豕也

蜡臘四

賜謹財　八蜡以記四方年不順成八蜡不通以謹民財順成之方其蜡乃通以移民也注其方穀不熟則不通於蜡使人謹於財用

衛巫　執以俗通云桃梗葦茭畫虎謹案黃帝書上古之時有神荼鬱壘兄弟簡閱百鬼縛以葦索是縣官常以臘除夕飾桃人垂葦以禦凶魅於門者追效於前事冀以衛出也

張亮議蜡臘　晉博士張亮議蜡爲合聚百物而索饗之臘者祭之祖廟臘則服元蜡則服黃蜡臘不同總之非也　嚴毋適見報因　漢書

仲尼與蜡賓　禮記昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而歎

延喘周契　蜡祭之夕延喘周契　仲尼之歎蓋歎魯之不備也

蜡賦　晉博士張亮議曰蜡之後因祭祀餘胙要命內外以行藏鉤爲戲

蜡賦一　晉博士口脂臘二

賜脂窓食　酉陽雜俎臘日賜北門學士口脂臘以碧鏤牙筒下詳蜡臘一

報神　有司祭禽　南方粵用臘月八日浴佛會并送七寶五味粥謂之臘八粥　命有司修祭禽　周禮注謂先蜡日鄭司農云禽獸謂田豕也

浴佛　報神　城諸大寺作浴佛會　以供蜡祭

蜡賦二　晉博士口脂臘

履延年爲河南太守母從東海來欲從延年臘到滯陽適見報囚母大驚便止都亭不肯入府因數責延年得備郡守專治千里顧乘刑殺人欲以立威望爲民父母意哉延年服罪頓首謝因自爲母御歸府舍

江偉廓焉獨處見江偉答賀蜡詩 息其老物吾則從周 關以禮文子將歎魯 增 腰臘詳蜡臘二

蜡臘五

原 詩晉裴秀大蜡詩曰日驅星紀大呂司辰元象改次庶衆更新歲事告成八蜡報勤告成伊何年豐物阜豐稔孝祀介福萬祐報勤伊何農功是歸穆穆我后務茲承黍黎宣力藉畝沾體暴肌飲響清祀四方來綏充牣郊甸鱗集京師交錯貿遷紛葩相追摻袂成幕連衽成帷有肉如丘有酒如泉有肴有如林有貨如山率土同歡和氣來臻祥風協順降祉自天方隅清謐嘉祚日延與民優游享壽萬年 晉江偉答賀蜡詩曰正元二年冬臘家君在陳郡余別在國舍不得集會弟廣平作詩以貽余余因答之曰蜡節之會廓焉獨處晨風朝興思我慈父我心懷戀遵首延佇 宋張望蜡除詩曰元靈告稔謝青龍駕拂軫鮮冰迎流結凝雷垂簷實人欣八蜡暢朝口脂面藥隨恩澤翠管銀罍下九霄 宋范成大謝賜臘藥感遇詩曰鴻寶刀圭下九關十年長奉璽書看扶持蒲柳身猶健收拾桑榆歲又寒天地恩深雙鬢雪山川途遠一心丹疲吁疾苦今何似拜手歸來愧伐檀

原 序晉嵇含娛蜡賦序曰元象遷而寒暑交節會亟而萬物遷天地之化固以不停況於人道之不變乎是以百年憂喜相參能達要終之數悟生生之宜者百世不遇其人大蜡之夕雖天下同有攜金鬲以齊譽利貴得意以遣榮勢執我尚哉

小歲一

原 徐爰儀徐爰家儀曰蜡本施祭故不賀其明爲小歲宜正旦賀猶元正首慶百福惟新小歲之賀既非大慶禮止門內 張亮議晉博士張亮議曰俗謂以來有賀此者之遺語也 卒歲會曰初歲史記天官書云凡候歲美惡謹候歲始歲始或冬至日或明日更新謂四民用令云臘明日更新謂之小歲進酒賀長脩賀君師 張亮議晉博士張亮議曰俗謂氣始萌臘明日人衆卒歲一會飲食發陽氣故曰初歲 臘明日爲小歲崔寔

小歲二

原詩晉張華冬初歲小會詩曰日月不留四氣迴週節慶代序萬國同休庶尹羣后奉壽升朝我有嘉醴式宴百寮

歲除一

增詩曰歲聿云暮 原論語曰鄉人儺孔子朝服而立於阼階 增漢書曰大儺侲子（侲音振逐疫之人也） 原張衡東京賦曰卒歲大儺 呂氏春秋季冬紀注曰前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺 荊楚歲時記曰（辛氏三秦記云昭帝鉤弋夫人手拳而孿國色令人掣孿鉤亦法此鉤亦作拳） 增風土記曰蜀之風俗晚歲相與餽問謂之餽歲酒食相邀謂之別歲至除夕達旦不眠謂之守歲 秦中歲時記云歲除日儺皆作鬼神狀二老人儺前歲之分歲

歲除二

增紀聞云唐貞觀初天下又安時屬除夜太宗盛飾宮掖明設燈燭盛奏樂歌乃延蕭后觀之后曰隋主淫侈每除夜殿前諸院設火山數十燕沉香木根每一山焚沉香數車火光暗則以甲煎沃之談起數丈香聞數十里 實懷貞本傳曰歲除中宗宴近臣謂懷貞曰聞卿喪妻今欲繼室可乎懷貞唯唯俄而禁中寶扇障衛有衣翟衣出者乃韋后乳媪所謂莒國夫人者故蠻婢也懷貞納之不辭世謂媼壻爲阿奢懷貞每奏事自署皇后阿奢而或謂國奢軒然不慚

歲除三

原宿歲 迎年 荊楚記曰留宿歲飯至新年則宿歲之位以迎新年相聚酣飲 去故納新 荊楚記曰歲莫家家具肴敎詣親戚以竹著火中燔之爆聲則山臊驚走遁異聞錄云李花 西方山中有人長丈餘人見之即病寒熱名曰山臊每以除夕詣人家除夜每命端子及諸孫鼓胡琴一再行遶止之曰謂曰公於夜中若除夕爆竹數十竿叟然其言爆竹至歲盡 杜甫詩云 驅儺 上詳歲除下詳歲除二 唐史育開元中上書自薦能詩訓子建七步臣五步之內可塞明詔 爆竹 頌

曉寂然妖遂止 守歲阿戎家撒餘 杜甫詩云 歲時部 小歲 歲除

明皇誡以除夕詩應口而賦云今歲今宵盡明年明日來隨一夜去春逐五更回氣色空中改容顏已覺已著後園梅上綴實久之後爲左監門將軍 司馬光除夕詩物華全爲斗杓回 鼓琴

暗裏催風光人不覺 埋硯 九國志云吳越王錢鏐書於除夜每命端子及諸孫鼓胡琴一再行遶止之曰洛陽人家除夜以銅刀刻門埋小兒硯點水盆燈爲長夜之飲也 賣癡獃 照虛耗 吳俗

分歲罷小兒統銜呼叫云貴汝癡貴汝獃世傳吳人多獃故兒輩諱之欲貴其餘備酒果送神燒合家替代紙錢貼畫馬於廳上以酒糟塗林廳門曰辟司命夜於廳裏點燈謂之照虛耗也

設火山　打灰堆上詳歲除二門首燃薪滿盆無貧富皆爾謂之相煖熱　金門歲時記云唐俗除夜斫曉鞭且鳴以除取一年所得詩以酒脯祭之曰勞我精神以是補之

常以歲除送窮

發龍變　吳中風俗爆竹於庭詩欲知垂盡歲有如赴壑蛇　又云

兔卧

歲除四

周月令云大儺旁送寒氣　禮記曰季冬之月命有司大儺旁磔以送寒氣　卒歲　日月窮於紀星迴於天數將幾終歲且更始　日月除詩云日月其除　三百六旬之盡　七十二候之窮　增峥嶸文選歲峥嶸其將暮言歲除多事也注峥嶸山峻貌　商陸火裴度歎老殆曉不寐燈中商陸火凡數添也

歲除五

肩吾歲盡應令詩曰歲序已云殫春心不自安聊開柏葉酒試莫五辛盤　金薄圖神農朱泥印鬼丸

詩梁庾肩吾歲盡應教詩曰故年隨夜盡初春逐曉生方驗從軍樂飲至入西京

梅花應可折倩爲雪中看　隋薛道衡歲窮應教詩曰故年隨夜盡初春逐曉生方驗從軍樂飲至入西京

唐太宗守歲詩曰莫景斜芳殿年華麗綺宮寒鉤去冬雪暖帶入春風階馥舒梅素盤花卷燭紅共歡新故歲

迎送一宵中　又詩曰歲陰窮暮紀獻節啓新芳冬盡今宵促年開明日長氷消出鏡水梅散入風香對此歡

終宴傾壺待曙光　又於太原召侍臣賜宴守歲詩曰四時運灰琯一夕變冬春送寒餘雪盡迎歲早梅新

增杜甫杜位宅守歲詩曰守歲阿戎家椒盤已頌花盍簪喧擪馬列炬散林鴉四十明朝過飛騰暮景斜誰能

更拘束爛醉是生涯　駱賓王於西京守歲詩曰閒居寡言宴獨坐卷風塵忽見嚴冬盡方知列宿春夜將寒

色去年共曉光新耿耿他鄉夕無由展舊親　曹松除夜詩曰舊歷不足卷東風還坐聞一宵有幾刻兩歲欲

平分臘盡傾時斗春通綻處雲明朝遙捧酒先合祝吾君　又江外除夜詩曰千門庭燎照樓臺總爲年光急

急催半夜臘因風捲去五更春被角吹來寧無好鳥思花發應有游魚待凍開不是多岐漸平穩誰能呼酒祝

昭回　宋范成大除夜地爐書事詩曰節物閒門裏人情老境中鴈聲凌急雨燈影戰斜風糟醅新酷白柴錐

軟火紅家人歡夜話我已困蒙茸

熱一

原 釋名曰熱爇也爇也言如火所爇也　又曰暑煮也如煮物也　說文曰溽濕暑也　易曰日月運行一寒一暑

增 又曰寒往則暑來暑往則寒來　原 易通卦驗曰離氣見立秋分則歲大熱　京房易飛候曰有雲大如車蓋十餘此陽水之氣必暑有暍者　增 易稽覽圖曰夏至之後三十日極溫　尚書曰曰哲時燠若　毛詩曰誰能執熱逝不以濯　原 禮記月令曰季夏之月土潤溽暑　增 又曰仲秋行夏令則其國火災寒熱不節　又曰至人神矣入大澤不濡焚而不能熱也　原 五經通義曰冬至陽動於下推陰而上之故寒於上夏至陰動於下推陽而上之故大熱於上　又曰日在牽牛則寒日在東井則暑牽牛外宿遠人故寒東井內宿近人故溫也　漢書西域傳曰罽賓國道歷大小頭痛之山赤土身熱之坂令人身熱無色頭痛嘔吐　管子曰善爲國者使農寒耕而熱耘　淮南子曰南方之極自北戶之界至炎風之野赤帝祝融之所司　增 又曰熱焦沙寒凝水　原 抱朴子曰或問不熱之道曰服元冰丸飛雪一作散帶六壬六甲符王仲都等用此方也　山海經曰壽麻之國爰有大暑不可以往　神異經曰北方層冰萬里厚百丈有磎鼠在冰下土中其形如鼠食冰草木根肉重萬斤可以作脯食之已熱　括地圖曰天毒國最大最熱夏草木皆乾死民善沒水以避日入時常入寒泉之下　增 廣州志曰南方炎洲氣薰數萬里爲瘴　禮斗威儀曰君喜怒無常時則常熱　原 楚辭曰魂兮歸來東方不可以托十日代出流金鑠石

熱二

增 淮南子曰武王蔭暍人於柳下而天下懷　世說曰武帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能爲對曰但能忍寒暑耳因爲待詔至夏暑日使曝坐又環以十爐火不言熱而身汗不出　增 後漢書馬援傳曰馬援征武陵五溪蠻進營壺頭賊乘高守隘水疾船不得

上會暑甚士卒多疫死援亦中病遂困乃穿岸爲室以避炎氣　武陵記曰壺頭山邊有石窟即援所穿室也

室內有蛇如百斛船大云是援之餘靈也　益州記曰瀘水即武侯渡處水有熱氣暑天不敢行　原抱朴子

曰洪從祖先公每大醉及夏天盛熱輒入深水底竟日乃出者正以能閉氣胎息故耳　語林曰劉眞長見王

公王公了不與語時大熱以腹熨石局　增梁書曰鄭灼字茂昭勵志好學多苦心熱若瓜時輒偃卧以瓜鎮

心便起讀誦其勵志如此　唐書曰太宗欲幸九成宮馬周上疏曰宮去京三百里本爲避暑行也太上皇留

熱處而陛下走涼處溫清之道臣所未安太宗善其言　博異志曰岑文本避暑山亭忽有報上清童子元寶

衣淺服青衣曰此上清五銖服出門不見伺之東行數步於院牆下瞥然而沒文本命工力掘之古墓中得古

錢一枚文本方悟上清童子是青銅名元寶錢之文也　廬陵宮下記曰明皇起涼殿拾遺陳知節上疏極諫

上令力士召對時暑毒方甚上在涼殿座後水激扇車風獵衣襟知節至賜坐石榻陰雷沉冷仰不見日四隅

積冰成山簾水飛灑坐內含凍復賜冰屑麻飯陳體生寒粟腹中雷鳴再三請起方許上猶拭汗不已陳纔及

門遺洩狼藉逾日復召謂曰卿論事宜審勿以已方萬乘也　酉陽雜俎曰申王有肉疾腹垂至骭明皇詔南

方取冷蛇數條賜之蛇長數尺色白不鱉人執之冷如握冰申王腹有數約夏月置於約中不復覺煩暑　神

異經曰文宗延學士於內庭討論經義李訓講周易徵義頗叶於上意時方盛夏遂命取冰玉腰帶及辟暑犀

如意以賜訓訓謝之上曰如意足以與卿爲談柄也　撫言曰韋澳孫宏大中時同在翰林盛暑上在太液池

中宣二學士旣赴召中貴人頗以絺綌爲訝初殊未悟及就坐但覺寒氣逼人熟視有龍皮在側尋宣賜銀餅餡皆乳

餡食之甚美旣而醉以醇酎二公因茲苦河魚者數夕上笑曰卿不耐事朕日進十數未嘗有損銀餅餡皆乳

酪膏腴所製也

熱三

原前沙　鑠石　賈誼旱雲賦云隆盛暑而無聊兮前沙石而爛熠陽風至而含熱兮羣生悶懣而歐酷枯槁而失澤兮壤石相聚而爲害　抱朴子云朱爍鑠石不能靡滿丘之寒冰　世說郝隆嘉賓三伏日詣謝公當風交扇抱此不堪公當風交扇　寒溪　熱坂　武昌記曰樊山東有小溪夏時凜然常有寒氣故謂之寒溪下詳熱一

露汗　上詳熱二　世說郝嘉賓三伏日詣謝公當風交扇抱此不堪公當風交扇　寒溪　熱坂　武昌記曰樊山東有小溪夏時凜然常有寒氣故謂之寒溪下詳熱一

赫風灼宇　炎氣燎房　潘岳秋室賦云當視融之御節熾朱明之隆暑景日華以理庭前風湛其灼宇　傅元紈扇賦曰隆暑肅以鬱蒸炎氣燎於幽房　機女絕綜　耕

鎮心

夫釋耘並見曹植大暑賦　風雲鬱其如火　天地赫以爲爐　當秦穆公三庚之日　思葛稚川六甲之符　暑冷

蛇　冰鼠上詳熱二下詳熱一

熱四

類聚暑詩曰我心煩暑反凍莊子曰暍者反陳於冷風　如懷如煩如煢如煬如燒如熏詩曰憂心如熏熏灼爛也　暑雨暑雨書夏

赫日　火雲　恒燠　溽暑　毒暑　避石室馬援以避暑穿石爲室詳熱二　升山陵月令　獸喘氣　鳥戢翼並見劉公幹暑賦

寒甚生熱黃帝問岐伯曰人傷於寒而轉爲熱何也曰夫寒甚則生於熱至後爲熱春秋繁露云夏至陰陽之會北方物動於上故至日後爲熱熱金爛南方物動於上故至日後爲熱　六月徂暑

詩　九日重光曹植大暑賦曰映扶桑之高嬪曜九日之重光　熙天灼地傳咸於扶桑熱熙天而灼地沸巨海而成湯

海沸礫爛見曹植大暑賦　海沸砂融傅元雜詩云大暑時海沸砂融鑠蒸　草木垂幹見曹植大暑賦　衽席焚灼見王粲

揮如雨淵岳狀室賦云沸體懣其如雨　飲於三伏詳伏　夏日之陰言萬物歸之也　雲漢之章言旱熱　體懣如鑠　汗

珠汗洽玉體見傅元詩

熱五

類詩晉傅元詩曰朱明運將極溽暑晝夜興裁動四肢廢舉身若山陵珠汗洽玉體呼吸氣鬱蒸塵垢自成泥

素粉隨手凝　梁簡文帝苦熱詩曰六龍驚不息三伏啓炎陽寢興煩几案俯仰倦幃牀涼汗似霑霜

如湯洄池愧生浪蘭殿非含霜細簟時半捲輕幌乍橫張雲斜花影沒日落荷心香願見洪崖井詎憐河朔鴻

梁任昉苦熱詩曰旭旦煙雲捲烈景入東軒傾光望轉蕙斜日照西垣既捲焦梧葉復傾葵藿根重簟無冷氣挾石如懷溫霧霖類珠綴喘赫狀雷奔　梁何遜苦熱詩曰昔聞草木燋今睹沙石爛曈曈風逾靜曈曈日漸旰習靜悶衣襟讀書煩几案臥思清露泥坐待高星粲蝙蝠戶中飛蟋蟀窗間亂寢無河朔飲空有臨淄汗

梁王筠苦熱詩曰日坂散朱雰天隅斂青靄飛飈煥南陸炎津通北瀨繁星聚若珠密雲屯似蓋月至每開襟風過時解帶　梁劉孝威苦暑詩曰暮日苦炎溽遷坐接階廊月麗姮娥影星含織女光棲禽動夜竹流螢思漢朝戲雨憶吳出暗牆香盤拂鮮粉雕壺承玉漿白羽徒垂握淥水自周堂弱紈猶覺重纖縞尚少涼弄風思漢朝戲雨憶吳王元冰術難驗赤道漏猶長誰能更吹律還令黍谷涼　後周庾信苦熱詩曰火井沉熒散炎洲高欲通鞭石

未成雨鳴蕉不起風思爲鷺羽扇願借明光宮臨淄迎子禮中散就安豐美酒含蘭氣甘瓜開蜜筒　唐杜甫南熱詩曰雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇乞爲寒水玉願作冷秋菰何似兒童歲風涼出舞雩又曰瘴雲終不滅濾水復西來閉户人高卧歸林鳥却迴峽中都似火江上只空雷想見陰宮雪風門颯沓開　又早秋苦熱詩曰七月六日苦炎蒸對食暫餐還不能每愁夜中自足蝎況乃秋後轉多蠅東帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短壑安得赤脚李之芳尚書詩曰衰年正苦病侵陵首夏何須氣鬱蒸大水淼茫炎海接行峰碑兀火雲昇思霑道暍黃梅雨敢望宮恩玉井冰不是尚書期不顧山陰野雪興難乘　王維苦熱詩曰赤日滿天地火雲成山岳草木盡焦捲川澤皆竭涸輕紈覺衣重密樹苦陰薄茫簟不可近絺綌再三濯思出宇宙外曠然在寥廓長風萬里來江海蕩煩濁却顧身爲患始知心未覺忽入甘露門宛然清涼樂　白居易時熱少見客詠懷詩曰冠櫛心多懶逢迎興漸微況當時熱甚幸遇客來稀濕濿池邊地涼開竹下扉露牀青篛簟風架白蕉衣院靜留僧宿樓空放妓歸衰殘強歡宴此事久知非　又香山避暑詩曰紗巾草履竹練衣晚下香山踏翠微一路涼風十八里卧乘籃舉睡中歸　又消暑詩曰何以消煩暑端居一院中眼前無長物窗下有清風熱散由心靜涼生爲室空此時身自得難更與人同　錢起避暑納涼詩曰木槿花開畏日長時搖輕扇倚繩牀初晴草蔓緣新筍頻雨苔衣染舊牆十旬河朔應虛醉八柱天台好納涼無事始能知靜勝深垂紗帳詠滄浪　李遠慈恩寺避暑詩曰六月暑方劇喘汗不支持逃之顧無術惟望樹陰移或似調琴不覺清涼晚歸人滿柳陰　宋陸游暑詩曰穴蟻知時出巢烏得雨先謂當讀書或勸把酒卮或誇作字好蕭然却炎曦或欲溪上釣或思竹間碁亦有出下策買簟傾家資赤脚踏層冰此計又絕癡我獨謂不然願子少置思方今詔書下淮汴方出師黃旂立轅門羽檄晝夜馳大將先擐甲三軍隨指揮行伍未盡食大將不言飢渴不先飲水驟不先告疲吾儕獨安居茂林蔭茅茨脫巾濯寒泉卧起從其私於此尚畏熱鬼神豈可欺坐客皆謂然索紙遂成詩便覺窗几間颯颯清風吹　范成大次韻溫伯納暑詩曰日斜猶畏暑吏退合偷閒霞散紅綃薄溪迴碧玉彎伴人惟羽扇娛客欠風鬟且復哦新句相嘲飯顆山　明顧德輝湖光山色樓避暑詩曰天風吹雨過湖去溪水流雲出樹間樓上幽人不知暑鉤簾把酒看廣

原賦 漢繁欽暑賦曰暑景方徂時惟六月林鍾紀度祝融司節大火颺光炎風酷烈沈陽騰射滯暑散越區寓鬱煙物焦人渴煌煌野火熾薄中原翕翕盛熱蒸我層軒溫風洪涊動靜增煩雖托陰宮罔所避旃粉扇靡效宴戲勘歡庶望秋節慰我愁歎 魏曹植大暑賦曰炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡蛇折鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃溫風赫戲草木垂榦山坼海沸砂融礫爛飛魚躍渚潛龜浮岸鳥張翼而近棲獸交游而雲散于時黎庶徒倚慕布葉分機女絕綜農夫釋耒背暑者不羣而成羣於是大臣遷居宅幽緩神育靈雲屋重構閒房肅清寒泉湧流元木蓄榮積素冰於幽館氣飛結而爲霜奏白雪於琴瑟朝風感而增涼 魏劉楨大暑賦曰其爲暑也羲和總駕發扶木太陽爲輿達炎燭靈威參乘步朱轂赫赫炎炎烈烈暉暉若熾燎之附體又溫泉而沈肌獸喘氣於元景鳥戢翼於高危農畯捉鋤而去疇織女釋杼而下機溫風至而增熱歊悒悶而無依披襟領而長嘯冀微風之來思 魏王粲大暑賦曰惟林鍾之季月重陽積而上升喜潤土之溽暑扇溫風而至興歡狼望而倚喘鳥垂翼而弗翔遠昆吾之中景天地會其同光征夫瘼于原野處者困于門堂患衽席之焚灼譬洪燎之在牀起屏營而東西欲避之而無方仰庭槐而嘯風風既至而如湯于是帝后順時幸九嵕之陰岡托甘泉之清野御華殿於林光潛廣室之遠宇漱寒流於下堂重屋百層垂陰于廡九閨洞開周帷高舉堅冰常奠寒餲代敘 晉夏侯湛大暑賦曰若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風扶桑赩其增熾大火煜其南升爾乃土墳墜坼谷枯川竭寒泉潛沸冰井騰沫洪液蒸於單簟分珠汗霑乎綈葛溫風翕其至兮若酒湯于玉質沃新水以達夕振輕箑以終日 晉卞伯玉大暑賦曰惟祝融之司運赫滂暑之方隆日貞曜於鶉首律遷度於林鍾溫風翕以晨至星火爛以昏中氣滔滔而方盛晷永路而難終流風兮莫纏朱煙兮四塞轡邑兮中房展轉兮長算體沸而焦陵歌窴伏於幽林兮鳥垂翼而弗飛汗珠隕於玉踐朱明之中月暑轡隆以肇興赫融融以淵燠乃沸海而煎山思暖服於蘭房

體兮粉附身而沾凝於是景雲晨敷曜靈潛光陰氣聿升凱風載揚忽輕箑於坐隅兮

寒一

禮名曰寒捍也捍格也　說文曰霨寒也從雨執聲凜清寒也　易稽覽圖曰春夏寒政教急　京房易占曰冬至之後三十日極寒　尚書曰曰謀時寒若　詩曰一之日觱發風寒也二之日栗烈氣寒也　又曰北風其涼　禮記曰天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之義氣也　又曰孟冬行夏令則國多風冬不寒　又曰仲冬行夏令則國多風冬不寒　又曰季春行冬令則寒氣總至　又曰仲冬行夏令則國多暴風冬不寒蟄復出　禮運斗樞曰行失則雖當燠反寒　老子曰躁勝寒靜勝熱　文子曰婦人當年不織天下有受其寒者　管子曰大寒大暑大風大雨其時不至此謂四刑　淮南子曰北方有北極之山曰寒門積寒所在故曰寒門也　又曰夏蟲不可以語寒　又曰青女仲春二月之夕乃閉其寒　呂氏春秋曰見瓶水之冰而知天下之寒　述異記曰辟寒香丹國所出　神異經曰東南方海中有祖洲上有烜湖其內鰩魚出焉長八尺食之宜暑而避風寒之氣此魚狀即與江湖小鯽相類耳　酉陽雜俎曰溽陽有青林湖鯽魚大者二尺餘小者滿尺食味美亦可止寒熱也　廣志曰掘婁國地寒人多穴居　楚辭曰踔絕垠於寒門　大人賦云軼先驅於寒門

寒二

太公金匱曰武王伐紂天陰寒雨雪十餘日　原穆天子傳曰庚寅北風雨雪天子乃休日中大寒有凍人　左傳曰楚莊王圍蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三軍撫而勉之三軍之士皆如挾纊　晏子曰景公起大臺歲寒役之凍餒者有焉公延晏子坐飲酒樂晏子歌曰庶民之凍我若之何奉上靡弊我若之何歌終喟然流涕公止之曰子殆爲大臺之役夫寡人將罷　尸子曰雨雪楚莊王披裘當戶曰我猶寒彼百姓賓客甚矣乃使巡國中求百姓賓客之無居宿絕糧者賑之國人大悅　呂氏春秋曰衛靈公天寒擊池宛春曰天寒恐傷民公曰何寒哉春曰君衣狐裘坐熊席四隅有火是以不寒民衣敝不補履決不苴君則不寒民則寒矣公曰善命罷役　又曰戎夷違齊如魯天太寒而後門與弟子宿於郭外寒逾甚謂弟子曰子不肖人也不足愛也子與我子之衣弟子不肯人也與我衣我活我國士也爲天下惜死子子夜坐而死　戰國策云田單爲齊相過淄水有老人涉又惡能與國士衣哉戎夷歎曰道不濟夫解衣與弟子夜坐而死　戰國策云田單爲齊相過淄水有老人涉

淄而寒不能坐沙中乃解裘衣之襄王曰單之厚施欲取我國乎有貫珠者聞之曰不如因以爲己善乃下令曰寡人憂民之寒而單解裘衣人稱寡人之意於是閭里相與語曰田單之愛人乃王之教也 韓子曰昔者韓昭侯醉而寢典冠者見君之寒也故加衣於君之上寢覺而說問左右曰誰加衣者左右對曰典冠君因兼罪典衣與典冠其罪典衣以爲失其事也其罪典冠以爲越其職也非不惡寒也以爲侵官之害甚於寒也

洪範五行傳曰秦始皇九年四月寒凍民有死者 西京雜記曰淮南王好方士皆以術見噓吸爲寒暑 東觀漢記曰王郎起兵上自薊東南馳夜至蕪蓼亭時天寒烈衆皆飢疲馮異上豆粥明旦上謂諸將曰昨日得公孫豆粥飢寒俱解 鍾離意別傳曰嚴遵昔與光武俱爲諸生暮夜宿息二人寒不得寢卧更相謂曰後日貴憶此勿相忘別後數年光武有天下徵遵不至 謝承後漢書曰盛夏多寒韋彪上疏諫曰臣聞政治之本必須陰陽伏見立夏以來當暑而寒殆刑罰刻急郡國不時令之所致也 續漢書五行志曰初平四年六月寒風如冬時 搜神記曰羅威事母孝天大寒常以身自温席授其處 詳孝 葛仙公別傳曰公與客談論時天大寒仙公謂客曰居貧不能人人得壺火請作一大火共致煖者仙公因吐氣火赫然從口中出須臾滿屋客皆熱脫衣矣 拾遺記曰暾金烏出昆明國形如雀色黃常翱翔於海上魏明帝時其國來獻此鳥飴以珍珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鏤之可以爲器此鳥不畏霜雪乃起小臺處之名曰辟寒臺皆用水晶爲戶牖使内外通光宮人爭以鳥吐之金用飾叡禰謂之辟寒金故宮人相嘲曰不服辟寒金那得帝王心不服辟寒金那得帝王心不良 酉陽雜俎曰魏使崔劭曰今歲奇寒江淮亦冰 天寶遺事曰開元二年冬至交趾國進犀一株色黃如金殿中温温然有煖氣襲人上問其故使者對曰此辟寒犀也昔隋文帝時本國曾進一株直至今日上甚悦厚賜之 唐書曰錢徽拜左丞會宣墨麻羣臣在庭方大寒稍稍引避徽素恭謹不去立久而仆 杜陽雜編曰咸通九年同昌公主下降錫錢五百貫仍罄内庫寶貨以實其宅更賜金麥銀粟數斛堂設連珠之帳績真珠以成也却寒之簾類玳瑁有紫色云是寒鳥骨所爲也則未知何出 又曰同昌公主乘七寶步輦綴五色玉

香囊貯辟寒香乃異國所獻也

寒三

原 雞始乳 馬如蝟 月令大寒之日鷹北向雞始乳 文選馬毛縮如蝟言寒也

寒二 寒折骨 下見傳元大寒賦 風截耳 應璩詩云嵐山寒折骨面目盡生瘡 傳元詩云嚴風截人耳素雪隨地凝 龜鼻蟄 鱗甲潛 張衡應問曰淵潛至冷茲寒不減堯崩年下詳 虹蟄火 龍藏金 表淑詠寒云魚戚鱗兮鳥翼虹蟄火兮龍藏金

寒四

原 積冰 冰文選行役詩積冰之鏗鏗 不堪 月令寒氣總至人堪其皆入室 而耐 家語食冰者善耐寒也 熱生寒 太元經云陽不極則陰不萌陰不極則陽亦不萌寒生熱極熱生寒信道致詘詘道致信 冬德 芽極寒生熱極熱生寒信道致詘詘道致信 凌競 甘泉賦曰馳閶闔入凌競 慘凜 下陰潛而慘凜 兩雪 詩雨雪其雰 木冰 左傳七年木冰 口凌 氣出口爲凌詳後 凌競 凌競寒凉處 魚矜鱗 張衡思元賦云魚矜鱗而井陵兮鳥曁木而失條 鳥失條 鱗甲潛 張衡應問曰淵潛至冷茲寒不減堯崩年下詳 金鳥 黃雘 俱詳寒二

增 挾纊 解裘 俱詳寒二

積雪皓然 月旁甚寒 論衡曰河東項曼都好道學仙數仙人將上天離月數里而止月之旁甚寒也 凝冰結澗 陸機苦寒行曰凝冰結重澗積雪被長巒 沈寒凝 海陸機連珠云季冬時火流金不能熱猛寒不可勝 寒不可忍 英雄記曰袁尚與熙戰敗公孫康伏兵縛之坐於凍地尚曰未死之時寒不可忍 寒不可勝 傳元詩云嚴風截人耳素雪隨地凝 慘烈 北方地寒冰厚三尺氣出口爲凌 血流成冰 豫章耆舊志云龍碩字顯先太皇幸潯陽忍謂康求席熙曰頭可割耳要候大駕於道以叩方行萬里何席之爲 氣出爲凌 博物志北方地寒冰厚三尺氣出口爲凌 血流成冰 豫章耆舊志云龍碩字顯先太皇幸潯陽頭可割耳要候大駕於道以叩頭流血時大寒後流血成冰 冰結袴內 劉溢之與殷曰兩霰相隨下隨冰結袴內水流領下 水流領下 劉溢之與殷曰兩霰相隨下隨冰結袴內水流領下 寒破肌骨 張英與延篤書云陰之地寒破肌骨 凝冰 陸機苦寒行曰凝冰結重澗積雪被長巒 寒入肌膚 風角云大寒人肌膚內 士卒凍飢 漢書曰宋義遣其子襄相齊身送之無鹽飲酒高會因天寒大雨士卒凍飢 將士皸瘃 又云神爵元年趙充國伐羌大寒將士皸瘃 凝冰 陸機苦寒行曰凝冰結重澗積雪被長巒 沈寒凝 海陸機連珠云季冬時火流金不能熱猛寒不可勝 寒不可忍 英雄記曰袁尚與熙戰敗公孫康伏兵縛之坐於凍地尚曰未死之時寒不可忍 寒不可勝 傳元詩云嚴風截人耳素雪隨地凝 慘烈 北方地寒冰厚三尺氣出口爲凌 地氣爲寒 黃帝素問云地氣上升爲寒地也 黍谷地 沙州記云六月二十六日發龍涸晝夜蒲萄常寒不黍口昏青黏 凌競 甘泉賦曰馳閶闔入凌競 慘凜 下陰潛而慘凜 冬德 芽極寒生熱極熱生寒信道致詘詘道致信 嚴氣升 焦贛易曰朔方之寒氣厚六尺木皮三寸 點蒼特寒 漢書曰雲南郡有點蒼山特寒四月五月中猶若 扶木顛悴 見傳元大寒賦 園果摧折 曹植慰情賦曰黃初八年正月丙此非老憊所堪 寒入肌膚 風角云大寒人肌膚內 士卒凍飢 漢書曰宋義遣其子襄相齊身送之無鹽飲酒高會因天寒大雨士卒凍飢 將士皸瘃 又云神爵元年趙充國伐羌大寒將士皸瘃 寒破肌骨 張英與延篤書云陰之地寒破肌骨 凝冰結澗 陸機苦寒行曰凝冰結重澗積雪被長巒 沈寒凝海 陸機連珠云季冬時火流金不能熱猛寒不可勝 寒不可忍 英雄記曰袁尚與熙戰敗公孫康伏兵縛之坐於凍地尚曰未死之時寒不可忍 寒不可勝 傳元詩云嚴風截人耳素雪隨地凝 慘烈 北方地寒冰厚三尺氣出口爲凌 血流成冰 豫章耆舊志云龍碩字顯先太皇幸潯陽忍謂康求席熙曰頭可割耳要候大駕於道以叩頭流血時大寒後流血成冰 冰結袴內 劉溢之與殷曰兩霰相隨下隨冰結袴內水流領下 水流領下 劉溢之與殷曰兩霰相隨下隨冰結袴內水流領下 寒破肌骨 張英與延篤書云陰之地寒破肌骨 凝冰 陸機苦寒行曰凝冰結重澗積雪被長巒

風飄寒園果墮水枝翰摧折　重衾無暖張華詩云重衾無暖氣挾纊如懷冰薄被知寒傳元稹詩云淨雪含秋氣悲風坐自歎郭先生困飢寒衣敝履不完史記東方有碻石孤竹其北有馬形如鼠其毛毳而青名曰蛩蛩鼠食之無草木之地積陰之處也木皮三寸食肉而飲酪其人密理鳥獸毳毛其性能寒　飢寒並至蔡邕文侯云居處涉漂如無根飢寒並至無以自安　魚辟寒詳寒一神異經碻鼠却寒又云北方之地積陰之處也木皮三寸八尺可以爲襜卧之却寒　胡貉能寒漢書晁錯上疏曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸人

官軍身上衣裘薄押衣勅使來不來夜長甲冷睡難著長安城中多熱官朱門日高未啓關重重帷薄施屏山
中酒不知屏外寒　楊萬里前苦寒歌詩曰四大海潮打清淮三萬里風平地來龜山橫身攔不住潮波怒飛
風倒回欲晴不晴雪不雪并作苦寒凍人絶古寺大鐘十字裂東山石崖一峰歷勸君莫出君須出冰脫君鬚
折君骨　後苦寒歌詩曰白鷗立雪脛透冷鸕鷀避風飛不正一雙野鴨欺晚寒出沒冰河底心性絶憐紅船
黃帽郎綠蓑青箬輩牙檣生愁墮指脫兩耳蘆花亦無何許藏遣騎前頭買乾荻速烘焰火與一炙三足老鴉
不肯出看雲訴天天不泣　明袁凱苦寒行詩曰雨雪雨雪淒風如刀我行中野而無縕袍我寒我飢誰復我
知四無人聲但聞熊羆熊欲攫我羆欲敓我我身笑笑進退不可進固難矣退亦何止還望舊鄉遠隔江海江
波湯湯海波洋洋我思我鄉死也可忘　高啓京師苦寒詩曰北風怒發浮雲昏積陰慘慘愁乾坤龍蛇蟠泥
獸入穴怪石凍裂生皴紋臨滄觀下飛雪滿橫江渡口驚濤奔空山萬木盡立死未覺陽氣回深根茅簷老父
坐無褐舉首但望開晴曛皎皎寒如此豈宜客嗟我歲晚飄羈魂尋常在舍信可樂牀頭每有松醪存山中炭賤
地爐煖兒女環坐忘卑尊鳥飛欲斷況無友十日不敢開衡門揭來京師每晨出強逐車馬朝天閽歸時顏色
暗如土破屋暝作飢鳶蹲陌頭酒價雖苦貴一斗三百誰能論急呼取醉竟高卧布被絮薄終難温却思健兒
戍西北千里積雪連崑崙河冰踏碎馬蹄熱夜斫堅壘收羌渾書生只解弄口頰無力可報朝廷恩不如蚤上
乞身疏一蓑歸釣江南邨

風賦　晉傅元大寒賦曰五行倏而竟驚兮四節奔而電逝諒暑往寒來兮十二月而成歲日月會於析木兮重
陰淒而增結蹕肅彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地凜烈庶極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條
萬里百川明而不流兮冰凍合於四海扶木憔悴於湯谷若華零落於濛汜　梁裴子野寒夜賦曰何四序之
平分處修冬而多慮眷搖落兮遵盡悲荏苒其云除日晚晚而易潛夜悠長而難曙既而庭流皓月階被凝霜
風吹衣而增慄朱火兮無光門蕭條而晝閉夜寂寞兮無人疏三徑以負汲結二耦而爲賓　唐趙自厲寒賦曰儒有討混元搜綿祀既覿寒暑之終亦測興伏之始覘風驚於一葉委
時換乎千里寒之厥狀自茲而起若夫大火宿藏青霜晨烈則蜀井煙閉漲海氛滅長河天浹綴珠崖而生冰

幽朝地窮濛飛沙而雨雪乃知蘇武增感李陵愁絶聽胡笳以攪思儷漢庭之仳別及幽林風掃時物霜殘柔條危勁奥室淒寒有美人而心恍惚情怵悼而靡安陰凝柳塞怨龍庭之路隔月透羅幌憐鴛衾之夜闌屧銀階之悄悄雪珠淚之珊珊縫筐笥之紈素寄戍幕之艱難別有陸沉之子厠跡荒藪器宏偉而可觀命屯剝而不偶當其時也趨炎俯僂伺瞰噓吸無詩人卒歲之衣雨泉客將離之泣豈祁寒而致憾亦遭時而不息終乖挾纊之暄更悲綈袍之及層冰涸溜宋生則慨悵而相望皓雪盈門袁子則茹悲而於悒

【原】謠晉夏侯湛苦寒謠曰惟立冬之初夜天慘懍以降寒霜皚皚以被庭冰漙瀨於井榦草槭槭以疏葉木蕭蕭以落實

【原】表陳王曹植表曰臣聞寒者不貪尺玉而思短褐飢者不願千金而美一餐夫千金尺玉至貴而不若一餐短褐者物有所急也

淵鑑類函卷二十一

歲時部十一　旱　水潦（附水災）　山荒（附人飢）

旱一

增 尚書曰曰僭恒暘若　原 洪範五行傳曰旱所謂常陽不謂常陽而謂旱者以爲災也旱而乾不得水也君持亢陽之節暴虐于下興師旅動衆勞民以起城邑臣下悲怨而心不從故陽氣盛而失度故旱災應也　毛詩曰倬彼雲漢昭回于天王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽旱既太甚滌滌山川旱魃爲虐如惔如焚我心憚暑憂心如熏　韋曜毛詩問曰雲漢之詩旱魃爲虐傳曰魃天旱鬼也箋曰旱氣生魃天旱既太甚滌滌山川旱魃有山名土丘應龍處南極殺蚩尤夸父不得復上故下數旱旱而作龍應之乃得大雨　黃帝占書曰日中三足烏見者大旱赤地　師曠占曰歲欲旱旱草先生旱草者蓁藜也　京氏別對災異曰久旱何曰人君無施澤惠利于下則致旱也不救即蝗蟲殺穀其救也省讞罰行寬大惠兆民勞功吏賜錄寡廩不足　神農求雨書曰春夏兩日而不兩甲乙命爲青龍又爲火龍東方小童舞之丙丁不兩命爲赤龍南方壯者舞之庚辛不兩命爲白龍又爲火龍西方老人舞之壬癸不兩命爲黑龍北方老人舞之如此不兩潛處閨南門置水其外開北門取人骨埋之如此不兩命巫祝而暴之不兩神山積薪擊鼓而焚之

神異經云南方有人長二三尺袒身而目在頂上行走如風名曰魃所見之國大旱赤地千里一名咎遇者得之投溷中乃死旱災消也

旱二

增 尸子曰湯之救旱也乘素車白馬著布衣身嬰爲牲禱于桑林之野　世說曰湯時大旱七年雒川竭煎沙爛石乃使持三鼎祝山川教祝曰政不節耶使人疾耶賄賂行耶讒夫昌耶宮室崇耶女謁盛耶何不雨之甚耶　原 洪範五行傳曰魯桓公五年大雩旱也先是公弑君而立有自危之心而下有怨懟之氣外結大國娶于齊以爲夫人後比二年天子使大夫來聘極上得天子意憑大國之心則有亢陽之意以御臣下興邪丘之役以勞百姓則臣下離心而不從故應是而秋大旱　增 又曰魯宣公十年秋大旱時公興師興齊伐葉夫伐國亢陽蓋師旅百姓所不欲也應時大旱　原 左傳曰衛大旱卜有事于山川不吉甯莊子曰昔周饑克殷而年豐天其或者欲使衛討邢乎從之師興而雨　又曰夏大旱公欲焚巫尪臧文仲曰非旱備也脩城郭貶食省用務稼勸分此其務也巫尪何爲天欲殺之則如勿生若能爲旱焚之滋甚公從之是歲饑而不害　韓子曰晉公使師曠奏清徵師曠曰清徵不如清角平公曰清角可得聞乎師曠曰君德薄不足以聽之聽之將恐有敗公曰寡人老矣所好者音願遂聽之師曠不得已而鼓之一奏之有雲從西北方起再奏之大風至大雨隨之裂帷幕破俎豆墮廊瓦坐者散走平公恐懼伏于廊室晉國大旱赤地三年平公之身遂癰病　左傳曰鄭大旱使屠擊有事于桑山斬其木不雨子產曰有事于山藝山林也而斬其木其罪大矣　晏子曰齊大旱公召羣臣問曰天不雨久矣民且飢色吾使人卜之祟在高山廣澤寡人少賦斂以祠靈山可乎羣臣皆莫有對者晏子進曰不可祠此無益也夫靈山固以石爲身以草木爲毛髮天久不雨髮將燋身將熱彼獨不欲雨乎祠之何益　家語曰孔子在齊齊大旱春饑哀公問于孔子曰旱如之何孔子曰凶年則乘駑馬力役不興馳道不脩祈以幣玉祭事不懸祀以下牲此則賢君自貶以救民之禮也　禮記曰歲旱穆公召縣子而問焉曰天子崩卿大夫之喪子虐毋乃不可與然則吾欲暴尪而奚若曰天子崩卷市七日諸侯薨卷市三日爲之徙市不亦可而望之愚婦人于以求之毋乃已疏乎徙市則奚若曰天不雨吾欲暴人之疾子虐毋乃不可與然則吾欲暴尪而奚若曰天子崩卷市七日諸侯薨卷市三日爲之徙市不亦可

乎　莊子曰梁君出獵見白鷹羣君欲射之道有行者駭之君怒欲射行者其御公孫龍下車撫矢曰昔先公時大旱三年卜之以人祠乃雨公下堂頓首曰吾所以求雨以為民也吾自當之言未卒而天大雨方千里者何德于天而惠于民也今君王以白鷹而欲殺人乎　汝南先賢傳曰袁安為楚相會楚王英事互相牽引拘繫者千餘人三年而獄不決坐掠幽而死者百餘人天用災旱赤地千里安受拜即控轡而行既到決獄事人人具錄其辭狀本非首謀為主所引應時理遣一旬之中延千人之命其時甘雨滂霈歲大豐稔　東觀漢記曰和熹鄧后稱制京師旱至五月朔太后幸雒陽寺省庶獄舉冤囚杜泠不殺人自誣被掠羸困使輿見畏吏不敢自理吏將去徼疾舉頸若欲有言太后察視覺之即呼還問狀遂信即時收令下獄抵罪尹左遷行未還而災至遭時運也陛下即位日新視民如傷而不幸耗旱時運之會耳非政教之所致也昔成湯遭旱因自責減御損膳而大有年天意者陛下未為成湯之事焉天子納其言而從之三日雨即降轉拜黃門侍郎典東觀事　會稽典錄曰夏香字曼卿永興人也為農夫香挺然特立明果獨斷年十五縣長葛君出臨虛里會客飲宴時郡遭大旱香進諫曰昔殷湯遭旱以六事自責而雨澤應澍成王悔過偃禾復起自古先聖畏懼天異必思變復以濟民命今始罹天災縣界獨甚未聞明達崇殷周之德臨祭獨歡百姓枯瘁神祇有靈必不享也百姓不足君孰與足宜當還寺長即罷會身捐俸祿以贍飢民　漢書曰東海孝婦少寡無子養姑甚謹姑告鄰人曰孝婦養我勤苦哀其無子守寡我老久累丁壯奈何後姑自縊死姑女告吏婦殺我母吏捕孝婦婦誣服郡掾于公爭之不得乃抱具獄哭于府上因辭疾去郡中枯旱三年後太守至殺牛自祭孝婦冢因表墓天立大雨歲熟郡中以此大敬重于公　續塵史曰朝奉郎杜球言永熙幸佛寺塔廟禱雨至天慶三館起居因駐蹕問曰天久不雨奈何或對天數或對至誠必有應一緑衣者問狀對曰某所守臣犯贓法當配宰相以親則不配某所守臣犯贓不當死宰相以嫌卒罪之翌日上為罷宰相天即大雨緑衣者即寇萊公也　又曰鄭俠見荊公言青苗之害不答久之得監在京安上門會大旱自十一月至於三月河東河北陝西流民大入京師與城外飢民市麻粞麥麩為之糜或掘草根採

木實以食使上疏曰今天下憂苦質妻鬻女父子不保折屋伐桑爭貨于市輸官糴米皇皇不給之狀繪為一圖此臣安上門日所見百不及一陛下觀臣之圖行臣之言十日不雨乞斬臣以正欺罔之罪

旱三

原 杲日 愆陽詩曰其雨其雨杲杲日出人專望雨而日出也 杲杲日出貌 愆陽驕也 八月 七年八月不雨則君不舉 呂氏春秋曰成湯之旱七年煎沙爍石 未覩鸛鳴且憂狼顧 詩鸛鳴于垤婦嘆于室言不雨人且狼顧注狼顧恐懼貌 憤歎成陰 歎娛為旱晉石崇詩曰南陽已西恒旱已東恒澇何也南曰南陽已東吳人也故旱是以涼師若抑強扶弱則天下和平 天厭流行 地財耗斁 厭疾也 斁敗也 密雲徒自西郊 詩曰密雲不雨自我西郊 零雨未沾南畝 雲重積而又散 雨垂下而復收 文選注旱害也 斁敗也 東作既嗟於歲旱 南山坐望於朝隮 屯西郊之雲且聞不雨 廢南畝之稼豈望有秋 仰夫膏雨已愆之候 流金俱楚詞 鑠石 旱備

原 有備無虞 耗斁為災雖爽月離之候 望彼畢星未及月離之候 流行有備則無歲取之虞

旱四

原 免稅 水旱令田有旱蟲霜處拘見管田州縣檢實具帳申省十四損已上免租稅謂七已上 詩麥用為分數 懸 免役俱免若桑麥損盡各免其所輸職折來年經二年後不在折限其應免者通計 稻不為災 自十月至于五月不雨不為災 必後枯夫為稼於畝燭而一澆之旱苗必後枯也 偉彼雲漢詩序雲漢美宣王遇災能懼 用汝霖雨 書若歲大旱用汝作霖雨 時雨不降 百穀不成五穀不滋害于粟盛 高田不熟 禮記同年有方二三豐凶之異也 天厭不戒 天時不齊 野無青草 民且菜色 詳後旱備 山陵不收 水泉咸竭 旱備

原 千里之旱 賈誼曰不幸有方二三千里之旱胡以為恤 三年之食 禮曰九年 救患之策 愆陽為沴歲不順布 布政有經衆無匡懼

旱五

原 詩 晉李顒經過渴路詩曰言歸越東足逝將反上都後洫填中路改轍脩茲衢旦發石亭境夕宿桑首墟勁焱不興潤零雨莫能濡亢陽彌十旬涓滴未暫舒泉流成平陸結駟可迴車肇允相忘鱗翻為涸池魚咫步不能移白日奄桑榆 梁庾肩吾奉和武帝苦旱詩曰陽山蛇不蟄洳澤鳥猶攢暫息流膏雨將似怨祁寒文衣

夜不卧疏食晝忘餐潔誠同望祀惟馨等浴蘭江蘋享上帝荆辭奠高巒繁雲興岳立蒸穴動龍蟠渭渠還積水淤池更起瀾

宋朱松久旱新歲乃雨詩曰高田土可麗下田不受犁遺蝗憂捕啄況乃麥未齊赤子天自憐溝壑忍見擔雨逐新歲來停雲忽淒淒莫辭三日霖爲作一尺泥汪汪既沒膝灕灕仍拍隄漸看蓑笠出笑語喧畛畦我欲與寓目父老同攀躋此身羣萬生擾擾舞甕雞曾亦無幾求脫粟配羹藜永言故隴耕老眼路淒迷好收斂版手鋤耰歸自攜

楊萬里憫旱詩曰鳴鳩喚雨如喚晴水車夜啼聲徹明乖龍嬾睡未渠醒阿香推熱呼不應下田半濕高全坼幼秧欲焦老差碧書生所向便四壁賣漿逢寒步逢棘還家浪作飽飯謀買田三歲兩無秋一門手指百二十萬斛量不盡窮愁小兒察我慘不樂旋沽邨酒聊相酌更哦子美醉時歌焉知飢死捐溝壑水車啞啞止復作

蘇軾久旱望雨詩曰飢人忽夢飯甑溢夢中一飽百憂失只知夢飽本來空未悟眞飢定何物我生無田食破硯爾來硯枯磨不出去年太歲空在酉傍舍壺漿不容乞今年旱勢復如此歲晚何以黔吾突青天蕩蕩呼不聞況欲稽首號泥佛甕中蝪蜥尤可笑跂跂脉脉何等秩陰陽有時雨有數民是天自卹我雖窮苦不如人要亦自是民之一形容可以喪家狗未肯弭耳爭投骨倒冠落帻謝朋友獨與蚊雷共圭蓽故人嗔我不開門君視我門誰肯屈可憐明月如潑水夜半清光翻我室風從南來非雨候且爲疲人洗蒸鬱褰裳一和快哉謠未暇飢寒念明日

漢東方朔早頌曰維昊天之大旱失精和之正理遥望白雲之鄧淳溺瞳瞳而亡止陽風吸習而熇熇羣生閔懣而愁憤隴畝枯槁而允布壤石相聚而爲害農夫垂拱而無爲釋其耰鉏而下涕悲壇畔之遭禍痛皇天之靡濟

梁簡文帝謝敕示苦旱詩啓曰伏以九年之水不傷堯政七載之旱無累湯朝歲弘則公田已脩農勤則我庾惟億今者亢陽以來爲日未久將恐督郵不熟失在汝南之守暴斂未收無傷河南之尹而載勞興居仰發歌詠無愛珪壁有事山川菲飲食矣加之以撤膳爲中夜不寐加之以申旦爲此唐虞之所關如軒頊之所不逮

晉魏應璩與廣川長岑文瑜書曰頃者炎旱日更增甚砂礫銷鑠草木焦卷處涼臺而有鬱蒸之煩浴寒冰

而有燦爛之煥宇宙雖廣無陰以憩雲漢之詩何以過此土龍矯首於元寺泥人鶴立於闕里脩之歷旬靜無徵効明勸教之術非致雨之備也知恤下民躬自暴露拜起靈壇勤亦至矣昔夏禹之解陽旱殷湯之禱桑林言未發而水旋流辭未卒而澤滂霈今者雲重散而復積雨垂落而復收得無賢聖殊品優劣異姿乎

【魏】陳王曹植告咎文曰五行致災先史咸以爲應政而作天地之氣自有變動未必政治之所興致也于時大風發屋拔木意有感焉聊假天帝之命以誥咎祈福其辭曰上帝有命風伯雨師夫風以動氣雨以潤時陰陽協和庶物以滋亢陽害苗暴風傷條伊周是遇在湯斯遭桑林既禱慶雲克舉偃禾之復姬公走楚況我皇德承天統民禮敬川岳祇肅百神享茲元吉釐福日新至若炎旱赫羲厲風扇發嘉卉以萎良木以拔何谷宜墳何山應伐何靈宜論何神宜謁於是五靈振竦皇祇赫怒招搖警怯欃槍奮斧河伯興澤屏翳司風右呵飛廉顧叱豐隆息飆遏暴元敕華蓋慶雲是興效厥年豐遂乃沈陰泱漭甘澤微微雨我公田爰及于私黍稷盈疇芳草依依靈禾重穗生彼邦畿年登歲豐民無餒飢

【晉】賦唐撰人名闕騎陽賦曰維皇穹之造物何靈鑒之不昭寂然陰閉倏爾陽驕風行天而啓象水干土而成妖山蛇則四翼呈歲日烏則三足昇朝亭皐背春兮失色草木先秋而欲凋螢飛火井蛙動陽飈嗟乎春之云滌山之方焦旱如何其農爲足恤雲祁祁而始布日杲杲而行出立嗇夫於丙丁命小童於甲乙春雷無聞奮豫夜月罕當離畢阡陌之多稄不滋堯湯之下人斯疾是則墳封孝婦東海之守非才囚繫冤圄河南之尹未黜

水潦一

【禮】禮曰雨水不時　穀梁曰高下有水災爲大水也

水潦二

【唐】志曰貞觀八年山東及江淮大水帝憂之問虞世南世南對曰恐有冤獄枉人宜省錄囚　又曰神龍元年大水詔九品以上官直言極諫宋務光上書曰切見自夏以來水氣勃戾天下多罹其災洛水暴漲漂損百姓傳曰簡宗廟廢祠祀則水不潤下夫王者即位必郊祀天地嚴配祖宗自陛下御極郊廟山川不時薦見又水者陰類臣妾之道氣盛則水泉溢頃虹蜺紛錯暑雨滯霾陰勝之沴也後廷近習或有離中饋之政干以

外政願深思大變杜絕其萌也　又曰韓滉以京兆尹黎幹言狀滉恐有所擾貸困表不實代宗命御史行視實損田三萬餘頃始渭南令劉藻附滉言部田無害御史趙計按驗如藻言帝又遣御史朱敖覆實害田三千頃帝怒曰縣令所以養民而田損不問豈卹隱之意耶即貶爲南浦員外尉計亦斥爲豐州司戶員外參軍焉

水勞三

班師　鼓衆　左傳水潦將降懼不得歸茍偃士卒以鼓衆　御船　伐鼓　漢建始三年秋京師相驚言大水至百姓奔走相踐蹋王屬言太后上及

後言可御船王商曰自古無道水猶不冒城郭今政化和平何由有水此必訛言俄而定屬大慙　晉書兩多則祭祭用赤幘朱衣閉諸陰朱紫禁社伐赤鼓也　用牲　水損免稅具旱注

出平原縣釜　資舟轉貺圖晉騰決旱則資舟備水災

徙高地　平原出水爲大水公沙穆爲弘農令元壽元年三月令百姓徙高地遂得免　舞商羊　歌瓠子　家語齊童謠曰天將大雨商羊鼓舞孔子曰有將大水災太守李冰乃刻石爲三水神河伯漢王尊字子贛爲東郡太守河水盈汎浸瓠子金隄尊躬率吏民投沈白馬以祭水神河伯漢書注

出平原縣釜　資舟轉貺圖晉騰決旱則資舟備水災

徙高地　平原出水爲大水公沙穆爲弘農令元壽元年三月令百姓徙高地遂得免　舞商羊　歌瓠子　家語齊童謠曰天將大雨商羊鼓舞孔子曰有將大水災也漢書曰洪河之決瓠子帝親自塞乃爲瓠子之歌

潦不時以水潦之不
時天厲不戒　不辨牛馬莊子曰秋水大至兩涯之間不辨牛馬
水龍鬬于時門之外清泉　鼠巢樹上詩上詩曰曾巢鵲巢曾費曰鵲巢曾巢
下民嗟怨　水災

太水害谷　救水災

水潦五

詩宋唐庚江漲詩曰秋來雨似瀉兩罷水如潮市改依高岸津喧救斷橋雲陰哭鳩婦池溢走魚苗天意良難測前時旱欲焦　又戊子大水詩曰踏歌喧雜鐃鼓潭邊呼龍令作雨龍嗔揮水十丈餘千邨萬落幾爲魚寄謝神龍且安處熱睡深潭不驚汝　又曰夜半傳呼河入室攬衣下牀深沒膝舊來水不到譙門老巫歸咎西門君西門君去老巫舞明年却娶河伯婦　元張養浩行水災郊外詩曰雲駁疎陰漏日華曨曨晨色散林鴉馬前怪底猶明月路轉滿川蕎麥花　方回十月初三日水長二丈早行詩曰夜聞舟人呼江水溢二丈岸薪隨波流救者何攘攘亥子十月交地氣不當上十日柱礎汗蠅蚊鬧帷幌此時肯爲雪豈不兆豐穰積熱化滂沱傾空瀉盆盎前夕適醉卧不省船背響濤聲撼醒枕于茲發孤想災方節候乖病叟體膚癢遑遑欲何之曷日中國仰星斗猶粲然曉征發雙槳起視所泊處餘燈煜蒼莽　吳萊吳中水潦詩曰客來自吳土示我吳儂言吳儂歲苦水謂是太湖翻太湖四萬頃三江下流洩疏淪久無人塗汙與海絶東風一鼓盪暴雷如頹城屋扉蚌蛤上睦眄魚龍爭嘉種不得入種亦悉爛死民事何所成食天俱在水

豐稔一

詩曰我黍與與我稷翼翼　尚書考靈曜曰春政不失五穀華夏政不失甘雨時季夏政不失地無菑秋政不失人民昌冬政不失少疾喪五政不失百穀稚熟日月光明　春秋元命苞曰咸池主五穀其星五者各以其職以精委爲國也　孝經援神契曰歲星守心年豐　廣雅曰年稔秋穀熟也　禮斗威儀曰君乘木而王

龍鬬門外大潮

變於魚鼈辨命論曰空桑之里化爲洪川歷陽之都變於魚鼈

上帝不弔

下民嗟怨　上天降災下民昏墊墊溺也

水氣勃戾詳水勢二　三鴉谷水五行志曰唐中宗景龍八年鄧州三鴉口

不復爲害漢書王景字仲通能治水

穿渠散惠賈讓言若

水災

詩大防大爲之防　遠績禹功　有能俾乂堯曰洪水方割有能俾乂注乂理也有能理水將使之　不復爲害詳水勢二　三鴉谷水五行志曰唐中宗景龍八年鄧州三鴉口

詔詔言水至船詳御注　水氣勃戾詳水勢二　三鴉谷水五行志曰唐中宗景龍八年鄧州三鴉口

爲魚之患詳前禹功注　乃粒之功禹治水畢烝民乃粒

則草木豐茂嘉穀並生

豐稔二

增 穀梁傳曰宣公十六年冬大有年五穀大熟　漢記曰鮑德脩志節有名績累官爲南陽太守歲灾惟南陽豐稔吏民愛悅號爲神父　又曰建武二年秋天下野穀滋生麻菽尤盛或生瓜菜果實野蠶成繭山民收其絮採獲穀果以爲菑積　山海經曰鰩魚見則天下必大穰也

豐稔三

原 農夫望歲　田祖祈年　閟閟焉如農夫之望歲也　周禮注祈年祈豐年田祖神農也　三時不害　五穀皆熟　左傳時和年豐穀皆熟爲有年　夢魚之兆　克殷之年　詩牧人乃夢衆維魚矣衆維魚矣實惟豐年　秋成無害　歲計有餘　滯穗斯積　餘糧不收　涇水長禾黍　斤鹵生稻粱　漢書云太始二年趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中溉田四萬餘頃收皆亩一鍾益加五斗民得其饒歌之曰涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾　呂氏春秋魏襄王使史起爲鄴令引漳水灌田民得興利　黍稷盈畝　力田不如逢時　躬稼徒欲望歲　秋收三日之囷　歲計十千之稅

豐稔四

原 大有　公羊有年以喜書也僅有年亦足以當喜大有年豐稔也　多稌　詩曰豐年多黍多稌　而不收　陳陳相因　穰穰　穰穰年穀和熟豐穰人掌反　千倉萬箱　乃求千斯倉乃求萬斯箱　補敗　以豐補敗　當喜　詳上　高下皆熟　鹽鐵論云周公時天下太平丘陵高下皆熟　一縣偏熟　益部耆舊傳曰趙瑤字元珪爲閬中令遭旱率掾吏齋戒請雨臺應一縣穀偏熟　穀石五錢　漢書云宣帝即位歲穀石至五錢　穀賤傷農　漢文帝初國家無事天下富饒太倉之粟陳陳相因至于腐敗不可食也　曾孫之稼　如茨如梁曾孫之積如坻如京　寒溫節則　寒溫節則年穀和平平則上下和和則年穀熟乃不伐鼓　無擇曰魯之年穀何如對曰陰冰厥陽冰厚五寸公不知以告安子晏子對曰君子也問年穀而對冰禮也陰冰厥陽冰厚五寸者寒溫節節則刑政平平則上下和和則年穀熟乃不伐鼓　天雨穀歲大　南越志云高興縣多容雞其形似雞而五采至則年穀　龍掘見境大豐　南海記云程溪蒲口有蒲龍掘地名龍掘也　祭祀得宜五穀豐　禮稽命徵云天子祭祝天地宗廟五岳得其宜則五穀豐登　歲欲豐甘草先生　子野曰吾欲知歲子野曰歲苦樂善惡可知不先生甘草善菜也　銅雀再鳴五穀熟　魏文帝歌詩云長安城西雙闕上有一雙銅雀一鳴五穀生再鳴五穀熟　獨春鳴少

五穀熟 瑞海異物志云獨春鳴聲似舂鳴聲多者五穀熟 君乘木王嘉穀並生詳豐稔一 君賢臣職五穀豐滋京氏別對災異云 歲在辛酉七燮得酒書云 正月黃氣其歲大熟物理論云正月朔日方黃氣其歲大易通卦驗云冬至之日見雲 井冰厚尺冬大有年 井冲沫厚尺餘冬大有年 米砂偏饒其方豐穰溪蠻書曰靈帝光和六年 米砂偏饒者則其方之鄉豐饒也 黃雲覆車五穀大熟東方朝別傳詳雲 開江溉田歲常豐熟 開江溉田歲常豐熟 彼有遺粟此有滯穗詩云彼有不斂遺粟此有不足而有不穫不斂遺粟滯穗故應矜寡取之以爲刑 以言穀多 我倉既盈我庾維億詩傳云盈積曰庾萬萬曰億筮曰陰陽和風雨時則萬物成萬物成則倉廒充滿矣 亦有高廩萬億及秭詩傳廩所以藏穀之積也數萬至萬曰億數億至億曰秭筮云亦大也萬億及秭 米砂偏饒其方豐穰王孚安成記云

豐稔五

詩宋陸游豐歲詩曰豐歲驩聲動四鄰深秋景氣粲如春羊腔酒撻爭迎婦羅鼓龍船共賽神庭廡喜晴通甲子家家築屋趁庚申老翁欲伴鄉閭醉先辦長杉紫領巾 王炎豐年謠詩曰滿箔春蠶得繭絲家家機杼織新衣五風十雨天時好又見西郊稻秫肥 又曰洞丁猺户盡歸耕箄竹無人弄寸兵要識二天恩德廣黃雲千里見秋成 又曰睡鴨陂塘水漫流驩聲禾稼滿平疇共言官府催科緩飽飯渾家百不憂 又曰稻如馬尾覆溝塍桑柘陰中雞犬鳴收穫登場便無事輸租人不入州城 楊萬里江山道中詩曰麥大熟詩曰黃雲割路幾肩歸紫玉炊香一飯肥却破麥田秧晚稻來教水牯卧斜暉 又曰新晴户户有歡顏漉酒攲綠立地乾却遣繰車聲獨怨今年不及去年閒

凶荒一

禮記曰凶年則乘駑馬祀以下牲 穀梁傳曰一穀不熟謂之歉二穀不熟謂之饑三穀不熟謂之饉四穀不熟謂之饑 周書曰天有四殃水旱饑荒其至無時非積畜何以待之 漢書曰歲饑民貧卒食半菽 墨子曰百穀不收謂之旱三穀不收謂之凶四穀不收謂之饉音僅五穀不收謂之饑 淮南子曰畜者欲歲之荒饑 博物志曰荒年暫辟穀法但食蠟半斤輒支十日不飢 河圖曰日月兩重輦者飢

之祥也

凶荒

增 左傳曰五年春無冰梓慎曰今茲宋其饑乎歲在星紀而淫于元枵以有時災陰不堪陽蛇乘龍龍宋鄭之星也宋鄭必饑　又曰宋公子鮑禮于國人宋饑竭其粟以貸之年自七十以上無不饋飴也　漢書曰漢興接秦之弊諸侯並起民失作業而大饑饉米石五千人相食死者過半　又曰元帝二年齊地饑米石三千餘

英雄記曰幽州歲不登人相食有蝗旱之災民人始知採稆以棗椹爲糧穀一石十萬錢公孫伯圭開置屯田得自供給　又曰建安七年鄴中大饑穀一石二萬錢　應豫立贊序曰王莽居攝以病告歸後赤眉所居城糧盡以私穀數千萬斛賑城中數萬民莫不稱其仁　謝承後漢書曰趙典兄子溫遭歲大饑賊攻其所居城糧盡以私穀數千萬斛賑城中數萬民莫不稱其仁　謝承後漢書曰趙典兄子溫遭歲大饑賊攻其

散家糧以賑窮餓所活萬餘人　王隱晉書曰永嘉五年洛中大饑五月斛價踴貴金斤直米二升爲流民者十有五六百姓嗷嗷人無生賴　又曰建元元年襄國大饑穀二升直銀一斤肉一斤直銀一兩　晉書劉琨與丞相牋曰夏則桑椹冬則螫豆視此哀歎使人氣盡　又大興元年詔曰亢旱穀貴百姓嗷嗷有資者責糴貧羸之民益困漢世穀貴官賤糴使價不超越謂之平準今雖無此可出關米萬斛使三分減一以平其價令貧困者悉得足以至秋也

袁子正問滑釐曰今當凶年有欲與子隋侯之珠者又有欲與子一鍾之粟者子將何擇釐曰吾取粟可以救窮　六帖曰帝幸東都詔孝敬皇帝監國時關中饑孝敬皇帝視廡下兵食有榆皮蓬食者帝悄然命家令寺給米　又曰李勣破王世充密署東海郡公是時河南山東大水隋帝令飢人就食黎陽倉吏不時發死者日數萬　又曰楊於陵遷浙東觀察使越人飢請出米三十萬石贍貧民　又曰長慶中浙東災癘拜丁公著觀察使詔賜米七萬斛使賑飢用　又曰宋璟檢校貝州刺史時河北水歲大饑三思使斂封植璟拒不與故爲所擠　五代史曰晉高祖皇后從帝北出行沙磧中飢不得食遣隨行宮女從官採木實野蔬而食

圖 虛　人散　五穀不熟其國乃虛　周禮野荒人散　困廩空　瓜麥盡　國語云越大夫種謀曰今吳飢罪而荒赤米而囷簏空虛其民必移就食蒲嘉于東海之濱

案注云圖者爲圖方者爲籠詳后蟲鼠爲害註

大饑米斛萬錢

凶荒四

荐饑 左傳曰晉荐饑使乞糴於秦秦伯問百里奚與諸乎對曰天災流行國家代有救災恤鄰道也行道有福

調輕租稅三曰緩刑四曰弛力注謂息力役五曰舍禁注公無私禁六曰去幾注去關市之征七曰眚禮注謂省吉禮八曰殺哀注謂皆凶禮九曰蕃樂注謂樂器不作十曰多昏注不備禮而昏娶十一曰索鬼神注求廢祀而脩十二曰除盜賊 荒式 太宰以九式均節財用二曰喪荒凶年也荒禮 凶年之禮 天災 天災流行國家代有 力政 凶年則力役也荒政 周禮以荒政十二聚萬民一曰散利注謂糶糧食也二曰薄征注謂薄賦斂也三曰緩刑四曰弛力注謂息力役五曰舍禁注公無私禁六曰去幾注去關市之征七曰眚禮注謂省吉禮八曰殺哀注謂皆凶禮九曰蕃樂注謂樂器不作十曰多昏注不備禮而昏娶十一曰索鬼神注求廢祀而脩十二曰除盜賊 荒式 太宰以九式均節財用二曰喪荒凶年也荒禮 凶年之禮 天災 天災流行國家代有 力政 凶年則力役也荒政十二聚萬民一曰散利注謂糶糧食也二曰薄征注謂薄賦斂也三曰緩刑四曰弛力注謂息力役五曰舍禁注公無私禁六曰去幾注去關市之征七曰眚禮注謂省吉禮八曰殺哀注謂皆凶禮九曰蕃樂注謂樂器不作十曰多昏注不備禮而昏娶十一曰索鬼神注求廢祀而脩十二曰除盜賊 荒式 太宰以九式均節財用二曰喪荒凶年也荒禮 凶年之禮 天災 天災流行國家代有 力政 凶年則力役也荒政十二聚萬民一曰散利注謂糶糧食也二曰薄征注謂薄賦斂也三曰緩刑四曰弛力注謂息力役五曰舍禁注公無私禁六曰去幾注去關市之征七曰眚禮注謂省吉禮八曰殺哀注謂皆凶禮九曰蕃樂注謂樂器不作十曰多昏注不備禮而昏娶十一曰索鬼神注求廢祀而脩十二曰除盜賊 荒式 太宰以九式均節財用二曰喪荒凶年也荒禮 凶年之禮 天災 天災流行國家代有 力政 凶年則力役也荒政十二聚萬民一曰散利注謂糶糧食也二曰薄征注謂薄賦斂也三曰緩刑四曰弛力注謂息力役五曰舍禁注公無私禁六曰去幾注去關市之征七曰眚禮注謂省吉禮八曰殺哀注謂皆凶禮九曰蕃樂注謂樂器不作十曰多昏注不備禮而昏娶十一曰索鬼神注求廢祀而脩十二曰除盜賊 荒式 太宰以九式均節財用二曰喪荒凶年也荒禮 凶年之禮 天災 天災流行國家代有 力政 凶年則力役也荒政十二聚萬民一曰散利注謂糶糧食也二曰薄征注謂薄賦斂也三曰緩刑四曰弛力注謂息力役五曰舍禁注公無私禁六曰去幾注去關市之征七曰眚禮注謂省吉禮八曰殺哀注謂皆凶禮九曰蕃樂注謂樂器不作十曰多昏注不備禮而昏娶十一曰索鬼神注求廢祀而脩十二曰除盜賊

貶食 減文仲曰貶食省用務穡勸分此其務也 就穀 周禮凶荒人四臘中歲人三臘上歲人二臘下歲人不臘若食人不能二臘則移人就穀注謂移人就有穀處食之

輸粟 周禮小行人凶荒令賙委注謂移粟以給民

施舍 施恩惠舍力役

棄責 國語天災則棄責薄斂市無赤米注赤米之嘉言飢也

易供 凶年則乘馬祀以下牲注取易供也

九穀不登 政書云比年九穀不熟不可不深儲

蟲鼠爲害 東觀漢記云閔王治臨吳郡上表云

飢饉 國語云魯饑臧文仲以玉磬如齊告糴

民飢 東觀漢記云李淮等時盜賊人民相食

民皆菜食 汝南先賢傳曰袁安爲陰平長時民皆菜食相入不畢使民輸芋

民多饑饉 東觀漢記赤眉還入長安鄧禹與戰又云王莽時雒陽大夫謁者敕民煮木實爲酪

士食藻菜 東觀漢記云王莽末南方枯旱民多饑饉掘鳧茨而食

民食桑榆 魏太尉司馬懿奏云秋雨潦傷桑榆木實爲酪又不可食重爲煩擾注爲杏酪之屬也

戰士相噉 英雄記云李淮等相攻戰長安中盜賊不禁白骨縱橫是時穀一斛五十萬豆麥二萬人相食

掘鳧茨食之 東觀漢記詳前

大夫糟糠不足 吳志云駱統字公緒八歲時饑

民飢告糴 國語云魯饑臧文仲以玉磬如齊告糴

民飢噉弩 東觀漢記云閔時民饑饉乃

蟲鼠爲害 王治臨吳郡上表云

棄責國語天災則棄責薄斂市無赤米注赤米之嘉言飢也

九穀不登 政書云比年九穀不熟不可不深儲

力政 凶年則力役

荒禮 凶年之禮

天災 天災流行國家代有

荒政 周禮以荒政十二聚萬民一曰散利注謂糶糧食也二曰薄征注謂薄賦斂也三曰緩刑四曰弛力注謂息力役五曰舍禁注公無私禁六曰去幾注去關市之征七曰眚禮注謂省吉禮八曰殺哀注謂皆凶禮九曰蕃樂注謂樂器不作十曰多昏注不備禮而昏娶十一曰索鬼神注求廢祀而脩十二曰除盜賊

仍饑 見上

荒政 周禮以荒政十二聚萬民一曰散利注謂糶糧食也二曰薄征注謂薄賦斂也

金斤斗粟 米斛萬錢 東觀漢記云王莽末天下旱遠年穀不成建武元年耕作者少民饑饉黃金一斤易粟一斗 漢書高祖二年關中

桑榆爲飯 後漢表術在壽春百姓以桑榆爲飯

民卒流亡 詩曰瘼我饑饉民卒流亡注瘼病也

年無儲蓄 風雨不節則饑

天時不齊 詳旱

人得就食 漢關中饑高祖令人得責子就食蜀漢

軍無見糧 祈年不應 歲惡不入 四阻防饑 百姓艱食 水旱爲災

黍黎孔疚 室如懸罄 野無青草 穀斛五十萬 英雄記云李淮等相攻戰長安中盜賊不禁白日搶掠是時穀一斛五十萬豆麥二萬人相食

食之 晉中興書云中原亂徐龕石勒左右交侵百姓草時或掘野鼠捕蝟而食之

掘鳧茨食之 東觀漢記詳前

大夫糟糠不足 吳志云駱統字公緒八歲時饑

荒鄉里及遠方客多有困乏統爲之飲食衰少其姊仁愛有行寡居撫子見統甚哀之數問其故統曰士大夫禮辭不足我何心獨飽姊乃自以私粟與統統身送之撫養成人及壯從軍擊匈奴有功封侯

升謂之饑　三穀不升謂之饉　四穀不升謂之康　五穀不升謂之無　周禮大司徒荒政十二一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力而攻五曰舍禁六曰去幾七曰平糶八曰聚萬九曰索鬼神而祭祀十曰殺哀而無樂十一曰多昏姻十二曰眚禮

以活民　韓子云秦大饑應侯請發五苑粟粟以活民　開倉廩以賑民　魏志云崔林持節開倉廩以賑民　一穀不升謂之嗛　二穀不升謂之旱　三穀不升謂之饉　四穀不升謂之康　五穀不升謂之穰　周禮大司徒荒政十二一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力而攻五曰舍禁六曰去幾七曰平糶八曰聚萬九曰索鬼神而祭祀十曰殺哀而無樂十一曰多昏姻十二曰眚禮

水旱饑荒　周禮天既喪亂饑饉荐臻　毛詩注曰荐重也臻至也　穀不熟爲饑　蔬不熟爲饉　爾雅云穀不熟曰饑蔬不熟爲荒仍饑爲薦

人飢首陽　伯夷叔齊餓于首陽之下　翳桑　趙宣子初田於首山舍於翳桑見靈輒餓不食三日矣與之簞食後倒戈以報宣子　道殣相望　注殣餓死也　野殍　孟子野有餓殍

饑殍狥　食雀穀　史主父餓餒而食雀穀　注主父趙武靈王也　食滿嬴　抱子棄　文選路逢飢婦人抱子棄草間　易子食　楚人圍宋宋師不宿飽　樵蘇後爨　云士有饑色　漢書千里饋糧士有饑色　不食嗟來　禮大饑黔敖爲食于路以待饑者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予惟不食嗟來之食以至于斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食注貿貿目不明貌　何心獨飽　吳志駱統詳前　怒如調飢　詩

隱困窮也　從者莫能興　論語在陳絕糧從者病莫能興　不飢何爲　有餒而已　衛甯惠子曰吾有餒而已不來食之　室家相棄　父子相食　漢河內饑父子相食汲黯開倉而賑之　隱民多取食

凶荒五

詩　元戴表元剡民飢詩曰剡民飢山前山後摹蕨其蘆剝蕨其得粉不滿掬皮膚皴裂十指禿皮皴指禿不敢辭阿翁三日不供糜不如拋家去作挽船士却得家人請官米　張養浩哀流民操曰哀哉流民為鬼非鬼為人非人哀哉流民男子無褌袍婦女無完裙哀哉流民剝樹食其皮掘草食其根哀哉流民畫行絕煙火夜宿依星辰哀哉流民父不子厥子子不親厥親哀哉流民言辭不忍聽號哭不忍聞哀哉流民朝不敢保夕莫不敢保晨哀哉流民死者已滿路生者與鬼鄰哀哉流民一女易斗粟一兒錢數文哀哉流民甚至不得將割愛委路塵哀哉流民何時天雨粟使女俱生存哀哉流民